

વિ. સ. ૨૦૦૮ જી. સ. ૧૬૫૨  
ગ્રંથસ્વામિત્વના સર્વ હક્ક સ્વાધીન  
સવાસો પ્રતમાં મર્યાદિત આ આવૃત્તિની  
આ પ્રત ~~પહેલી~~ છે.

૧૯૮૮-૮૯ જી. સ. ૧૬૫૨

મૂલ્ય મોલ રૂપિયા



મુદ્રક જયંતિલાલ દોશતસિંહ રાવત દીપક પ્રિન્ટરી ૨૭૭૬/૧ રાયપુર દરવાજા પાસે. અમદાવાદ ૧  
પ્રકાશક સારાભાઈ મણિલાલ નવાબ. માડવીની પોળમાં. છાપામાવણની પોળ અમદાવાદ ૧



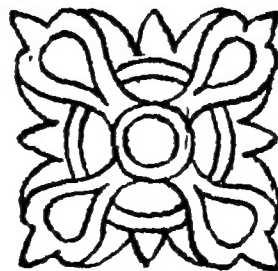
સમર્પણ

વિદ્વદ્વર્ય સુનિ મહારાજ શ્રી પુણ્યવિજયજીને

—સારાભાઈ નવાબ

## અનુક્રમશિકા

પ્રસ્તાવના	પૂજ્ય શ્રીપુણ્યવિજયજી	૧-૧૬
કલ્પસૂત્ર મૂળ (પાઠાંતરો સાથે)	શ્રુતકેવલિ શ્રીભદ્રબાહુસ્વામીજી	૧-૮૨
કલ્પસૂત્ર ચૂલ્લિ તથા નિર્યુક્તિ	પૂર્વોચાર્ય	૮૩-૧૧૨
કલ્પચૂલ્લિમાં આવતા વિશિષ્ટ શબ્દોની યાદી	પૂજ્ય શ્રીપુણ્યવિજયજી	૧૧૩-૧૧૪
કલ્પચૂલ્લિનું શુદ્ધિપત્રક	”	૧૧૫
કલ્પટિપ્પનકનું શુદ્ધિપત્રક	”	૧૧૬
કલ્પસૂત્ર ટિપ્પનક	શ્રીપૃથ્વીચંદ્રસૂરિ	૧-૨૩
કલ્પટિપ્પનકમાં આવતા વિશિષ્ટ શબ્દોની યાદી	પૂજ્ય શ્રીપુણ્યવિજયજી	૨૪-૨૭
કલ્પસૂત્રનો અક્ષરશઃ અનુવાદ	અધ્યાપક બેચરહાસ દોશી	૧-૮૧
પારિભાષિક શબ્દોનો કોષ	”	૮૨-૮૬



## ॥ जयन्तु वीतरागाः ॥

### प्रास्ताविक

આજે વિદ્વાનોના કરકમલમાં કલ્પસૂત્ર અને તે સાથે તેની નિયુક્તિ, ચૂર્ણી, તથા પૃથ્વીચન્દ્રાચાર્યવિરચિત ટિપ્પનક અર્પણ કરવામાં આવે છે. આ સૌના સંશોધન અર્થે જે પ્રાચીન-પ્રાચીનતમ તાડપત્રીય અને કાગળ ઉપર લખાયેલી પ્રતિઓને અમે કામમાં લીધી છે તેનો સંપૂર્ણ પરિચય આપવો અત્યારે અશક્ય હોઈ તે માટે યથાશક્ય પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે.

### કલ્પસૂત્રની પ્રતિઓ

ક પ્રતિ—અમદાવાદ ઉજ્જવળાની ધર્મશાળામાંના શ્રીસુક્તિવિજયજી (મૂળચન્દ્રજી) મહારાજના જ્ઞાનભંડારની તાડપત્રીય પ્રતિ.

સ્વ-ગ-ચ પ્રતિઓ—આ ત્રણે પ્રતિઓ ખંભાતના શ્રીશાન્તિનાથના પ્રાચીનતમ તાડપત્રીય જ્ઞાનભંડારની છે. આ પ્રતિઓ તાડપત્ર ઉપર લખાયેલી અને અનુક્રમે તેમની પત્ર સંખ્યા ૧૭૪-૮૭ અને ૧૫૬ છે.

ગ પ્રતિ સચિત્ર છે અને તેના અતમાં નીચે સુજળની ગ્રંથ લખાવનારની પુષ્પિકા છે—

## મંગલં મહાશ્રીઃ ॥ છ ॥ શુભં ભવતુ શ્રીસર્મણસંઘસ્ય ॥

શ્રીમાનૂકેશવંશે ધ્વજ દ્વ વલિસત્સદ્ગુણૌર્ધ્વલક્ષઃ,

શ્રેષ્ઠથાસીદ્ ભાવહાલ્યઃ પ્રથિતપૃથુયશઃકિકિનીક્વાણરમ્યઃ ।

તત્પુત્રાઃ સચ્ચરિત્રાભય ઉદયમગુર્ધાન્ધલો માધલક્ષ

શ્રેષ્ઠી નાગેન્દ્ર દ્વન્દ્વાચલદ્વલિસચ્છુદ્ધસમ્યવત્ત્વમાજઃ ॥ ૧ ॥

શ્રીમદેવગુરુજ્જ્વલોજ્જ્વલગુણોદ્ગાનાવદાનાર્જિત—

સ્ફૂર્જતપુણ્યશસ્ત્રતેઃ પ્રિયતમાડભૂન્માધલશ્રેષ્ઠિનઃ ।

શ્રીમદ્દાનતપઃસુશીલકમલાસદ્ભાવનાચાર્હત—

શ્રીધર્માધ્વનિ જાધિકી સુવિનયાચાલકૃતા લક્ષિકા ॥ ૨ ॥

માધુર્યશોધવલ ઉજ્જ્વલકીર્તિપાત્ર

દાનેશ્વરઃ સ જનકોડજનિ વાપુ યમ્યા ।



શ્રીસુન્દરી ચ જનની જગતિ પ્રતીતા

સા લક્ષિકા તદનુરૂપગુણેતિ યુક્તમ્

॥ ૩ ॥

શ્રીમત્સૂરિજિનપ્રવોધસુગુરોઃ સજ્જ્ઞાનદુર્ગધામ્બુધે-

ર્વાક્યાત્ સ્ફૂર્જદગ્ધ્યપુણ્યકમલાવિસ્ફૂર્તિસત્કાર્મણમ્ ।

જ્ઞાનાલેખનમાકલય્ય વિલસત્સદ્ભાવના લક્ષિકા

શ્રાદ્ધા લેખયતિ સ્મ વર્ણરુચિરા શ્રીકલ્પસત્પુસ્તિકામ્ ॥ ૪ ॥

વર્ણ્યાડસૌ ભુવિ લક્ષિકા બહુ યયૈત્પુસ્તિકાવ્યાજતો

મોહગ્રીષ્મકદર્ધિતાગિરતયેડમઢિ પ્રપેવામૃતી ।

યસ્યા જ્ઞાનસુધા નિપીય નિતરા નિર્મોહતાપાઃ સુસ્વાત્

પશ્ચાન્નતક્ત્વધુરે શિવપુરે યાસ્યન્તિ મોક્ષાશ્વગાઃ ॥ ૫ ॥

નમઃસરોવરે તારકૌમુદે ક્રીડતીન્દુના ।

યામિની કામિની યાવત્તાવન્નન્દતુ પુસ્તિકા ॥ ૬ ॥ છ ॥ છ ॥

ચ પ્રતિનાં અંતમાં નીચે પ્રમાણેની પુષ્પિકા છે.

સં. ૧૨૪૭ વર્ષે આસાદ સુદ ૧ વૃધેડયેહ શ્રીમૃગુકચ્છે સમસ્તરાજાવલીવિરાજિતમહારાજાધિરાજઝમાપતિ-  
વરલબ્ધપ્રસાદજંગમજનાર્દિનપ્રતાપચતુર્ભુજશ્રીમદ્ભીમદેવકન્યાણવિજયરાજ્યે એતત્પ્રસાદાવાપ્તશ્રીલાટદેશે નિરૂપિતદણ્ડ-  
શ્રીસોમનદેવે અસ્ય નિરૂપણયા મુદ્રાવ્યાપારે રત્નસીંહપ્રતિપત્તૌ હ્ર શ્રીમૃગુકચ્છે શ્રીમદાચાર્યધિજયસિંહસૂરિ-  
પટ્ટોદ્ધરણશ્રીમજ્જિનશાસનસમુચ્ચયાદેશનામૃતપયપ્રપાપાલકઅવોધજનપધિકજ્ઞાનશ્રમપીલિતકર્ણપુટપેયપરમમોક્ષાસ્પદવિશ્રામ-  
શ્રીમદાચાર્યશ્રીપદ્મદેવસૂરિશિષ્યાણાં હેતો. પ્રમાર્થમણ્ડપપર્યૂષણાકલ્પં ૫૦ સાજ્ઞેન લિખિતેતિ ॥ છ ॥

મફલ મહાશ્રી ॥ છ ॥ ગ્રં. ૨૨૦૦ ॥ છ ॥

યાદશ પુસ્તકે દૃષ્ટ તાદૃશં લિખિત મયા ।

યદિ શુદ્ધમશુદ્ધ વા મમ દોષો ન દીયતે ॥ ૧ ॥

ઘ. પ્રતિ-આ પ્રતિ મારા પોતાના સંગ્રહની છે અને તાડપત્ર ઉપર લખાયેલી છે.

છ પ્રતિ-આ પ્રતિ ભાઈ સારાભાઈ મણિલાલ નવાખના સંગ્રહની છે અને તે કાગળ ઉપર લખાયેલી છે.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણેની છ પ્રતિઓનો મેં મારા કલ્પસૂત્રના સંશોધનમાં અક્ષરશઃ ઉપયોગ કર્યો છે. અને આ ઉપરાંત ન્યાં ન્યાં પાઠલેહોને વધારે ઝીણવટથી તપાસવાની આવશ્યકતા જણાઈ ત્યાં ત્યાં મેં ખલાત, અમદાવાદ, જૈસલમેર વગેરેના સંગ્રહોમાંની પ્રાચીન તાડપત્રીય પ્રતિઓનો ઉપયોગ પણ કર્યો છે. મારા જોવામાં આવેલા પ્રાચીન જ્ઞાનલંકારોમાં આજે જે કલ્પસૂત્રની પ્રાચીન પ્રતિઓ છે તે સૌમાં પ્રાચીનતમ પ્રતિ ખંભાતના જ્ઞાનલંકારની છે, જે સંવત ૧૨૪૭માં લખાયેલી છે.

આ પ્રતિનો મેં ચ-સંકેતથી સંપૂર્ણ ઉપયોગ કર્યો છે. આ પ્રતિ પ્રાચીનતમ

(જુનામાં જુની) હેવા છતાં ખંડિત અને અસ્તવ્યસ્ત પાઠોવાળી હેવા ઉપરાંત ઘણી જ અશુદ્ધ હેવાથી તેને મેં મૌલિક તરીકે સ્વીકારવી પસંદ કરી નથી. મૌલિક આદર્શ તરીકે તો મેં ઉજમખાઈની ધર્મશાલાના શ્રીમૂલચંદ્રજી મહારાજના જ્ઞાનલંકારની પ્રતિને જ સ્વીકારી છે. એ પ્રતિ ઉપરથી સ્વતંત્ર નવી પ્રેસકોપી કરાવીને નવેસર અક્ષરશઃ ઉપરોક્ત પ્રતિઓ સાથે સરખાવીને તૂટતા પાઠોની પૂર્તિ, અશુદ્ધિઓનું પરિમાર્જન અને પાઠભેદોની નોંધ કરવામાં આવી છે. આ ઉપરથી વિદ્વાનો એ સમજી જશે કે તેમના હાથમાં વિદ્યમાન પ્રસ્તુત કદપસૂત્ર, એક પ્રાચીન પ્રતિનું સંપૂર્ણ એકધારું સ્વરૂપ છે.

### કદપસૂત્રની પ્રતિઓનું સ્વરૂપ

ભાષા અને મૌલિક પાઠો-આજે આપણા સામે કદપસૂત્રની જે પ્રાચીન તાડપત્રીય કે કાગળની પ્રતિઓ વિદ્યમાન છે, તેમાં વિક્રમના તેરમા સૈકા પહેલાંની એક પણ પ્રતિ નથી. તેમા પણ ખભાતના શ્રીશાતિનાથજીના પ્રાચીન તાડપત્રીય લંકારની એક પ્રતિ, કે જે વિક્રમ સવત ૧૨૪૭માં લખાયેલી છે, તેને બાદ કરતાં બાકીની બધીય પ્રતિઓ વિક્રમના ચૌદમા અને પંદરમા સૈકાની અને મોટા ભાગની પ્રતિઓ તે પછીના સમયમાં લખાયેલી છે. આ બધી પ્રતિઓમાં ભાષાદૃષ્ટિએ અને પાઠોની દૃષ્ટિએ ઘણું ઘણું સમવિષમપણું છે, અને પડી ગયેલા પાઠો, ચોછાવત્તા પાઠો તેમ જ અશુદ્ધ પાઠોની પરંપરા વિષે તો પૂછવાનું જ શું હોય ! આજે આપણા માટે અતિદુઃખની વાત જ એ છે કે-જેસલમેરદુર્ગના ખરતરગચ્છીય યુગપ્રધાન-પ્રવર આચાર્યશ્રીજિનભદ્રસૂરિના પ્રાચીનતમ જૈન જ્ઞાનલંકારમાંથી મળી આવેલ અનુમાન દશમા સૈકાની આસપાસમાં લખાયેલી વિશેષાવસ્યક મહાભાષ્યની પ્રતિ જેવા કેઈ રકયાખડયા અપવાદ સિવાય, કેઈ પણ જૈન આગમની મૌલિક પ્રાચીન કે અર્વાચીન સાદ્યંત સાંગોપાંગ અખંડ શુદ્ધ પ્રતિ એક પણ આપણા સમક્ષ નથી. તેમ જ ચૂર્ણિકાર ટીકાકાર આદિએ કેવા પાઠો કે આદર્શને અપનાવ્યા હતા એ દર્શાવનાર આદર્શો-પ્રતિઓ પણ આપણા સામે નથી. આ કારણસર કદપસૂત્રની મૌલિક ભાષા ને તેના મૌલિક પાઠોના સ્વરૂપને નિર્ણય કરવો આપણા માટે અતિદુષ્કર વસ્તુ છે. અને એ જ કારણને લીધે આજના દેશી-પરદેશી ભાષા-શાસ્ત્રજ્ઞ વિદ્વાનોએ આજની અતિઆર્વાચીન હસ્તપ્રતિઓના આધારે જૈન-આગમોની ભાષાવિષે જે કેટલાક નિર્ણયો બાંધેલા છે કે આવેલા છે એ માન્ય કરી શકાય તેવા નથી. જર્મન વિદ્વાન ડૉ. એલ. આદસડોર્ફ મહાશય ચાલુ વર્ષમાં જેસલમેર આવ્યા ત્યારે તેમની સાથે આ વિષેની ચર્ચા થતાં, તેમણે પણ આ વાતને માન્ય રાખીને જણાવ્યું હતું કે “આ વિષે પુનઃ ગંભીર વિચાર કરવાની જરૂર છે.”

આ પરિસ્થિતિમાં કદપસૂત્રની મૌલિક ભાષા અને તેના મૌલિક પાઠોની ચિન્તાને જતી કરીને, માત્ર એની અત્યારે મળી શકતી પ્રાચીન પ્રતિઓ અને ચૂર્ણી, ટિપ્પનક, ટીકાકાર વગેરેનો આશ્રય લઈ મૌલિક પાઠોની નજીકમાં આવી શકે તેવી આવૃત્તિ તૈયાર કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે અને તે સાથે વિવિધ પાઠભેદો અને પ્રત્યન્તરોની નોંધ પણ તે તે

સ્થળે આપી છે. શ્રી ચૂર્ણિકાર-ભગવાન સામે જે કેટલાક પાઠો હતા તે આજની અમે તપાસેલી સંખ્યાબંધ પ્રતિઓ પૈકી કોઈ પણ પ્રતિમાંથી મળી શક્યા નથી. ટિપ્પનકાર શ્રીપૃથ્વીચન્દ્રસૂરિ પણ કેટલીક વાર ચૂર્ણિકારને જ અનુસરે છે; પણ તેટલા માત્રથી એમ માની લેવું ન જોઈએ કે તેમણે એ બધા પાઠો પ્રત્યન્તરોમાં નજરે જોયા જ હશે. કલ્પકિરણાવલિકાર મહોપાધ્યાય શ્રીધર્મસાગરજી અનેકાનેક પાઠભેદોની નોંધ સાથે ચૂર્ણિકારે સ્વીકારેલા પાઠોની નોંધ આપે છે, પરંતુ તેથી ચૂર્ણિકાર ભગવાને માન્ય કરેલા પાઠો તેમણે કોઈ પ્રતિમાં જોયા હોય તેમ માનવાને કશું જ કારણ નથી. એક વાત ખાસ નોંધપાત્ર છે કે-ખંભાતની સં. ૧૨૪૭ વાળી પ્રતિ, જે મારા પ્રસ્તુત સંશોધનમાં સામેલ છે તે, કિરણાવલી ટીકાકાર સામે પણ જરૂર હાજર હતી. આ પ્રતિના પાઠભેદોની નોંધ કિરણાવલીકારે ઠેક-ઠેકાણે લીધી છે. ચૂર્ણિકાર મહારાજ સામે જે કેટલાક પાઠો હતા તે આજની ટીકાઓ વાંચનારને નવા જ લાગે તેવા છે. એ પાઠભેદોની નોંધ અમે ચૂર્ણિ અને ટિપ્પનકમાં તે તે સ્થળે પાદટિપ્પણીમાં આપી છે અને આગળ ઉપર આ પ્રાસ્તાવિકમાં પણ આપીશું.

**પ્રતિઓમાં શબ્દપ્રયોગોની વિભિન્નતા—**(૧) આજે કલ્પસૂત્રની જે સંખ્યાબંધ પ્રતિઓ આપણા સમક્ષ વિદ્યમાન છે તે પૈકી મોટાભાગની પ્રાચીન પ્રતિઓમાં, જ્યાં શબ્દોચ્ચારમાં કઠિનતા ઊભી થતી હોય તેવાં સ્થળોમાં અસ્પષ્ટ ‘ય’ શ્રુતિવાળા જ પાઠો વ્યાપકરીતે જોવામાં આવે છે. જેમકે-ઋણિયાપ, તિત્થયરે, આયયણં, આયાઈસુ, સ્વવાડય ઇત્યાદિ. જ્યારે કોઈ કોઈ પ્રાચીન પ્રતિઓમાં અને કેટલીક અર્વાચીન પ્રતિઓમાં ‘ય’ શ્રુતિ વિનાના જ પાઠો વ્યાપકરીતે જોવામાં આવે છે. આ વિષે પ્રાચીનતા કયા પ્રયોગની એ નિર્ણય કરવો મુશ્કેલ છે. તે છતાં એટલી વાત તો ચોક્કસ જ છે કે આઞ્ઞમણં, આઞ્ઞાઈસુ, ઘઞ્ઞણં વગેરે શબ્દો જે રીતે લખાય છે તે રીતે બોલવા ઘણા મુશ્કેલીભર્યા આપણી જીભને લાગે છે. સંભવ છે અતિપ્રાચીન કાળમાં આ શબ્દો આ રીતે જ લખાતા હોય અને ઉચ્ચારમાં ‘ય’ શ્રુતિ કરાતી હોય. એ ‘ય’ શ્રુતિને જ વૈયાકરણોએ સૂત્ર ‘તરીકે’ અપનાવી લીધી હોય. આ વિષે ગમે તે હો, પણ આપણી જીભ તો આવા પ્રયોગોના ઉચ્ચારણમાં વિષમતા જરૂર અનુભવે છે અને આવા પ્રયોગો સ્પષ્ટ ઉચ્ચારણમાટે આપણી ધીરજ પણ માગી લે છે. એ ધીરજ વ્યાપકરીતે દુર્લભ હોવાથી અર્વાચીન પ્રાકૃત ભાષામાં ‘ય’ શ્રુતિએ વ્યાપકપણું લીધું હોવાનો વધારે સંભવ છે.

(૨) પ્રાકૃતભાષામાં જ્યાં અસ્પષ્ટ ‘ય’ શ્રુતિ કરવામાં આવે છે, ત્યાં કલ્પસૂત્રની કેટલીક પ્રતિઓમાં ‘ઈ’ કરાયેલો પણ જોવામાં આવે છે, જેમકે ચઈ, ચઈત્તા વગેરે. આવા પ્રયોગો પ્રાચીન પ્રાકૃત ગ્રંથમાં ઘણે સ્થળે જોવામાં આવે છે. આચાર્ય શ્રીધર્મઘોષ-સૂરિએ ચૈત્યવદનભાષ્ય ઉપરની સંઘાચારટીકામાં આપેલી પ્રાકૃત કથાઓમાં આવા પ્રયોગો જ વ્યાપકરીતે આપેલા છે, જેને લીધે ક્યારેક ક્યારેક અર્થ મેળવવામાં યુગ્ય-

વળુ, પળુ ઊભી, થાય છે. એ ગમે તેમ હો, પ્રયોગોની પસંદગી એ ગ્રંથકારોની ઇચ્છા ઉપર જ આધાર રાખે છે.

(૩) અર્વાચીન પ્રાકૃત ભાષામાં અને ગ્રંથપ્રતિઓમાં “હ્રસ્વઃ સંયોગે” (સિદ્ધહેમ ૮-૧-૮૪) એ વ્યાકરણનિયમને અનુસરીને સંયોગમાં ગુત્ત થુત્ત પુણિમા વુક્ત વગેરેમાં હ્રસ્વ સ્વરનો પ્રયોગ જોવામાં આવે છે પરંતુ પ્રાચીન કાળની પ્રાકૃત ભાષાઓમાં આ નિયમને કશું જ સ્થાન ન હતું. એ જ કારણ છે કે પ્રાકૃત ભાષાના દરેકે દરેક આગમગ્રંથો પ્રકરણગ્રંથો તેમજ કથાસાહિત્ય ગ્રંથોની પ્રાચીન પ્રાચીનતમ લિખિત પ્રતિઓમાં, હ્રસ્વસ્વરને બદલે ગોત્ત, થોત્ત, પોણિમા, વોક્ત એ પ્રમાણે શુરુસ્વરનો પ્રયોગ જ સુખ્યત્વે જોવામાં આવે છે. અને આ જ નિયમ કદપસૂત્રને પણ લાગુ પડે છે.

(૪) પ્રાચીન કાળમાં પ્રાકૃત ભાષામાં માત્ર સન્તિ કન્તિ મન્તિ વગેરે પ્રયોગોમાં પરસવર્ણ તરીકે ‘ન’ વ્યંજનને સ્થાન હતું, તે સિવાય પ્રાકૃતમાં ‘ન’ વ્યંજન સ્વીકારવામાં જ નહોતો આવ્યો. એ જ કારણ છે કે કોઈ પણ પ્રાકૃતભાષાના ગ્રંથની પ્રાચીન હાથપો-ઓમાં ‘ન’ ને બદલે જમો, જરં વ જારીં વા, જાળં વગેરેમાં ‘જ’ નો પ્રયોગ જ જોવામાં આવે છે. નાટ્યશાસ્ત્રના પ્રણેતા મહર્ષિ ભરતે તેમના નાટ્યશાસ્ત્રમાં અધ્યાય ૧૭માં જ્યાં પ્રાકૃત ભાષાના નિયમો આપ્યા છે ત્યાં તેમણે નીચેના પદ્યદ્વારા પ્રાકૃત ભાષામાં ‘ન’ નથી, એમ જણાવ્યું છે—

‘પ-ઓકારપરાઈ, ઍકારપરં ચ પાયપ જત્થિ ।

વ-સગારમજ્ઞિમાણિ ચ, ક-ચવગ્ગ-તવગ્ગણિહ્ણાઈ ॥

કદપ (બૃહત્કદપ) સૂત્ર ચૂણિકારે તેમજ ટીકાકાર આચાર્ય શ્રીમલ્લયગિરિ સૂરિએ પણ કદપભાષ્યની સક્કયપાયયવયણાનં ગાનં ના વ્યાખ્યાનમાં પણ પ્રાકૃતલક્ષણ-નો નિર્દેશ કરતાં ઉપર્યુક્ત ભરતસુનિપ્રણીત લક્ષણગાથાનો જ ઉલ્લેખ કર્યો છે.

(૫) અર્વાચીન પ્રાકૃતમાં “ક-ગ-ચ-જ-ત-દ-પ-ય-વાં પ્રાયો લુક્” (સિદ્ધહેમ ૮-૧-૧૭૭) આ નિયમનું અનુસરણ જેવું જોવામાં આવે છે તેવું અને તેટલું પ્રાચીન કાળમાં ન હતું. તેમજ “ચ-ઘ-ઘ-મામ્” (સિદ્ધહેમ ૮-૧-૧૮૭) વગેરે નિયમોને પણ એટલું સ્થાન ન હતું. આ કારણસર પ્રાચીન પ્રાકૃત અને અર્વાચીન પ્રાકૃતમાં ઘણીવાર શબ્દપ્રયોગોની બાબતમાં સમ-વિષમતા જોવામાં આવે છે.

(૬) આ ઉપરાંત કદપસૂત્રની પ્રતિઓમાં જ્યાં સામાસિકપદો છે ત્યાં હ્રસ્વદીર્ઘ-સ્વર તેમજ વ્યંજનોના દ્વિભાવ-અદ્વિભાવ વગેરેને લક્ષીને શબ્દપ્રયોગોમાં કે પાઠોમાં ઘણા ઘણા વિપર્યાસ જોવામાં આવે છે, જે મોટે ભાગે નકલ કરનાર લેખકોને આભારી છે.

ઉપર મેં સંક્ષેપમાં પ્રાચીન-અર્વાચીન પ્રાકૃત ભાષા અંગેના નિયમો વિષે જે કાંઈ જણાવ્યું છે, તેને લીધે પ્રાચીન-અર્વાચીન ગ્રંથપ્રતિઓમાં શબ્દપ્રયોગોની સમ-વિપ-

મતાને લગેતા ઘણા ઘણા પાઠભેદો થઈ ગયા છે. આ પાઠભેદો સ્વભાવિક રીતે જ થઈ ગયા નથી, પરંતુ પાછળના આચાર્યોએ બાણીબુઝીને પણ આ શબ્દપ્રયોગોને સમયે સમયે બદલી નાખ્યા છે, અથવા પ્રાચીન પ્રાકૃતભાષાના પ્રયોગો સાથેના સંપર્કે જોઈ થવાને લીધે જ્યારે મુનિવર્ગ સહેલાઈથી તે તે શબ્દપ્રયોગોના મૂળને સમજી શકતો ન હોવાથી શ્રીઅલયદેવાચાર્ય, શ્રીમલયગિરિ આચાર્ય વગેરેને તે તે શબ્દપ્રયોગો બદલી નાખવાની આવશ્યકતા જણાઈ અને તેમણે તે તે શબ્દપ્રયોગોને બદલી પણ નાખ્યા છે. આમ કરવાથી ગ્રંથનો વિષય સમજવામાં સરળતા થઈ, પરંતુ બીજી બાબુ જૈન આગમોની મૌલિક ભાષામાં ઘણું જ પરિવર્તન થઈ ગયું. જેને લીધે આજે 'જૈન આગમોની મૌલિક ભાષા કેવી હતી' તે શોધવાનું કાર્ય દુષ્કર જ થઈ ગયું. આ પરિવર્તન માત્ર અસુક આગમ પુરતું મર્યાદિત નથી, પરંતુ દરેક દરેક આગમમાં અને એથી આગળ વધીને ભાષ્ય-તૂલિત્રથોમાં સુદ્ધાં આ ભાષાપરિવર્તન દાખલ થઈ ગયું છે. એટલે જૈન આગમોની મૌલિક ભાષાના શોધકે જૈન આગમ-ભાષ્ય આદિની જુદા જુદા કુલની પ્રતિઓ એકત્ર કરીને અતિધીરજથી આ નિર્ણય કરવાની જરૂર છે.

આ સ્થળે, જરા વિષયાંતર થઈને પણ એટલું જણાવવું અતિ આવશ્યક માનું છું કે—ભાષા દૃષ્ટિએ જૈન આગમોનું અધ્યયન કરનારે જેસલમેરના કિલ્લાના શ્રીજિનભદ્રીય જ્ઞાનભંડારની તેમ જ લોકાગચ્છના ભંડારની અને તે ઉપરાંત આચાર્યવર શ્રીજગન્નૂસૂરિ મહારાજના જ્ઞાનભંડારની ભગવતીસૂત્રની એમ ત્રણપત્રીય પ્રાચીન ત્રણેય પ્રતિઓ જરૂર જોવી જોઈએ. પાટણ શ્રીહેમચંદ્રાચાર્ય જૈન જ્ઞાનમંદિરમાં પધરાવેલા સંઘના જ્ઞાનભંડારની અનુયોગદ્વારસૂત્રની પ્રતિ પણ જોવી જોઈએ. જેસલમેરના કિલ્લાના ઉપર્યુક્ત ભંડારની અનુમાન દશમા સૈકાની આસપાસમાં લખાયેલી વિશેષાવશ્યક ભાષ્યની પ્રતિ પણ ભૂલવી ન જોઈએ. આ ઉપરાંત જૈન આગમ ઉપરના ભાષ્યગ્રંથો અને તૂલિત્ર-ગ્રંથોનું પણ આ દૃષ્ટિએ અવલોકન કરવું જોઈએ. આ બધાં અવલોકનને પરિણામે જ જૈન આગમોની મૌલિક ભાષાનું વાસ્તવિક દિગ્દર્શન કરાવવું અશક્યપ્રાય છે, તે છતાં આ રીતે એ ભાષાના નજીકમાં પહોંચી શકવાની જરૂર શક્યતા છે. અસ્તુ, હવે મૂળ વિષય પર આવીએ.

ઉપર જણાવવામાં આવ્યું તેમ પાછળના આચાર્યોએ આગમસૂત્ર આદિની ભાષામાં સમયે સમયે ઘણું ઘણું પરિવર્તન જરૂર કર્યું છે, તે છતાં ઘણે જ સ્થળે તે તે મૌલિક ભાષાપ્રયોગો રહી જવા પામ્યા છે. એટલે એ રીતે, મેં જે પ્રતિને મારા સંશોધન અને સંપાદનમાં મૂળ તરીકે રાખી છે તેમાં પણ તેવા પ્રયોગો વિદ્વાનોને ઠેકઠેકાણે જોવા મળશે. કેટલાક ખાસ તેવા પ્રયોગોના પાઠભેદો પણ આપવામાં આવેલા છે.

મારા સંશોધનમાં જે ચ-છ નામની પ્રતિઓ છે, તેમાં 'તંકાર બહુલ પાઠો છે. ભરતનાથશાસ્ત્રના ૧૭મા અધ્યાયમાં જ્ઞકારબહુલ, પ્રકારબહુલ, નકારબહુલ, કકારબહુલ,

ઝકારખડુલ, તકારખડુલ આદિ પ્રાકૃતભાષાપ્રયોગો વિષે જે, તે તે પ્રદેશની પ્રાકૃતભાષામાં કે ભાષાપ્રિયતાને લક્ષીને વહેંચણી કરવામાં આવી છે તે, તે કાળમાં ભલે પ્રચલિત કે ઉચિત હો; પરંતુ પાછળના જમાનામાં તે પ્રાકૃતભાષા દરેકે દરેક પ્રદેશમાં ખીચડું બની ગઈ છે અને તે જ રીતે વિવિધ કારણોને આધીન થઈને જૈન આગમોની મૌલિક ભાષા પણ ખીચડું જ બની ગઈ છે. એટલે જૈન આગમોની મૌલિક ભાષાનું અન્વેષણ કરનારે ઘણી જ ધીરજ રાખવી જરૂરી છે.

**સૂત્રાંક**—આજે આપણા સામે કલ્પસૂત્રની જે પ્રાચીન પ્રતિઓ તાડપત્રીય કે કાગળની વિદ્યમાન છે, તે ષેડી કોઈમાં પણ સૂત્રોના અંકો નથી. માત્ર સોળમા સત્તરમા સૈકાની, ખાસ કરી સત્તરમા સૈકાની પ્રતિઓમાં સૂત્રાંકની પદ્ધતિ મળે છે. પરંતુ તે સૂત્રાંક સંખ્યા ઘણીવાર તો મેળ વિનાની ભેવામાં આવે છે. એટલે મેં જે સૂત્રાંકો આપ્યા છે તે મારી દૃષ્ટિએ આપ્યા છે. ઉપર જણાવેલી પ્રતિઓમાં થેરાવલીમાં સૂત્રાંક છે જ નહિ અને સામાચારીમાં પણ કેટલીકમા જ મળે છે; પરંતુ આ રીતથી એ પ્રતિઓમાં મોટે ભાગે સૂત્રાંકોનું અખંડપણું જળવાયું નથી. ન્યારે મેં સૂત્રાંકોનું અખંડપણું જળવડાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે. મેં જે સૂત્ર વિભાગ કર્યો છે તેના ઔચિત્ય-અનૌચિત્યપણાની પરીક્ષાનું કાર્ય વિદ્વાનોને સોંપું છું.

**સંક્ષિપ્ત અને બેવડાપાઠો**—કલ્પસૂત્રની પ્રાચીન અર્વાચીન પ્રતિઓમાં કોઈમાં કોઈ ઠેકાણે તો કોઈમાં કોઈ ઠેકાણે એમ, વારંવાર આવતા શબ્દો કે પાઠોને સંક્ષિપ્ત કરવામાં આવ્યા છે. ઉદાહરણ તરીકે દેવાણુપ્પિયા ને બદલે દેવા, અસણપાણલામસામ ને બદલે અ. પા. લા. સા કે અસણ ઇ કે અમ એમ કરવામાં આવ્યું છે. ખંભાતની સં. ૧૨૪૭માં લખાયેલી પ્રતિમાં પ્રાચીન લેખન પરમ્પરા જળવાયેલી હોઈ અસણ ઉક અથવા અસણ ક્ક અને કોઈ ઠેકાણે અસણ ક્ક એમ કરેલ છે. ન્યાં એક શબ્દથી ચાર શબ્દ સમજી લેવાના હોય ત્યાં ચારના અંક તરીકે ઉક, ક્ક કે ક્ક અક્ષરનો પ્રયોગ કરવામાં આવતો. આ જ પ્રમાણે ન્યાં છ શબ્દો સમજી લેવાના હોય ત્યાં છ સંખ્યાના સૂચક તરીકે ફ, ફા કે ફા, ફા અક્ષર વાપરવામાં આવ્યો છે. તાડપત્રીય પ્રતિઓમાં એક બાજુ આ અક્ષરાંકો દ્વારા જ પત્રાંક સૂચવવામાં આવે છે. જેમને આ અક્ષરાંકોનું જ્ઞાન નથી હોતું તે આવા અક્ષરાંકોને ગ્રંથમાંના ચાલુ પાઠના અક્ષર તરીકે માની લેવા કે અર્થસંગતિ કરવા પ્રયત્ન કરે છે અથવા એ અક્ષરાંકોને નકામા સમજી કાઢી નાખે છે. આ અક્ષરાંકોનું જ્ઞાન પાછલાં જમાનામાં વીસરાઈ જવાને લીધે ગ્રંથોમાં ઘણા ગોટાળા થયા છે અને પ્રતિઓનાં પાનાં અસ્તવ્યસ્ત રીતે લખાઈ ગયાં છે. જેની માઠી અસર આપણે પૂન્યપાદ આગમો-દ્વારક આચાર્ય ભગવાન શ્રીસાગરાનન્દસૂરીશ્વરજી મહારાજના અનુયોગદ્વારચૂર્ણિ આદિના સંપાદન અને સંશોધનમા જોઈ શકીએ છીએ. પૂન્યપાદશ્રી સમક્ષ આદર્શો અસ્તવ્યસ્ત આવ્યા અને તેઓ વધારે પ્રત્યન્તરે મેળવવાની આવશ્યકતા નહોતી ગણતા, એટલે ઉપરોક્ત અસરનું પ્રતિબિમ્બ તેમના, સંપાદનમાં આવી જ જાય એમાં શંકાને સ્થાન જ ન હોય. આ તો થઈ સંક્ષિપ્ત પાઠોની વાત. હવે આપણે બેવડાએલા પાઠો વિષે જોઈએ—



કલ્પસૂત્રમાં 'આર્ષ' સૂત્રપદ્ધતિ હોવાને લીધે સ્થાને સ્થાને કેટલીકવાર પાઠોનો ભેદ ઉત્પન્ન કરવાનો હોય છે, આવે સ્થળે તેને કેટલીકવાર ટુંકાવવામાં આવે છે. આ ટુંકાવવાનો કમ કોઈ પણ પ્રતિમાં આદિથી અંત સુધી એકધારો નથી. જેમકે વામં જાણું અંચેહ, વામં જાણું અંચિત્તા આ પાઠને કોઈ પ્રતિમાં વામં જાણું અંચેહ, વાસ્તા આમ લખેલો હોય છે, તે કોઈ પ્રતિમાં વામં જાણું અંચેહ, ૨ ત્તા એમ લખેલો છે, બ્યારે કોઈ પ્રતિમાં વામં જાણું અંચેહ, ૨ અંચિત્તા એમ લખેલું છે. મેં પ્રથમથી જ જણાવી દીધું છે કે મારા સંપાદનમાં, એક પ્રતિને મુખ્ય તરીકે સ્વીકારીને હું ચાલ્યો છું, એટલે હું આશા રાખું છું કે મારા સંપાદન દ્વારા આ બધી વિવિધતા સહેજે જ વિદ્વાનોના ખ્યાલમાં આવી જશે. અને એથી આવા વિવિધ અને વિચિત્ર પાઠલેદોને મેં જતા કર્યા છે.

### કલ્પસૂત્ર શું છે ?

‘પ્રસ્તુત કલ્પસૂત્ર, એ કોઈ સ્વતંત્ર સૂત્ર છે કે કોઈ સૂત્રનો અવાન્તર વિભાગ છે?’ એ વિષે શ્વેતાંબર જૈન શ્રીસંઘમાં, જેમાં સ્થાનકવાસી અને તેરાપથી શ્રીસંઘનો પણ સમાવેશ થાય છે, -લિન્ન લિન્ન પ્રકારની માન્યતા ચાલુ છે. શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક શ્રીસંઘ, જેમાં દરેકે દરેક ગચ્છોનો સમાવેશ થાય છે, -એકી અવાજે એમ કહે છે અને માને છે કે—કલ્પસૂત્ર એ, કોઈ સ્વતંત્ર ગ્રંથ નથી, નવીન ગ્રંથ નથી, પરંતુ દશાશ્રુતસ્કંધ નામના છેદ આગમનો આઠમા અધ્યયન તરીકેનો એક મૌલિક અને પ્રાચીનતમ વિભાગ છે, અને તેના પ્રણેતા ચતુર્દશપૂર્વવિદ્ સ્થવિર આર્ય ભદ્રબાહુસ્વામી છે. બ્યારે સ્થાનકવાસી અને તેરાપથી શ્રીસંઘો, દશાશ્રુતસ્કંધસૂત્રની કેટલીક પ્રાચીન હસ્તલિખિત પ્રતિઓમાં પ્રસ્તુત આઠમા અધ્યયનરૂપ કલ્પસૂત્રની અતિસંક્ષિપ્ત વાચનાને જોઈને એમ માની લે છે કે—ચાલુ અતિવિસ્તૃત કલ્પસૂત્ર એ એક નવું સૂત્ર છે. આ બંને ય માન્યતા અંગે પ્રમાણિક અને સ્પષ્ટ સમાધાન અને ઉત્તર મેળવવાના સબળ સાધન તરીકે આપણા આમે દશાશ્રુતસ્કંધસૂત્રની નિયુક્તિ અને એ સૂત્ર ઉપરની ચૂંચિ કે જે નિયુક્તિગ્રંથને આવરીને રચાયેલી છે, એ બે છે. આ નિયુક્તિ અને ચૂંચિ એ બંને ય કલ્પસૂત્ર ઉપરના વ્યાખ્યાગ્રંથો છે. નિયુક્તિ ગાથારૂપે-પદ્યરૂપે પ્રાકૃત વ્યાખ્યા ગ્રંથ છે. નિયુક્તિ કે જે સ્થવિર આર્યભદ્રબાહુસ્વામિ વિરચિત છે અને ચૂંચિ કે જેના પ્રણેતા કોણ ? એ હજી સુધી જાણવામાં નથી આવ્યું; તે છતાં આ બંને ય વ્યાખ્યાગ્રંથો ઓછામાં ઓછું સોળસો વર્ષ પૂર્વેની રચનાઓ છે, એમાં લેશ પણ શંકાને અવકાશ નથી. કલ્પસૂત્ર ઉપરના આ બંને ય વ્યાખ્યાગ્રંથો કે જે વ્યાખ્યાગ્રંથો મેં પ્રસ્તુત કલ્પસૂત્ર સાથે સંશોધન કરીને સંપાદિત કર્યા છે, તેનું ખારીકાઈથી અધ્યયન અને તુલના કરતાં નિયુક્તિચૂંચિમાં જે હકીકત અને સૂત્રાશોનું વ્યાખ્યાન જોવામાં આવે છે, એ ઉપરથી સ્થાનકવાસી અને તેરાપથી શ્રીસંઘના ગીતાંથોને પ્રસ્તુત કલ્પસૂત્રને કલ્પિત માની લેવાને કશું જ કારણ નથી મળતું. તેમ જ દશાશ્રુતસ્કંધ સૂત્રની આઠમા સંકોના

પ્રારંભમાં લખાયેલી અનેક પ્રતિઓ આજે વિદ્યમાન છે, જેમાં પ્રસ્તુત કલ્પસૂત્ર આઠમા અધ્યયન તરીકે સળંગ અને સંપૂર્ણ લખાયેલું છે. આથી કોઈને એમ કહેવાને તો કારણ જ નથી રહેતું કે સ્થાનકવાસી અને તેરાપંથી સંપ્રદાય સામે કોઈ કલ્પિત આરોપો ઊભા કરવા માટે કે કલ્પિત ઉત્તરો આપવા માટેના સાધન તરીકે આ સૂત્ર રચી કાઢવામાં આવ્યું છે. જો આમ હોત તો સ્વતંત્ર કલ્પસૂત્રની કે એ કલ્પસૂત્રગણિત દશાશ્રુતસ્કંધસૂત્રની આજે વિક્રમસંવત ૧૨૪૭થી લઈને જે અનેકાનેક પ્રાચીન તાડપત્રીય અને કાગળ ઉપર લખાયેલી પ્રતિઓ મળે છે તે આજે મળતી જ ન હોત. તેમ જ ઉપર જણાવેલી પ્રતિઓ ઉપરાંત નિર્ચુક્રિત અને ચૂર્ણિમાં આ કલ્પસૂત્રનું વ્યાખ્યાન કરવામાં આવ્યું છે તે પણ ન હોત. પ્રસ્તુત કલ્પસૂત્ર સાથે પ્રસિદ્ધ કરેલી નિર્ચુક્રિત અને ચૂર્ણી, એ કોઈ સ્વતંત્ર વ્યાખ્યાત્રથી નથી, પરંતુ દશાશ્રુતસ્કંધસૂત્ર ઉપરની નિર્ચુક્રિત અને ચૂર્ણીઓમાંથી કલ્પસૂત્ર પુરતો જુદો પાડી લીધેલો અશ જ છે, એ ધ્યાનમાં રહે.

### કલ્પસૂત્રનું પ્રમાણ

કલ્પસૂત્ર, કેવડું અને કેવા સ્વરૂપમાં હોવું જોઈએ, એ વિષે આજે પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનો અને તેમના મતને માન્ય કરનાર આપણા દેશના વિદ્વાનો એક જુદી જ માન્યતા ધરાવે છે. તેમનું ધારવું છે કે-કલ્પસૂત્રમાં ચૌદ સ્વપ્ન આદિને લગતાં કેટલાંક આલંકારિક વર્ણનો વગેરે કલ્પસૂત્રમાં પાછળથી ઊમેરાએલાં છે. સ્થવિરાવલી અને સામાન્યારીનો કેટલોક અંશ પણ પાછળથી ઊમેરાએલો હોવાનો સંભવ છે. આ વિષે મારા અધ્યયનને અંતે મને જે જણાયું છે તે અહીં જણાવવામાં આવે છે—

આજે આપણા સમક્ષ કલ્પસૂત્રની જે પ્રતિઓ છે, તે પૈકી ખંભાતના શ્રીશાંતિનાથના તાડપત્રીય લંકારની પ્રતિ વિં સં ૧૨૪૭માં લખાયેલી હોઈ સૌ કરતાં પ્રાચીન છે, તેમાં ચૌદ સ્વપ્નને લગતો વર્ણક ગ્રંથ બીલકુલ છે જ નહિ. તેમ જ મેં મારા સંશોધનમાટે જે છ પ્રતિઓનો સંપૂર્ણપણે ઉપયોગ કર્યો છે તે પૈકી ૫ અને છ એ બે પ્રતિઓમાં સ્વપ્નને લગતો વર્ણકગ્રંથ પ્રકારાન્તરે અને અતિ સંક્ષિપ્ત છે. જ્યારે બીજી પ્રતિઓમાં વર્તમાનમાં પ્રચલિત સ્વપ્ન વિષેનો વર્ણકગ્રંથ અક્ષરશઃ મળે છે. આ રીતે ચૌદસ્વપ્ન વિષે ત્રણ વાચનાન્તરો મારા જોવામાં આવ્યાં છે. શ્રીમાન ચૂર્ણિકાર અને તેમને પગલે ચાલનાર ટિપ્પનકકાર પણ સ્વપ્નસંબંધી વર્ણકગ્રંથ માટે સર્વથા ચૂપ જ છે, સ્વપ્નસંબંધી વર્ણકગ્રંથના એક પણ શબ્દની તેઓ વ્યાખ્યા નથી કરતા. આ બધું જોતાં સ્વપ્ન સંબંધી પ્રચલિત વર્ણકગ્રંથ અગેના મૌલિકપણા વિષે જરૂર શંકાને સ્થાન છે. પરંતુ તે સાથે બીજો પ્રશ્ન એ ઊભો થાય છે કે ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણી ચૌદ સ્વપ્નોને જોઈને જાગે છે, એ ચૌદ સ્વપ્નોના નામ પછી તરત જ તપ ન સા તિસલા લક્ષ્મિયાણી હમે પયારૂવે ઓરાલે ચોદ્દ મહાસુમિણે પાસિત્તા પં પઢિબુદ્ધા સૂત્ર આવે છે, અર્થાત્ “ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણી આ અને આ પ્રકારનાં ઉદાર ચૌદ મહાસ્વપ્નને જોઈને જાગી” એ સૂત્રમાં “આ અને આ પ્રકારનાં ઉદાર” એ વાક્ય



જોતાં આપણને સહેજે એ પ્રશ્ન થાય છે કે “ આ પ્રકારનાં ઉદાર એટલે કેવાં ઉદાર ? ” આ જાતનો પ્રશ્ન કે જિજ્ઞાસા, આપણને ચૈદસ્વપ્નને લગતા વર્ણકથનના અસ્તિત્વની કલ્પના તરફ ખેંચી જાય છે. અને આ કારણસર આ ઠેકાણે ચૈદસ્વપ્નને લગતા કોઈ પ્રકારના વર્ણકથનું હોય એ અનિવાર્ય બની જાય છે. પરંતુ જ્યાં સુધી આપણા સામે બીજી પ્રાચીન પ્રતિજ્ઞા ન હોય ત્યાં સુધી એ વર્ણકથન કેવો હોવો જોઈએ, એનો નિર્ણય કરવાનું કામ ઘણું કઠિન છે. આત્માના પ્રચલિત વર્ણકથનના મૌલિકપણા વિષે શંકાને સ્થાન છે; તે છતાં એટલું ધ્યાનમાં રાખવું અતિ આવશ્યક છે કે પ્રચલિત સ્વપ્નવિષયક વર્ણકથન અર્વાચીન હોય તો પણ તે અનુમાન હજાર વર્ષથી અર્વાચીન તો નથી જ.

આ ઉપરાંત ઇન્દ્ર, ગર્ભાપકાર, અદૃશ્યશાલા, જન્મ, પ્રીતિદાન, દીક્ષા, કેવલજ્ઞાન, ચાતુર્માસ, નિર્વાણ, અંતઃકૃદ્ભૂમિ આદિ વિષયક સૂત્રપાઠ અને વર્ણકથનના અસ્તિત્વની સાક્ષી તો ચૃષ્ટિકાર પોતે પણ આપે છે. એ પછીનાં જિનચરિતો કે જેમાં ત્રેવીસ જિનેન્દ્રોનાં ચરિત્ર અને અંતરે વિષેના સૂત્રપાઠનો સમાવેશ થાય છે તેની તથા ગણધરાદિ સ્થવિરોની આવલી અને ગામાચારીચંથ હોવાની સાક્ષી નિશ્ચુક્તિકાર અને ચૃષ્ટિકાર એમ બન્ને ય સ્થવિરો પુરિમનરિમાણ કણ્ઠોં નિં ગાં ૬૨ અને તેની ચૂર્ણ દ્વારા આપે છે. ગણધરાદિ સ્થવિરોની આવલી આજે કલ્પસૂત્રમાં જે રૂપે જોવામા આવે છે તેવી અને તેટલી તો ચતુર્દશપૂર્વધર ભગવાન શ્રીઆર્યલઢ્ઢાહુસ્વામિપ્રણીત કલ્પસૂત્રમાં હોઈ જ ન શકે. એટલે જ્યારે પ્રસ્તુત કલ્પસૂત્રને અથવા આગમેને પુસ્તકારૂઢ કરવામાં આવ્યાં તે જમાનાના સ્થવિરોએ એ ઊમેરેલી છે, એમ કહેવું એ જ સ્વિશેષ ઉચિત છે. આમ છતાં એક પ્રશ્ન તો આપણા સામે આવી ઊભો જ રહે છે કે-આજની અતિઅર્વાચીન અર્થાત્ સોળમા સત્તરમા સૈકામાં લખાએલી પ્રતિજ્ઞામાં જે સ્થવિરાવલી જોવામાં આવે છે. એ ક્યાંથી આવી ? કારણ કે ખલાત, અમદાવાદ, પાટણ, જેસલમેર વગેરેની સંખ્યાબંધ તાડપત્રીય પ્રતિજ્ઞા તપાસી, તેમાંથી મને પાછળના સ્થવિરોને લગતી સ્થવિરાવલી કોઈ પણ પ્રતિજ્ઞાથી મળી નથી. આમ છતાં એમ માનવાને તો આપણું મન જરા ચે કબૂલ નથી થતું કે એ અંશ નિરાધાર હોય ! એટલે આ વિષે ચોક્કસાધર્થ્ય અન્વેષણ કરવાની આપણી ફરજ ઊભી જ રહે છે.

આટલું વિચાર્યા બાદ સામાચારી આવે છે. તેમાં શરૂઆતનાં પર્યુષણાવિષયક જે સૂત્રો છે તે પૈકી સૂત્રાંક ૨૩૧માં અંતરા વિ ય સે કણ્ઠ્ઠ, નો સે કણ્ઠ્ઠ તં રચણિં ઉષાય-ણાવિત્તપ્ આ પ્રમાણે જે સૂત્રાંક છે તે પંચમીની ચતુર્થી કરાઈ તે પછીનો છે, એમ આપણને સ્વાભાવિક જ લાગે છે. આ સૂત્રાંકનો આપણે કેવો અર્થ કરવો જોઈએ અને ઉત્સર્ગ-અપવાદની મર્યાદાને લક્ષમાં રાખીને એની સંગતિ કેવી રીતે સાધવી જોઈએ ? એ વિચારવા જેવી બાબત છે. મને લાગે છે, અને ઉત્સર્ગ-અપવાદની મર્યાદાને મારી અલ્પ બુદ્ધિએ હું સમજ્યો છું ત્યાંસુધી “ સંવત્સરીપર્વની આરાધના કાળગર

ભાદ્રપદ શુદ્ધ પચમી પહેલાં થઈ શકે, પરંતુ 'તે પછી નહિ' આ વચન સ્થવિર ભગવતે તે સમયની મર્યાદાને લક્ષીને જ જણાવ્યું છે; પરંતુ તેટલા માત્રથી ઉત્સર્ગ-અપવાદની મર્યાદા બાણનાર ગીતાર્થોએ આ સૂત્રને સદા માટે એકસરખું વ્યાપક કરવું ન જોઈએ. અર્થાત્ ભગવાન શ્રીકાલકાર્ય સમક્ષ જે પ્રકારનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થયો તે જ પ્રકારનો તેથી ઉલટો પ્રસંગ કોઈ સમર્થ ગીતાર્થ સમક્ષ આવી પડે તો તે, પંચમી પછી પણ સંવત્સરીની આરાધના કરીને આરાધક થઈ શકે અને બીજાઓને પણ આરાધક બનાવી શકે. અને તેમ કરવામાં તે ગીતાર્થ સૂત્રાણને અને ઉત્સર્ગ-અપવાદની મર્યાદાને સંપૂર્ણરીતે આરાધે છે, એમ આપણે સમજવું જોઈએ.

આ ઉપરાંત સામાચારીનું વ્યાખ્યાન સક્ષેપમાં નિર્ચુક્તિકારે અને સમગ્રભાવે ચૂર્ણિકારે કરેલ હોવાથી તેના અસ્તિત્વની પ્રાચીનતા સ્વયંસિદ્ધ છે, એટલે એ વિષે મારે ખાસ વધારે કહેવા જેવું કશું જ રહેતું નથી.

### કદપસૂત્રમાં પાઠભેદો અને સૂત્રોનું ઓછાવત્તાપણું

કદપસૂત્રની પ્રાચીન પ્રતિઓમાં પાઠભેદો અને સૂત્રોનું ઓછાવત્તાપણું ઘણું સ્થળે છે અને વિવિધ રીતે આવે છે. આ બધું ચ અમે કદપસૂત્રની પાદટિપ્પણીમાં વિસ્તૃત રીતે આપેલું છે. આમ છતાં ચૂર્ણિકાર અને તેમને પગલે ચાલનાર ટિપ્પનકારે તેમના યુગની પ્રાચીન પ્રતિઓને આધારે જે પાઠો સ્વીકારીને વ્યાખ્યાન કર્યું છે તે પાઠભેદોનો સમાવેશ ઉપર જણાવેલ પાદટિપ્પણીમાં મોટે ભાગે થતો નથી. એટલે તે પાઠભેદોને તારવીને આ નીચે આપવામાં આવે છે.

### ચૂર્ણિકારે સ્વીકારેલા પાઠભેદો

સૂત્રાક	મુદ્રિત સૂત્રપાઠ	ચૂર્ણીપાઠ
૩	પુવ્વરત્તાવરત્તકાલસમયસિ	પુવ્વરત્તાવરત્તંસિ
૧૪	—મુદ્ગ—	—મુરવ—
૬૧	પટ્ટેહિં કુસલેહિં મૈદાવીહિં જિયં	પટ્ટેહિં ગિરુણેહિં જિયં
૬૨	અણ્ણદદદહિં ય	(નથી)
,,	અણ્ણગગણનાયગં આદિ સામાસિકે વાક્ય	અસ્તવ્યસ્ત
૧૦૭	પિત્તિજ્જે	પેત્તેજ્જણ
૧૨૨	અતરાવાસ	અતરવાસ
૧૨૩	અતગહે	(નથી)
૧૨૬-૨૭	સૂત્ર	પૂર્વાપર છે.
૨૩૨	પજ્જોસવિયાણ	પજ્જોમવિણ
૨૮૧	અણદ્દાવધિસ્સ	અદ્દાણવધિસ્સ

सूत्रांक सुद्रित सूत्रपाठ

३ पुर्वरत्तावरत्त

६ -माणंदिया

७ अत्योगह

९ विघ्नय-

११ धारए

११ परिनिट्टिए

१४ महयाहयनट्टीयवाइयततीत तालतुडियघण-  
मुइंगपडुपडहवाइयरवेण

२६ रयणाणं धत्थाहि अहावायरे

३३ पुर्वरत्तावरत्त-

४९ अतुरियं अचवलमसंभताए

५१ फलवित्तिविसेसे

५२ -चुंचुमालइयरोमकूवे

५३ -संपुन्न-

५४ विघ्नय-

५४ सूरे वीरे

६० -गुजद्वारागसरिसे कमलायरसडविबोहए  
उट्टियम्मि सूरे सहस्सरस्सिम्मि दिणयरे  
तेयसा जलंते य सयणिज्जाओ अचुट्टेइ६१ पीणणिज्जेहिं जिघणिज्जेहिं दपणिज्जेहिं  
मयणिज्जेहिं विहणिज्जेहिं मल्लि-

११ पट्टेहिं कुसलेहिं मेहावीहिं जिय-

६२ अहयसुमहग्घदूसरयणसुसवुए

६३ अंगसुहफरिसयं

६५ सिग्घ० आदिपदरहित

६८ रत्ता वदिय

७८ विउलेण पुप्फ-

८४ - - आ शिक्क वयेने। पाइ

११ सन्निक्खित्ताइ

९२ उडुभयमाण

टिप्पनकारे स्वीकृते पाठे

अट्टरत्तावरत्त

-माणंदिया णंदिया

अत्योगहणं

विघ्नय-

वारए

सुपरिनिट्टिए

महयाहयनट्टीयवाइयसखमंरियखरमुहीपोयापिरिपिरिया-  
पणवपडहमभाहोरभमेरीसत्तरीदुदुहिततवित्तघणमुसिरतं-  
तीतलंतालतुडियमुइंगपडुनाइयरवेणं

रयणाण जाव अहावायरे

अट्टरत्तावरत्त-

अतुरियमसंभताए

फलविसेसे

चुंचुमालइए ऊसवियरोमकूवे

-पुन्न-

विघ्नय-

सूरे घीरे वीरे

-गुंजद्ववधुजीव[पारावतचलणनयणपरहुयसुरत्तलोयण  
जासुयणकुसुमरासि]हिंगुलयणियरातिरेयरहेतमरिसे  
कमलायरसडविबोहए उट्टियम्मि सूरे सहस्सरस्सिम्मि  
तस्स य करपहारपरहम्मि [अंधकारे वालायवकुकुमेण  
खचिय व्व जीवलोए सयणिज्जाओ अचुट्टेइ ॥]पीणणिज्जेहिं दीवणिज्जेहिं दप्पणिज्जेहिं तिप्पणिज्जेहिं  
सव्वि-

पत्तट्टेहिं णिउणेहिं जिय-

नासानीसासवायवोज्झक्खुहरवन्नफरिसजुत्तहयला-  
लापेलवातिरेगघवलकणगखचिर्यंतकम्मदूसरयणसंवुए

अंगसुहफासयं

सिग्घ० आदिपदसहित

रत्ता अच्चियवदिय-

विउलेण असणेणं जाव पुप्फ-

महापहेसु वा पणी छे

सन्निक्खित्ताइ सन्निहियाइ

सव्वधत्तुभयमाण

૧૨ -ગધમલ્લેહિં વવગયરોગસોગમોહભયપરિતાસા  
જં તસ્સ ગઞ્મસ્સ હિય મિય પત્થં ગઞ્મપોસણ  
ત દેસે ય કાલે ય આહારમાહારેમાણી  
વિવિત્તમડાહિં સયણાસણેહિં પડરિક્કપુહાણ  
મણાણકૂલાણ વિહારભૂમીણ પસત્થદોહલા  
સપુન્નદોહલા સમ્માણિયદોહલા અવિમાણિ-  
યદોહલા વુન્છિન્નદોહલા વિણીયદોહલા  
સુહ સુહેણં

૧૭ અને ૧૯ સૂત્ર

૧૭ -આરક્કગ-

૧૦૧ તેણ મિત્તનાહનિયગમયણસંવધિપરિજનં  
નાયણહિ ય સદ્ધિં ત  
૧૦૨ -મુત્તોત્તરાય  
૧૧૧ ચેચ્ચા ધણં ચેચ્ચા રજ્જ  
૧૧૨ મીસિણ મજ્જમજ્જુણા  
૨૪૦ — — આ ચિહ્ન વચ્ચમાંના પાઠ

ગધમલ્લેહિં જં તસ્સ ગઞ્મસ્સ હિય મિય પત્થં ગઞ્મ-  
પોમણ ત દેસે ય કાલે ય આહારમાહારેમાણી  
વિવિત્તમડાહિં સયણાસણેહિં પડરિક્કપુહાણ મણાણ-  
કૂલાણ વિહારભૂમીણ પસત્થદોહલા સમ્માણિયદોહલા  
અવિમાણિયદોહલા વુન્છિન્નદોહલા સંપુન્નદોહલા  
વિણીયદોહલા વવગયરોગસોગમોહભયપરિતાસા સુહં  
સુહેણ

ટિપ્પનક પત્ર ૧૨-૧૩ની ૩ અંકની પાઠ-  
ટિપ્પણી જુઓ. ૬૬ સૂત્રમાંના ઉત્સુક્ક થી  
અણેગતાલાયરાણુચરિય સુધીના સૂત્રપાઠ ટિપ્પનકમાં  
૬૭ મા સૂત્રમાં આવી જાય છે.

-આરક્કગ

તસ્સ નિયગસયણસંવધિપરિજનસ્સ નાયાણ ય તં

મુત્તોત્તરાય

ચેચ્ચા રજ્જ ચેચ્ચા ધણં

મીસિણ, અભિભવિય ગામકટણ મજ્જમંજુણા

૨૪૧ સૂત્રમાં મત્તદ્વેણ પજ્જોસવિત્તણ પછી છે.

### ચૂર્ણીકાર ટિપ્પનકકારે સ્વીકારેલા પાઠભેદો

સૂત્રાક મુદ્રિત સૂત્રપાઠ  
૧૧૩ ઘોસેણ ય પડિવુજ્જમાણે પ ૨ સન્ધિ-  
૧૨૩ સુવ્વયગ્ગી નામ  
૧૨૩ અચ્ચે લવે સુહુત્તે પાણુ  
૧૨૭ અમાવમાણ  
૨૨૫ મટ્ટાહ સપધ્મિયાહં  
૨૪૯ ઉસિણોદણ વિયહે  
૨૯૧ નગરે થી ચેવ એવમાહક્કહ સુધી

ચૂર્ણી ટિપ્પનક પાઠભેદ  
ઘોસેણ અપડિવુજ્જમાણે સન્ધિ-  
અગ્ગિવેસે નામં  
અચ્ચી લવે સુત્તે પાણ  
અવામંસાણ  
મટ્ટાહ સમ્મટ્ટાહ સંઘમિયાહ  
સુદ્ધવિયહે  
નગરે સદેવમણ્યામુરણ પરિસાણ મજ્જટ્ટિવે ચેવ  
એવમાહક્કહ

આ ઉપરાંત પ્રત્યક્તરોમાં ઓછાંવત્તાં સૂત્રો, ઓછાવત્તા પાઠો, પાઠભેદો અને સૂત્રોના  
પૂર્વાપરને લગતા જે વિવિધ પાઠાંતરો છે તે અમે તે તે સ્થળે પાઠટિપ્પણીમાં આપેલા  
છે તેનું અવલોકન કરવા વિક્ષાનોને ભલામણ છે.

## કલ્પસૂત્રનિર્યુક્તિ આદિની પ્રતિઓ

પ્રસ્તુત કલ્પસૂત્રની આવૃત્તિ સાથે કલ્પનિર્યુક્તિ, કલ્પચૂર્ણી અને પૃથ્વીચંદ્રાચાર્ય-વિરચિત કલ્પટિપ્પનક આ ત્રણ વસ્તુ પ્રકાશિત કરવામાં આવી છે એ, ઉપર કહેવાઈ ગયું છે. આ ત્રણે ગ્રંથોની પાંચ પાંચ પ્રતિઓનો મેં આદિથી અંતસુધી સંગ્રહ ઉપયોગ કર્યો છે. એ પ્રતિઓ ખંભાત અને જેસલમેરના જ્ઞાનભંડારની હતી. આ પ્રતિઓનો મેં ખાસ કોઈ સંકેત કે તેની સંજ્ઞા રાખી નથી. પણ જે પાઠ એક પ્રતિમાં હોય તેને પ્રત્યં કે પ્રત્યન્તરે થી જણાવેલ છે અને જે પાઠ ઘણી પ્રતિમાં હોય ત્યાં પ્રત્યન્તરેષુ એમ પાઠભેદ સાથે જણાવ્યું છે. ઉપરોક્ત બધી જ પ્રતિઓ તાડપત્રીય પ્રતિઓ છે અને તે તેરમા અને ચૌદમા સૈકામા લખાએલી છે. અર્થાત્ મેં મારા સંશોધન માટે પ્રાચીન પ્રતિઓ કામમાં લીધી છે.

## નિર્યુક્તિ અને ચૂર્ણીની ભાષા

ઉપર જેમ કલ્પસૂત્ર માટે કહેવામાં આવ્યું છે તેમ નિર્યુક્તિ-ચૂર્ણીની જે પ્રાચીન પ્રતિઓ મારા સામે છે તેમાં ભાષાપ્રયોગોનું વૈવિધ્ય ઘણું છે. આ ભાષાવૈવિધ્ય અને તેના મૌલિક સ્વરૂપને વિસરી જવાને કારણે આજની જેમ પ્રાચીન કાળના સંશોધકોએ પણ ગ્રંથોમાં ઘણા ઘણા ગોટાળા કરી નાખ્યા છે. આ ગોટાળાઓનો અનુભવ પ્રાચીન પ્રતિઓ ઉપરથી ગ્રંથોનું સંશોધન કરનારને બહુ સારી રીતે હોય છે. આવા પાઠોનાં ઢગલાબંધ ઉદાહરણો આપી શકાય તેમ છે. તે છતાં હું અહીં માત્ર પ્રસ્તુત કલ્પચૂર્ણીમાંથી એક જ ઉદાહરણ આપું છું, જે ઉપરથી વિદ્વાનોને ખ્યાલ આવશે કે-આવા પાઠોના સંશોધકોને શાબ્દિકશુદ્ધિ સિવાય અર્થસંગતિ વિષે કશું ચ ધ્યાન નથી હોતું. પ્રસ્તુત કલ્પસૂત્રની ચૂર્ણીમાં (પૃ. ૯૪માં) મા પળતિજ્જિસ્સં તિ આ શુદ્ધ પાઠ લેખકોના લિપિદોષથી મા પળતિજ્જિસ્સં તિ પાઠ બની ગયો અને ઘણી પ્રતિઓમાં આ પાઠ મળે પણ છે. આ પાઠ કોઈ ભાષ્યવાને સુધારવા પ્રયત્ન કર્યો અને તેને બદલે તેમણે મોળ તિજ્જિસ્સં તિ પાઠ કર્યો, જેની અર્થદષ્ટિએ સંગતિ કશી જ નથી. ખરી રીતે મા પળતિજ્જિસ્સં તિ (સં. મા પનકયિગ્ચન્ન ઇતિ) એનો અર્થ “નિગોદ અથવા કૂંગ ન વળે” એ છે. આવા અને આથીએ લિપિદોષ આદિના મોટા ગોટાળાઓ ચૂર્ણીગ્રંથોમાં ઘણા જ થયા છે. અને આ બધા ગોટાળાઓ આજના સુદ્રિત ચૂર્ણીગ્રંથોમાં આપણને જેમના તેમ ભેવા મળે છે.

અહીં પ્રસંગોપાત જૈન સુનિવરોની સેવામાં સવિનય પ્રાર્થના છે કે-જૈન આગમો અને તે ઉપરના નિર્યુક્તિ-ભાષ્ય-ચૂર્ણી આદિ વ્યાખ્યાગ્રંથોનું વાસ્તવિક અધ્યયન અને સંશોધન કરવા ઈચ્છનારે પ્રાકૃતાદિ ભાષાના ગંભીર જ્ઞાન માટે શ્રમ લેવો જોઈએ. આ જ્ઞાન માટે માત્ર ભગવાન શ્રીહિમચન્દ્રાચાર્યકૃત પ્રાકૃત વ્યાકરણ જ બસ નથી. પ્રાકૃત-ભાષાના અગાધ સ્વરૂપને જોતાં આચાર્ય શ્રીહિમચન્દ્રકૃત પ્રાકૃત વ્યાકરણ એ તો પ્રાકૃત-ભાષાની બાળપોથી જ બની બય છે. એટલે આ માટે નિર્યુક્તિ-ભાષ્ય-ચૂર્ણી આદિ ગ્રંથોનું



ટિપ્પનકકાર આચાર્ય શ્રીપૃથ્વીચંદ્રસૂરિ મહારાજ છે. તેમના સમયાદિ વિષે હાલ તુરતમાં કશું કહેવાની મારી તૈયારી નથી. એટલે માત્ર તેમને વિષે એટલું કહું છું કે તેઓ ચૈત્રમા સૈકામાં વિદ્યમાન હોવાનો સંભવ છે. ટિપ્પનકકારે ટિપ્પનકની રચના કરવામાં ચૂર્ણીકારનું અનુગામિપણું સાધ્યું છે. ચૂર્ણીકાર અને ટિપ્પનકકારે આખા કલ્પસૂત્ર ઉપર શબ્દશઃ વ્યાખ્યા નથી કરી એટલે તેમના સામે કલ્પસૂત્રની વાચના કેવી હશે એ સ્પષ્ટપણે કહેવું મુશ્કેલ છે. તેમ છતાં તેમની વ્યાખ્યાઓમાં જે કેટલાંક ખીલે છે તે ઉપરથી જે પૃથક્કરણ થઈ શકે તે મેં આ પ્રસ્તાવનામાં જણાવ્યું છે.

અંતમાં પ્રસ્તુત કલ્પસૂત્રનું જે રૂપ ઘડાવું જોઈએ તેમાં મારી નજરે કેટલીક ઊણપ રહી છે, પણ તેમાં મારી જેસલમેરના જ્ઞાનસંહાર વગેરેની પ્રવૃત્તિ કારણ છે. તે છતાં પ્રસ્તુત કલ્પસૂત્રનું સંખ્યાબંધ પ્રાચીન પ્રતિઓને આધારે જે પ્રામાણિક રૂપ ઘડાયું છે તે એકંદરે ઠીક જ ઘડાયું છે. આ કાર્યમાં છદ્મસ્થભાવજનિત અનેકાનેક સ્ખલનાઓ થવાનો સંભવ સહજ છે, તેને વિદ્વાનો ક્ષમાની નજરે જુઓ અને યોગ્ય સંશોધન કરે એ અભ્યર્થના છે.

લિ. પ્રવર્તકજી મહારાજ શ્રી ૧૦૦૮ શ્રીકાંતિવિજયજી મં  
શિષ્ય મુનિવર શ્રીચતુરવિજયજી મહારાજ  
અંતેવાસી મુનિ પુણ્યવિજય

॥ णमो त्थु णं समणस्स भगवओ वीरवद्धमाणसामिस्स ॥

चरिमसुयकेवलिसिरिभद्दवाहुसामिविरइयं

**कप्पसुत्तं ।**

(दसासुयकवंधसुत्तस्स अट्ठमं अज्झयणं)







॥ नमः श्रीसर्वज्ञाय ॥

[<sup>१</sup>नमो अरिहंताणं ।  
नमो सिद्धाणं ।  
नमो आयरियाणं ।  
नमो उवज्झायाणं ।  
नमो लोए सब्बसाहूणं ॥

एसो पंचनमुक्कारो सब्बपावप्पणासणो ।

मंगलाणं च सब्बेसिं पढमं हवइ मंगलं ॥ १ ॥]

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे पंचहत्थुत्तरे होत्था ।  
तं जहा—हत्थुत्तराहिं चुए चइत्ता गब्भं वक्कंते १ हत्थुत्तराहिं गब्भाओ  
गब्भं साहरिए २ हत्थुत्तराहिं जाए ३ हत्थुत्तराहिं मुंडे भवित्ता अगा-  
राओ अणगारियं पव्वईए ४ हत्थुत्तराहिं अणंते अणुत्तरे निव्वाघाए  
निरावरणे कसिणे पडिपुन्ने केवलवरनाणदंसणे समुप्पन्ने ५ साइणा  
परिनिव्वुए भयवं ६ ॥ १ ॥ तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे  
भयवं महावीरे जे से गिम्हाणं चउत्थे मासे अट्ठमे पक्खे आसाढसुद्धे

१ कल्पसूत्रारम्भे नैतद् नमस्कारसूत्ररूपं सूत्रं भूमना प्राचीनतमेषु ताडपत्रीयादर्शेषु दृश्यते, नापि टीका-  
कृदादिभिरेतदादृतं व्याख्यातं वा, तथा चास्य कल्पसूत्रस्य दशाश्रुतस्कन्धसूत्रस्याष्टमाध्ययनत्वान्न मध्ये मङ्गलरूपत्वेनापि  
एतत्सूत्रं सङ्गतमिति प्रक्षिप्तमेवैतत् सूत्रमिति ॥

तस्स णं आसाढसुद्धस्स छट्ठीपक्खेणं महाविजयपुण्ड्रपरपुंडरीयाओ  
 महाविमाणाओ वीसं सागरोवमट्ठिइयाओ । औउक्खएणं भवक्खएणं  
 ठिइक्खएणं । अणंतरं चंडं चइत्ता इहेव जंबुदीवे दीवे भारहे वासे  
 । दौहिणद्धभरहे । इमीसे ओसप्पिणीए सुसमसुसमाए समाए विइकंताए  
 सुसमाए समाए विइकंताए सुसमदुस्समाए समाए विइकंताए दुस्स-  
 मसुसमाए समाए बहुविइकंताए । सागरोवमकोडाकोडीए बायाली-  
 सवाससहस्सेहिं ऊणियाए । पंचहत्तरीए वासेहिं अद्धर्नवमेहिं य मासेहिं  
 सेसेहिं इक्कीसाए तित्थयेहिं इक्खांगकुलसमुप्पन्नेहिं कासवंगुत्तेहिं  
 दोहिं य हरिवंसकुलसमुप्पन्नेहिं गोतमसगुत्तेहिं तेवीसाए तित्थयेहिं  
 वीइकंतेहिं । समणे भगवं महावीरे । चरिमे तित्थकरे पुव्वतित्थकरनि-  
 दिट्ठे माहणकुंडग्गामे नगरे उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगुत्तस्स  
 भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगोत्ताए पुव्वरत्तावरत्तकालसम-  
 यंसि हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं आहारवक्कंतीए भववक्कंतीए  
 सरीरवक्कंतीए कुच्छिसि गब्भत्ताए वक्कंते ॥ २ ॥ समणे भयवं  
 महावीरे तिण्णाणोवगए आवि होत्था । चइस्सामि त्ति जाणइ, चैयमाणे  
 न जाणइ, चैय मि त्ति जाणइ ॥ ३ ॥ जं रयणिं च णं समणे  
 भगवं महावीरे देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगोत्ताए कुच्छिसि ग-  
 ब्भत्ताए वक्कंते तं रयणिं च णं सा देवाणंदा माहणी सयणिज्जंसि  
 सुत्तजागरा ओहीरमाणी ओहीरमाणी इमेयारूवे ओराले कल्लापे  
 सिवे धन्ने मंगल्ले सस्सिरीए चोदस महासुमिणे<sup>१४</sup> पासित्ता णं पडि-

१ छट्ठीप पक्खेणं च । छट्ठीप दिवसेणं ख-घ-छ ॥ २ ० मट्ठिनीतो आउ<sup>०</sup> घ ॥ ३ । -  
 एतच्चिह्नमध्यवर्ती पाठः ग-घ-च नास्ति ॥ ४ चयं ख । चुयं ग ॥ ५ । - एतदन्तर्गतः पाठ क-ग-  
 घ-च नास्ति ॥ ६ । - एतन्मध्यवर्ती पाठ तालपत्रीयेषु अन्येषु च बहुषु कल्लालदेशेषु नास्ति ॥ ७ पण्णत्तरीप  
 क्वचित् ॥ ८ ० नवमासेहिं अवसेसेहिं च ॥ ९ ० कल्लानुक्कु<sup>०</sup> ग ॥ १० ० वल्लगु<sup>०</sup> ग ॥ ११ । -  
 एतदन्तर्गतः पाठः ग-घ-छ नास्ति ॥ १२ चइमाणे ग-छ ॥ १३ चुओ मि छ ॥ १ ० ने पासइ पासि<sup>०</sup> ख ॥

बुद्धा ॥ ४ ॥ तं जहा—गय वसह सीह अभिसेय दाम ससि दिण-  
यरं झयं कुंभं । पउमसर सागर विमाण भवण रयणुच्चय सिहिं  
च ॥ १ ॥ ५ ॥ तए णं सा देवाणंदा माहणी इमेतारूवे ओराले  
कल्लाणे सिवे धन्ने मंगल्ले सस्सिरीए चोदस महासुमिणे पासित्ता णं  
पडिबुद्धा समाणीं हट्टुतुट्टचित्तमाणंदिया पिइमणा परमसोमणसिया हरि-  
सवसविसप्पमाणहियया धाराहयकलंबुयं पिव समुस्ससियरोमकूवा सुमि-  
णोग्गहं करेइ, सुमिणोग्गहं करित्ता सयणिज्जाओ अब्भुट्ठेइ, सयणिज्जा-  
ओ अब्भुट्ठेत्ता अतुरियमचवलमसंभंताए राइहंससरिसीए गईए जेणेव  
उसभदत्ते माहणे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता उसभदत्तं माहणं । जएणं  
विजएणं वद्धावेइ, वद्धावित्ता भद्दासणवरगया आसत्था वीसत्था कर-  
यलपरिग्गहियं सिरसावत्तं दसनहं मत्थए अंजलिं कट्ठु । एवं वयासी—एवं  
खलु अहं देवाणुप्पिया ! अज्ज सयणिज्जंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी २  
इंमे एयारूवे ओराले जाव सस्सिरीए चोदस महासुमिणे पासित्ता णं  
पडिबुद्धा । तं जहा—गय जाव सिहिं च । एएसि णं देवाणुप्पिया !  
ओरालेणं जाव चोदसण्हं महासुमिणाणं के मन्ने कल्लाणे फलवित्ति-  
विसेसे भविस्सइ ? ॥ ६ ॥ तए णं से उसभदत्ते माहणे देवाणंदाए  
माहणीए अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्टुतुट्ठं जाव हियए धारा-  
हयकलंबुयं पिव समुस्ससियरोमकूवे सुमिणोग्गहं करेइ, करित्ता ईहं  
अणुपविसइ, ईहं अणुपविसित्ता । अप्पणो साभाविणं मइपुव्वएणं  
बुद्धिविन्नाणेणं तेसिं सुमिणाणं अत्थोग्गहं करेइ, २ करेत्ता देवाणंदं

१ गय उत्सभ च ॥ २ माहणी ते सुमिणे पासइ, ते सुमिणे पासित्ता हट्ठु क-ग । माहणी  
सिविणे इमे पदारूवे च ॥ ३ कयंबगं पिव च । कलंबपुप्फगं पिव ख-व । कयंबपुप्फगं पिव छ ॥  
४ ०त्ता उट्ठाए उट्ठेति, उट्ठेत्ता जेणामेव उत्सभ ० च ॥ ५ तेणामेव च ॥ ६ । — एतच्चिहान्तर्गतः पाठः  
क-ख-घ-च नास्ति ॥ ७ अयमेया ० क-घ ॥ ८ गय ० गाहा । एण ० च ॥ ९ एएसि च णं छ ॥ १० ०लाणं  
कु चो ० च ॥ ११ । — एतन्मध्यगतः पाठः अर्वाचीनतमेष्वादर्शेष्वेव दृश्यते ॥

माहर्णि एवं वयासी ॥ ७ ॥ ओराला णं तुमे देवाणुप्पिए ! सुमिणा दिट्ठा, कल्लाणा णं० सिवा धन्ना मंगल्ला सस्सिरीया आरोगगतुट्ठिदी-  
हाउकल्लाणमंगल्लकारगा णं तुमे देवाणुप्पिए ! सुमिणा दिट्ठा । तं जहा-  
अत्थलाभो देवाणुप्पिए !, भोगलाभो० पुत्तलाभो० सोक्खलाभो  
देवाणुप्पिए !, एवं खलु तुमं देवाणुप्पिए ! नवण्हं मासाणं बहुपडि-  
पुन्नाणं अद्धट्ठमाणं राइंदियाणं विइक्कंताणं सुकुमालपाणिपायं अहीणप-  
डिपुन्नपंचिंदियसरीरं लक्खणवज्जणगुणोववेयं माणुम्माणपमाणपडिपुण-  
सुजायसव्वंगसुंदरं ससिसोमाकारं कंतं पियदंसणं सुरूवं देवकुमारोवमं  
दारयं पयाहिसि ॥ ८ ॥ से वि य णं दारए उम्मुक्कवालभावे विन्ना-  
यपरिणयमित्ते जोव्वणगमणुप्पत्ते रिउव्वेय जँउव्वेय सामवेय अथव्वणवेय  
इतिहासपंचमाणं निघंटल्लट्ठाणं संगोवंगाणं सरहस्साणं चउण्हं वेयाणं  
सारए पारए धारए सडंगवी सट्ठितंतविसारए संखाणे सिक्खाणे सि-  
क्खाकप्पे वागरणे छंदे निरुत्ते जोइसामयणे अण्णेषु य बहूसु वंभन्नएसु  
परिव्वायएसु नएसु परिनिट्ठिए यावि भविस्सइ ॥ ९ ॥ तं ओ-  
राला णं तुमे देवाणुप्पिए ! सुमिणा दिट्ठा जाव आरोगगतुट्ठिदीहाउय-  
मंगलकल्लाणकारगा णं तुमे देवाणुप्पिए ! सुमिणा दिट्ठा ॥ १० ॥ तए  
णं सा देवाणंदा माहणी उसभदत्तस्स माहणस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा  
णिसम्म हट्ठतुट्ठ जाव हियया करयलपरिगहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए  
अंजलिं कट्ठु उसभदत्तं माहणं एवं वयासी ॥ ११ ॥ एवमेयं देवा-  
णुप्पिया ! तहमेयं देवाणुप्पिया अवित्तहमेयं देवाणुप्पिया !, असंदिद्धमेयं  
देवाणुप्पिया !, इच्छियमेयं देवाणुप्पिया !, पडिच्छियमेयं देवाणुप्पिया !,

१ ०कारणा णं च ॥ २-३-४ ०प्पिया । छ ॥ ५ ०दरं सस्सि ० य ॥ ६ ०मारसत्तमं  
दार ० य ॥ ७ जजुव्वेय ० ग-छ ॥ ८ ०णसु परिनिट्ठिए क ॥ ९ तुमए दे ० क ॥ १० ०व  
हयहि ० ग-छ ॥

इच्छियपडिच्छियमेयं देवाणुपिया !, सञ्चे णं एसमट्ठे<sup>१</sup> से जहेयं तुम्हे वयह त्ति कट्ठु ते सुमिणे सम्मं पडिच्छइ। ते सुमिणे सम्मं पडिच्छित्ता उसभदत्तेणं माहणेणं सद्धि ओरालाइं माणुंस्सगाइं भोगभोगाइं भुंजयाणी विहरइ ॥ १२ ॥

तेणं कालेणं तेणं समएणं सक्के देविंदे देवराया वज्जपाणी पुरंदरे सतकत्तू सहस्सक्खे मघवं पाकसासणे दाहिणडूलोगाहिवई वत्तीसविमाणसयसहस्साहिवई एरावणवाहणे सुरिंदे अरयंवरवत्थघरे आलइयमालमउडे नवहेमचारुचित्तचंचलकुंडलविलिहिज्जमाणगंडे भासुरवोदी पलंबवणमालधरे सोहम्मकप्पे सोहम्मवडिसए विमाणे सुहम्माए सभाए सकंसि सीहासणसि<sup>२</sup> निसण्णे ॥ १३ ॥

से णं तत्थ वत्तीसाए विमाणावाससयसाहस्सीणं, चउरासीए सामाणियसाहस्सीणं, तायत्तीसाए तायत्तीसगाणं, चउण्हं लोगपालाणं, अट्ठण्हं अग्गमहिसीणं, सपरिवाराणं तिण्हं परिसाणं, सत्तण्हं अणियाणं, सत्तण्हं अणियाहिवईणं, चउण्हं चउरासीए आयरक्खदेवसाहस्सीणं, अण्णेसि च बहूणं सोहम्मकप्पवासीणं वेमाणियाणं देवाणं देवीण य आहेवच्चं पोरेवच्चं सामित्तं भट्ठित्तं महत्तरगतं आणाई-सँरसेणावच्चं कारेमाणे पालेमाणे महयाहयनट्टगीयवाइयतंतीतलताल-तुडियघणमुइंर्गपडुपडहवाइयरवेणं दिव्वाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे विहरइ ॥ १४ ॥

इमं च णं केवलकप्पं जंबुद्दीवं दीवं विउलेणं ओहिणा आभोएमाणे २ विहरइ, तत्थ णं समणं भगवं महावीरं जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे दाहिणडुभरहे माहणकुंडग्गामे नगरे उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगोत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगोत्ताए कु-

१ ०ट्ठे अण्णं तुम्हे च ॥ २ ०णुस्साइं ख-घ-च ॥ ३ ०माले सोह<sup>०</sup> क-ख-घ-च ॥ ४ ०सि, से णं क विना ॥ ५-६ तावसी<sup>०</sup> ख-घ-च-छ ॥ ७ ०सरियसे<sup>०</sup> च ॥ ८ ०गपणवप्पवा<sup>०</sup> च ॥ ९ ०माणे २ पासइ, तत्थ सम<sup>०</sup> क-ख-घ-च ॥

च्छंसि गवभत्ताए वक्तं पासइ, पासित्ता हट्टुट्टुचित्तमाणंदिए णंदिए  
 परमाणंदिए पीइमणे परमसोमणसिए हरिसवसविसप्पमाणहियए धारा-  
 हयनीवसुरहिकुसुमचंचुमालइयऊससियरोमकूवे वियसियवरकमलनयण-  
 वयणे पयलियवरकडगतुडियंकेऊरमउडकुंडलहारविरायंतवच्छे पालंबप-  
 लंबमाणघोलंतभूसणधरे ससंभमं तुरियं चवलं सुरिंदे सीहासणाओ  
 अब्भुट्टेइ, सीहासणाओ अब्भुट्टित्ता पायपीठाओ पच्चोरुहइ, २ वेरु-  
 लियवरिट्ठरिट्ठअंजणनिउणोवियमिसिमिसित्तमणिरयणमंडियाओ पाउया-  
 तो ओमुयइ, २ ओमुइत्ता एगसाडियं उत्तरासंगं करेइ, एगसाडियं  
 उत्तरासंगं करित्ता अंजलिमउलियग्गहत्थे तित्थयराभिमुहे सत्तट्ट पयाइं  
 अणुगच्छइ, अणुगच्छित्ता वामं जाणुं अंवेइ, वामं जाणुं २ ता दाहिणं  
 जाणुं धरणितलंसि साहट्टु तिक्खुत्तो मुद्धाणं धरणितलंसि निवेसेइ, तिक्खु-  
 त्तो मुद्धाणं धरणितलंसि निवेसित्ता ईसिं पच्चुण्णमइ, पच्चुण्णमित्ता कड-  
 गतुडियथंभियाओ भुयाओ साहरइ, कड २ ता करयलपरिग्गहियं  
 सिरसावत्तं दसनहं मत्थए अंजलिं कड्डु एवं वयासी ॥ १५ ॥

नमो त्थु णं अरहंताणं भगवंताणं १ आइगराणं तित्थगराणं सयंसं-  
 बुद्धाणं २ पुरिसोत्तिमाणं पुरिससीहाणं पुरिसवरपुंडरियाणं पुरिसवरगं-  
 धहत्थीणं ३ लोगुत्तमाणं लोगनाहाणं लोगहियाणं लोगपईवाणं लोगपज्जो-  
 यगराणं ४ अभयदयाणं चक्खुदयाणं मग्गदयाणं सरणदयाणं जीवदयाणं  
 बोहिदयाणं ५ धम्मदयाणं धम्मदेसयाणं धम्मनायगाणं धम्मसारहीणं  
 धम्मवरचाउरंतचक्खवट्ठीणं ६ । दैवो ताणं सरणं गई पइट्ठा, । अप्प-  
 डिहयवरनाणदंसणधराणं वियट्ठुत्तमाणं ७ जिणाणं जावयाणं तिन्नाणं  
 तारयाणं बुद्धाणं बोहयाणं मुत्ताणं मोयगाणं ८ सब्बन्नूणं सर्व्वदरिसीणं

१ ०मचुंचुमा० ख । ०मचुंचुमा० च ॥ २ ०मल्लाणनयणे ग-व-उ ॥ ३ ०यकेयूर० क-च ॥  
 ४ ०तो तोमु० क-घ ॥ ५ । - । एतन्मध्यगतः पाठः क-घ नास्ति ॥ ६ ०व्वदंसी० क-ख-उ ॥

सिवमयलमरुयमणंतमक्खयमब्बाबाहमपुणरोवित्ति सिद्धिगइनामधेयं ठाणं  
संपत्ताणं नमो जिणाणं जियभयाणं १ । नमो त्थु णं समणस्स भगवओ  
महावीरस्स आदिगरस्स चरिमित्थयरस्स पुब्बत्तिथयरनिहिट्ठस्स जाव  
संपाविउकामस्स, वंदामि णं भगवंतं तत्थगयं इहगए, पासउ मे भगवं  
तत्थगए इहगयं,—ति कहु समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ, २ सीहा-  
सणवरंसि पुरत्थाभिमुहे सन्निसन्ने ॥ १६ ॥

तए णं तस्स सक्कस्स देविदस्स देवरन्नो अयमेयारूवे अज्झत्थिए  
चित्थिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था—न एयं भूयं न एयं भव्वं  
न एयं भविस्सं, जं नं अरहंता वा चक्खट्ठी वा बलदेवा वा वासुदेवा वा  
अंतकुलेसु वा पंतकुलेसु वा तुच्छकुलेसु वा दरिदकुलेसु वा किविण-  
कुलेसु वा भिक्खायकुलेसु वा माहणकुलेसु वा आयाइंसु वा आयाइंति  
वा आयाइस्संति वा, एवं खलु अरहंता वा चक्खट्ठी वा बलदेवा वा  
वासुदेवा वा उग्गकुलेसु वा भोगकुलेसु वा राइण्णकुलेसु वा इक्खागकुलेसु  
वा स्वत्तियकुलेसु वा हरिवंसकुलेसु वा अन्नतरेसु वा तहप्पगारेसु विसुद्ध-  
जातिकुलवंसेसु आयाइंसु वा ३ ॥ १७ ॥ अत्थि पुण एसे वि भावे  
लोगच्छेरयभूए अणंताहि ओसप्पिणीउस्सप्पिणीहि वीइकंताहि समुप्प-  
ज्जति, (ग्रं. १००) नामगोत्तस्स वा कम्मस्स अक्खीणस्स अवेइयस्स  
अणिज्जिण्णस्स उदएणं जन्नं अरहंता वा चक्खट्ठी वा बलदेवा वा वासु-  
देवा वा अंतकुलेसु वा पंतकुलेसु वा तुच्छ०दरिद०भिक्खाग०कि-  
विणकुलेसु वा आयाइंसु वा ३, —कुंछिसि गब्भत्ताए वक्कमिसु वा  
वक्कमंति वा वक्कमिस्संति वा—, नो चेव णं जोणीजम्मणनिक्खमणेणं  
निक्खमिसु वा निक्खमंति वा निक्खमिस्संति वा ॥ १८ ॥ —अयं

१० रावत्तिर्यं सिद्धि० छ ॥ २ — एतन्मध्यवर्ती पाठः अर्वाचीनादर्शेष्वेव दृश्यते ॥ ३ — एतच्चिह्नमध्यवर्ति एकोनविंशतितम सूत्रमर्वाचीनेष्वेव पुस्तकादर्शेषु दृश्यते, तथापि प्रस्तुतवीरजिनानुलक्षिप्रसङ्गानुस-  
न्धानार्थमतीवोपयोगीत्यनुपेक्षणीयमिदं सूत्रम् ॥



च णं समणे भगवं महावीरे जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे माहणकुंडग्गामे  
 नयरे उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगोत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माह-  
 णीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छिसि गम्भत्ताए वक्कंते ॥ १९ ॥ तं  
 जीयमेयं तीयपचुप्पणमणागयाणं सकाणं देविदाणं देवराईणं अरहंते  
 भगवंते तहप्पगारेहिंतो अंतकुलेहिंतो वा पंत० तुच्छ० दरिद० भिक्खागं०  
 किविणकुलेहिंतो वा तहप्पगारेसु उग्गकुलेसु वा भोगकुलेसु वा राइन्न०  
 नाय० खत्तिय० हरिवंस० अण्णतरेसु वा तहप्पगारेसु विसुद्धजातिकुलवंसेसु  
 वा साहरावित्तए । तं सेयं खलु मम वि समणं भगवं महावीरं चरिम-  
 त्तिथयरं पुव्वत्तिथयरनिदिट्ठं माहणकुंडग्गामाओ नयराओ उसभदत्तस्स  
 माहणस्स कोडालसगोत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालंधरस-  
 गोत्ताए कुच्छीओ खत्तियकुंडग्गामे नयरे नायाणं खत्तियाणं सिद्धत्थस्स  
 खत्तियस्स कासवगोत्तस्स भारियाए तिसलाए खत्तियाणीए वासिट्ठस-  
 गोत्ताए कुच्छिसि गम्भत्ताए साहरावित्तए, जे वि य णं से तिसलाए  
 खत्तियाणीए गम्भे तं पि य णं देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगोत्ताए  
 कुच्छिसि गम्भत्ताए साहरावित्तए त्ति कट्ठु एवं संपेहेइ, एवं संपेहिता हरि-  
 णेगमेसिं पायत्ताणियाहिवइं देवं सहावेइ, हरिणेगमेसिं० देवं सहावित्ता  
 एवं वयासी ॥ २० ॥ एवं खलु देवाणुप्पिया ! न एयं भूयं, न एयं  
 भव्वं न एयं भविस्सं, जन्नं अरहंता वा चक्कवट्ठी वा बलदेवा वा वासुदेवा  
 वा अंत० पंत० किविण० दरिद० तुच्छ० भिक्खागकुलेसु वा आयाइंसु वा  
 ३, एवं खलु अरहंता वा चक्क० बल० वासुदेवा वा उग्गकुलेसु वा भोगे-  
 कुलेसु वा राइन्न० नाय० खत्तिय० इक्खाग० हरिवंसकुलेसु वा अन्नयरेसु वा  
 तहप्पगारेसु विसुद्धजाइकुलवंसेसु आयाइंसु वा ३ ॥ २१ ॥ अत्थि

पुण एंस् भावे लोगच्छेरयभूए अणंताहि ओसप्पिणिउस्सप्पिणीहिं विइ-  
 कंताहिं समुप्पज्जति, नामगोत्तस्स वा कम्मस्स अक्खीणस्स अवेइयस्स  
 अणिज्जिन्नस्स उदएणं जन्नं अरहंता वा चक्खवट्ठी वा बलदेवा वा वासु-  
 देवा वा अंतकुलेसु वा पंतकुलेसु वा तुच्छकुलेसु वा किविणकुलेसु वा  
 दरिद्व० भिक्खागकुलेसु वा आयाइंसु वा ३, नो चेव णं जोणीजम्मणनि-  
 क्खमणेणं निक्खमिंसु वा ३ ॥ २२ ॥ अयं च णं समणे भयवं  
 महावीरे जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे माहणकुंडग्गामे नयरे उसभदत्तस्स  
 माहणस्स कोडालसगोत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगो-  
 ताए कुच्छिसि गब्भत्ताए वक्कंते ॥ २३ ॥ तं जीयमेयं तीयपच्चुप्प-  
 ण्णमणागयाणं सकाणं देविदाणं देवराईणं अरहंते भगवंते तहप्पगारेहिंतो  
 वा अंत० पंत० तुच्छ० किविण० दरिद्व० वणीमग० जाव माहणकुलेहिंतो  
 तहप्पगारेसु वा उग्गकुलेसु वा भोगकुलेसु वा राइन्न० नाय० खत्तिय० इ-  
 क्खाग० हरिंस० अण्णयरेसु वा तहप्पगारेसु विसुद्धजातिकुलवंसेसु सा-  
 हरावित्तए ॥ २४ ॥ तं गच्छ णं तुमं देवाणुप्पिया! समणं भगवं  
 महावीरं माहणकुंडग्गामाओ नयराओ उसभदत्तस्स माहणस्स कोडा-  
 लसगोत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगोताए कुच्छीओ  
 खत्तियकुंडग्गामे नयरे नायाणं खत्तियाणं सिद्धत्थस्स खत्तियस्स कास-  
 वसगोत्तस्स भारियाए तिसलाए खत्तियाणीए वासिट्ठसगोताए कुच्छिसि  
 गब्भत्ताए साहराहि, साहरित्ता मम एयमाणत्तियं खिप्पमेव पच्चप्पि-  
 णाहि ॥ २५ ॥ तए णं से हरिणेगमेसी पायत्ताणियाहिवई देवे  
 सक्केणं देविदेणं देवरत्ता एवं वुत्ते समाणे हट्ठे जाव हयहिया करयल  
 जाव त्ति कट्ठु एवं जं देवो आणवेइ त्ति आणाए विणएणं वयणं पडि-

सुणेइ, वयणं पडिसुणित्ता ।—संक्कस्स देविंदस्स देवरत्तो अंतियाओ पडि-  
 निक्खमइ, पडिनिक्खमित्ता— उत्तरपुरच्छिमदिसीभागं अवक्कमइ, अव-  
 क्कमित्ता वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणइ, वेउ २ ता संखेज्जाइं जोयणाइं  
 दंडं निसिरइ । तं जहा—रयणाणं वयराणं वेरुलियाणं लोहियक्खाणं  
 मसारगल्लाणं हंसगब्भाणं पुलयाणं सोगंधियाणं जोइरसाणं अंजणाणं  
 अंजणपुलयाणं रययाणं जायरूवाणं सुभगाणं अंकाणं फलिहाणं रिट्ठाणं  
 अहावायरे पोग्गले परिसाडेइ, २ ता अहासुहुमे पोग्गले परियादिय-  
 ति ॥२६॥ परियादित्ता दोच्चं पि वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणइ, २  
 उत्तरवेउव्वियं रूवं विउव्वइ, उत्तर २ ता ताए उक्किट्ठाए तुरियाए चवलाए  
 चंडाए जयणाए उट्ठुयाए सिग्घाए दिव्वाए देवगईए वीयीवयमाणे वीती  
 २ तिरियमसंखेज्जाणं दीवसमुदाणं मज्झं मज्झेणं जेणेव जंबुदीवे दीवे  
 जेणेव भारहे वासे जेणेव माहणकुंडग्गामे नयरे जेणेव उसभदत्तस्स माह-  
 णस्स गिहे जेणेव देवाणंदा माहणी तेणेव उवागच्छइ, तेणेव २ ता  
 आलोए समणस्स भगवओ महावीरस्स पणामं करेइ, २ ता देवाणंदाए  
 माहणीए सपरिजणाए ओसोवणिं दलयइ, ओसोवणिं दलइत्ता असुहे  
 पोग्गले अवहरइ, अवहरित्ता सुहे पोग्गले पक्खिवइ, सुहे पोग्गले २ ता  
 ‘अणुजाणउ मे भगवं!’ ति कट्ठु समणं भगवं महावीरं अवावाहं अवा-  
 वाहेणं करयलसंपुडेणं गिण्हइ, समणं भगवं महावीरं २ ता जेणेव  
 खत्तियकुंडग्गामे नयरे, जेणेव सिद्धत्थस्स खत्तियस्स गिहे, जेणेव तिसला  
 खत्तियाणी तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छित्ता तिसलाए खत्तियाणीए  
 सपरिजणाए ओसोवणिं दलयइ, ओसो २ ता असुहे पोग्गले अवहरइ,  
 असुहे २ ता सुहे पोग्गले पक्खिवइ, सुहे २ ता समणं भगवं महावीरं

१ । — एतदन्तर्गतः पाठः क्वचिद् दृश्यते ॥ २ आदर्शेष्वत्र भूम्ना रयणाणं इति पाठो दृश्यते ॥  
 ३ चंडाए छेयाए जयणाए सीहाए उट्ठु<sup>०</sup> व ॥

अव्वावाहं अव्वावाहेणं तिसलाए खत्तियाणीए कुच्छिसि गम्भत्ताए साहरइ । जे वि य णं से तिसलाए खत्तियाणीए गम्भे तं पि य णं देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगोत्ताए कुच्छिसि गम्भत्ताए साहरइ, साहरित्ता जामेव दिसं पाउब्भूए तामेव दिसिं पडिगए ॥ २७ ॥ उक्किट्ठाए तुरियाए चवलाए जइणाए उच्छुयाए सिग्घाए दिव्वाए देवगईए तिरियमसंखेज्जाणं दीवसमुद्दाणं मज्झं मज्झेणं जोयणसाहस्सीएहिं विग्गहेहिं उप्पय-  
माणे २ जेणामेव सोहम्मे कप्पे सोहम्मवडिसिं विमाणे सक्कंसि सीहास-  
णंसि सक्के देविंदे देवराया तेणामेव उवागच्छइ, उ २ ता सक्कस्स देविंदस्स देवरन्नो एयमाणत्तियं खिप्पामेव पच्चप्पिणइ ॥ २८ ॥ तेणं कालेणं  
तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे तिण्णाणोवगए यावि होत्था, साह-  
रिज्जिस्सामि त्ति जाणइ, सहरिज्जिमाणे नो जाणइ, साहरिणं मि त्ति  
जाणइ ॥ २९ ॥

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे जे से वासाणं तच्चे मासे पंचमे पक्खे औसोयबहुले तस्स णं औसोयबहुलस्स तेरसीपक्खेणं वासीइराइंदिएहिं विइक्कंतेहिं तेसीइमस्स राइंदियस्स अंतरा वट्टमाणे हि-  
याणुकंपएणं देवेणं हरिणेगमेसिणा सक्कवयणसंदिट्ठेणं माहणकुंडग्गामाओ नयराओ उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगोत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगोत्ताए कुच्छीओ खत्तियकुंडग्गामे नयरे नायाणं खत्तियाणं सिद्धत्थस्स खत्तियस्स कासवसगोत्तस्स भारियाए तिसलाए खत्तियाणीए वासिट्ठसगोत्ताए पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं अव्वावाहं अव्वावाहेणं कुच्छिसि साह-  
रिणं ॥ ३० ॥ समणे भगवं महावीरे तिण्णाणोवगए आविहोत्था,

साहरिजिस्सामि त्ति जाणइ, साहरिजिमाणे नो जाणइ, साहरिए मि त्ति जाणइ ॥ ३१ ॥ जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगोत्ताए कुच्छीओ तिसलाए खत्तियाणीए वासिट्ठसगोत्ताए कुच्छिसि गब्भत्ताए साहरिए तं रयणिं च णं सा देवाणंदा माहणी सयणिज्जंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी २ इमे एयारूवे ओराले कल्लाणे सिवे धन्ने मंगल्ले सस्सिरीए चोदस महासुमिणे तिसलाए खत्तियाणीए हडे त्ति पासित्ता णं पडिबुद्धा । तं जहा । गय उसह० गाहा ॥ ३२ ॥ जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगोत्ताए कुच्छीओ तिसलाए खत्तियाणीए वासिट्ठसगोत्ताए कुच्छिसि गब्भत्ताए साहरिए तं रयणिं च णं सा तिसला खत्तियाणी तंसि तारिसगंसि वासधरंसि अब्भितरओ सचित्तकम्मे बाहिरओ दूमियघट्टमट्टे विचित्तउल्लोयतले मणिरयणपणासियंधयारे बहुसमसुविभत्तभूमिभागे पंचवण्णसरससुरहिमुक्कपुण्णपुंजोवयारकलिए कालागरुपवरकुंदुरुक्कतुरुक्कडज्झंतधूवमधमधेतंगंधुद्धयाभिरामे सुगंधवरगंधगंधिए गंधवट्ठिभूए तंसि तारिसगंसि सयणिज्जंसि सालिगणवट्टिए उभओ विब्बोयणे उभओ उन्नये मज्झे णयगंभीरे गंगापुलिणवालुउद्दालसालिसए तोयवियखोमियदुगुल्लपट्टपडिच्छन्ने सुविरइयरयत्ताणे रत्तंसुयसंवुए सुरम्मे आयीणगरूयबूरनवणीयतूलफासे सुगंधवरकुसुमचुण्णसयणोवयारकलिए पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी २ इमेयारूवे ओराले चोदस महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा ॥ ३३ ॥ तं जहा । गय वसह सीह अभिसेय दाम ससि दिणयरं झयं कुंभं । पउमसर सागर विमाण-भवण रयणुच्चय सिहिं च ॥ १ ॥

१ ०ल्लोयचिल्लियतले अर्वाचीनादर्शेषु ॥ २ ०य ओय० ग-छ ॥ ३ ०तुल्लतुल्ल० अर्वाचीनादर्शेषु ॥  
 ४ च आदर्शे स्वप्नाधिकारः सर्वथैव नास्ति । ग-छ प्रत्योः पु स्वप्नाधिकारः सक्षेपेण रूपान्तरेण च वर्तते । तत्राहि—

तए णं सा तिसला खत्तियाणी तप्पढमयाए तओयचउदंतमूसि-  
 यगलियविपुलजलहरहारनिकरखीरसागरससंककिरणदगरयरययमहासेल-  
 पंडरतरं समागयमहुयरसुगंधदाणवासियकवोलमूलं देवरायकुंजरं वर-  
 प्पमाणं पेच्छइ सजलघणविपुलजलहरगज्जियगंभीरचारुघोसं इभं सुभं  
 सब्बलक्खणकयंवियं वरोरुं १ ॥ ३४ ॥ तओ पुणो धवलकमलप-  
 त्पयराइरेगरूवप्पभं पहासमुदओवहारेहिं सब्बओ चेव दीवयंतं अइसि-  
 रिभरपिस्सणाविसप्पंतकंतसोहंतचारुककुहं तणुसुइसुकुमाललोमनिद्धच्छविं  
 थिरसुवद्धमंसलोवचियलट्टसुविभत्तसुंदरंगं पेच्छइ घणवट्टलट्टउक्किट्टविसि-  
 ट्टुत्तुप्पगगतिक्खसिगं दंतं सिवं समाणसोभंतसुद्धदंतं वसभं अमियगुणमं-  
 गलमुहं २ ॥ ३५ ॥ तओ पुणो हारनिकरखीरसागरससंक-  
 किरणदगरयरययमहासेलपंडरगोरं (ग्रं० २००) रमणिज्जपेच्छणिज्जं  
 थिरलट्टपुंउट्टं वट्टपीवरसुसिलिट्टविसिट्टतिक्खदाढाविडंबियमुहं परिक-  
 म्मियजच्चकमलकोमलमाइयसोभंतलट्टउट्टं रत्तोप्पलपत्तमउयसुकुमालतालु-  
 निह्वालियग्गजीहं मूसागयपवरकणगतावियआवत्तायंतवट्टविमलतडिस-  
 रिसनयणं विसालपीवरवरोरुं पडिपुन्नविमलखंधं मिउविसयसुहुमल-  
 क्खणपसत्थविच्छिन्नकेसराडोवसोहियं ऊसियसुनिम्मियसुजायअप्फोडिय-  
 नंगूलं सोम्मं सोम्माकारं लीलायंतं नहयलाओ ओवयमाणं नियगवय-

गय उस्सभ० गाहा ॥ एक्कं च णं महं पंडरं धवलं सेयं संखउज्जलविमलदहिघणगोखीरफेण-  
 रयणिकरपयासं थिरलट्टपउट्टपीवरसुसिलिट्टविसिट्टतिक्खदाढाविडंबियमुहं रत्तुप्पलपत्तपउमनि-  
 ह्वालियग्गजीहं वट्टपडिपुन्नपसत्थनिद्धमहुगुलियपिंगलक्खं पडिपुन्नविउलसुजायखंधं निम्मलक्खर-  
 केसरधरं सासियसुणिम्मियसुजायअप्फोडियनंगूलं सोमं सोमाकारं लीलायंतं जंभायंतं गयणत-  
 लाओ ओपयमाणं सिंहं अभिमुहं मुहे पविसमाणं पासित्ता णं पडिवुद्धा १ ॥ एक्कं च णं  
 महं पंडर धवलं सेयं संखउलविमलसन्निकासं वट्टपडिपुन्नकन्नं पसत्थनिद्धमहुगुलियपिंगलक्खं  
 अवभुगयमल्लियाधवलदंतं कंचणकोसीपविट्टदंतं आणामियचावरुयिलसंविद्धियग्गसोडं अल्लीणप-  
 माणजुत्तपुच्छं सेयं चउदंतं हत्थिरयणं सुमिणे पासित्ता णं पडिवुद्धा २ ॥

१ ०मूलं तिसलादेवी देव० क-ख॥ २ ०पंडरंगं रम० च-छ॥ ३ ०पतोडुं ख-घ॥

णमइवयंतं पेच्छइ सा गाढतिक्खनहं सीहं वयणसिरीपल्लवपत्तचारु-  
 जीहं ३ ॥ ३६ ॥ तओ पुणो पुण्णचंदवयणा उच्चागयठाणलट्ठसंठियं  
 पसत्थरूवं सुपइट्ठियकणगकुम्मसरिसोवमाणचलणं अच्चुन्नयपीणरइयमंस-  
 लउन्नयतणुतंबनिद्धनहं कमलपलाससुकुमालकरचरणकोमलवरंगुलिं कुरु-  
 विंदावत्तवट्ठाणुपुव्वजंघं निगूढजाणुं गयवरकरसरिसपीवरोरुं चामीकर-  
 रइयमेहलाजुत्तकंतविच्छिन्नसोणिचकं जच्चंजणभमरजलयपकरउज्जुयसमसं-  
 हियतणुयआदेज्जलडहसुकुमालमउयरमणिज्जरोमराइं नाभीमंडलविसाल-  
 सुंदरपसत्थजघणं करयलमाइयपसत्थतिवलीयमज्झं नाणामणिरयणकणग-  
 विमलमहातवणिज्जाहरणभूसणविराइयंगमंगिं हारविरायंतकुंदमालपरि-  
 णद्धजलजलितथणजुयलविमलकलसं आइयपत्तियविभूसिएण य सुभग-  
 जालुज्जलेण मुत्ताकलावएणं उरत्थदीणारमालियविरइएणं कंठमणिसुत्तएण  
 य कुंडलजुयलुल्लसंतअंसोवसत्तसोभंतसप्पभेणं सोभागुणसमुदएण आण-  
 णकुडुंबिएण कमलामलविसालरमणिज्जलोयणं कमलपज्जलंतकरगहियमुक्क-  
 तोयं लीलावायकयपक्खएणं सुविसयकसिणघणसण्हलंबंतकेसहत्थं पउम-  
 ह्हकमलवासिणिं सिरिं भगवइं पिच्छइ हिमवंतसेलसिहरे दिसागइंदो-  
 रुपीवरकराभिसिच्चमाणिं ४ ॥ ३७ ॥ तओ पुणो सरसकुसुममंदा-  
 रदामरमणिज्जभूयं चंपगासोगपुण्णागनागपियंगुसिरीसमोगगरगमल्लियाजा-  
 इजूहियंकोल्लकोज्जकोरिंटपत्तदमणयणवमालियवउलतिलयवासंतियपउमुण-  
 लपाडलकुंदाइमुत्तसहकारसुरभिगंधिं अणुवममणोहरेणं गंधेणं दस दि-

पक्कं च णं महं पंडरं धवलं सेयं संखउलविउलसन्निकासं वट्ठपडिपुन्नकठं वेल्लियकक्कडच्छं  
 विसमुन्नयवसभोट्टं चल्लचवलपीणककुहं अल्लीणपमाणजुत्तपुच्छं सेयं धवलं वसहं सुमिणे  
 पासित्ता णं पडिबुद्धा ३ ॥ पक्कं च णं महं सिरियाभिसेयं सुमिणे पासित्ता णं  
 पडिबुद्धा ४ ॥

१ ०मणिकणगरयणविमल० ख-घ ॥ २ ०इयंगोवंगिं अर्वाचीनादर्शेषु ॥ ३ ०दामरणोज्जभूयं  
 क-ख-घ ॥



साओ वि वासयंतं सव्वोउयसुरभिक्कुसुममल्लधवलविलसंतकंतबहुवन्न-  
भत्तिचित्तं छप्पयमहुयरिभमरगणगुमुगुभायंतमिलंतगुंजंतदेसभागं दामं  
पेच्छइ नभंगणतलाओ ओवयंतं ५ ॥ ३८ ॥ ससिं च गोखीर-  
फेणदगरयरययकलसपंडरं सुभं हिययनयणकंतं पडिपुन्नं तिमिरनिकर-  
घणगहिरवित्तिमिरकरं पमाणपक्खंतारायलेहं कुमुदवणविबोहयं निसासो-  
भगं सुपरिमट्टदप्पणतलोवमं हंसपडुवन्नं जोइसमुहमंडगं तमरिपुं मयणसरा-  
पूरं समुददगपूरगं दुम्मणं जणं दत्तियवज्जियं पायएहिं सोसयंतं पुणो  
सोम्मचारुरूवं पेच्छइ सा गगणमंडलविसालसोम्मचंकम्ममाणतिलगं रोहि-  
णिमणहिययवल्लहं देवी पुन्नचंदं समुल्लसंतं ६ ॥ ३९ ॥ तओ  
पुणो तमपडलपरिफुडं चेव तेयसा पज्जलंतरूवं रत्तासोगपगासकिंसुयसु-  
गमुहगुंजद्वरागसरिसं कमलवणालंकरणं अंकणं जोइसस्स अंबरतलपईवं  
हिमपडलगलग्गहं गहगणोरुनायगं रत्तिविणासं उदयत्थमणेसु मुहु-  
त्तसुहदंसणं दुन्निरिक्खरूवं रत्तिमुद्धायंतदुप्पयारपमदणं सीयवेगमहणं  
पेच्छइ मेरुगिरिसिययपरियट्ठयं विसालं सूरं रस्सीसहस्सपयलियदित्त-  
सोहं ७ ॥ ४० ॥ तओ पुणो जच्चकणगलट्ठिपइट्ठियं समूहनी-  
लरत्तपीयसुक्खिसुकुमालुल्लसियमोरपिंछकयमुद्धयं फालियसंखंकुंददग-  
रयरययकलसपंडरेण मत्थयत्थेण सीहेण रायमाणेणं रायमाणं भेत्तुं  
गगणतलमंडलं चेव ववसिएणं पेच्छइ सिवमउयमारुयलयाहयपकंपमाणं  
अतिप्पमाणं जणपिच्छणिज्जरूवं ८ ॥ ४१ ॥ तओ पुणो जच्चकं-  
चणुज्जलंतरूवं निम्मलजलपुन्नमुत्तमं दिप्पमाणसोहं कमलकलावपरिराय-

एकं च णं मई मल्लदामं विविहकुसुमोषसोहियं पासित्ता णं पडिबुद्धा ५॥ चंदिम-  
सरिमगणं उभओ पासे उगगयं सुमिणे पासित्ता ण पडिबुद्धा ६-७॥ एकं च णं मई  
महिंदज्जयं अणेगकुडभीसहस्सपरिमंडियाभिरामं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा ८॥

१ ०कुसुमपल्लवचंचलविल ० क॥ २ ०मुद्धत ० अर्वा ० ॥



माणं पडिपुण्णसब्बमंगलभेयसमागमं पवररयणपरायंतकमलट्टियं नयण-  
 भूसणकरं पभासमाणं सब्बओ चेव दीवयंतं सोमलच्छीनिभेलणं सब्बपा-  
 वपरिवज्जियं सुभं भासुरं सिरिवरं सब्बोउयसुरभिकुसुमआसत्तमल्लदामं  
 पेच्छइ सा रययपुन्नकलसं ९ ॥ ४२ ॥ तओ पुणो रविकिरण-  
 तरुणवोहियसहस्सपत्तसुरहितरपिंजरजलं जलचरपहगरपरिहत्थगमच्छप-  
 रिभुज्जमाणजलसंचयं महंतं जलंतमिव कमलकुवलयउप्पलतामरसपुंड-  
 रीयउरुसप्पमाणसिरिसमुदएहिं रमणिज्जरूवसोभं पमुइयंतभमरगणम-  
 त्तमहुकरिणोक्करोल्लिंभमाणकमलं (ग्रं. २५०) कादंवगबलाहगचं-  
 काककलहंससारसगव्वियसउणगणमिहुणसेविज्जमाणसलिलं पउमिणिप-  
 त्तोवलग्गजलविंदुमुत्तचित्तं च पेच्छइ सा हिययणयणकंतं पउमसरं नाम  
 सरं सररुहाभिरामं १० ॥ ४३ ॥ तओ पुणो चंदकिरणरासिसरि-  
 ससिरिवच्छसोहं चउगमणपवडुमाणजलसंचयं चवलचंचलुच्चायप्पमाणकल्लो-  
 ललोलंततोयं पडुपवणाहयचलियचवलपागडतरंगरंगंतभंगखोखुब्भमाण-  
 सोभंतनिम्मलउक्कडउम्मीसहसंबंधधावमाणोनियत्तभासुरतराभिरामं महाम-  
 गरमच्छतिमितिमिगिलनिरुद्धतिलितिलियाभिघायकप्पूरफेणपसरमहानई-  
 तुरियवेगसमागयभमगंगावत्तगुप्पमाणुच्चलंतपच्चोनियत्तभममाणलोलसलिलं  
 पेच्छइ खीरोयसागरं सरययणिकरसोम्मवयणा ११ ॥ ४४ ॥ तओ  
 पुणो तरुणसूरमंडलसमप्पभं उत्तमकंचणमहामणिसमूहपवरतेयअट्टसहस्स-  
 दिप्पंतनभप्पईवं कणगपयरपलंबमाणमुत्तासमुज्जलं जलंतदिव्वदामं ईहांमि-  
 गउसभतुरगनरमगरविहगवालगकिन्नररुरुसरभचमरसंसत्तकुंजरवणलयपउ-

पक्कं च णं महं महिदकुंभं घरकमलपइट्ठाणं सुरभिवरवारिपुन्नं पउमुप्पलपिहाणं आविद्धकंठे-  
 गुणं जाव पडिवुद्धा ९ ॥ इक्कं च णं महं पउमसरं बहुउप्पलकुमुयनलनलिणसयवत्तसह-  
 स्सवत्तकेसरफुल्लोवचियं सुमिणे पासित्ता णं पडिवुद्धा १० ॥ पक्कं च णं सागरं वीईतरंग-  
 उम्मीपउरं सुमिणे पासित्ता णं पडिवुद्धा ११ ॥

१ ० लिज्जमा ० अर्वाचीनादर्शेषु ॥ २ ० चक्ककल ० ख-घ ॥ ३ ० दुनिचयचिसं पे ० अर्वा ० ॥

मलयभस्मिचित्तं गंधवोपवज्जमाणसंपुण्णघोसं निच्चं सजलघणविउलजल-  
हरगज्जियसद्धानुणादिणा देवदुंदुहिमहारवेणं सयलमवि जीवलोयं पपूरयंतं  
कालागरुपवरकुंदुरुकतुरुकडज्जंतधूवमघमधितगंधुद्धयाभिरामं निच्चालोयं  
सेयं सेयप्पमं सुरवराभिरामं पिच्छइ सा सातोवभोगं विमाणवरपुंड-  
रीयं १२ ॥ ४५ ॥ तओ पुणो पुलगवेरिंदनीलसासगकक्केयणलोहि-  
यक्खमरगयमसारगल्लपवालफलिहसोगंधियहंसगब्भअंजणचंदप्पभवररयण-  
महियलपइट्ठियं गगणमंडलंतं पभासयंतं तुंगं मेरुगिरिसन्निगासं पिच्छइ  
सा रयणनियररासिं १३ ॥ ४६ ॥ सिहिं च सा विउलुज्जलपिंग-  
लमहुधयपरिसिच्चमाणनिद्धूमधगधगाइयजलंतजालुज्जलाभिरामं तरतमै-  
जोगेहिं जालपयरेहिं अण्णमण्णमिव अणुपइण्णं पेच्छइ जालुज्जलणग  
अंवरं व कत्थइपयंतं अइवेगचंचलं सिहिं १४ ॥ ४७ ॥

एमेते एयारिसे सुभे सोमे पियदंसणे सुरूवे सुविणे दट्ठूण  
सयणमज्झे पडिबुद्धा अरविंदलोयणा हरिसपुलइयंगी । एए चोदस  
सुमिणे, सव्वा पासेइ तित्थयरमाया । जं रयणिं वक्कमई, कुच्छिंसि  
महायसो अरहा ॥ १ ॥ ४८ ॥

तए णं सा तिसला खत्तियाणी इमेयारूवे ओराले चोदस  
महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा समाणी हट्ठ जाव हयहियया धाराहय-  
कलंवपुष्फगं पिव समूससियरोमकूवा सुमिणोग्गहं करेइ, सुमिणोग्गहं  
करित्ता सयणिज्जाओ अब्भुट्ठेइ, सय २ ता पायपीढातो पच्चोरुहइ,  
पच्चो २ ता अतुरियं अचवलमसंभंताए अविलंबियाए रायहंससरिसीए

पक्कं च णं महं विमाण दिव्वतुडियसइसंपेणइयं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा १२ ॥

पक्कं च णं महं रयणुच्चयं सव्वरयणामयं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा १३ ॥ पक्कं  
च णं महं जलणसिहं निद्धूमं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा १४ ॥

१० मज्जोगजुत्तेहिं अवाचीनावशेषु ॥

गईए जेणेव सयणिज्जे जेणेव सिद्धत्थे खत्तिए तेणेव उवागच्छइ, २  
 ता सिद्धत्थं खत्तियं ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं पियाहिं मणुन्नाहिं मणा-  
 माहिं ओरालाहिं कल्लाणाहिं सिवाहिं धन्नाहिं मंगल्लाहिं सस्सिरियाहिं  
 हिययगमणिज्जाहिं हिययपल्लायणिज्जाहिं मियमहुरमंजुलाहिं गिराहिं  
 संलवमाणी २ पडिबोहेइ ॥ ४९ ॥ तए णं सा तिसला खत्तियाणी  
 सिद्धत्थेणं रत्ता अब्भणुन्नाया समाणी नाणामणीरयणभत्तिचित्तंसि  
 भदासणंसि, निसीयइ, निसीइत्ता आसत्था वीसत्था सुहासणवरगया  
 सिद्धत्थं खत्तियं ताहिं इट्ठाहिं जाव संलवमाणी २ एवं वया-  
 सी ॥ ५० ॥ एवं खलु अहं सामी! अज्ज तंसि तारिसयंसि सय-  
 णिज्जंसि वन्नओ जाव पडिबुद्धा । तं जहा । गय वसह० गाहा । तं  
 एतेसिं सामी! ओरालाणं चोदसण्हं महासुमिणाणं के मन्ने कल्लाणे फल-  
 वित्तिविसेसे भविस्सइ? ॥ ५१ ॥ तए णं से सिद्धत्थे राया तिस-  
 लाए खत्तियाणीए अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठवित्ते आणंदिए  
 पीइमणे परमसोमणसिए हरिसवसविसप्पमाणहियए धाराहयनीवसुरहि-  
 कुसुमचुंचुमालइयरोमकूवे ते सुमिणे ओगिण्हति, ते सुमिणे ओगिण्हि-  
 त्ता ईहं अणुपविसइ, ईहं अणु २ ता अप्पणो साहाविएणं मइपुव्वएणं  
 बुद्धिविन्नाणेणं तेसिं सुमिणाणं अत्थोग्गहं करेइ, अत्थो २ ता तिसलं  
 खत्तियाणीं ताहिं इट्ठाहिं जाव मंगल्लाहिं मियमहुरसस्सिरियाहिं वग्गूहिं  
 संलवमाणे २ एवं वयासी ॥ ५२ ॥ ओराला णं तुमे देवाणुप्पिए!  
 सुमिणा दिट्ठा, कल्लाणा णं तुमे देवाणुप्पिए! सुमिणा दिट्ठा एवं सिवा  
 धन्ना मंगल्ला सस्सिरिया आरोग्गतुट्ठिदीहाउयकल्लाण (ग्रं. ३००)-  
 मंगल्लकारगा णं तुमे देवाणुप्पिए! सुमिणा दिट्ठा । तं जहा । अत्थ-

लाभो देवाणुप्पिए! भोगलाभो देवाणुप्पिए! पुत्तलाभो० सोक्खलाभो०  
 रज्जलाभो०, एवं खलु तुमं देवाणुप्पिए! नवण्हं मासाणं बहुपडिपुत्ताणं  
 अद्धट्टमाणं य राइंदियाणं विह्वंताणं अम्हं कुलकेउं अम्हं कुलदीवं  
 कुलपव्वयं कुलवडिसयं कुलतिलयं कुलकित्तिकरं कुलवित्तिकरं कुलदिणयरं  
 कुलआहारं कुलनंदिकरं कुलजसकरं कुलपायवं कुलविवद्धणकरं सुकुमाल-  
 पाणिपायं अहीणसंपुत्तपंचेंदियसरीरं लक्खणवज्जणगुणोववेयं माणुम्माण-  
 पमाणपडिपुत्तसुजायसव्वंगसुंदरंगं ससिसोमाकारं कंतं पियं सुदंसणं दारयं  
 पयाहिसि ॥ ५३ ॥      से वि ये णं दारए उम्मुक्कवालभावे विन्नाय-  
 परिणयमित्ते जोव्वणगमणुप्पत्ते सूरं वीरं विक्कंते विच्छिन्नविउलवलवाहणे  
 रज्जवई राया भविस्सइ, तं० ओराला णं तुमे जाव दोच्चं पि तच्चं पि  
 अणुवूहइ ॥ ५४ ॥      तए णं सा तिसला खत्तियाणी सिद्धत्थस्स रत्तो  
 अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्टतुट्ठा जाव हियया करयलपरिग्राहियं  
 दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्ठु एवं वयासी ॥ ५५ ॥      एवमेयं  
 सामी! तहमेयं सामी! अवितहमेयं सामी! असंदिद्धमेयं सामी! इच्छि-  
 यमेयं सामी! पडिच्छियमेयं सामी! इच्छियपडिच्छियमेयं सामी!,  
 सच्चे णं एसमट्ठे से जहेयं तुब्भे वयह त्ति कट्ठु ते सुमिणे सम्मं पडिच्छइ,  
 ते० सम्मं पडिच्छित्ता सिद्धत्थेणं रत्ता अब्भणुत्ताया समाणी ना-  
 णामणिरयणभत्तिचित्ताओ भद्दासणाओ अब्भुट्ठेइ, अ २ त्ता अतु-  
 रियमचवलमसंभंताए अविलंबियाए रायहंससरिसीए गईए; जेणेव  
 सए सयणिज्जे तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छित्ता एवं वया-  
 सी ॥ ५६ ॥      मा मे ते उत्तमा पँहाणा मंगल्ला महासुमिणा अन्नेहिं  
 पावसुमिणेहिं पडिहम्मिस्संति त्ति कट्ठु देवयगुरुजणसंबद्धारहिं पसत्थाहिं

१ कुलकप्पवडि ०ख-घ ॥ २ पियदंसणं ख-घ-च ॥ ३ कट्ठु सिद्धत्थं खत्तियं एवं च ॥ ४ पसत्था मं० च ॥

मंगल्लार्हि धम्मियार्हि लैट्ठार्हि कहार्हि सुमिणजागरियं जागरमाणी पडि-  
जागरमाणी विहरइ ॥ ५७ ॥

तए णं सिद्धत्थे<sup>१</sup> खत्तिए पच्चूसकालसमयंसि कोडुंबियपुरिसे  
सद्दावेइ, कोडुं २ ता एवं वयासी-खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! अज्ज  
सविसेसं बाहिरिज्जं उवट्ठाणसालं गंधोदयसित्तसम्मज्जिओवलित्तं सुगं-  
धवरपंचवन्नपुण्णोवयारकलियं कालागरुपवरकुंदुरुक्कतुरुक्कडज्जंतधूवमघमधे-  
तगंधुद्धयाभिरामं सुगंधवरगंधियं गंधवट्ठिभूयं करेह कारवेह, करेत्ता  
कारवेत्ता य सीहासणं रयावेह, सीहासणं २ २ ता ममेयमाणत्तियं  
खिप्पामेव पच्चप्पिणह ॥ ५८ ॥ तए णं ते कोडुंबियपुरिसा सिद्ध-

त्थेणं रण्णा एवं वुत्ता समाणा हट्ठ जाव हियया करयल जाव कट्ठ  
एवं सामि ! त्ति आणाए विणएणं वयणं पडिसुणंति, एवं २ ता सिद्ध-  
त्थस्स खत्तियस्स अंतियाओ पडिनिक्खमंति, पडि २ ता जेणेव बाहि-  
रिया उवट्ठाणसाला तेणेव उवागच्छंति, ते २ ता खिप्पामेव सविसेसं  
बाहिरियं उवट्ठाणसालं गंधोदयसित्त जाव सीहासणं रयावेत्ति, सी २ ता  
जेणेव सिद्धत्थे खत्तिए तेणेव उवागच्छंति, तेणेव २ ता करयलपरिगहियं  
दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्ठ सिद्धत्थस्स खत्तियस्स तमाणत्तियं  
पच्चप्पिणंति ॥ ५९ ॥ तए णं सिद्धत्थे खत्तिए कल्लं पाउप्पभायाए

रयणीए फुल्लुप्पलकमलकोमलुम्मिल्लियम्मि अह पंडरे पहाए रत्ता-  
सोयपगासकिंसुयसुयमुहगुंजद्धरागसरिसे कमलायरसंडवोहए उट्ठियम्मि

१ लट्ठहार्हि च ॥ २ ०त्थे राया प० छ ॥ ३ एवं देवो त्ति छ ॥ ४ ०रागबंधुजीवपारावतच-  
लणनयणपरहुयसुरत्तलोयणजासुयणकुसुमरासिर्हिगुलणितरातरेहितसस्सिरीप दिवाकरे अह-  
क्कमेणं उदिते तस्स य करपहरापरद्धम्मि अंधकारे बालायबकुंकुमेणं खचित्ते व्व जीवल्लोगे सड-  
स्सरस्सिम्मि दिणयरे छ । अर्वाचीनासु प्रतिषु मूल-टिप्पणीगतपाठमिश्रणस्य : पाठो दृश्यते, तथाहि-०रागबंधु०  
णियरातिरेहंतसरिसे कमलायर० तेयसा जलंते तस्स य करपहरा० खच्चिय व्व जीवल्लोप  
सयणिज्जाओ ॥

सूरे सहस्सरस्सिमि दिणयरे तेयसा जलंते य सयणिज्जाओ अब्भु-  
 ट्ठेइ ॥ ६० ॥ सय २ ता पायपीढाओ पच्चोरुहइ, पाय २ ता जेणेव  
 अट्टणसाला तेणेव उवागच्छइ, तेणे २ ता अट्टणसालं अणुपविसइ, अट्टण-  
 सालं अणुपविसित्ता अणेगवायामजोगवग्गणवामइणमल्लजुद्धकरणेहि संते  
 परिसंते सयपागसहस्सपागेहि सुगंधवरतेल्लमाइएहिं पीणणिज्जेहिं जिंघणि-  
 ज्जेहिं दीवणिज्जेहिं दप्पणिज्जेहिं मयणिज्जेहिं विंहणिज्जेहिं सन्विदियगायप-  
 ल्हायणिज्जेहिं अब्भंगिए समाणे तेल्लचम्मंसि णिउणेहिं पडिपुन्नपाणिपाय-  
 सुकुमालकोमलतलेहिं पुरिसेहिं अब्भंगणपरिमइणुव्वलणकरणगुणनिम्मा-  
 एहिं छेएहिं दक्खेहिं पट्टेहिं कुसलेहिं मेधावीहिं जियपरिस्समेहिं अट्टिसुहाए  
 मंससुहाए तथासुहाए रोमसुहाए चउव्विहाए सुहपरिकम्मणाए संवाहिए  
 समाणे अवगयपरिस्समे अट्टणसालाओ पडिनिक्खमइ ॥ ६१ ॥ अ-  
 ट्टण २ ता जेणेव मज्जणघरे तेणेव उवागच्छइ, तेणेव २ ता मज्जणघरं  
 अणुपविसइ, अणुपविसित्ता समुत्तज्जालकलावाभिरामे विचित्तमणिरयण-  
 कोट्टिमतले रमणिज्जे ण्हाणमंडवंसि नाणामणिरयणभत्तिचित्तंसि ण्हाण-  
 पीढंसि सुहनिसन्ने पुष्फोदएहि य गंधोदएहि य उण्होदएहि य सुहोदएहि  
 य सुद्धोदएहि य कल्लाणकरणपवरमज्जणविहीए मज्जिए, तत्थ कोउयसएहिं  
 बहुविहेहिं कल्लाणगपवरमज्जणावसाणे पम्हलसुकुमालगंधकासातियल्लूहियंगे  
 अहयसुमहग्घदूसरयणसुसंवुए सरससुरहिगोसीसचंदणाणुलित्तगत्ते सुंइ-  
 मालावन्नगविलेवणे आविद्धमणिसुवन्ने कणियहारद्धहारतिसरयपालंबप-  
 लंबमाणकडिसुत्तयकयसोहे पिणद्धगेविज्जे अंगुलिज्जगललियकयाभरणे

१ ० गकरणवग्गण ० ग-छ ॥ २ ० वीहिं णिउणसिप्पोवगएहिं अट्टि ० च ॥ ३ अवगयखेतपरिस्स-  
 मे णरिंदे अट्टण ० च-छ ॥ ४ ० जालाकुलाभिरामे छ ॥ ० जालामालाभिरामे च ॥ ५ नासानीसासवा-  
 यवज्झचक्खुहरवणफरिसजुत्तहयलालापेलवाहरे गधवलकणगखचिअंतकम्मवूसरयणसुसंवुए कल्प-  
 किरणावल्याम् ॥ ६ सुकुमालवन्न ० ख-घ-च ॥

वरकडगतुडियथंभियमुए अहियरूवसस्सिरीए कुंडलउज्जोइयाणणे मउड-  
 दित्तसिरए हारोत्थयसुकयरइयवच्छे मुहियापिगलंगुलीए पालंबपलंबमाण-  
 सुकयपडउत्तरिज्जे नाणामणिकणगरयणविमलमहरिहनिउणोवियमिसि-  
 मिसितविरइयसुसिलिट्टविसिट्टलट्टआविद्धवीरवलए । किं बहुणा ? कप्परु-  
 कखंते चेव अलंकियविभूसिए नरिंदे सकोरिटमल्लदामेणं छत्तेणं धरिज्ज-  
 माणेणं सेयवरचामैराहि उच्चुवमाणीहि मंगलजयसइकयालोए अणेगग-  
 णनायगदंडनायगराईसरतलवरमाडंबियकोडुंबियमंतिमहामंतिगणगदोवा-  
 रियअमच्चवेडपीठमदणगरनिगमसेट्टिसेणावइसत्थवाहदूयसंधिपालसद्धि सं-  
 परिवुडे धवलमहामेहनिग्गए ईव गहगणदिप्पंतरिक्खतारागणाण  
 मज्जे ससि व्व पियदंसणे नरवई मज्जणघराओ पडिनिक्ख-  
 मइ ॥ ६२ ॥ मज्जण २ पडिनिक्खमिक्खता जेणेव बाहिरिया उवट्टा-  
 णसाला तेणेव उवागच्छइ, तेणे २ ता सीहासंणंसि पुरत्थाभिमुहे निसी-  
 यइ, निसी २ ता अप्पणो<sup>१०</sup> उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए अट्ट भद्दासणाइं  
 सेयवत्थपच्चत्थुयाइं सिद्धत्थयकयमंगलोवयाराइं रयावेइ, रयावित्ता अप्पणो  
 अदूरसामंते नाणामणिरयणमंडियं अहियपेच्छणिज्जं महग्घवरपट्टणुग्गयं  
 सण्हपट्टभत्तिसत्तचित्तमाणं ईहामियउसहतुरगनरमगरविहगवालगकिन्न-  
 ररुरुसरभच्चमरकुंजरवणलयपउमलयभत्तचित्तं अंबिमतारियं जवणियं

१ ०इयणयणाणणे क ॥ २ ०लट्टसंठितपसत्थआविद्धवरवीर ० च ॥ ३ ०कखप विय अलं  
 ख-छ ॥ ४ ०माणेणं चतुचामरवालवीइअंगे मंगलजयसइकतालोए णरसीहे णरवती णरिंदे णर-  
 वसभे णरवसभकप्पे अब्भहितरायतेयलच्छीए दिप्पमाणे अणेगगण ० छ ॥ ५ ०रवीयित्तं मंगल  
 लोए अणेग ० तलवरकोडुवियमाडंबियइब्भसेट्टिसेणावइसत्थवाहमंतिमहा ० णिगमदूतसंधिवाल-  
 संपरिवुडे च ॥ ६ ०लसंप ० ख-घ-च ॥ ७ चिव घ-च-छ-ज ॥ ८ नरवई नरिंदे नरवसभे मज्जण  
 अवा ० ॥ ९ ०साला जेणेव सीहासणे तेणे २ च-छ ॥ १० ०सणवरंसि पुर ० छ । ०सणवरगते पुर ० च ॥  
 ११ सन्निसीयति, रत्ता च ॥ १२ ०णो पुरत्थिमे कल्पकि ॥ १३ ०राइं उत्तरावक्कमणाइं रया ० च ॥  
 १४ ०चित्तटाणं छ । चित्तताणं अवा ० ॥



अंछावेइ, अंछावेत्ता नाणासणिरयणभत्तिचित्तं अत्थरयमिउमसूरगोत्थयं  
 सेयवत्थपच्चत्थुयं सुमउयं अंगसुहफरिसगं विसिट्ठं तिसलाए खत्तियाणीए  
 भद्दासणं रयावेइ ॥ ६३ ॥ भद्दासणं २ ता कोडुंबियपुरिसे सद्दा-  
 वेइ, स २ ता एवं वयासी-खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! अट्ठंगमहा-  
 निमित्तसुत्तत्थंपारए विविहसत्थकुसले सुविणलक्खणपाढए सद्दावे-  
 हैं ॥ ६४ ॥ तए णं ते कोडुंबियपुरिसा सिद्धत्थेणं रत्ता एवं वुत्ता  
 समाणा हट्ठा जाव हयहियया करयल जाव पडिस्सुणेंति, पडि २ ता  
 सिद्धत्थस्स खत्तियस्स अंतियाओ पडिनिक्खमंति, पडिनि २ ता कुंडंग्गामं  
 नगरं मज्झं मज्झेणं जेणेव सुमिणलक्खणपाढगाणं गिहाइं तेणेव उवा-  
 गच्छंति, तेणे २ ता सुविणलक्खणपाढए सद्दाविति ॥ ६५ ॥ तए  
 णं ते सुविणलक्खणपाढगा सिद्धत्थस्स खत्तियस्स कोडुंबियपुरिसेहिं  
 सद्दाविया समाणा हट्ठतुट्ठ जाव हियया ण्हाया कयवलिकम्मा कयकोउय-  
 मंगलपायच्छित्ता सुद्धप्पावेसाइं मंगलाइं वत्थाइं पवराइं परिहिया अप्पम-  
 हग्घाभरणालंकियसरीरा सिद्धत्थकहरियालियकयमंगलमुद्धाणा सएहिं  
 २ गेहेहिंतो निग्गच्छंति ॥ ६६ ॥ निग्गच्छित्ता खत्तियकुंडंग्गामं  
 नगरं मज्झं मज्झेणं जेणेव सिद्धत्थस्स रत्तो भवणवरवडिसगपडिदुवारे  
 तेणेव उवागच्छंति, तेणेव २ ता भवणवरवडिसगपडिदुवारे एगयओ मि-  
 लंति, एगय २ ता जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला जेणेव सिद्धत्थे खत्तिए  
 तेणेव उवागच्छंति, २ ता करतलपरिग्गहियं जाव कट्ठु सिद्धत्थं खत्तिं  
 जएणं विजएणं वद्दाविति ॥ ६७ ॥ तए णं ते सुविणलक्खण-

१ ०त्थधारप छ । २ ०त्थधरे क ॥ २ ०वेइ, २ ता प्तमाणत्तिंयं खिप्पामेव पच्चप्पिणह । तए-च छ ॥  
 ३ कुंडपुरं-नगरं ग-च छ ॥ ४ ०णपाढ ० च ॥ ५ घराइं-च ॥ ६-७-०णपाढ ० च । एवमग्रेऽपि ॥ ८ ०ग्गा-  
 मस्स नगरस्स मज्झं च ॥



पाठगा सिद्धत्थेणं रंन्ना वंदियपूइयसकारियसम्माणिया समाणा पत्तेयं २  
 पुव्वणत्थेसु भद्दासणेसु निसीयंति ॥ ६८ ॥ तए णं सिद्धत्थे  
 खत्तिए तिसलं खत्तियाणिं जवणियंतरियं ठावेइ, ठावित्ता पुप्फफलपडि-  
 पुन्नहत्थे पैरेणं विणएणं ते सुमिणलक्खणपाठए एवं वयासि-एवं खलु  
 देवाणुप्पिया ! अज्ज तिसला खत्तियाणी तंसि तारिसंगंसि जाव सुत्त-  
 जागरा ओहीरमाणी ओही २ इमेयारूवे ओराले जाव चोदस महासुमिणे  
 पासित्ता णं पडिबुद्धा । तं जहा । गय उस्सभ० गाहा । तं एतेसिं चोदसहं  
 महासुमिणाणं देवाणुप्पिया ! ओरालाणं जाव के मण्णे कल्लाणे फलवि-  
 त्तिसिसेसे भविससइ ॥ ६९ ॥ तए णं ते सुमिणलक्खणपाठगा सि-  
 द्धत्थस्स खत्तियस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्ठ जाव हियया ते  
 सुविणे ओगिण्हंति, ओगि २ ता ईहं अणुपविसंति, ईहं २ ता अन्न-  
 मन्नेणं सद्धिं सेंलाविंति, संलावित्ता तेसिं सुमिणाणं लद्धट्ठा गहियट्ठा पु-  
 च्छियट्ठा विणिच्छियट्ठा अहिगयट्ठा सिद्धत्थस्स रन्नो पुरओ सुमिणसत्थाइं  
 उच्चारमाणा उच्चारमाणा सिद्धत्थं खत्तियं एवं वयासी ॥ ७० ॥ एवं  
 खलु देवाणुप्पिया ! अहं सुमिणसत्थे वायालीसं सुविणा तोसं महासुमिणा  
 वाहत्तरिं सव्वसुमिणा दिट्ठा, तत्थ १ णं देवाणुप्पिया ! अरहंतमातरो वा च-  
 क्कवट्ठिमायरो वा अरहंतंसि वा चैकहरंसि वां ( ॥ ग्रं० ४०० ॥ ) गव्वं  
 वक्कममाणंसि एतेसिं तीसाए महासुमिणाणं इमे चोदस महासुमिणे  
 पासित्ता णं पडिबुज्झंति, तं जहा-गय० गाहा ॥ ७१ ॥ वासुदेव-

१ ०त्थेणं खत्तिएणं वंदिय० छ ॥ २ रण्णा इट्ठाहिं कंताहिं मणुण्णाहिं मणामाहिं षग्गूहिं  
 उवसंगहिता समाणा च ॥ ३ परमेणं च ॥ ४ ०संगंसि सयणिज्जंसि जाव ख-ग-च । ०संगंसि  
 वासघरंसि तं खेव सव्वं जाव छ ॥ ५ संचालेति, संचालेत्ता तेसिं अर्वा० ॥ ६ सत्थं उच्चा० च ॥  
 ७ सत्थंसि वाया० छ-ज ॥ ८ ०लीसं सामन्नसुविणा क ॥ ९ पणत्ता च ॥ १० णं तित्थगरमातरो  
 छ ॥ ११ वा तित्थगरंसि वा छ ॥ १२ चक्कवट्ठिसि वा च-छ ॥

मायरो वा वासुदेवंसि गव्भं वक्कममाणंसि एएसि चोदसण्हं महासुमिणाणं  
 अण्णतरे सत्त महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुज्झंति ॥ ७२ ॥ बल-  
 देवमायरो वा बलदेवंसि गव्भं वक्कममाणंसि एएसि चोदसण्हं महा-  
 सुमिणाणं अन्नयरे चत्तारि महासुमिणे पासित्ता णं पडिबु-  
 ज्झंति ॥ ७३ ॥ मंडलियमायरो वा मंडलियंसि गव्भं वक्कंते समाणे  
 एएसि चोदसण्हं महासुमिणाणं अन्नयरं एगं महासुमिणं पासित्ता णं  
 पडिबुज्झंति ॥ ७४ ॥ इमे य णं देवाणुप्पिया ! तिसलाए खत्तियाणीए  
 सुमिणा दिट्ठा, जाव मंगल्लकारगा णं देवाणुप्पिया ! तिसलाए खत्तियाणीए  
 सुमिणा दिट्ठा, तं जहा-अत्थलाभो देवाणुप्पिया ! भोगलाभो देवाणुप्पिया !  
 पुत्तलाभो देवाणुप्पिया ! सुक्खलाभो देवाणुप्पिया ! रज्जलाभो देवाणु-  
 प्पिया !, एवं खलु देवाणुप्पिया ! तिसला खत्तियाणीया नवण्हं मासाणं  
 बहुपडिपुन्नाणं अद्धट्ठमाण य राइंदियाणं विइक्कंताणं तुम्हं कुलकेउं कु-  
 लदीवं कुलपव्वयं कुलवडिंसयं कुलतिलकं कुलकित्तिकरं कुलनंदिकरं  
 कुलजसकरं कुलाधारं कुलपायवं कुलविविद्धिकरं सुकुमालपाणिपायं अही-  
 णपडिपुन्नपंचिदियसरीरं लक्खणवंजणगुणोववेयं माणुम्माणप्पमाणपडि-  
 पुन्नसुजायसव्वंगसुंदरंगं ससिसोमाकारं कंतं पियदंसणं सुख्वं दारयं  
 पयाहिइ ॥ ७५ ॥ से वि य णं दारए उम्मुक्कवालभावे विण्णाय-  
 परिणयमेत्ते जोव्वणगमणुप्पत्ते सूरे वीरे विक्कंते विच्छिण्णविपुलबलवाहणे  
 चाउरंतचक्कवट्ठी रज्जवई राया भविस्सइ जिणे वा तिलोक्कनायए धम्मवर-  
 चक्कवट्ठी, तं ओराला णं देवाणुप्पिया ! तिसलाए खत्तियाणीए सुमिणा  
 दिट्ठा जाव आरोग्गतुट्ठिदीहाउक्कल्लाणमंगलकारगा णं देवाणुप्पिया ! ति-

१ वक्कंते एए<sup>०</sup> क ॥ २ वक्कममाणंसि एएसि च-छ ॥ ३ णं सामी<sup>१</sup> ति<sup>०</sup> च ॥ ४ जाव आ-  
 रोग्गबुद्धिदीहाउमंग<sup>०</sup> छ ॥ ५ तुम्हं ग-व ॥ ६ कुलतंतुसंताणविषयणकरं च-छ ॥

सलाए खत्तियाणीए सुमिणा दिट्ठा ॥ ७६ ॥ तए णं से सिद्धत्थे  
 राया तेसिं सुविणलक्खणपाढगाणं अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म  
 हट्ठतुट्ठ जाव हियए करयल जाव ते सुमिणलक्खणपाढगे एवं वया-  
 सि ॥ ७७ ॥ एवमेयं देवाणुप्पिया ! तहमेयं देवा० अवितहमेयं देवा०  
 इच्छियमेयं० पडिच्छियमेयं० इच्छियपडिच्छियमेयं देवा०, सच्चे णं एसमट्ठे  
 से जहेयं तुब्भे वयह त्ति कट्ठु ते सुमिणे सम्मं विणएणं पडिच्छइ, ते  
 सुमिणे २ ता ते सुमिणलक्खणपाढए णं विउलेणं पुण्फगंधवत्थमल्लालंकारेणं  
 संकारेइ सम्माणेइ, स २ ता विपुलं जीवियारिहं पीइदाणं दलयति,  
 विपुलं जीवियारिहं पीइदाणं दलइत्ता पडिविसज्जेइ ॥ ७८ ॥ तए  
 णं से सिद्धत्थे खत्तिए सीहासणाओ अब्भुट्ठेइ, सीहा २ ता जेणेव तिसला  
 खत्तियाणी जवणियंतैरिया तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छित्ता तिसलं  
 खत्तियाणि एवं वयासी ॥ ७९ ॥ एवं खलु देवाणुप्पिए ! सुविण-  
 सत्थंसि वायालीसं सुमिणा जाव एगं महासुमिणं सुमिणे पासित्ता णं  
 पडिबुज्झंति ॥ ८० ॥ इमे य णं तुमे देवाणुप्पिए ! चोइस महासु-  
 मिणा दिट्ठा, तं० ओराला णं तुमे जाव जिणे वा तेलोक्कनायए धम्मवर-  
 चक्कवट्ठी ॥ ८१ ॥ तए णं सा तिसला खत्तियाणी सिद्धत्थस्स  
 रन्नो अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठा जाव हियया करयल जाव  
 ते सुमिणे सम्मं पडिच्छइ ॥ ८२ ॥ सम्मं पडिच्छित्ता सिद्धत्थेणं

१ खत्तिपठ ॥ २ तरट्ठिया तेणे० व ॥ ३ ० याणि ताहिं इट्ठाहिं जाव एवं वयासी ग ॥ ० याणि जाव  
 सत्थिगियाहिं मितमहुरगंभीराहिं वग्गूहिं अणुवृहमाणे एवं वयासी-एवं खलु देवाणुप्पिया !  
 सुमिणसत्थंसि वायालीसं सुमिणा तीसं महासुमिणा वावत्तरिं सव्वसुमिणा दिट्ठा, तत्थ णं  
 अरहंतमायरो वा तं चेव जाव मंडलियमायरो पणं महासुमिणं छ ॥ ४ तुमे देवाणुप्पिते ! सुमिणा  
 दिट्ठा जाव आरोग्गतुट्ठिदीहाउमंगल्लकारणा ण तुमे देवाणुप्पिय चोइस महासुमिणादिट्ठा, तं०  
 अत्थ जाव एवं खलु णवण्हं मासारणं तं चेव जिणे वा तेलोक्कनायगे धम्मवरचक्कवट्ठी, तं ओराला  
 णं तुमे देवा० सुमिणा दिट्ठा जाव भुज्जो भुज्जो अणुवृहति । तए णं छ ॥

रन्ना अब्भणुन्नाया समाणी नाणामणिरयणभत्तिचित्ताओ भद्दासणाओ  
अब्भुट्ठेइ, अब्भुट्ठित्ता अतुरियं अचवलं असंभंताए अविलंबियाए राय-  
हंससरिसीए गईए जेणेव सते भवणे तेणेव उवागच्छइ, तेणेव २ ता सयं  
भवणं अणुपविट्ठा ॥ ८३ ॥

जप्पभिइं च णं समणे भगवं महावीरे तं नायकुलं साहरिण  
तप्पभिइं च णं वहवे वेसमणकुंडधारिणो तिरियजंभगा देवा सक्कवयणें  
से जाइं इमाइं पुरापोराणाइं महानिहाणाइं भवंति, तं जहा-पहीणसा-  
मियाइं पहीणसेउयाइं पहीणभोत्तागाराइं उच्छन्नसामियाइं उच्छन्नसेउकाइं  
उच्छन्नभोत्तागाराइं ।-गौमाऽऽगरनगरखेडकव्वडमडंबदोणमुहपट्टणासमसं-  
वाहसन्निवेसेसु- सिंघाडएसु वा तिएसु वा चउकेसु वा चचरेसु वा चउम्मु-  
हेसु वा महपहेसु वा गामट्टाणेषु वा नगरट्टाणेषु वा गामनिद्धमणेषु वा  
नगरनिद्धमणेषु वा आँवणेषु वा देवकुलेसु वा सभासु वा पवासु वा आरा-  
मेसु वा उज्जाणेषु वा वणेषु वा वणसंडेसु वा सुसाणसुन्नागारगिरिकंदर-  
संतिसेलोवट्टाणभवणगिहेसु वा सन्निक्खित्ताइं चिट्ठंति ताइं सिद्धत्थराय-  
भवणंसि साहरंति ॥ ८४ ॥ ।-जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे

१ तंसि नायकुलंसि सा<sup>०</sup> अर्वा<sup>०</sup> । तं रायकुलं सा<sup>०</sup> क-ख-घ ॥ २ साहिप घ-च-छ ॥ ३ ०यण-  
संदेसेणं से छ ॥ ४ चप्रतौ सर्वत्र सामियाइं स्थाने सामियाणि पाठे वत्तेते ॥ ५ ।- । एतच्चिह्नमध्यवर्ती  
पाठः छ ॥ ६ महापहपहे<sup>०</sup> छ ॥ ७ आपसणेषु च ॥ ८ पञ्चाशीतितमं सूत्रमर्वाचीनादर्शेष्वेव  
दृश्यते, न प्राचीनासु तालपत्रोद्यप्रतिषु । छ प्रतौ पुनरेतत्सूत्रमनन्तरवर्ति च षडशीतितमं सूत्रं रूपान्तरेण वत्तेते ।  
तथाहि-जं रयणिं समणे भगवं महावीरे तं नायकुलं साहिते तप्पभिइंच णं तं नायकुलं  
हिरण्णेणं वड्ढित्था सुवण्णेणं व० पुत्तेहिं व० पसुहिं व० रज्जेणं व० रट्टेण व० बलेण  
व० घाहणेण व० कोसेण व० पुरेण व० जणवणं व० विपुलधण इत्यादि ८५ सूत्रमनु-  
सन्धेयम् ॥ ८५ ॥ तए णं इत्यादि यावत् अम्हे हिरण्णेणं वड्ढामो जाव अतीव २ पीतीसङ्कारसमु-  
द्दणं वड्ढामो, अनमंतसामंतरायाणो वसमागता तं जता ण अम्हं एस दारगे गब्भवासवसहीतो  
अभिनिक्खंते भविस्सति तता णं अम्हेतस्स दारगस्स यावत् वड्ढमाणो त्ति ॥ ८६ ॥ समणे भगवं  
महावीरे सन्निगम्भे मातुमणकंपणट्टाय निच्चले निष्फंदे निरेयणे अल्लीणपल्लीणगत्ते यावि  
चिट्ठित्था ॥ ८७ ॥ तते णं सा तिसला खत्तियाणी तं गम्भं निच्चल निष्फंदं निरेयणं अल्लीण-  
पल्लीणगत्तं वा वि जाणित्ता एव च हटे मे से गम्भे छ ॥

नायकुलंसि साहरिए तं रयणिं च णं नायकुलं हिरण्णेणं वड्डित्था सुवण्णेणं  
 वड्डित्था धणेणं धन्नेणं रज्जेणं रट्ठेणं बलेणं वाहणेणं कोसेणं कोट्ठागारेणं  
 पुरेणं अंतेउरेणं जणवएणं जसवाएणं वड्डित्था, विपुलधणकणगरयणमणिमो-  
 त्तियसंखसिलप्पवालरत्तरयणमाइएणं संतसारसावएज्जेणं पीइसक्कारसमुद-  
 एणं अईव अईव अभिवड्डित्था ॥ ८५ ॥— तए णं समणस्स भगवओ  
 महावीरस्स अम्मापिऊणं अयमेयारूवे अज्झत्थिए चित्तिए पत्थिए मणो-  
 गए संकप्पे समुप्पज्जित्था—जप्पभिइं च णं अम्हं एस दारए कुच्छिसि  
 गब्भत्ताए वक्कंते तप्पभिइं च णं अम्हे हिरण्णेणं वड्डामो सुवन्नेणं व०  
 धणेणं धन्नेणं रज्जेणं रट्ठेणं बलेणं वाहणेणं कोसेणं कोट्ठागारेणं पुरेणं  
 अंतेउरेणं जणवएणं जसवाएणं वड्डामो, विपुलधणकणगरयणमणिमोत्तिय-  
 संखसिलप्पवालरत्तरयणमाइएणं संतसारसावएज्जेणं पिइसक्कारसमुदएणं  
 अतीव २ अभिवड्डामो तं जया णं अम्हं एस दारए जाए भविस्सइ तया  
 णं अम्हे एयस्स दारगस्स एयाणुरूवं गोत्रं गुणनिप्फन्नं नामधिज्जं करि-  
 स्सामो वद्धमाणो त्ति ॥ ८६ ॥

तए णं समणे भगवं महावीरे माउअणुकंपणट्ठाए निच्चले निप्फंदे  
 निरेयणे अल्लीणपल्लीणगुत्ते या वि होत्था ॥ ८७ ॥ तए णं तीसे  
 तिसलाए खत्तियाणीए अयमेयारूवे जाव समुप्पज्जित्था—हडे मे से  
 गब्भे मडे मे से गब्भे चुए मे से गब्भे गल्लिए मे से गब्भे एस मे गब्भे  
 पुर्व्वि एयति इयाणिं नो एयति त्ति कट्ठु ओहतमणसंकप्पा चित्तासोग-  
 सायरं संपविट्ठा करयलपल्हत्थमुही अट्टज्झाणोवगया भूमिगयदिट्ठीया  
 झियायइ। तं पि य सिद्धत्थरायभवनं उवरयमुइंगतंतीतलतालनाडइज्ज-  
 जणमणुज्जं दीणविमणं विहरइ ॥ ८८ ॥ तए णं समणे भगवं

महावीरे माऊए अयमेयारूवं अज्झत्थियं पत्थियं मणोगयं संकणं  
समुप्पणं विजाणित्तो एगदेसेणं एयइ ॥ ८९ ॥ तए णं सा तिसला  
खत्तियाणी हट्टतुट्ट जाव हियया एवं वयासि-नो खलु मे गब्भे हडे  
जाव नो गलिए, मे गब्भे पुर्व्वि नो एयइ इयाणि एयइ त्ति कट्ठु हट्टतुट्ट  
जाव एवं वा विहरइ ॥ ९० ॥ तए णं समणे भगवं महावीरे गब्भत्थे  
चेव इमेयारूवं अभिग्गहं अभिगिण्हइ नो खलु मे कप्पइ अम्मापिएहिं  
जीवन्तेहिं मुंडे भवित्ता अगारवासाओ अणगारियं पव्वइत्तए ॥ ९१ ॥

तए णं सा तिसला खत्तियाणी ण्हाया कयवलिकम्मा कयकोउय-  
मंगलपायच्छित्ता सव्वालंकारभूसिया तं गब्भं नाइसीएहिं नाइउण्हेहिं  
नाइत्तिहेहिं नाइकडुएहिं नाइकसाइएहिं नाइअंबिलेहिं नाइमहुरेहिं ना-  
तिनिद्धेहिं नातिलुक्खेहिं नातिउल्लेहिं नातिसुक्केहिं उडुभयमाणसुहेहिं  
भोयणच्छायणगंधमल्लेहिं ववगयरोगसोगमोहभयपरित्तासा जं तस्स ग-  
व्वभस्स हियं मियं पत्थं गव्वभपोसणं तं देसे य काले य आहारमाहारे-  
माणी विवित्तमउएहिं सयणासणेहिं पइरिक्सुहाए मणाणुकूलाए विहार-  
भूमीए पसत्थदोहला संपुन्नदोहला सम्माणियदोहला अविमाणियदोहला  
बुच्छिन्नदोहला विणीयदोहला सुहं सुहेणं आसयइ सयति चिट्ठइ निसीयइ  
तुयट्ठइ सुहं सुहेणं तं गब्भं परिवहइ ॥ ९२ ॥ तेणं कालेणं  
तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे जे से गिम्हाणं पढमे मासे दोच्चे  
पक्खे चित्तसुद्धे तस्स णं चित्तसुद्धस्स तेरसीदिवसेणं नवण्हं मासाणं बहु-

१ ०त्ता अंगुलियाए कुच्छिभांगंसि एगदेसेणं एयति ॥ ८९ ॥ तते णं सा तिसला खत्तियाणी तं  
गब्भं एयमाणं वेयमाणं चलमाणं फंदमाणं जाणित्ता हट्ट जाव रोमकूवा एवं च णो खलु मे हडे  
से गब्भे नो खलु मे मडे से गब्भे णो खलु मे चुप से गब्भे णो खलु मे गलिते से गब्भे, एस  
मे गब्भे पुर्व्वि णो एयति इयाणि एयति त्ति कट्ठु हट्ट जाव रोमकूवा ॥ ९० ॥ छ ॥ २ गव्वभगते  
चेव समाणे इमे ० च ॥ ३ ०यणओदणगंधमल्लालंकारेहिं वव ० च ॥ ४ ०परिस्समा जं अर्वा ० ॥  
५ ०ला ववणीय ० अर्वा ० ॥ ६ ०सीपक्खेणं नव ० छ ॥

पडिपुन्नाणं अद्धट्टमाणं य राइंदियाणं विइकंताणं । उच्चैट्ठाणगतेसु गहेसु  
पढमे चंदजोगे सोमासु दिसासु वित्तिमिरासु विसुद्धासु जतिएसु सब्ब-  
सउणेसु पयाहिणाणुकूलंसि भूमिसप्पिसि मारुयंसि पवातंसि निष्फण्णमे-  
दिणीयंसि कालंसि पमुदितपक्कीलिएसु जणवएसु । पुव्वरत्तावरत्तकालस-  
मयंसि हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं अरोगा आरोगं दारयं  
पैयाया ॥ ९३ ॥

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे जाए सा णं रयणी बहूहिं  
देवेहि य देवीहि य उवयंतेहि य उप्पयंतेहि य उप्पिजलमाणभूया कहक-  
हभूया यावि होत्था ॥ ९४ ॥ जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे  
जाए तं रयणिं च णं बहवे वेसमणकुंडर्धारिणो तिरियजंभगा देवा सिद्धत्थ-  
रायभवणंसि हिरन्नवासं च सुवन्नवासं च रयणवासं च वयरवासं च वत्थवासं  
च आहरणवासं च पत्तवासं च पुप्फवासं च फलवासं च बीयवासं च मल्ल-  
वासं च गंधवासं च वण्णवासं च चुण्णवासं च वसुहारवासं च वासिं-  
सु ॥ ९५ ॥ तए णं से सिद्धत्थे खंत्तिए भवणवइवाणमन्तरजोइस-  
वेमाणिएहिं देवेहिं तित्थयरजम्मणाभिसेयमहिमाए कयाए समाणीए प-  
च्चसकालसमयंसि नगरगुत्तिए सद्दावेइ, नगरगुत्तिए २ ता एवं वया-  
सी ॥ ९६ ॥ खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! कुंडपुरे नगरे चारगसोहणं

१ । — एतच्चिह्नमध्यवर्ती पाठः अर्वाचीनास्वेव प्रतिष्ठु दृश्यते ॥ २ अरोगा आरोगं ग ॥ ३ पसूया  
छ ॥ ४ त्रिनवतित्तमसूत्रानन्तरं ग प्रती इदमेकं सूत्रमधिकं वत्तेते । तथाहि—जं रयणिं च णं समणे भगवं  
महावीरे जाए तं रयणिं च णं बहूहिं देवेहि य देवीहि य उवयंतेहि य उप्पयंतेहि य उज्जोयिया  
यावि होत्था ॥ ५ जाए तं रयणिं च णं बहवे क-ख-ग-घ ॥ ६ देवीहि य ओवत्तमाणेहि य  
उप्पयमाणेहि य पगालोप लोप देवुज्जोप देवुकलिया देवसन्निवाप देवकहकहप देवुप्पिजल-  
मालभूते आविहोत्था ॥ ९४ ॥ छ ॥ ७ य उज्जोयिया यावि होत्था उप्पिजलकभूता च ॥ ८ धारी  
तिरि० क-ख-ग ॥ ९ ०गा सक्कवयणसंदेसेणं सिद्ध० छ ॥ १० रयणवइरवत्थआभरणपत्तपु-  
प्फवायवुट्ठिं च मल्लगंधचुण्णवुट्ठिं च वसुधाराप वासं वानिसु ॥ ९५ ॥ च ॥ ११ खत्तिप समणस्स  
भगवओ महावीरस्स भवण० च ॥ १२ कालंसि नग० क-ख ॥



करेह, चारगसोहणं २ ता माणुम्माणवद्धणं करेह, माणु २ ता कुंडपुरं  
नगरं सविभतरवाहिरियं आसियसम्मज्जियोवलेवियं सिंघाट्ठमतिचउक्क-  
चच्चरवउम्मुहमहापहपहेसु सित्तसुइसम्मट्ठरत्थंतरावणवीहियं मंचाइमंचक-  
लियं नाणाविहरागेभूसियज्झयपडागमंडियं लाउल्लोइयमहियं गोसीससरस-  
रत्तचंदणदहरदिण्णपंचगुलितलं उवंचियचंदणकलसं चंदणघट्सुकयतोरण-  
पडिदुवारदेसभागं आसत्तोसत्तविपुलवट्टवग्धारियमल्लदामकलावं पंचवन्नस-  
रससुरहिमुक्कपुप्फपुंजोवयारकलियं कालागुरुपवरकुंदुरुक्कतुरुक्कडज्जंतधूव-  
मघमघितगंधुद्धयाभिरामं सुगंधवरगंधियं गंधवट्ठिभूयं नडनट्टगजल्लम-  
ल्लमुट्ठियवेलंबगपवगकहगपंढकलासकआइंखगलंखमंखतूणइल्लेतुंववीणिंय-  
अणेगतालांयराणुचरियं करेह कारवेह, करेत्ता कारवेत्ता य जूयसहस्सं च  
मुसलसहस्सं च उस्सवेह, उस्सवेत्ता य मम एयमाणत्तियं पच्चप्पि-  
णेह ॥ ९७ ॥ तए णं ते<sup>१</sup> णगरगुत्तिया सिद्धत्थेणं रत्ता एव बुत्ता  
समाणा हट्ठतुट्ठ जाव हियया करयल जाव पडिसुणित्ता खिप्पामेव कुंडपुरे  
नगरे चारगसोहणं जाव उस्सवेत्ता जेणेव सिद्धत्थे राया तेणेव उवागच्छंति,  
२ ता करयल जाव कट्ठु सिद्धत्थस्स रत्तो एयमाणत्तियं पच्चप्पि-  
णंति ॥ ९८ ॥ तए णं से सिद्धत्थे राया जेणेव अट्टणसाला तेणेव  
उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छित्ता जाव सव्वोरोहेणं सव्वपुप्फगंधवत्थमल्लालं-

१ ० रागऊसियज्झयपडागातिपडागं च-छ ॥ २ उवहियं ०, ग ॥ ३ ० धूवसुरभिमघं च ॥  
४ ० णियसूतमागहपग्घितं पूयामहामहिमसंपउत्तं जूयसहस्सं चक्कसहस्सं च ऊसवेह छ ॥ ५ जूयस-  
हस्स आयामज्जामाहियसक्कारं च पूयामहिमसंजुत्तं ऊसवेह-व ॥ ६ ० ता य अच्चेध य पुपध य,  
[२ ता य मम] एयमाणत्तियं खिप्पामेव पच्च- छ ॥ ७ ते कोडुंवियपुरित्ता सिद्धं छ ॥  
८ ० मेव खत्तियकुंडगामे नगरे चारगसोहणंकरेति, तहेव जाव चक्कसहस्सं च ऊसवेत्ता  
अच्चेति य पुपंति य एयमाणत्तियं खिप्पामेव पच्च- छ ॥ ९ ततेणं से सिद्धत्थे खत्तिय जेणेव  
अट्टणसाला तेणेव उवागच्छति दोच्चं पि कोडुंवियपुरिसे सहावेति, २ ता एवं वदासी-खिप्पामेव  
भो देवाणुप्पिया ! कुंडपुरे नगरे उस्सुक्कं उक्करं उक्किट्ठं अदिज्जं अमेज्जं अभट्ठप्पवेसं अदंढ-  
कोडंढिमं अधरिमं अगणिमं सव्विड्ढीय सव्वजुतीय सव्ववलेणं सव्वसमुदपणं सव्वायरेणं सव्वसं-



कारविभूसाए सव्वतुडियसहनिनाएण महया इड्डीए महया जुतीए महया  
 बलेणं महया वाहणेणं महया समुदएणं महया वरतुडियजमगसमगप्पवा-  
 इएणं संखपणवपडहभेरिझल्लरिखरमुहिहुडुकमुरवमुइंगदुंदुहिनिग्घोसणा-  
 दितरवेणं उस्सुं कं उकरं उक्किट्ठं अदेज्जं अमेज्जं अभडप्पवेसं अडंडकोडंडिमं  
 अधरिमं गणियावरनाडइज्जकलियं अणेगतालायराणुचरियं अणुद्धुयमुइंगं  
 (ग्रं० ५००) अमिलायमल्लदामं पमुइयपक्कीलियसपुरजणजाणवयं द-  
 सदिवसट्ठिइपडियं करेइ ॥ ९९ ॥ तए णं से सिद्धत्थे राया दसा-  
 हियाए ठिइपडियाते वट्टमाणीए सइए य साहस्सिए य सयसाहस्सिए य  
 जाए य दाए य भाए य दलमाणे य दवावेमाणे य सइए य साहस्सिए य  
 सयसाहस्सिए य लंभे पडिच्छेमाणे य पडिच्छावेमाणे य एवं वा विह-  
 रइ ॥ १०० ॥ तए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अम्मापियरो  
 पढमे दिवसे ठिइपडियं करेति, तइए दिवसे चंदसूरस्स दंसणियं करेति,  
 छट्ठे दिवसे जागरियं करेति, एकारसमे दिवसे विइकंते निव्वत्तिए अ-  
 सुतिजातकम्मकरणे संपत्ते बारसाहदिवसे विउलं असणपाणखाइमसाइमं  
 उवक्खडाविति, उव २ ता मित्तनाइनियगसयणसंबंधिपरिजणं नायए य  
 स्वत्तिए य आमंतेत्ता तओ पच्छा ण्हाया कयवलिकम्मा कयकोउयंगल-

भवेणं सव्वप्पगतीहिं सव्वविभूतीए सव्वविभूसाए सव्वतालायरेहिं सव्वणाडपहिं सव्वरोध-  
 परिवारेणं सव्वपुप्फवत्थगंधमल्लालंकारविभूसाए सव्वतुरियसन्निगादेणं महता इड्डीए महता  
 जुत्तीए महता बलेणं महता वाहणेणं महता समुदएणं महता वरतुडियजमगसमगपडुप्पवाइतरवेणं  
 संखपणवपडहभेरिझल्लरि दुंदुभि मुरवमुर्तिगखरंमुहि णिग्घोसणातिपणं गणियावरणाडइज्जकलितं  
 अणेगतालायराणुचरितं अणुद्धुयमुर्तिगअमिलातमल्लदामं पमुतितपक्कीलितं विज्जयवेजयंतं सपू-  
 रजण जाणवतं दसरायं ठियपडितं करेइ, जुयं च उव्विहह, ते वि एतेणं चेव बिहिणा करेति  
 आव पच्चप्पिणंति ॥ ९९ ॥ ततेणं से सिद्धत्थे खत्तिप दसराइयाए ठितपडियाए वट्टमाणीए सपहिं  
 य साहस्सेहिं य सयसाहस्सीपहिं य जातेहिं दापहिं भापहिं पीतिदाणं दलयमाणे दवावेमाणे  
 सतिप य साहस्सिए य लंभे पडिच्छमाणे विहरति ॥ १०० ॥ च ॥

१ ०रियं जागरेति छ-व ॥

पायच्छित्तो सुद्वप्पावेसाइं मंगल्लाइं वत्थाइं पवरपरिहिते भोयणवेलाए भो-  
यणमंडवंसि सुहासणवरगया तेणं मित्तनाइनियगसयणसंबंधिपरिजणेणं  
नायएहि य सद्धिं तं विउलं अंसणं ४ आसाएमाणा विसाएमाणा परिभुं-  
जेमाणा परिभाएमाणा विहरंति ॥ १०१ ॥ जिमियभुत्तोत्तरागया

वि य णं समाणा आयंता चोक्खा परमसुईभूया तं मित्तनाइनियगसयण-  
संबंधिपरिजणं नायए य खत्तिए य विउलेणं पुप्फवत्थगंधमल्लालंकारेणं  
सकारेति सम्माणेति, सकारित्ता सम्माणित्ता तस्सेव मित्तनाइनियग-  
सयणसंबंधिपरिजणस्स नायाण य खत्तियाण य पुरओ एवं वया-  
सी ॥ १०२ ॥ पुब्बि पि य णं देवाणुप्पिया! अम्हं एयंसि दारगंसि

गब्भं वक्कंतंसि समाणंसि इमेयारूवे अब्भत्थिए चित्तिए जाव समुप्पज्जि-  
त्था-जप्पभिइं च णं अम्हं एस दारए कुच्छिसि गब्भत्ताए वक्कंते तप्प-  
भिइं च णं अम्हे हिरन्नेणं वड्डामो सुवन्नेणं धणेणं धन्नेणं जाव साव-  
एज्जेणं पीइसकारेणं अईव २ अभिवड्डामो सामंतरायाणो वसमागया य तं  
जया णं अम्हं एस दारए जाए भविस्सइ तया णं अम्हे एयस्स दारगस्स  
एयाणुरूवं गोत्रं गुणनिष्फन्नं नामधिज्जं करिस्सामो वद्धमाणु त्ति, तं होउ  
णं कुमारे वद्धमाणे २ नामेणं ॥ १०३ ॥

समणे भगवं महावीरे कासवगोत्ते णं, तस्स णं तओ नामधेज्जा  
एवमाहिज्जंति, तं जहा-अम्मापिउंसंतिए वद्धमाणे १ सहसम्मुर्याते समणे  
२ अयले भयभेरवाणं परीसहोवसग्गाणं खंतिखमे पडिमाणं पालए धीमं  
अरतिरतिसहे दविए वीरियसंपन्ने देवेहिं से णामं कयं समणे भगवं महा-  
वीरे ३ ॥ १०४ ॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स पिया कासवे

१ ०च्छित्ता सव्वालंकारभूसिया भोयणवे० च। ०च्छित्ता भोयणवे० क-ख-ग-घ ॥  
२ मित्त जाव खत्तिपडि य सद्धि छ ॥ ३ असणं दु आसा० च ॥ ४ गब्भं गतंसि समाणंसि  
इमे० च-छ। गब्भं वक्कममाणंसि इमे० क ॥ ५ ०ज्जित्ता-ज० क ॥ ६ ०पितीसं० च-छ ॥

गोत्तेणं, तस्स णं तओ नामधेज्जा एवमाहिज्जंति, तं जहा-सिद्धत्थे इ वा  
 सेज्जंसे इ वा जसंसे इ वा ॥ १०५ ॥ समणस्स णं भगवओ  
 महावीरस्स माया वासिट्ठा गोत्तेणं, तीसे णं तओ नामधेज्जा एवमा-  
 हिज्जंति, तं जहा-तिसला इ वा विदेहदिण्णा इ वा पियकारिणी इ  
 वा ॥ १०६ ॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स पित्तिज्जे सुपासे,  
 जेट्ठे भाया नंदिवद्धणे, भगिणी सुदंसणा, भारिया जसोया कौडिन्ना  
 गोत्तेणं ॥ १०७ ॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स णं घूया  
 कासवी गोत्तेणं, तीसे णं दो नामधेज्जा एवमाहिज्जंति, तं जहा-अणोज्जा  
 इ वा पियदंसणा इ वा ॥ १०८ ॥ समणस्स णं भगवओ महावी-  
 रस्स नत्तुई कासवी गोत्तेणं, तीसे णं दो नामधेज्जा एवमाहिज्जंति, तं  
 जहा-सेसवई इ वा जस्सवई इ वा ॥ १०९ ॥ समणे भगवं महावीरे  
 दक्खे दक्खपत्तिन्ने पडिख्वे ओलीणे भद्दए विणीए नाए नायपुत्ते नाय-  
 कुलचंदे विदेहे विदेहदिन्ने विदेहजच्चे विदेहसूमाले तीसं वासाइं विदेहंसि  
 कट्ठु अम्मापिईहिं देवत्तगएहिं गुरुमैहत्तरएहिं अब्भणुन्नाए समत्तपइन्ने  
 पुणरवि लोयंतिएहिं जियकप्पिएहिं देवेहिं ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं पियाहिं  
 मणुन्नाहिं मणामाहिं ओरालाहिं कल्लाणाहिं सिवाहिं धन्नाहिं मंगल्लाहिं  
 मियमहुरसस्सिरीयाहिं हिययगमणिज्जाहिं हिययपल्हायणिज्जाहिं गंभी-  
 राहिं अपुणरुत्ताहिं वग्गूहिं अणवरयं अभिनंदमाणा य अभिथुव्वमाणा  
 य एवं वयासी-जय २ नंदा! जय २ भद्दा! भद्दं ते जय-२ स्वत्तियवर-  
 वसहा! बुज्झाहि भगवं लोगनाहा! पवत्तेहि धम्मत्तित्थं हियसुहनिस्से-  
 यसकरं सब्वलोए सब्वजीवाणं भविस्सई त्ति कट्ठु जय २ सहं पउं-  
 ज्जंति ॥ ११० ॥ पुर्व्वि पि य णं समणस्स भगवओ महावीरस्स

माणुस्साओ गिहत्थधम्माओ अणुत्तरे आहोहिण् अप्पडिवाई नाणदंसणे  
 होत्था । तए णं समणे भगवं महावीरे तेणं अणुत्तरेणं आहोहिण्णं नाण-  
 दंसणेणं अप्पणो निक्खमणकालं आभोएइ, अप्पणो २ ता चेच्चा हिरण्णं  
 चेच्चा सुवन्नं चेच्चा धणं चेच्चा रज्जं चेच्चा रट्ठं एवं बलं वाहणं कोसं को-  
 ट्ठागारं चेच्चा पुरं चेच्चा अंतेउरं चेच्चा जणवयं चेच्चा विपुलधणकणगरय-  
 णमणिमोत्तियसंखसिलप्पवालरत्तरयणमाइयं संतसारसावतेज्जं विच्छड्डु-  
 इत्ता विगोवइत्ता दाणं दायारेहिं परिभाएत्ता दाइयाणं परिभाएत्ता जे से  
 हेमंताणं पढमे मासे पढमे पक्खे मग्गसिरबहुले तस्स णं मग्गसिरबहु-  
 लस्स दसमीपक्खेणं पाईणगामिणीए छायाए पोरिसीए अभिनिविट्ठाए  
 पमाणपत्ताए सुव्वएणं दिवसेणं विजएणं मुहुत्तेणं चंदप्पभाए सीयाए सदे-  
 वमणुयासुराए परिसाए समणुगम्ममाणमग्गे संखियचक्कियनंगलियमुहमं-  
 गलियवद्धमाणगपूसमाणगधंठियगणेहिं ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं पियाहिं  
 मणुण्णाहिं मणामाहिं ओरालाहिं कल्लाणाहिं सिवाहिं धन्नाहिं मंगल्लाहिं  
 मियमहुरसस्सिरीयाहिं वग्गूहिं अभिनंदमाणा अभिसंथुवमाणा य एवं व-  
 यासी ॥ १११ ॥ जय २ नंदा ! जय २ भद्दा ! भदंते ।—अंभग्गेहिं  
 णाणदंसणवैरित्तेहिं अजियाइं जिणाहिं इंदियाइं, जियं च पालेहिं समण-  
 धम्मं, जिअविग्घो वि य वसाहिं तं देव ! सिद्धिमज्जे, निहणाहिं रागदो-  
 समल्ले तवेणं, धिइधणियवद्धकच्छे मद्दाहिं अट्ठकम्मसत्तू ज्ञाणेणं उत्तमेणं  
 सुक्केणं अप्पमत्तो हराहिं आराहणपडागं च वीर ! तेलोकरंगमज्जे,  
 पावय वित्तिमिरमणुत्तरं केवलं वरणाणं, गच्छ य मोक्खं परमपयं जिणव-

१ ०पत्ता ॥ तेणं कालेण तेणं समणं समणे भगवं महावीरे जे से हेमं ० अर्वा ॥  
 २ मणोरमाहिं ओरा ० घ ॥ ३ ०ल्लाहिं सस्सिरीयाहिं हिययगमणिज्जाहिं हिययपल्लायणिज्जाहिं  
 मितमहुरगंभीराहिं अट्ठसंभियाहिं अपुणरुत्ताहिं वग्गूहिं अणवरतं अभिणंदंता य अभिथुणंता य  
 पयं वयासी ॥ १११ ॥ छ ॥ ४ ।—एतच्चिह्नमध्यगतः पाठः अर्वा ॥ ५ ०चरित्तमुत्तमेहिं अजि ० छ ॥

रोवदिट्टेणं मग्गेणं अकुडिलेणं, हंता परीसहचैमूं, जय २ खत्तियवरवसहा !  
 बहूइं दिवसाइं बहूइं पक्खाइं बहूइं मासाइं बहूइं उऊइं बहूइं अयणाइं बहूइं  
 संवच्छराइं अभीए परीसहोवसग्गाणं खंतिखमे भयभेरवाणं धम्मे ते अविग्घं  
 भवउ त्ति कट्ठु जय २ सहं पउंजंति ॥ ११२ ॥ तए णं समणे भगवं  
 महावीरे नयणमालासहस्सेहिं पेच्छिज्जमाणे २ वयणमालासहस्सेहिं अभि-  
 थुव्वमाणे २ हिययमालासहस्सेहिं ओनंदिज्जमाणे २ मणोरहमालासह-  
 स्सेहिं विच्छिप्पमाणे विच्छि २ कंतिखवगुणेहिं पत्थिज्जमाणे प २ अं-  
 गुलिमालासहस्सेहिं दाइज्जमाणे दा २ दाहिणहत्थेणं बहूणं नरनारिसह-  
 स्साणं अंजलिमालासहस्साइं पडिच्छमाणे २ भवणैपंतिसहस्साइं समति-  
 च्छमाणे स २ तंतीतलतालतुडियगीयवाइयरवेणं महुरेण य मणहरेणं  
 जयजयसद्दघोसमीसिएणं मंजुमंजुणा घोसेण य पडिबुज्जमाणे प २ सवि-  
 ड्डीए -संव्वजुईए संव्वबलेणं संव्ववाहणेणं संव्वसमुदएणं संव्वादरेणं स-  
 व्वविभूतीए संव्वविभूसाए संव्वसंभमेणं संव्वसंगमेणं संव्वपगतीहिं संव्व-  
 णाडएहिं संव्वतालायरेहिं संव्वोरोहेणं संव्वपुप्फवत्थगंधमल्लालंकारविभूसाए  
 संव्वतुडियसद्दसण्णिणादेणं महता इड्डीए महता जुतीए महता बलेणं महता  
 वाहणेणं महता समुदएणं महता वरतुडितजमगसमगप्पवादितेणं संखप-  
 णवपडहभेरिज्जल्लखिरमुंहिहुडुकटुंदुभिनिग्घोसनादिय- खवेणं कुंडपुरं  
 नगरं मज्झंमज्झेणं निग्गच्छइ, नि २ ता जेणेव णायसंडवणे उज्जाणे  
 जेणेव असोगवरपायवे तेणेव उवागच्छइ ॥ ११३ ॥ २ ता असोग-  
 वरपायवस्स अहे सीयं ठावेइ, अहे २ ता सीयाओ पच्चोरुहइ, सीयाओ २  
 ता सयमेव आहरणमल्लालंकारं ओमुयइ, आभर २ सयमेव पंचमुट्ठियं

१ ०चमूं, अभिभविआ गामकंटगोवसग्गाणं धम्मे ते अविग्घं छ ॥ २ ०स्सेहिं अहिंदि ० च ॥  
 ३ ०नारिज्जणसह ० छ ॥ ४ ०णे २ बहूइं भव ० च ॥ ५ ०णवरपं ० छ ॥ ६ - एतच्चिह्नमध्यगतः  
 पाठः अर्वा ० । तालपत्रीयप्रतिपु तु एतत्स्थाने जाय इत्येव वर्तते ॥ ७ ०मुहिमुइंगडुं ० छ ॥

लोयं करेइ, स २ ता छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं हत्थुत्तराहि नक्खत्तेणं  
जोगमुवांगएणं एगं देवदूसमायाय एगे अबीए मुंडे भवित्ता अगाराओ  
अणगारियं पव्वइए ॥ ११४ ॥

समणे भगवं महावीरे संवच्छरं साहियं मासं जाव चीवरधारी  
होत्था, तेण- परं अचेलेपाणिपडिग्गहए ॥ ११५ ॥ समणे भगवं  
महावीरे साइरेगाइं दुवालस वासाइं निच्चं वोसट्ठुकाए चियत्तदेहे  
जे केइ उवसग्गा उप्पज्जंति, तं जहा-दिवा वा माणुस्सा वा तिरि-  
क्खजोणिया वा अणुलोमा वा पडिलोमा वा ते उप्पन्ने सम्मं सहइ  
खमइ तित्तिक्खइ अहियासेइ ॥ ११६ ॥ तए णं समणे भगवं  
महावीरे अणगारे जाए इरियासमिए भासासमिए एसणासमिए आ-  
याणभंडमत्तनिक्खेवणासमिए उच्चारपासवणखेलसिंघाणजल्लपारिट्ठावणि-  
यासमिए मणसमिए वइसमिए कायंसमिए मणगुत्ते वयगुत्ते कायगुत्ते  
गुत्ते गुत्तिदिए गुत्तबंभयारी अकोहे अमाणे अमाए अलोभे संते  
पसंते उवसंते परिनिव्वुडे अणासवे अममे अकिंचणे छिन्नंगंथे निरु-  
वलेवे, कंसपाई इव मुक्कतौये, संखो इव निरंजणे, जीवो इव अप्पडिहयगई,  
गगणं पिव निरालंबणे, वायुरिव अप्पडिबद्धे, सारयसलिलं व सुद्धहियए,  
पुक्खरपत्तं व निरुवलेवे, कुम्भो इव गुत्तिदिए, खग्गिविसाणं व एगजाए,  
विहग इव विप्पमुक्के, भारुंडपक्खी इव अप्पमत्ते, कुंजरो इव सोडीरे,  
वसभो इव जायथामे, सीहो इव दुद्धरिसे, मंदरो इव अप्पकंपे, सागरो  
इव गंभीरे, चंदो इव सोमैलेसे, सूरु इव दित्ततेए, जच्चकणगं व  
जायरूवे, वसुंधरा इव सब्बफासविसहे, सुहुयहुयासणो इव तेयसा

१ ०काए विचित्तदेहे छ ॥ २ तए णं से भगवं क-ख-ग-घ-च ॥ ३ भिन्नगंथे क-घ ॥  
४ ०यप, आगरिस्तपलिभागे विष पागडभावे, पुक्ख ० छ ॥ ५ ०मदंसणे, सूरु छ ॥

जलंते ॥ ११७ ॥ — एतेसि पदानं इमातो दुन्नि संघयणगाहाओ—  
 कंसे संखे जीवे, गगणे वायू य सरयसलिले य । पुक्खरपत्ते कुम्मे, विहगे  
 खग्गे य भारंडे ॥ १ ॥ कुंजर वसभे सीहे, णगराया चेव सागरमखोभे ।  
 चंदे सूरे कणगे, वसुंधरा चेव हूयवहे ॥ २ ॥ — नत्थि णं तस्स भगवंतस्स  
 कत्थइ पडिबंधो भवति । से य पडिबंधे चउव्विहे पण्णत्ते, तं जहा—दव्वओ  
 खेत्तओ कालओ भावओ । दव्वओ णं सच्चित्ताचित्तमीसिएसु दव्वेसु ।  
 खेत्तओ णं गामे वा नगरे वा अरण्णे वा खित्ते वा खले वा धरे वा  
 अंगणे वा णहे वा । कालओ णं समए वा आवलियाए वा आणापाणुए वा  
 थोवे वा खणे वा लवे वा मुहुत्ते वा अहोरत्ते वा पक्खे वा मासे वा उऊ वा  
 अयणे वा संवच्छरे वा अन्नयरे वा दीहकालसंजोगे वा । भावओ णं कोहे  
 वा माणे वा मायाए वा लोभे वा भये वा हासे वा पेज्जे वा दोसे वा  
 कलहे वा अब्भक्खाणे वा पेसुन्ने वा परपरिवाए वा अरतिरती वा माया-  
 मोसे वा मिच्छादंसणसल्ले वा । (ग्रं० ६००) तस्स णं भगवंतस्स नो एवं  
 भवइ ॥ ११८ ॥ — से णं भगवं वासावासवज्जं अट्ठ गिम्हहेमंतिए मासे  
 गामे एगराईए नगरे पंचराईए वासीचंदणसमाणकण्णे समतिणमणिलेट्ठ-  
 कंचणे समदुक्खसुहे इहलोगपरलोगअपडिवद्धे जीवियमरणे निरवकंखे सं-  
 सारपारगामी कम्मसंगनिग्घायणट्ठाए अब्भुट्ठिए एवं च णं विहरइ ॥ ११९ ॥

तस्स णं भगवंतस्स अणुत्तरेणं नाणेणं अणुत्तरेणं दंसणेणं अणु-  
 त्तरेणं चरित्तेणं अणुत्तरेणं आलएणं अणुत्तरेणं विहारेणं अणुत्तरेणं वीरि-  
 एणं अणुत्तरेणं अज्जवेणं अणुत्तरेणं महवेणं अणुत्तरेणं लाघवेणं अणुत्त-  
 राए खंतीए अणुत्तराए मुत्तीए अणुत्तराए गुत्तीए अणुत्तराए तुट्ठीए  
 अणुत्तरेणं सच्चसंजमतवसुचरियसोवचइयफलपरिनिव्वाणमग्गेणं अप्पाणं

१ — एतच्चिह्नमध्यवर्ति गाथायुगलं अर्वा० ॥ २ संगहणि० अर्वा० ॥ ३ चेघ सुहुयहुत्ते छ ॥  
 ४ कम्मसंघनि० च । कम्मसत्तुनि० अर्वा० ॥



भावेमाणस्स दुवालसं संवच्छराइं विइकंताइं । तेरसमस्स संवच्छरस्स अंतरा  
 वट्टमाणस्स जे से गिम्हाणं दोच्चे मासे चउत्थे पक्खे वइसाहसुद्धे तस्स  
 णं वइसाहसुद्धस्स दसमीए पक्खेणं पाईणगामिणीए छायाए पोरिसीए  
 अभिनिवट्टाए पमाणपत्ताए सुव्वएणं दिवसेणं विजएणं मुहुत्तेणं जंभिय-  
 गामस्स नगरस्स बहिया उजुवालियाए नईए तीरे वियावत्तस्स चेईयस्स  
 अदूरसामंते सामागस्स गाहावइस्स कट्टकरणंसि सालपायवस्स अहे गो-  
 दोहियाए उक्कुडुयनिसिज्जाए आयावणाए आयावेमाणस्स छट्ठेणं भत्तेणं  
 अपाणएणं हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं झाणंतरियाए वट्टमाण-  
 स्स अणंते अणुत्तरे निव्वाघाए निरावरणे कसिणे पडिपुत्ते केवलवरना-  
 णंदंसणे समुप्पत्ते ॥ १२० ॥ तए णं से भगवं अरहा जाए जिणे  
 केवली सब्बन्नू सब्बदरिसी सदेवमणुयासुरस्स लोगस्स परियायं जाणइ  
 पासइ, सब्बलोए सब्बजीवाणं आगइं गइं ठिइं चवणं उव्वायं तक्कं मणो  
 माणसियं भुत्तं कडं पडिसेवियं आविकम्मं रहोकम्मं अरहा अरहस्सभागी  
 तं तं कालं मणवयणकायजोगे वट्टमाणानं सब्बलोए सब्बजीवाणं सब्बभावे  
 जाणमाणे पासमाणे विहरइ ॥ १२१ ॥

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे अट्टियगामं  
 नीसाए पढमं अंतरावासं वासावासं उवागए । चंपं च पिट्टिचंपं च निस्साए  
 तओ अंतरावासे वासावासं उवागए । वेसालिं नगरिं वाणियगामं च  
 निस्साए दुवालस अंतरावासे वासावासं उवागए । रायगिहं नगरं नालंदं च  
 बाहरियं निस्साए चोइस अंतरावासे वासावासं उवागए । छं म्मिहिलाए  
 दो भइयाए एगं आलभियाए एगं सावत्थीए एगं पणीयभूमीए एगं

१ ०लस वासाइं वि० च-छ ॥ २ ०मस्स वासस्स च-छ ॥ ३ तीरंसि वि० छ ॥ ४ तप  
 णं भगवं महावीरे क-ग । तप णं समणे भगवं महावीरे कल्पकि० । तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे  
 भगवं महावीरे अर्वा० ॥ ५ सब्बजगज्जीयाणं च ॥ ६ ०काइय जोगे छ ॥ ७ छ म्मिहिलाए क-घ ॥



पावाए मज्झिमाए हत्थिवालस्स रन्नो रज्जुगसहाए अपच्छिमं अंतरावासं  
 वासावासं उवागए ॥ १२२ ॥ तत्थ णं जे से पावाए मज्झिमाए  
 हत्थिवालस्स रन्नो रज्जुगसभाए अपच्छिमं अंतरावासं वासावासं उवागए,  
 तस्स णं अंतरावासस्स जे से वासाणं चउत्थे मासे सत्तमे पक्खे कत्तिय-  
 बहुले तस्स णं कत्तियबहुलस्स पन्नरसीपक्खेणं जा सा चरिमा रयणी तं  
 रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे कालगए विइकंते समुज्जाए छिन्नजाइज-  
 रामरणबंधणे सिद्धे बुद्धे मुत्ते अंतगडे परिनिव्वुडे सब्बदुक्खपहीणे चंदे  
 नामं से दोच्चे संबच्छरे पीतिवद्धणे मासे नंदिवद्धणे पक्खे सुव्वयग्गी नामं  
 से दिवसे उवसमि त्ति पवुच्चइ देवाणंदा नामं सा रयणी निरइ त्ति  
 पवुच्चइ अच्चे लवे मुहुत्ते पाणू थोवे सिद्धे नागे करणे सब्बट्ठसिद्धे मुहुत्ते  
 साइणां नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं कालगए विइकंते जाव सब्बदुक्खप्प-  
 हीणे ॥ १२३ ॥ जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे कालगए  
 जाव सब्बदुक्खप्पहीणे सा णं रयणी बहूहिं देवेहि य देवेहि य ओवय-  
 माणेहि य उप्पयमाणेहि यं उज्जोविया यावि होत्था ॥ १२४ ॥ जं  
 रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे कालगए जाव सब्बदुक्खप्पहीणे सा  
 णं रयणी बहूहिं देवेहिं य देवीहि य ओवयमाणेहि य उप्पयमाणेहि य  
 उर्पिजलगमाणभूया कहकहगभूया या वि होत्था ॥ १२५ ॥ जं रय-  
 णिं च णं समणे भगवं महावीरे कालगए जाव सब्बदुक्खप्पहीणे तं रयणिं  
 च णं जेट्ठस्स गोयमस्स इंदभूइस्स अणगारस्स अंतेवासिस्स नायए  
 पेज्जबंधणे वोच्छिन्ने अणंते अणुत्तरे जाव केवलवरनाणदंसणे समु-  
 प्पन्ने ॥ १२६ ॥ जं रयणिं च णं समणे जाव सब्बदुक्खप्पहीणे तं  
 रयणिं च णं नव मल्लई नव लिच्छई कासीकोसलगा अट्टारस वि-  
 गणरायाणो अमावसाए पाराभोयं पोसहोववासं पट्ठवइंसु, गते से

भावुज्जोए दव्वुज्जोवं करिस्सामो ॥ १२७ ॥ जं रयणिं च णं समणे  
जाव सव्वदुक्खप्पहीणे तं रयणिं च णं खुद्दाए भासरासी महग्गहे  
दोवाससहस्सट्ठिई समणस्स भगवओ महावीरस्स जम्मनक्खत्तं सं-  
कंते ॥ १२८ ॥ जप्पभिइं च णं से खुद्दाए भासरासी महग्गहे दो-  
वाससहस्सट्ठिई समणस्स भगवओ महावीरस्स जम्मनक्खत्तं संकंते तप्प-  
भिइं च णं समणाणं निग्गंथाणं निग्गंथीण य नो उदिए उदिए पूयासक्कारे  
पवत्तति ॥ १२९ ॥ जया णं से खुद्दाए जाव जम्मनक्खत्ताओ वीति-  
कंते भविस्सइ तया णं समणाणं निग्गंथाणं निग्गंथीण य उदिए उदिए  
पूयासक्कारे पवत्तिस्सति ॥ १३० ॥ जं रयणिं च णं समणे भगवं  
महावीरे कालगए जाव सव्वदुक्खप्पहीणे तं रयणिं च णं कुंथू अणुद्धरी  
नामं समुप्पन्ना, जा ठिया अचलमाणा छउमत्थाणं निग्गंथाणं निग्गंथीण  
य नो चक्खुफासं हव्वमागच्छइ, जा अठिया चलमाणा छउमत्थाणं नि-  
ग्गंथाणं निग्गंथीण य चक्खुफासं हव्वमागच्छइ, जं पासित्ता बहूहि नि-  
ग्गंथेहि निग्गंथीहि य भत्ताइं पच्चक्खायाइं ॥ १३१ ॥ से किमाहु  
भंते! ? अज्जप्पभिइं दुराराहए संजमे भविस्सइ ॥ १३२ ॥

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स  
इंदभूइपामोक्खाओ चोदस समणसाहस्सीओ उक्कोसिया समणसंपया  
होत्था ॥ १३३ ॥ समणस्स भगवओ महावीरस्स अज्जचंदणा-  
पामोक्खाओ छत्तीसं अज्जियासाहस्सीओ उक्कोसिया अज्जियासंपया हो-  
त्था ॥ १३४ ॥ समणस्स भगवओ महावीरस्स संखसयगपामोक्खाणं  
समणोवासगाणं एगा सयसाहस्सी अउणट्ठिं च सहस्सा उक्कोसिया समणो-  
वासयाणं संपया होत्था ॥ १३५ ॥ समणस्स भगवओ महावीरस्स

सुलसारेवईपामोक्खाणं समणोवासियाणं तिणिं सयसाहस्सीओ अट्टारस  
 ये सहस्सा उक्कोसिया समणोवासियाणं संपया होत्था ॥ १३६ ॥ सम-  
 मणस्स णं भगवओ महावीरस्स तिन्नि सया चोदसपुव्वीणं अजिणाणं  
 जिणसंकासाणं सब्बक्खरसन्निवाईणं जिणो विव अवितहं वागरमाणाणं  
 उक्कोसिया चोदसपुव्वीणं संपया होत्था ॥ १३७ ॥ समणस्स णं भ-  
 गवओ महावीरस्स तेरस सया ओहिनाणीणं अतिसेसपत्ताणं उक्कोसिया  
 ओहिनाणीणं संपया होत्था ॥ १३८ ॥ समणस्स णं भगवओ महा-  
 वीरस्स सत्त सया केवलनाणीणं संभिन्नवरनाणदंसणधराणं उक्कोसिया के-  
 वल्लेनाणिसंपया होत्था ॥ १३९ ॥ समणस्स णं भगवओ महावीर-  
 स्स सत्त सया वेउव्वीणं अदेवाणं देविट्ठिपत्ताणं उक्कोसिया वेउव्विसंपया  
 होत्था ॥ १४० ॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स पंचसया विउ-  
 लमईणं अट्ठाइज्जेसु दीवेषु दोसु य समुद्देशु सणीणं पंचिदियाणं पज्जत्त-  
 गाणं जीवाणं मणोगए भावे जाणमाणाणं उक्कोसिया विउलमईसंपया  
 होत्था ॥ १४१ ॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स चत्तारि सया  
 वाईणं सदेवमणुयासुराए परिआए वाए अपराजियाणं उक्कोसिया वाइसं-  
 पया होत्था ॥ १४२ ॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स सत्त अंतेवा-  
 सिसयाइं सिद्धाइं जाव सब्बदुक्खण्णीणाइं, चउदस अज्जियासयाइं सि-  
 द्धाइं ॥ १४३ ॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स अट्ठ सया अणु-  
 त्तरोववाइयाणं गइक्खणाणां ठिइक्खणाणां आगमेसिभद्दाणं उक्कोसिया  
 अणुत्तरोववाइयाणं संपया होत्था ॥ १४४ ॥ समणस्स णं भगवओ  
 महावीरस्स दुविहा अंतकडभूमी होत्था, तं जहा-जुगंतकडभूमी य परि-

१ ०सिया साविद्यासंप ० च ॥ २ ०व्वीणं समस्तसुयमाणीणं अजि ० छ ॥ ३ ०लवरनाणि ०  
 क-ग ॥ ४ अदिव्वाणं दिव्विड्ढि ० क ॥ ५ ०दीवसमु ० ख-छ ॥ ६ ०णाणं पासमाणाणं उक्कोसिया  
 मणपज्जवणाणीणं संपया ० छ ॥

यायंतकडभूमी य । जाव तच्चाओ पुरिसजुगाओ जुगंतकडभूमी, चउवास-  
परियाए अंतमकासी ॥ १४५ ॥

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे तीसं वासाइं  
अगारवासमज्जे वसित्ता, साइरेगाइं दुवालस वासाइं छउमत्थपरियागं पाउ-  
णित्ता, देसूणाइं तीसं वासाइं केवलपरियागं पाउणित्ता, बायालीसं वा-  
साइं सामन्नपरियायं पाउणित्ता, बावत्तरिं वासाइं सव्वाउयं पालइत्ता, रवीणे  
वेयणिज्जाउयनामगोत्ते इमीसे ओसप्पिणीए दूसमसुसमाए समाए बहुवी-  
इकंताए तिहि वासेहिं अद्धनवमेहि य मासेहिं सेसेएहिं पावाए मज्झि-  
माए हत्थिपालगस्स रत्तो रज्जुगसभाए एगे अवीए छट्ठेणं भत्तेणं अपाण-  
एणं साइणा नक्खत्तेणं जोगयुवागएणं पच्चूसकालममयंसि संपलियंकनि-  
सन्ने पणपन्नं अज्झयणाइं कल्लाणफलविवागाइं पणपन्नं अज्झयणाइं पाव-  
फलविवागाइं छत्तीसं च अपुट्टवागरणाइं वागरित्ता पधाणं नाम अज्झयणं  
विभावेमाणे २ कालगए वितिकंते समुज्जाए छिन्नजाइजरामरणबंधणे  
सिद्धे बुद्धे मुत्ते अंतकडे परिनिव्वुडे सव्वदुक्खप्पहीणे ॥ १४६ ॥ स-  
मणस्स णं भगवओ महावीरस्स जाव सव्वदुक्खप्पहीणस्स नव वाससयाइं  
विइकंताइं, दसमस्स य वाससयस्स अयं असीइमे संवच्छरकाले गच्छइ ।  
वायणंतरे पुण अयं तेणउए संवच्छरकाले गच्छइ इति दीसइ ॥ १४७ ॥

तेणं कालेणं तेणं समएणं पासे अरहा पुरिसादाणीए पंचविसाहे  
होत्था, तं जहा-विसाहाहिं चुए चइत्ता गब्भं वक्कंते १ विसाहाहिं जाए २  
विसाहाहिं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए ३ विसाहाहिं  
अणंतरे अणुत्तरे निव्वाघाए निरावरणे कसिणे पडिपुन्ने केवलवरनाणदंसणे

१ सेसेहिं च-छ ॥ २ ०त्ता पावयणं नाम क-ख-घ ॥ ३ ०प्पहीणस्स धुवसेणरातिणो  
पुत्तमरणे एगे वाससहस्से असीतिवासाहिण वीतिकंते ॥ १४७ ॥ छ ॥

समुपपन्ने ४ विसाहाहि परिनिव्वुए ५ ॥ १४८ ॥ तेणं कालेणं तेणं  
 समएणं पासे अरहा पुरिसादाणीए जे से गिम्हाणं पढमे मासे पढमे  
 पक्खे चित्तवहुले तस्स णं चित्तवहुलस्स चउत्थीपक्खेणं पाणयाओ  
 कप्पाओ वीसं सागरोवमट्ठितीयाओ अणंतरं चयं चइत्ता इहेव जंबुदीवे  
 दीवे भारहे वासे वाणारसीए नयरीए आससेणस्स रन्नो वम्माए देवीए  
 पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि विसाहाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं आहारव-  
 कंतीए (अं. ७००) भववकंतीए सरीरवकंतीए कुच्छिसि गब्भत्ताए  
 वकंते ॥ १४९ ॥ पासेणं अरहा पुरिसादाणीए तिण्णाणोवगए यावि  
 होत्था—चइस्सामि त्ति जाणइ, चयमाणे न जाणइ, चुए मि त्ति जाणइ,  
 तेणं चेव अभिलावेणं सुविणदंसणविहाणेणं सव्वं जाव निययं गिहं अणु-  
 प्पविट्ठा जाव सुहं सुहेणं तं गब्भं परिवहइ ॥ १५० ॥ तेणं कालेणं  
 तेणं समएणं पासे अरहा पुरिसादाणीए जे से हेमंताणं दोब्बे मासे तच्चे  
 पक्खे पोसवहुले तस्स णं पोसवहुलस्स दसमीपक्खेणं नवण्हं मासाणं बहु-  
 पडिपुत्ताणं अद्धट्ठमाण य राइंदियाणं विइकंताणं पुव्वरत्तावरत्तकालसम-  
 यंसि विसाहाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं अरोगा अरोगं पयायां, जम्मणं  
 सव्वं पासाभिलावेण भाणियव्वं जाव तं होउ णं कुमारे पासे नामेणं ॥ १५१ ॥

पासे णं अरहा पुरिसादाणीए दक्खे दक्खपइण्णे पडिरूवे  
 अल्लीणे गइए विणीए तीसं वासाइं अगारवासमज्झे वसित्ता णं

१ जाणइ चुतो मीति० जं रयणिं च णं पासे अरहा पुरिसादाणीए वम्माए कुच्छिसि गब्भत्ताए०  
 तं रयणिं च णं सा वम्मादेवी सयणिज्जंसि सुत्तजागगा ओहीरमाणी २ इमेतारूवे ओराले फुं  
 चोइम सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा, तं—गय० गाहा । तेणं चेव विट्ठिणा सुविणदंसण० च ।  
 जाणइ चुतो मि त्ति से जाणत्ति । जं रयणिं पासे अरहा पुरिसादाणीए वम्माए देवीए कुच्छिसि  
 गब्भत्ताए वकंते तं णं रयणिं सा वम्मादेवी तंसि तारिसगंसि वासघरंसि वासघरवण्णतो तंसि  
 तारिसगंसि सयणिज्जंसि जहा तिमला तहा सव्वं जाव छ ॥ २ आरोग्या आरोगं ख-घ-छ ॥  
 ३ ०या, एवं जहा वद्धमाणसामिस्स जातकम्म जाव दवावेमाणं य विहरति, जाव तं छ ॥

पुणरवि लोयंतिएहिं जियकणिएहिं देवेहिं<sup>१</sup> तार्हि इट्ठाहिं जावें एवं  
 वयासी—जय जय नंदा जय जय भदा, भदं ते जाव जय जय सहं पउंजं-  
 ति ॥ १५२ ॥ पुर्वि पि णं पासस्स अरहओ पुरिसादाणियस्स माणु-  
 स्सगाओ गिहत्थधम्माओ अणुत्तरे आहोहियए तं चेव सव्वं जाव दायं दाइ-  
 याणं परिभाएत्ता जे से हेमंताणं दोच्चे मासे तच्चे पक्खे पोसबहुले तस्स णं पोस-  
 बहुलस्स एकार्सीदिवसेणं पुव्वण्हैकालसमयंसि विसालाए सिबियाए सदेव-  
 मणुयासुराए परिसाए तं चेव सव्वं नवरं वाणारसिं नगरिं मज्झं मज्झेणं  
 निग्गच्छइ, नि २ ता जेणेव आसमपए उज्जाणे जेणेव असोगवरपायवे  
 तेणेव उवाच्छइ, तेणेव २ ता असोगवरपायवस्स अहे सीयं ठावेइ, २ ता  
 सीयाओ पच्चोरुहइ, सी २ ता सयमेव आभरणमल्लालंकारं ओमुंयति,  
 ओ २ ता सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेइ, पं० लोयं करित्ता अट्ठमेणं  
 भत्तेणं अपाणएणं विसाहाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं एगं देवदूसमाया-  
 य तिहिं पुरिससएहिं सद्धिं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं  
 पव्वइए ॥ १५३ ॥

पासे णं अरहा पुरिसादाणीए तेसीइं राइंदियाइं निच्चं वोस-  
 ट्ठाए चियत्तदेहे जे केइ उवसग्गा उप्पज्जंति, तं जहा—दिव्वा वा माणु-  
 स्सा वा तिरिक्खजोणिया वा, अणुलोमा वा पडिलोमा वा, ते उप्पन्ने  
 सम्मं सहइ तितिक्खइ खमइ अहियासेइ ॥ १५४ ॥ तए णं से

१ देवेहिं जाव जयजयसहं पउंजंति, तार्हि इट्ठाहिं जाव भविस्सइ ति कट्ठु । पुर्वि च ॥  
 २ जाव भविस्सति ति कट्ठु । पुर्वि च ॥ ३ अणुत्तरे अधोहिय णाणदंसणे होत्था, तते ण पासे  
 अरहा पुरिसादाणि तेणं अणुत्तरेणं अधोहियणं णाणदंसणं अप्पणो णिक्खमणकालं आभोपति,  
 २ ता चेच्चा हिरणं जाव परियाभाएत्ता च-छ ॥ ४ ०सीपक्खेणं च-छ ॥ ५ ०ण्हवेसकालं च ॥  
 ६ सीयाए छ ॥ ७ ०साए समणुगम्ममाणमग्गे संखियं जाव वाणारसीए नगरीए मज्झं छ ॥  
 ८ ०स्स हेट्ठा सीयं च-छ ॥ ९ ०रणांलं ख ॥ १० ०काराई ओ ० च ॥ ११ ०मुंचति छ ॥

पासे भगवं अणगारे जाए इरियासमिए जेव अप्पाणं भावेमाणस्स तेसीइं राइंदियाइं विइकंताइं चउरासीइमस्स राइंदियस्स अंतरा वट्टमाणे जे से गिम्हाणं पढमे मासे पढमे पक्खे चित्तबहुले तस्स णं चित्तबहुलस्स चउ-  
त्थीपक्खेणं पुव्वण्हकालसमयंसि<sup>१</sup> धायतिपायवस्स अहे छट्ठेणं भत्तेणं  
अपाणएणं विसाहाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं ज्ञाणंतरियाए वट्टमाणस्स  
अणंते अणुत्तरे निव्वाधाए निरावरणे जाव केवलवरनाणदंसणे समुप्पन्ने  
जाव जाणमाणे पासमाणे विहरइ ॥ १५५ ॥

पासस्स णं अरहओ पुरिसादाणीयस्स अट्ठ गणा अट्ठ गणहरा  
होत्था, तं जहा—सुंभे यं अज्जघोसे य वसिट्ठे बंभयारि य। सोमे सिरिहरे  
चेव वीरभहे जसे वि य ॥ १ ॥ ॥ १५६ ॥ पासस्स णं अरहओ  
पुरिसादाणीयस्स अज्जदिण्णपामोक्खाओ सोलस समणसाहस्सीओ उ-  
क्कोसिया समणसंपया होत्था। पासस्स णं अरहओ० पुप्फचूलापामोक्खा-  
ओ अट्ठत्तीसं अज्जियासाहस्सीओ उक्कोसिया अज्जियासंपदा होत्था।  
पासस्स णं अरहओ पुरिसादाणीयस्स सुनंदपामोक्खाणं समणोवा-  
सगाणं एगा सयसाहस्सी चउसट्ठिं च सहस्सा उक्कोसिया समणोवासंग-  
संपया होत्था। पासस्स णं अरहओ० सुनंदापामोक्खाणं समणोवासि-  
गाणं तिन्नि सयसाहस्सीओ सत्तावीसं च सहस्सा उक्कोसिया सम-  
णोवासियाणं संपया होत्था। पासस्स णं अरहओ० अट्ठट्ठसया चोदस-  
पुव्वीणं अजिणाणं जिणसंकासाणं सब्बक्खर जाव चोदसपुव्वीणं संपया  
होत्था। पासस्स णं० चोदस सया ओहिनाणीणं, दस सया केवलनाणीणं,  
एकारस सया वेउव्वियाणं, अट्ठट्ठमसया विउलमईणं, छ ससया वाईणं, छ सया

१ जाव कम्मसेणनिग्घायणट्ठाए अट्ठभुट्ठिते विहरति, तस्स ण भगवओ अणुत्तरेणं णाणेणं जाव  
फलपरिनिव्वाणमग्गेणं अप्पाणं छ ॥ २ ० मए राइंदिए अंतरा छ ॥ ३ ० सि धवपायव ० क ॥ ४ य  
सुंजघोसे च ॥ ५ वारीभहे ग-च-छ ॥ ६ सुव्वयपामो ० क-छ ॥ ७ चोयट्ठिं च ॥ ८ ० सगाणं संप ० ग-च ॥



रिउमईणं, बारस सया अणुत्तरोववाइयाणं० ॥ १५७ ॥ पासस्स णं  
 अरहओ पुरिसादाणीयस्स दुविहा अंतकडभूमी होत्था, तं जहा—जुयंत-  
 कडभूमी य परियायंतकडभूमी य । जाव चउत्थाओ पुरिसंजुगाओ जुयंत-  
 कडभूमी, तिवासपरियाए अंतमकासी ॥ १५८ ॥ तेणं कालेणं तेणं  
 समएणं पासे अरहा पुरिसादाणीए तीसं वासाइं अगांरवासमज्झे वसित्ता,  
 तेसीति राइंदियाइं छउमत्थपरियायं पाउणित्ता, देसूणाइं सत्तरिं वासाइं  
 केवलिपरियायं पाउणित्ता, बहुपडिपुन्नाइं सत्तरिं वासाइं सामन्नपरियायं  
 पाउणित्ता, एकं वाससंयं सब्वाउयं पालित्ता खीणे वैयणिज्जाउयं नामगोत्ते  
 इमीसे ओसप्पिणीए दूसमसूसमाए समाए बहुवीइकंताए जे से वासाणं  
 पढमे मासे दोच्चे पक्खे सावणसुद्धे तस्स णं सावणसुद्धस्स अट्टमीपक्खेणं  
 उप्पिं सम्मेयसेलसिहंरंसि अप्पचोत्तीसइमे मासिएणं भत्तेणं अपाणंएणं  
 विसाहाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं पुव्वण्हकालसमयंसि वैग्घारियपाणी  
 कालगए जाव सब्बदुक्खप्पहीणे ॥ १५९ ॥ पासस्स णं अरहओ  
 पुरिसादाणियस्स कालगतस्स जाव सब्बदुक्खप्पहीणस्स दुवालस वास-  
 सयाइं विइकंताइं तेरसमस्स य वाससयस्स अयं तीसइमे संवच्छरकाले  
 गच्छइ ॥ १६० ॥

तेणं कालेणं तेणं समएणं अरहा अरिट्टनेमी पंचचित्ते होत्था,  
 तं जहा—चित्ताहिं चुए चइत्ता गब्भं वक्कंते जाव चित्ताहिं परि-  
 निव्वुए ॥ १६१ ॥ तेणं कालेणं तेणं समएणं अरहा अरिट्टनेमी  
 जे से वासाणं चउत्थे मासे सत्तमे पक्खे कत्तियबहुले तस्स णं कत्तियबहु-  
 लस्स तेरसीपक्खेणं अपराजियाओ महाविमाणाओ वत्तीसं सांगरोवम-

१-२ परिसाइं च ॥ ३ पालइत्ता ग-घ ॥ ४ सिहरस्स च ॥ ५ वाघारि० च ॥ ६ ०स्स  
 धुवसेणराइणो सुतोहंघणे तेरस वाससयाइं तीसाहियाइं विइकंताइं । तेणं छ ॥



द्वितीयाओ अणंतरं चयं चइत्ता इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे सोरि-  
यपुरे नगरे समुद्रविजयस्स रत्तो भारियाए सिवाए देवीए पुव्वरत्तावरत्त-  
कालसमयंसि जाव चित्ताहिं गम्भत्ताए वक्कंते, सव्वं तहेव सुमिणदंसण-  
दविणसंहरणाइयं एत्थ भणियव्वं ॥ १६२ ॥ तेणं कालेणं तेणं समएणं  
अरिहा अरिट्टिनेमी जे से वासाणं पढमे मासे दोच्चे पक्खे सावणसुद्धे  
तस्स णं सावणसुद्धस्स पंचमीपक्खेणं नवण्हं मासाणं जाव चित्ताहिं नक्ख-  
त्तेणं जोगमुवागएणं अरोगा अरोगं पयाया। जम्मणं समुद्रविजयाभिलां-  
वेणं नेतव्वं, जाव तं होउ णं कुमारे अरिट्टिनेमी नामेणं ॥ १६३ ॥

अरहा अरिट्टिनेमी दक्खे जाव तिन्नि वाससयाइं कुमारे अगार-  
वासमज्जे वसित्ता णं पुणरवि लोयंतिएहिं जीयकाप्पिएहिं देवेहिं तं चेव  
सव्वं भाणियव्वं, जाव दायं दाइयाणं परिभाएत्ता जे से वासाणं पढमे मासे  
दोच्चे पक्खे सावणसुद्धे तस्स णं सावणसुद्धस्स छट्ठीपक्खेणं पुव्वण्हकाल-  
समयंसि उत्तरकुराए सीयाए सदेवमणुयासुराए परिसाए अणुगम्ममाणमग्गे  
जाव बारवईए नगरीए मज्झं निग्गच्छइ, नि २ ता जेणेव रेवयए उर्जाणे  
तेणेव उवागच्छइ, उ २ असोगवरपायवस्स अहे सीयं ठावेइ, सीयं २ ता  
सीयाए पच्चोरुहइ, सी २ ता सयमेव आभरणमल्लालंकारं ओमुयइ,

१ वक्कंते । अरहा णं अरिट्टिनेमी तिण्णाणोवगणं होत्था, चइस्सामीति जाणति, चयमाणे ण  
आणति, चुतो मि त्ति जाणति । जं रयणिं च णं अरहा अरिट्टिनेमी सिवाए देवीए कुच्छिसि  
गम्भत्ताए वक्कंते तं रयणिं च णं सा सिवा देवी सयणिज्जंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी ओहीर-  
माणी० एयं सुमिणदंसणं सव्वं । तेणं कालेणं च-छ ॥ २ जायकम्मं जंहा वद्धमाणस्स । तेणं कालेणं  
तेणं समएणं अरहा छ ॥ ३ ०लापेणं भाणियव्वं च ॥ ४ दक्खे पत्तिण्णे पडिरुवे भइए विणीए  
तिन्नि च ॥ ५ कुमारवास० च-छ ॥ ६ देवेहिं ताहिं इट्ठाहिं जाव भविस्सति त्ति कट्ठु । पुर्व्वि  
पि य णं अरहतो अरिट्टिनेमिस्स माणुस्सातो गिहत्थधम्मातो अणुत्तरे अधोधिप ण णाणदंसणे  
होत्था । ततेणं अरहा अरिट्टिनेमी तेणं अणुत्तरेणं अधोधिपणं णाणदंसणेणं अप्पणा णिक्खमण-  
कालं आभोएति, २त्ता चेच्चा हिरणं जाव परियाभाएत्ता च ॥ ७ समणुगम्ममाणमग्गे सेसं तं चेव  
बारवति नगरिं मज्झं च-छ ॥ ८ उज्जाणे जेणेव असोगवरपायवे तेणेव च ॥ ९ ०काराइं ओमु० च ॥

ओ २ ता सयमेव पंचमुट्टियं लोयं करेइ, २ ता छट्टेणं भत्तेणं अपाणएणं  
चित्ताहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं एगं देवदूसमादाय तेगेणं पुं-  
रिससहस्सेणं सद्धिं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्व-  
इए ॥ १६४ ॥ अरहा णं अरिट्टिनेमी चउप्पन्नं राइंदियाइं निच्चं वोस-  
ट्टकाए चियत्तदेहे तं चेव सव्वं जाव पणपन्नइमस्स राइंदियस्स अंतरा  
वट्टमाणे जे से वासाणं तच्चे मासे पंचमे पक्खे अस्सोयबहुले तस्स णं  
अस्सोयबहुलस्स पन्नरसीपक्खेणं दिवसस्स पच्छिमे भागे उप्पि उज्जित-  
सेलसिहरे वडपायवस्स अहे छट्टेणं भत्तेणं अपाणएणं चित्ताहिं नक्खत्तेणं  
जोगमुवागएणं झाणंतरियाए वट्टमाणस्स जाव अणंते अणुत्तरे जाव  
सव्वलोए सव्वजीवाणं भावे जाणमाणे पासमाणे विहरइ ॥ १६५ ॥

अरहओ णं अरिट्टिनेमिस्स अट्टारस गणा गणहरा होत्था ।  
अरहओ णं अरिट्टिनेमिस्स वरदत्तपामोक्खाओ अट्टारस समणसाहस्सी-  
ओ उक्कोसिया समणसंपया होत्था । अरहओ णं अरिट्टिनेमिस्स अज्ज-  
जक्खणिपामोक्खाओ चत्तालीसं अज्जियासाहस्सीओ उक्कोसिया  
अज्जिया संपया होत्था । अरहओ अरिट्टिनेमिस्स नंदपामोक्खाणं सम-  
णोवासगाणं एगा सयसाहस्सी अणुत्तरिं च सहस्सा उक्कोसिया समणो-  
वासगसंपया होत्था । अरहओ अरिट्टिनेमिस्स महासुव्वया पामोक्खाणं  
तिन्नि सयसाहस्सीओ छत्तीसं च सहस्सा उक्कोसिया समणोवासियाणं  
संपया होत्था । अरहओ अरिट्टि० चत्तारि सया चोदसपुव्वीणं अजि-

१ पुरिससाहस्सीय सद्धिं छ ॥ २ ०न्नमय रतिदिप अंतरा छ ॥ ३ ०माणस्स व ॥ ४-५  
आसोय० घ-छ ॥ ६ भागे उज्जि क-व ॥ ७ ०हरंसि वेडसपाय० ग-छ ॥ ८ अहे अट्टमेणं भत्तेणं  
ग-छ ॥ ९ अणंते अणुत्तरे केवलनाणे उप्पन्ने । तए णं अरिहा अरिट्टिनेमी सव्व० ख । अणंते  
जाव केवलनाणदंसणे समुप्पण्णे । तते णं से अरहा जाते विहरइ छ ॥ १० जाव जाण-  
माणे च ॥ ११ सावगसंपया च ॥

णौणं जिणसंकासाणं सब्बक्खर जाव होत्था । पण्णरस सया ओहिनाणीणं,  
 पन्नरस सया केवलनाणीणं, पन्नरस सया वेउव्वियाणं, दस सया विउल-  
 मतीणं, अट्ठ सया वाईणं, सोलस सया अणुत्तरोव्वयाणं, पन्नरस सम-  
 णसया सिद्धा, तीसं अज्जियासयाइं सिद्धाइं ॥ १६६ ॥ अरहओ  
 णं अरिट्ठं दुविहा अंतकडभूमी होत्था, तं जहा—जुगंतकडभूमी य परि-  
 यायंतकडभूमी य, जाव अट्ठमाओ पुरिसजुगाओ जुगंतकडभूमी दुवास-  
 परियाए अंतमकासी ॥ १६७ ॥

तेणं कालेणं तेणं समएणं अरिहा अरिट्ठं तिन्नि वाससयाइं  
 कुमारवासमज्जे वसित्ता, चउप्पन्नं राइंदियाइं छउमत्थपरियागं पाउणित्ता,  
 देसूणाइं सत्त वाससयाइं केवलपरियागं पाउणित्ता, पडिपुन्नाइं सत्त वास-  
 सयाइं सामन्नपरियागं पाउणित्ता, एगं वाससहस्सं सव्वाउयं पालइत्ता  
 खीणे वेयणिज्जाउयनामगोत्ते इमीसे ओसप्पिणीए दूसमसुसमाए समाए  
 बहुवीइकंताए जे से गिग्हाणं चउत्थे मासे अट्ठमे पक्खे आसाढसुद्धे तस्स  
 णं आसाढसुद्धस्सं अट्ठमीपक्खेणं उण्णि उज्जितसेलसिहंरंसि पंचहिं छत्ती-  
 सेहिं अणगारसएहिं सद्धि मासिएणं भत्तेणं अपाणएणं चित्ताहिं नक्ख-  
 त्तेणं जोगमुवागएणं पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि नेसज्जिए कालगए जाव  
 (ग्रं० ८००) सव्वदुक्खप्पहीणे ॥ १६८ ॥ अरहओ णं अरिट्ठने-  
 मिस्स कालगयस्स जाव सव्वदुक्खप्पहीणस्सं चउरासीइं वाससहस्साइं वि-  
 इकंताइं, पंचासीइमस्स य वाससहस्सस्स नव वाससयाइं विइकंताइं,  
 दसमस्स य वाससयस्स अयं असीइमे संवच्छरे काले गच्छइ ॥ १६९ ॥

१० णाणं एवं वद्धमाणसामिगमतेण णायव्वं । पण्ण० छ ॥ २ ०रस अंतेवासिसया छ ॥  
 ३-४-५ ०करभू० छ ॥ ६०भूमी, तिवाप्त० क । ०भूमी दुवालसवाप्त० घ-न ॥ ७ ०स्म छट्ठीप०  
 घ ॥ ८ ०हरस्सपं० छ ॥ ९ ०स्स धुवसेणरज्जपरिवत्तिप पंचासीइवाससहस्साइ असीति च  
 वासाइं विइकंताइं । नमिस्स छ ॥

ममिस्स णं अरहओ कालमयस्स जाव प्पहीणस्स पंच वाससय-  
सहस्साइं चउरासीइं च वाससहस्साइं नव यं वाससयाइं विइकंताइं,  
दसमस्स य वाससयस्स अयं असीइमे संवच्छरे काले गच्छइ ॥ १७० ॥

मुणिसुव्वयस्स णं अरहओ कालमयस्स जाव प्पहीणस्स एकारस  
वाससयसहस्साइं चउरासीइं च वाससहस्साइं नव यं वाससयाइं विइ-  
कंताइं, दसमस्स य वाससयस्स अयं असीइमे संवच्छरे गच्छइ ॥ १७१ ॥

मल्लिस्स णं अरहओ जाव प्पहीणस्स पन्नट्ठि वाससयसहस्साइं  
चउरासीइं वाससहस्साइं नव यं वाससयाइं विइकंताइं, दसमस्स य वास-  
सयस्स अयं असीइमे संवच्छरे काले गच्छइ ॥ १७२ ॥

अरस्स णं अरहओ जाव प्पहीणस्स एगे वासकोडिसहस्से  
वितिकंते, सेसं जहा मल्लिस्स । तं च एयं-पंचसट्ठि लक्खा चउरासी-  
इसहस्सा विइकंता तम्मिं समए महावीरो निव्वुओ, ततो परं नव सया  
विइकंता, दसमस्स य वाससयस्स अयं असीइमे संवच्छरे गच्छइ । एवं  
अग्गओ जाव सेयंसो ताव दट्ठव्वं ॥ १७३ ॥

कुंथुस्स णं अरहओ जाव प्पहीणस्स एगे चउभागपल्लिओ-  
वमे विइकंते पंचसट्ठि च सयसहस्सा सेसं जहा मल्लिस्स ॥ १७४ ॥

संतिस्स णं अरहओ जाव प्पहीणस्स एगे चउभागूणे पल्लितो-  
वमे विइकंते पन्नट्ठि च, सेसं जहा मल्लिस्स ॥ १७५ ॥

धम्मस्स णं अरहओ जाव प्पहीणस्स तिन्नि सागरोवमाइं विइ-  
कंताइं पन्नट्ठि च, सेसं जहा मल्लिस्स ॥ १७६ ॥

अणंतस्स णं जाव प्पहीणस्स सत्त सागरोवमाइं विइकंताइं पन्नट्ठि  
च, सेसं जहा मल्लिस्स ॥ १७७ ॥

विमलस्स णं जाव प्पहीणस्स सोलस सागरोवमाइं विइकंताइं  
पन्नट्ठि च सेसं जहा मल्लिस्स ॥ १७८ ॥

वासुपुज्जस्स णं अरहओ जाव प्पहीणस्स छायालीसं सागरोव-  
माइं विइकंताइं सेसं जहा मल्लिस्स ॥ १७९ ॥

सेज्जंसस्स णं अरहओ जाव प्पहीणस्स एगे सागरोवमसए वि-  
इकंते पन्नट्ठि च, सेसं जहा मल्लिस्स ॥ १८० ॥

सीयलस्स णं जाव प्पहीणस्स एगा सागरोवमकोडी तिवासअड्डु-  
नवमासाहियवायालीसवाससहस्सेहिं उणिया विइकंता, एयम्मि समए वीरे  
निव्वुए, तओ वि य णं परं नव वाससयाइं विइकंताइं, दसमस्स य वास-  
सयस्स अयं असीइमे संवच्छरे काले गच्छइ ॥ १८१ ॥

सुविहिस्स णं अरहओ पुप्फदंतस्स काल जाव सब्बदुक्खप्पही-  
णस्स दस सागरोवमकोडीओ विइकंताओ, सेसं जहा सीअलस्स, तं च  
इमं—तिवासअड्डनवमासाहिअवायालीसवाससहस्सेहिं उणिआ विइकंता  
इच्चाइ ॥ १८२ ॥

चंदप्पहस्स णं अरहओ जाव प्पहीणस्स एगं सागरोवमकोडि-  
सयं विइकंतं सेसं जहा सीतलस्स, तं च इमं—तिवासअड्डनवमासाहिय-  
वायालीससहस्सेहिं उणिगामिच्चाइ ॥ १८३ ॥

सुपासस्स णं जाव प्पहीणस्स एगे सागरोवमकोडीसहस्से विइ-  
कंते, सेसं जहा सीयलस्स, तं च इमं—तिवासअड्डनवमासाहियवायाली-  
ससहस्सेहिं उणिया विइकंता इच्चाइ ॥ १८४ ॥

पउमप्पभस्स णं जाव प्पहीणस्स दससागरोवमकोडिसहस्सा विइ-

क्कंता, सेसं जहा सीयलस्स, तिवासअद्धनवमासाहियवायालीससहस्सेहिं  
ऊणिया विइक्कंता इच्चाइयं ॥ १८५ ॥

सुमइस्स णं जाव प्पहीणस्स एगे सागरोवमकोडीसयसहस्से वि-  
इक्कंते, सेसं जहा सीयलस्स, तिवासअद्धनवमासाहियवायालीससहस्सेहिं  
इच्चाइयं ॥ १८६ ॥

अभिनंदणस्स णं जाव प्पहीणस्स दस सागरोवमकोडीसयसह-  
स्सा विइक्कंता, सेसं जहा सीयलस्स, तिवासअद्धनवमासाहियवायाली-  
ससहस्सेहिं इच्चाइयं ॥ १८७ ॥

संभवस्स णं अरहओ जाव प्पहीणस्स वीसं सागरोवमकोडिस-  
यसहस्सा विइक्कंता, सेसं जहा सीयलस्स, तिवासअद्धनवमासाहिय-  
वायालीसवाससहस्सेहिं इच्चाइयं ॥ १८८ ॥

अजियस्स णं जाव प्पहीणस्स पन्नासं सागरोवमकोडिसयसहस्सा  
विइक्कंता, सेसं जहा सीयलस्स, तिवासअद्धनवमासाहियवायालीसवास-  
सहस्सेहिं इच्चाइयं ॥ १८९ ॥

तेणं कालेणं तेणं समएणं उसहे णं अरहा कोसलिए चउत्तरा-  
साढे अभीइपंचमे होत्था, तं जहा—उत्तरासाढाहिं चुए चइत्ता गब्भं वक्कंते  
जाव अभीइणा परिनिव्वुए ॥ १९० ॥ तेणं कालेणं तेणं समएणं  
उसभे णं अरहा कोसलिए जे से गिम्हाणं चउत्थे मासे सत्तमे पक्खे  
आसाढवहुले तस्स णं आसाढवहुलस्स चउत्थीपक्खेणं सव्वट्टसिद्धाओ  
महाविमाणाओ तेत्तीससागरोमट्टितीयाओ अणंतरं चयं चइत्ता इहेव  
जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे इक्खागभूमीए नाभिस्स कुलगरस्स मरुदेवीए

१ चउआसाढे च ॥ २ आसाढाहिं च ॥ ३ जाव उत्तरासाढाहिं अणंते अणुत्तरे निव्वाघाते  
निरावरणे कसिणे पडिपुन्ने केवलवरणाणदसणे समुप्पन्ने, अभीइणा छ ॥

भारियाए पुव्वरत्तावरत्तकालेसमयंसि आहारवक्कंतीए जाव मग्गभासाए  
वक्कंते ॥ १९१ ॥ उसभे अरहा कोसलिए तिन्नाणोवगए होत्था, तं०  
चइस्सामि त्ति जाणइ जाव सुमिणे पासइ, तं जहा-गाय उसह० गाहा,  
सव्वं तहेव, नवरं सुव्विणपाढगा णत्थि, नाभीकुलगरो वागरेइ ॥ १९२ ॥

तेणं कालेणं तेणं समएणं उसभे अरहा कोसलिए जे से गि-  
म्हाणं पढमे मासे पढमे पक्खे चित्तवहुले तस्सणं चित्तवहुलस्स अट्टमी-  
पक्खेणं नवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अट्टट्टमाण य राइंदियाणं जाव  
आसाढाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं ओरोग्गा अरोगं पयाया, तं चेव  
जाव देवा देवीओ य वसुहारवासं वासिसु, सेसं तहेव चारगसोहणं माणुम्मा-  
णवडुणं उस्सुकमाईयं द्विइपडियवज्जं सव्वं भाणियव्वं ॥ १९३ ॥ उ-  
सभेणं० कोसलिए कासवगुत्ते णं, तस्स णं पंच नायधिज्जा एवमाहिज्जंति,  
तं जहा-उसभे इ वा पढमसया इ वा पढमभिव्खावरे इ वा पढमजिणे

१ कालसमयंसि उत्तरासाढाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं आहारवक्कंतीए मग्गवक्कंतीए  
सरीरवक्कंतीए जाव छ । ० कालस्स असाढाहिं आहारवक्कंतीए ३ कुच्छिसि गग्गभ० च ॥  
२ जाणइ । जं णं रयणिं उसभे णं अरहा कोसलिए मरुदेवाए देवीए कुच्छिसि गग्गभासाए  
वक्कंते तं णं रयणिं सा मरुदेवा देवी तंसि तारिसगेसि सयणिज्जंसि तं चेव, णवरं पढमं  
उसभं मुहे अतिन्तं पासति सेसाउ गयं, णाभिकुलगरस्स साहेति, णाभी सतमेव वागरेति,  
णत्थि सुमिणपाढगा, ओराला णं तुमे देवा० सुमिणा दिट्ठा जाव सस्सरिया णं तुमे देवा०  
सुमिणा दिट्ठा, तं०—अथलाभो देवा० भोगलाभो दे० सोक्खलाभो दे० पुत्तलाभो०, पव्वं खलु  
दे० णवण्हं मासाणं जाव दारगं पयाहिसि । से वि ष णं दारगे उम्मुक्कवाकभावे विण्णाय-  
परिणयजोव्वणमणुप्पत्ते महाकुलगरे यावि भविस्सति । तत्तेणं सा मरुदेवा देवी सेसं तं चेव  
जाव सुहेणं तं गग्गं परिवहति छ ॥ ३ व्याणं पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि च-छ ॥ ४ उत्तरा-  
साढा० च-छ ॥ ५ अरोगगा अरोगं ग ॥ ६ पयाया । जं रयणिं च णं उसभे अरहा कोसलिए  
जाते सा णं रयणी वहहिं देवेहिं देवीहिं ओवतंतंतेहिं उप्पंतंतेहिं य उज्जोविया यावि  
होत्था, पव्वं उप्पिजलगभूता, कहकहगभूता । जं रयणिं च णं उसभे अरहा कोसलिए जाते तं  
रयणिं च णं वहवे वेसमणकुंडधारिणो तिरियजंभगा देवा इक्खणश्रुमीए विरण्णससि च० ।  
उसभे णं च । पयाया, जातकम्मं तहेव । उसभे णं छ ॥



इ वा पढमतिथ्यकरे इ वा ॥ १९४ ॥ उसभे अरहा कोसलिए  
 दक्खे पतिन्ने पडिख्वे अल्लीणभइए वीणीए वीसं पुव्वसयसहस्साइं  
 कुमारवासमज्झे वसइ, वीसं २ ता तेवट्ठि पुव्वसयसहस्साइं रज्जवासमज्झे  
 वसमाणे लेहाइयाओ गणियप्पहाणाओ सउणरुयपज्जवसाणाओ बाहत्तरि  
 कलाओ चोवट्ठि महिलागुणे सिप्पसयं च कैम्माणं तिन्नि वि पयाहियाए  
 उवदिसइ, २ ता पुत्तसयं रज्जसए अभिसिचइ, अभिसि २ ता पुणरवि  
 लोयंतिएहिं जिअकर्पिं० सेसं तं चेव सव्वं भाणियव्वं जाव दायं दाइ-  
 याणं परिभाएत्ता जे से गिम्हाणं पढमे मासे पढमे पक्खे चेत्तवहुले तस्स  
 णं चेत्तवहुलस्स अट्टमीपक्खेणं दिवसस्स पच्छिमे भागे सुदंसणाए  
 सिंवियाए सदेवमणुयासुराए परिसाए समणुगम्ममाणमग्गे जाव विणीयं  
 रायहाणि मज्झं मज्झेणं निग्गच्छइ, नि २ ता जेणेव सिद्धत्थवणे उज्जाणे  
 जेणेव असोगवरपायवे तेणेव उवागच्छइ, तेणे २ ता असोगवरपायवस्स  
 अहे जाव सयमेव चउमुट्ठियं लोयं करेइ, २ ता छट्ठेणं भत्तेणं अप्पाण-  
 णं आसाढाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं उग्गाणं भोगाणं राइन्नाणं च  
 खत्तियाणं च चउहिं सहस्मेहिं सद्धि एगं देवदूसमादाय मुंडे भवित्ता  
 अगाराओ अणगारियं पव्वइए ॥ १९५ ॥ उसभे णं अरहा कोस-

१ वा । तेणं कालेणं तेणं समणं उसभे च-छ ॥ २ ०स्साइं महारायन्नवासमज्झे वसि-  
 ता तेवट्ठि पुव्वसयसहस्साइं रज्जे वसमाणे च-छ ॥ ३ वाहत्तरि ग-च-छ ॥ ४ चोसट्ठि छ ॥  
 ५ कमेणं ग ॥ ६ रज्जे अभि० क ॥ ७ ०त्ता तेसीइं पुव्वसतसहस्साइं अगारमज्झे वसित्ता  
 पुण० च ॥ ८ ०प्पिप्पहिं देवेहिं ताहिं इट्ठाहिं जाव भविस्सति त्ति कट्ठु । पुर्व्वि पि य णं  
 उसहस्स० कोसलियस्स माणुस्साओ गिहत्थधम्माओ अणुत्तरे अधोहिप णाणदसणे होत्था ।  
 ततेणं उसभे अरहा कोसलिए तेणं अणुत्तरेणं अधोहिपणं नाणदंसणेणं अप्पणो णिक्खमण-  
 कालं आभोएति, २ ता चेच्चा हिरणं जाव परियाभापत्ता च-छ ॥ ९ सीयाप ग-च-छ ॥  
 १० ०णीयरायघाणीप मज्झं च ॥ ११ अहे सीयं ठवित्ति, २ ता सीयातो पक्खोरुहति, सतमेव  
 आभरणमल्लालंकारं ओमुयति, सयमेव चउ० छ ॥ १२ उत्तरासाढा० छ ॥ १३ चउहिं पुरि-  
 ससह० च-छ ॥



लिए एगं वाससहस्सं निच्च वोसट्ठकाये चियत्तदेहे जावे अप्पाणं भावेमाणस्स  
एकं वाससहस्सं विइकंतं, तओ णं जे से हेमंताणं चउत्थे मासे सत्तमे  
पक्खे फग्गुणबहुले तस्स णं फग्गुणबहुलस्स एकारसीपक्खेणं पुव्वण्हका-  
लसमयंसि पुरिमंतालस्स नयरस्स बहिया सगडमुहंसि उज्जाणंसि नग्गो-  
हवरपायवस्स अहे अट्ठमेणं भत्तेणं अपाणणं औसाढाहि नक्खत्तेणं  
जोगमुवागणं झाणंतरियाए वट्टमाणस्स अणंते जाव जाणमाणे पास-  
माणे विहरइ ॥ १९६ ॥

उसभस्स णं अरहओ कोसलियस्स चउरासीइं गणा चउरासीइं  
गणहरा होत्था । उसभस्स णं अरहओ को० उसभसेणपामोक्खाओ  
चउरासीइं समणसाहस्सीओ उक्कोसिया समणसंपया होत्था । उसभस्स णं  
अर० को० वंभीसुंदरिपामोक्खाणं अज्जियाणं तिन्नि सयसाहस्सीओ  
उक्कोसिया अज्जियासंपया होत्था । उसभस्स णं० सेज्जंसपाधोक्खाणं  
समणोवासगाणं तिन्नि सयसाहस्सीओ पंच सहस्सा उक्कोसिया समणोवा-  
सयसंपया होत्था । उसभस्स णं० सुभद्दापामोक्खाणं समणोवासियाणं  
पंच सयसाहस्सीओ चउप्पन्नं च सहस्सा उक्कोसिया समणोवासि० । उस-  
भस्स णं० चत्तारि सहस्सा सत्त सया पन्नासा चोदसपुव्वीणं अजिणाणं  
जिणसंकासाणं उक्कोसिया चोदसपुव्विसंपया होत्था । उसभस्स णं० नव  
सहस्सा ओहिनाणीणं उक्कोसिया० । उसभस्सणं० वीससहस्सा केवलणा-  
णीणं उक्को० । उसभस्स णं० वीससहस्सा छच्च सया वेउव्वियाणं  
उक्को० । उसभस्स णं० वारससहस्सा छच्च सया पन्नासा विउलमईणं  
अट्ठाइज्जेसु दीवसमुद्देसु सन्नीणं पंचिदियाणं पज्जत्तगाणं मणोगए भावे

१ जाव अधियासेति, तत्ते णं से भगवं अणेगारे जाते जाव अप्पाणं च । जाव फलप-  
रिनिव्वाणमग्गेणं छ ॥ २ छट्ठेणं च ॥ ३ उत्तरासाढाहिं छ ॥ ४ ०या समणीसंपया च ॥ ५ ०या  
सावगसंपया ग ॥

जाणमाणणं पासमाणणं उक्कोसिया विपुलमइसं० । उसभस्स णं बारस सहस्सा छच्च सया पन्नासा वाईणं० । उसभस्स णं अर० वीसं अंतेवासि- सया सिद्धा, चत्तालीसं अज्जियासाहस्सीओ सिद्धाओ । बावीस सह- स्सा नव य सया अणुत्तरोववाइयाणं गतिक० जाव भद्दाणं उक्को- सिया० ॥ १९७ ॥ उसभस्स णं अर० कोस० दुविहा अंतगड-

भूमी होत्था, तं जहा—जुगंतकडभूमी य परियायंतकडभूमी य । जाव असंखेज्जाओ पुरिसजुगाओ जुगंतगडभूमी, अंतोमुहुत्तपरियाए अंतम- कासी ॥ १९८ ॥ तेणं कालेणं तेणं समएणं उसभे अरहा कोस-

लिए वीसं पुव्वसयसहस्साइं कुमारवासमज्झावसित्ता णं, तेवट्ठि पुव्वसय- सहस्साइं रज्जवासमज्झावसित्ता णं, तेसीइं पुव्वसयसहस्साइं अगारवास- मज्झावसित्ता णं, एगं वाससहस्सं छउमत्थपरियागं पाउणित्ता, एगं पुव्वस- यसहस्सं वाससहस्सूणं केवलिपरियागं पाउणित्ता, पडिपुन्नं पुव्वसयसह- स्सं सामन्नपरियागं पाउणित्ता, चउरासीइं पुव्वसयसहस्साइं सव्वाउयं पा- लइत्ता, खीणे वेयणिज्जाउयनामगोत्ते इमीसे ओसप्पिणीए सुसमदूस- माए समाए बहुविइकंताए तिहिं वासेहिं अद्धनवमेहि य मासेहिं सेसेहिं जे से हेमंताणं तच्चे मासे पंचमे पक्खे माहवहुले (ग्रं० ९००) तस्स णं माहवहुलस्स तेरसीपक्खेणं उण्णिं अट्ठावयसेलसिहरंसि इसहिं अणगारस- हस्सेहिं सद्धिं चोइसमेणं भत्तेणं अप्पाणएणं अभिइणा नक्खत्तेणं जोग- मुवागएणं पुव्वण्हकालसमयंसि संपलियंकनिसन्ने कालगए विइकंते जाव सव्वदुक्खप्पहीणे ॥ १९९ ॥ उसभस्स णं अर० को० कालगयस्स

जाव सव्वदुक्खप्पहीणस्स तिन्नि वासा अद्धनवमा य मासा विइकंता, तओ वि परं एगा सागरोवमकोडाकोडी तिवासअद्धनवमासाहिएहिं बायालीसाए वाससहस्सेहिं ऊणिया वीइकंता, एयम्मि समए समणे भगवं महावीरे परिनिव्वुडे, तओ वि परं नव वाससया वीइकंता,

दसमस्स य वाससयस्स अयं असीइमे संवच्छरकाले गच्छइ ॥ २०० ॥

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स नव गणा एकारस गणहरा होत्था ॥ २०१ ॥ से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ—समणस्स भगवओ महावीरस्स नव गणा एकारस गणहरा होत्था ? । समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे इंदभूर्इ अणगारे गोयमे गोत्तेणं पंच समणसयाइं वातेइ, मज्झिमे अणगारे अग्गिभूर्इ नामेणं गोयमे गोत्तेणं पंच समणसयाइं वाएइ, कणीयसे अणगारे वाउभूर्इ नामेणं गोयमे गोत्तेणं पंच समणसयाइं वाएइ, थेरे अज्जवियत्ते भारदाये गोत्तेणं पंच समणसयाइं वाएइ, थेरे अज्जसुहम्मे अग्गिवेसायणे गोत्तेणं पंच समणसयाइं वाएइ, थेरे मंडियपुत्ते वासिट्ठे गोत्तेणं अट्ठट्ठाइं समणसयाइं वाएइ, थेरे मोरियपुत्ते कासवगोत्तेणं अट्ठट्ठाइं समणसयाइं वाएइ, थेरे अकंपिए गोयमे गोत्तेणं थेरे अयलभाया हारियायणे गोत्तेणं ते दुन्नि वि थेरा तिन्नि तिन्नि समणसयाइं वाइंति, थेरे मेयज्जे थेरे य प्पभासे एए दोन्नि वि थेरा कोडिन्ना गोत्तेणं तिन्नि तिन्नि समणसयाइं वाएंति, से एतेणं अट्टेणं अज्जो ! एवं वुच्चइ—समणस्स भगवओ महावीरस्स नव गणा एकारस गणहरा होत्था ॥ २०२ ॥ सव्वे एए समणस्स भगवओ महावीरस्स एकारस वि गणहरा दुवालसंगिणो चोदसपुन्विणो समत्तगणिपिडगधरा रायगिहे नगरे मासिएणं भैंत्तिएणं अपाणएणं कालगया जाव सव्वदुक्खप्पहीणा । थेरे इंदभूर्इ थेरे अज्जसुहम्मे सिद्धिं गए महावीरे पच्छा दोन्नि वि परिनिव्वुया ॥ २०३ ॥ जे इमे अज्जत्ताते समणा निगंथा विहरंति एए णं सव्वे अज्जसुहम्मस्स अणगारस्स आवच्चिज्जा, अवसेसा

१ जेट्ठे अंतेवासी इंद० छ ॥ २ ०ज्झिमए अग्गिभूर्इ अणगारे गोय० ख-ग-घ-छ ॥ ३ ०णं एते णं दु० च । ०णं पत्तेयं ते दु० छ ॥ ४ सव्वे वि णं एते च-छ ॥ ५ भंत्तेणं ख-ग-घ-छ ॥ ६ जे ते अज्ज० क ॥

मणहरी निरवच्चा वौच्छिन्ता ॥ २०४ ॥ समणे भगवं महावीरं  
 कासवगोत्ते णं । समणस्स णं भगवओ महावीरस्स कासवगोत्तस्स अज्ज-  
 सुहम्मे थेरे अंतेवासी अग्गिवेसायणसगोत्ते । थेरस्स णं अज्जसुहम्मस्स  
 अग्गिवेसायणसगोत्तस्स अज्जजंबुनामे थेरे अंतेवासी कासवगोत्ते । थेरस्स  
 णं अज्जजंबुनामस्स कासवगोत्तस्स अज्जप्पंभवे थेरे अंतेवासी कच्चायण-  
 सगोत्ते । थेरस्स णं अज्जप्पभवस्स कच्चायणसगोत्तस्स अज्जसेज्जंभवे थेरे  
 अंतेवासी मणगपिया वच्छसगोत्ते । थेरस्स णं अज्जसेज्जंभवस्स मणग-  
 पिउणो वच्छसगोत्तस्स अज्जजसभंदे थेरे अंतेवासी तुंगियायणस-  
 गोत्ते ॥ २०५ ॥

संखित्तवायणाए अज्जजसभंदाओ अग्गओ एवं थेरावेली म-  
 णिया, तं०—थेरस्स णं अज्जजसभंदस्स तुंगियायणसगोत्तस्स अंतेवासी  
 दुवे थेरा—थेरे अज्जसंभूयविजए माढरसगोत्ते, थेरे अज्जभदवाहू पाइणस-  
 गोत्ते । थेरस्स णं अज्जसंभूयविजयस्स माढरसगोत्तस्स अंतेवासी थेरे  
 अज्जथूलभंदे गोयमसगोत्ते । थेरस्स णं अज्जथूलभदस्स गोयमसगोत्तस्स  
 अंतेवासी दुवे थेरा—थेरे अज्जमहांगिरी एलावच्छसगोत्ते थेरे अज्जसुह-  
 थी वासिट्ठसगोत्ते । थेरस्स णं अज्जसुहत्थिस्स वासिट्ठसगोत्तस्स अंते-  
 वासी दुवे थेरा सुट्ठियसुपडिबुद्धा कोडियकाकंदगा वग्घावच्चसगोत्ता ।  
 थेराणं सुट्ठियसुपडिबुद्धाणं कोडियकाकंदगाणं वग्घावच्चसगोत्ताणं अंते-  
 वासी थेरे अज्जइंददिन्ने कोसियगोत्ते । थेरस्स णं अज्जइंददिन्नस्स को-  
 सियगोत्तस्स अंतेवासी थेरे अज्जदिन्ने गोयमसगोत्ते । थेरस्स णं अज्ज-  
 दिन्नस्स गोयमसगोत्तस्स अंतेवासी थेरे अज्जसीहंगिरी जाइस्सरे कोसि-

१ ०हरा रायगिहे नगरे निर० क ॥ २ ०यणवग्घावच्चसगो० छ ॥ ३ तेवं क ॥ ४ ०यण-  
 वग्घावच्चसगो० छ ॥ ५ थेरा अधावच्चा अभिण्णाता होत्था, तं०—थेरे न-छ ॥ ६ आदर्शान्तरेषु  
 ०वच्छस० क्वचिच्च ०वच्चस० इति आधृत्या पाठो कर्तते ॥

यगोत्ते । थेरस्स णं अज्जसीहगिरिस्स जातिसरस्स कोसियगोत्तस्स अंते-  
वासी थेरे अज्जवइरे गोयमसगोत्ते । थेरस्स णं अज्जवइरस्स गोयमसगो-  
त्तस्स अंतेवासी चत्तारि थेरा—थेरे अज्जनाइले थेरे अज्जपोगिले थेरे  
अज्जजयंते थेरे अज्जतावसे । थेराओ अज्जनाइलाओ अज्जनाइला साहा  
निग्गया, थेराओ अज्जपोगिलाओ अज्जपोगिला साहा निग्गया, थेराओ  
अज्जजयंताओ अज्जजयंती साहा निग्गया, थेराओ अज्जतावसाओ  
अज्जतावसी साहा निग्गया इति ॥ २०६ ॥

वित्थरवायणाए पुण अज्जजसभद्दाओ परओ थेरावली एवं पलो-  
इज्जइ, तं जहा—थेरस्स णं अज्जजसभदस्स इमे दो थेरा अंतेवासी अहावच्चा  
अभिन्नाया होत्था, तं जहा—थेरे अज्जभद्वबाहू पाईणसगोत्ते, थेरे अज्ज-  
संभूयविजये माढरसगोत्ते । थेरस्स णं अज्जभद्वबाहुस्स पाईणगोत्तस्स इमे  
चत्तारि थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिण्णाया होत्था, तं०—थेरे गोदासे थेरे  
अग्गिदत्ते थेरे जण्णदत्ते थेरे सोमदत्ते कासवगोत्ते णं । थेरेहिंतो णं गोदासेहिं-  
तो कासवगोत्तेहिंतो एत्थ णं गोदासगणे नामं गणे निग्गए, तस्स णं इमाओ  
चत्तारि साहाओ एवमाहिज्जंति, तं०—तामलित्थिया कोडीवरिसिया पों-  
डवद्धणिया दासीखव्वडिया ॥ २०७ ॥ थेरस्स णं अज्जसंभूयविज-

यस्स माढरसगोत्तस्स इमे दुवाल्स थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिण्णाया  
होत्था, तं जहा—नंदणभदे उवनंदभद्व तह तीसभद्व जसभदे । थेरे य सुंमिण-  
भदे मंणिभदे य पुंनभदे य ॥ १ ॥ थेरे य थूलभदे उज्जुर्मती जंबुनामधेज्जे य ।  
थेरे य दीहभदे थेरे तह पंडुभदे य ॥ २ ॥ थेरस्स णं अज्जसंभूइविजयस्स  
माढरसगोत्तस्स इमाओ सत्त अंतेवासिणीओ अहावच्चाओ अभिन्नाताओ

१ अज्जपोगिले ख । अज्जचोमिले ग ॥ २ अज्जपोगिलाओ अज्जपोगिला ख । अज्ज-  
चोमिलाओ अज्जचोमिला ग ॥ ३ गोदासे नामं छ ॥ ४ दामखवडिया छ ॥ ५ सुमण<sup>०</sup> ग-घ-च-छ ॥  
६ गणिभदे क-ग ॥ ७ पुप्फभदे क ॥ ८ मती अज्जजंबुनामे य छ ॥

होत्था, तं जहा—जक्खा य जक्खदिन्ना भूया तेह होइ भूयदिन्ना य।  
 सेणा वेणा रेणा भगिणीओ थूलभद्दस्स ॥ १ ॥ ॥ २०८ ॥ थेरस्स णं  
 अज्जथूलभद्दस्स गोयमगोत्तस्स इमे दो थेरा अहावच्चा अभिन्नाया होत्था,  
 तं जहा—थेरे अज्जमहागिरी एलावच्छसगोत्ते, थेरे अज्जसुहत्थी वासिट्ठस-  
 गोत्ते। थेरस्स णं अज्जमहागिरिस्स एलावच्छसगोत्तस्स इमे अट्ठ थेरा  
 अंतेवासी अहावच्चा अभिन्नाया होत्था, तं०—थेरे उत्तरे थेरे बलिस्सहे  
 थेरे धण्डु थेरे सिरिड्डु थेरे कोडिन्ने थेरे नागे थेरे नागमित्ते थेरे छल्लुए रोहं-  
 गुत्ते कोसिए गोत्तेणं। थेरेहिंतो णं छल्लुएहिंतो रोहंगुत्तेहिंतो कोसियगो-  
 त्तेहिंतो तैत्थ णं तेरासिया निग्गया। थेरेहिंतो णं उत्तरबलिस्सहेहिंतो  
 तैत्थ णं उत्तरबलिस्सहगणे नामं गणे निग्गए। तस्स णं इमाओ चत्तारि  
 साहाओ एवमाहिज्जंति, तं जहा—कोसंबिया सोत्तित्थिया कोडंवाणी  
 चंदनागरी ॥ २०९ ॥ थेरस्स णं अज्जसुहत्थिस्स वासिट्ठसगोत्तस्स  
 इमे दुवालस थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिन्नाया होत्था, तं जहा—थेरे त्थ  
 अज्जरोहण भद्दजसे मेहगणी य कामिड्डी। सुट्ठियसुण्णडिबुद्धे रक्खिय  
 तह रोहंगुत्ते य ॥ १ ॥ इसिगुत्ते सिरिगुत्ते गणी य बंभे गणी य तह सोमे।  
 दस दो य गणहरा खल्लु एए सीसा सुहत्थिस्स ॥ २ ॥ २१० ॥ थेरे-  
 हिंतो णं अज्जरोहणेहिंतो कासवगुत्तेहिंतो तैत्थ णं उद्देहगणे नामं गणे नि-  
 ग्गए। तस्सिमाओ चत्तारि साहाओ निग्गयाओ छच्च कुलाइं एवमाहि-  
 ज्जंति। से किं तं साहाओ? एवमाहिज्जंति—उदुंबरिज्जिया मासपू-  
 रिया मत्तिपत्तिया सुवन्नपत्तिया, से तं साहाओ। से किं तं कुलाइं?

१ तह चेव भूय ग-च ॥ २ रोहपुत्ते ग-छ ॥ ३ रोहपुत्ते० क-ख-ग ॥ ४-५ पत्थ छ ॥  
 ६ सोत्तित्थिया कोडवारी चंद० छ ॥ ७ कोडवाणी ग। कोडंविणी च ॥ ८ जसभहे मेह०  
 क० विना ॥ ९ ०डिबुद्धे च-छ ॥ १० रोहपुत्ते ख-घ ॥ ११ पत्थ छ ॥ १२ ०हाओ छच्च छ ॥  
 १३ माहुरिज्जया छ ॥ १४ सुन्नपत्तिया घ-च ॥

एवमाहिज्जंति, तं जहा-पढमं च नौगभूयं वीयं पुण सोमभूयं  
होइ । अह उल्लगच्छ तइयं चउत्थयं हत्थिलिज्जं तु ॥ १ ॥ पंचमगं  
नंदिज्जं छट्ठं पुण पारिहासियं होइ । उद्वेहगणस्सेते छच्च कुला  
होति नायव्वा ॥ २ ॥ २११ ॥ थेरेहिंतो णं सिरिगुत्तेहिंतो णं  
हारियसगोत्तेहिंतो एत्थ णं चारणगणे नामं गणे निग्गए । तस्स णं  
इमाओ चत्तारि साहाओ सत्त य कुलाइं एवमाहिज्जंति । से किं तं  
साहातो ? एवमाहिज्जंति, तं जहा-हारियमालागारी संकासिया गवे-  
धूया वज्जनागरी, से तं साहाओ । से किं तं कुलाइं ? एवमाहिज्जंति,  
तं०-पढमेत्थ वत्थलिज्जं वीयं पुण वीचिधम्मकं होइ । तइयं पुण  
होलिज्जं चउत्थगं पूसमित्तेज्जं ॥ १ ॥ पंचमगं मालिज्जं छट्ठं  
पुण अज्जवेडयं होइ । सत्तमगं कण्हसहं सत्त कुला चारणगण-  
स्स ॥ २ ॥ २१२ ॥ थेरेहिंतो भद्दजसेहिंतो भारद्वायसगोत्तेहिंतो  
एत्थ णं उडुवाडियगणे नामं गणे निग्गए । तस्स णं इमाओ चत्तारि  
साहाओ तिन्नि कुलाइं एवमाहिज्जंति । से किं तं साहाओ ? एवमाहि-  
ज्जंति, तं०-चंपिज्जिया भद्दिज्जिया काकंदिया मेहलिज्जिया, से  
तं साहाओ । से किं तं कुलाइं ? एवमाहिज्जंति-भद्दजसियं तह  
भद्दगुत्तियं तइयं च होइ जसभदं । एयाइ उडुवाडियगणस्स तिन्नेव य  
कुलाइं ॥ १ ॥ २१३ ॥ थेरेहिंतो णं कामिडुहिंतो कुंडिलसगोत्ते-  
हिंतो एत्थ णं वेसवाडियगणे नामं गणे निग्गए । तस्स णं इमाओ  
चत्तारि साहाओ चत्तारि कुलाइं एवमाहिज्जंति । से किं तं साहाओ ?

१ नातभूयं वितियं छ ॥ २ गेयव्वा छ ॥ ३ पीतिधम्मकं ख-छ । थितियमकार्यं च ॥  
४ होलिज्जं ख-ग-च-छ ॥ ५ अज्जमालियं घ । अज्जवेडयं छ ॥ ६ कण्हसहं छ ॥ ७ उन्मवा-  
डियं च ॥ ८ कुंडलिसं घ-छ । कुंडिलसं ग ॥



एव०—सावत्थिया रज्जपालिया अन्तरिज्जिया खेमलिज्जिया, से तं साहाओ । से किं तं कुलाइं? एव०—गणियं मेहिय कामड्डियं च तह होइ इंदपुरगं च । एयाइं वेसवाडियगणस्स चत्तारि उ कुलाइं ॥ १ ॥ २१४ ॥ थेरेहिंतो णं इसिगोत्तेहिंतो णं काकंदएहिंतो वासिट्ठसगोत्तेहिंतो एत्थ णं माणवगणे नामं गणे निग्गए । तस्स णं इमाओ चत्तारि साहाओ तिण्णि य कुलाइं एव० । से किं तं साहाओ? साहाओ एवमाहिज्जंति—कासविज्जिया गोयमिज्जिया वासिट्ठिया सोरट्ठिया, से तं साहाओ । से किं तं कुलाइं? २ एवमाहिज्जंति, तं जहा—इसिगोत्तियञ्च पढमं, विइयं इसिदत्तियं मुणेयव्वं । तइयं च अभिजंसंतं, त्रिणि कुला माणवगणस्स ॥ १ ॥ २१५ ॥ थेरेहिंतो णं सुट्ठियसुण्णडिबुद्धेहिंतो कोडियकाकंदिएहिंतो वग्धावच्चसगोत्तेहिंतो एत्थ णं कोडियगणे नामं गणे निग्गए । तस्स णं इमाओ चत्तारि साहाओ चत्तारि कुलाइं एव० । से किं तं साहाओ? २ एवमाहिज्जंति, तं जहा—उच्चानागरि विज्जाहरी य वइरी य मज्झिमिल्ला य । कोडियगणस्स एया, हवंति चत्तारि साहाओ ॥ १ ॥ से किं तं कुलाइं? २ एव० तं जहा—प्रढमेत्थ वंभैलिज्जं वितियं नामेण वच्छलिज्जं तु । ततियं पुण वाणिज्जं चउत्थयं पन्नवाहणयं ॥ १ ॥ २१६ ॥ थेराणं सुट्ठियसुण्णडिबुद्धाणं कोडियकाकंदाणं वग्धावच्चसगोत्ताणं इमे पंच थेरा अंते-वासी अहावचा अभिन्नाया होत्था, तं जहा—थेरे अज्जइंददिन्ने थेरे पियगंथे थेरे विज्जाहरगोवाले कासवगोत्ते णं थेरे इसिदत्ते थेरे अरहदत्ते । थेरेहिंतो णं पियगंथेहिंतो एत्थ णं मज्झिमा साहा निग्गया । थेरेहिंतो णं विज्जाह-

१ पत्तरि० घ ॥ २ खेमलिज्जिया च-छ । खेमलिज्जिया घ । ३ गुणमज्जिया छ ॥  
 ४ ० जयंतं ख-छ ॥ ५ वंभणिज्जं छ ॥ ६ अज्जइंददत्ते थेरे ख ॥ ७ णं इंददिन्न-पिय० ख ॥

रगोवालेहितो तत्थ णं विज्जाहरी साहा निग्गया ॥ २१७ ॥ थेरस्स  
 णं अज्जइंददिन्नस्स कासवगोत्तस्स अज्जदिन्ने थेरे अंतेवासी गोयमसगोत्ते ।  
 थेरस्स णं अज्जदिन्नस्स गोयमसगोत्तस्स इमे दो थेरा अंतेवासी अहावच्चा  
 अभिन्नाया वि होत्था, तं०—थेरे अज्जसंतिसेणिए माढरसगोत्ते थेरे अज्ज-  
 सीहगिरी जाइस्सरे कोसियगोत्ते । थेरेहितो णं अज्जसंतिसेणिएहितो णं  
 माढरसगोत्तेहितो एत्थ णं उच्चानागरी साहा निग्गया ॥ २१८ ॥ थे-  
 रस्स णं अज्जसंतिसेणियस्स माढरसगोत्तस्स इमे चत्तारि थेरा अंतेवासी  
 अहावच्चा अभिन्नाया होत्था, तं०—(ग्रं. १०००) थेरे अज्जसेणिए  
 थेरे अज्जतावसे थेरे अज्जकुबेरे थेरे अज्जइसिपालिते । थेरेहितो णं  
 अज्जसेणितेहितो एत्थ णं अज्जसेणिया साहा निग्गया । थेरेहितो  
 णं अज्जतावसेहितो एत्थ णं अज्जतावासी साहा निग्गया । थेरेहितो णं  
 अज्जकुबेरेहितो एत्थ णं अज्जकुबेरा साहा निग्गया । थेरेहितो  
 णं अज्जइसिपालेहितो एत्थ णं अज्जइसिपालिया साहा निग्ग-  
 या ॥ २१९ ॥ थेरस्स णं अज्जसीहगिरिस्स जातीसरस्स कोसि-  
 यगोत्तस्स इमे चत्तारि थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिन्नाया होत्था, तं०—  
 थेरे धणगिरी थेरे अज्जवइरे थेरे अज्जसमिए थेरे अरहदिन्ने । थेरेहितो  
 णं अज्जसमिएहितो एत्थ णं बंभदेवीया साहा निग्गया । थेरेहितो णं  
 अज्जवइरेहितो गोयमसगोत्तेहितो एत्थ णं अज्जवइरा साहा नि-  
 ग्गया ॥ २२० ॥ थेरस्स णं अज्जवइरस्स गोतमसगोत्तस्स इमे  
 तिन्नि थेरा अन्तेवासी अहावच्चा अभिन्नाया होत्था, तं०—थेरे अ-  
 ज्जवइरसेणिए थेरे अज्जपउमे थेरे अज्जरहे । थेरेहितो णं अज्जवइर-  
 सेणिएहितो एत्थ णं अज्जनाइली साहा निग्गया । थेरेहितो णं अज्ज-

पउमेहितो एत्थ णं अज्जपउमा साहा निग्गया । थेरेहितो णं अज्जरहे-  
 हितो एत्थ णं अज्जजयंती साहा निग्गया ॥ २२१ ॥ थेरस्स णं  
 अज्जरहस्स वच्छसगोत्तस्स अज्जपूसगिरी थेरे अंतेवासी कोसियगोत्ते ।  
 थेरस्स णं अज्जपूसगिरिस्स कोसियगोत्तस्स अज्जफग्गुमित्ते थेरे अंतेवासी  
 गोयमसगुत्ते ॥ २२२ ॥ \* \* \*

वंदामि फग्गुमित्तं च गोयमं धणगिरिं च वासिट्ठं । कोच्चिं  
 सिवभूइं पि य कोसिय दोर्ज्जितकंटे य ॥ १ ॥ तं वंदिऊण-सिरसा चित्तं  
 वंदामि कासवं गोत्तं । णैक्खं कासवगोत्तं रक्खं पि य कासवं वंदे ॥ २ ॥  
 वंदामि अज्जनागं च गोयमं जेहिलं च वासिट्ठं । विण्हं माढरगोत्तं का-

१-२ कासवगो<sup>०</sup> ख-छ ॥ ३ \* \* \* एतच्चिह्नस्थाने गाथाभ्यः प्राग् अर्वाचीनासु प्रतिषु निम्नोद्धतः स्थविरावली-  
 विषयः पाठोऽधिक उपलभ्यते । तथाहि-थेरस्स णं अज्जफग्गुमित्तस्स गोयमसगुत्तस्स अज्जधणगिरी थेरे  
 अंतेवासी वासिट्ठसगोत्ते ॥ ३ ॥ थेरस्स णं अज्जधणगिरिस्स वासिट्ठसगोत्तस्स अज्जसिवभूइं  
 थेरे अंतेवासी कुच्छसगोत्ते ॥ ४ ॥ थेरस्स णं अज्जसिवभूइस्स कुच्छसगोत्तस्स अज्जभइं थेरे  
 अंतेवासी कासवगुत्ते ॥ ५ ॥ थेरस्स णं अज्जभइस्स कासवगुत्तस्स अज्जनक्खत्ते थेरे अंतेवासी  
 कासवगुत्ते ॥ ६ ॥ थेरस्स णं अज्जनक्खत्तस्स कासवगुत्तस्स अज्जरक्खे थेरे अंतेवासी कास-  
 वगुत्ते ॥ ७ ॥ थेरस्स णं अज्जरक्खत्तस्स कासवगुत्तस्स अज्जनागे थेरे अंतेवासी गोयमसगोत्ते ॥ ८ ॥  
 थेरस्स णं अज्जनागस्स गोयमसगुत्तस्स अज्जजेहिले थेरे अंतेवासी वासिट्ठसगुत्ते ॥ ९ ॥ थेरस्स  
 णं अज्जजेहिलस्स वासिट्ठसगुत्तस्स अज्जविण्हं थेरे अंतेवासी माढरसगोत्ते ॥ १० ॥ थेरस्स  
 णं अज्जविण्हस्स माढरसगुत्तस्स अज्जकालपं थेरे अंतेवासी गोयमसगोत्ते ॥ ११ ॥ थेरस्स णं  
 अज्जकालपस्स गोयमसगुत्तस्स इमे दुवे थेरा अंतेवासी गोयमसगोत्ता-थेरे अज्जसंपलिपं थेरे  
 अज्जभइं ॥ १२ ॥ एणं विण्हं वि थेराणं गोयमसगुत्ताणं अज्जवुड्ढे थेरे अंतेवासी गोयम-  
 सगुत्ते ॥ १३ ॥ थेरस्स णं अज्जवुड्ढस्स गोयमसगोत्तस्स अज्जसंघपालिपं थेरे अंतेवासी  
 गोयमसगोत्ते ॥ १४ ॥ थेरस्स णं अज्जसंघपालिपस्स गोयमसगोत्तस्स अज्जहत्थी थेरे अंते-  
 वासी कासवगुत्ते ॥ १५ ॥ थेरस्स णं अज्जहत्थिस्स कासवगुत्तस्स अज्जधम्मं थेरे अंतेवामी  
 सुव्वयगोत्ते ॥ १६ ॥ थेरस्स णं अज्जधम्मस्स सुव्वयगोत्तस्स अज्जसीहं थेरे अंतेवासी कासव-  
 गुत्ते ॥ १७ ॥ थेरस्स णं अज्जसीहस्स कासवगुत्तस्स अज्जधम्मं थेरे अंतेवासी कासवगुत्ते ॥ १८ ॥  
 थेरस्स णं अज्जधम्मस्स कासवगुत्तस्स अज्जसंढिल्ले थेरे अंतेवामी ॥ १९ ॥ अर्वा<sup>०</sup> ॥  
 ४ सिवभूति गोच्छगोत्तं कासियं दोज्जनं कण्हे य ॥ २ ॥ ते वंदिऊण सिरसा भंतं वंदामि  
 कासवसगोत्तं । छ ॥ ५ तद्धं कास<sup>०</sup> ख ॥ ६ जिहिलं छ ॥

लगमवि गोयमं वंदे ॥ ३ ॥ गोयमगोत्तमभारं संपलयं तह य भदयं वंदे ।  
थेरं च संघवालियाकासवगोत्तं पणिवयामि ॥ ४ ॥ वंदामि अज्जहत्थि

१ क-घ विनाऽन्यत्र—०त्त भमारं च-क । ०त्तगमारं ख । ०त्त कुमारं छ-अर्वा० ॥ २ सप्पदमं  
चेव ग-छ । अप्पलयं तह ख-घ । संपलयं तह अर्वा० ॥

३ थेरं च अज्जवुद्धं गोतमगोत्तं णमंसांमि ॥ ४ ॥  
तं वंदिऊण सिरसा थिरसत्तचरित्तणाणसंपण्णं ।  
थेरं च संघपालिय गोयमगोत्तं णमंसांमि ॥ ५ ॥  
मिउमहवसंपण्णं उवउत्तं णाणदंसणचरित्ते ।  
थेरं च णंदितं पि य कासवगोत्तं पणिवयामि ॥ ६ ॥  
तत्तो य थिरचरित्तं उत्तमसम्मत्तसत्तसंजुत्तं ।  
देसिगणिखमासमणं माढरगोत्तं णमंसांमि ॥ ७ ॥  
तत्तो अणुओगधरं धीरं मइसागरं महासत्तं ।  
गिरिगोत्तखमासमणं वच्छसगोत्तं पणिवयामि ॥ ८ ॥  
तत्तो य नाणदंसणचरित्तवसुद्धिं गुणमहंतं ।  
थेरं कुमारधम्मं वंदामि गणिं गुणोवेयं ॥ ९ ॥ छ-पुस्तके ॥  
थेरं च अज्जवुद्धं गोयमगुत्तं नमंसांमि ॥ ४ ॥  
तं वंदिऊण सिरसा थिरसत्तचरित्तणाणसंपन्नं ।  
थेरं च संघवालिय गोयमगुत्तं पणिवयामि ॥ ५ ॥  
वंदामि अज्जहत्थि च कासवं खंतिसागरं धीरं ।  
गिम्हाण पढममासे कालगयं चेव सुद्धस्स ॥ ६ ॥  
वंदामि अज्जधम्मं च सुव्वयं सीललद्धिसंपन्नं ।  
जस्स निक्खमणे देवो छत्तं वरमुत्तमं बहइ ॥ ७ ॥  
हत्थि कासवगुत्तं धम्मं सिवसाहगं पणिवयामि ।  
सीहं कासवगुत्तं धम्मं पि अ कासवं वदे ॥ ८ ॥  
तं वंदिऊण सिरसा थिरसत्तचरित्तणाणसंपन्नं ।  
थेरं च अज्जजंबुं गोअमगुत्तं नमंसांमि ॥ ९ ॥  
मिउमहवसंपन्नं उवउत्तं नाणदंसणचरित्ते ।  
थेरं च नंदिअं पि य कासवगुत्तं पणिवयामि ॥ १० ॥  
तत्तो अ थिरचरित्तं उत्तमसम्मत्तसत्तसंजुत्तं ।  
देसिगणिखमासमणं माढरगुत्तं नमंसांमि ॥ ११ ॥  
तत्तो अणुओगधरं धीरं मइसागरं महासत्तं ।  
थिरगुत्तखमासमणं वच्छसगुत्तं पणिवयामि ॥ १२ ॥  
तत्तो य नाणदंसणचरित्तवसुद्धिं गुणमहंतं ।  
थेरं कुमारधम्मं वंदामि गणिं गुणोवेयं ॥ १३ ॥  
सुत्तत्थरणभरिप खमदममहवगुणोहि संपन्ने ।  
देविद्धिखमासमणे कासवगुत्तं पणिवयामि ॥ १४ ॥ अर्वाचीनासु प्रतिपु

च कासवं खंतिसागरं धीरं । गिम्हाण पढममासे कालगयं चेतसु-  
द्धस्स ॥ ५ ॥ वंदामि अज्जधम्मं च सुव्वयं सीसलद्धिसंपन्नं । जस्स  
निक्खमणे देवो छत्तं वरमुत्तमं वहइ ॥ ६ ॥ हत्थं कासवगोत्तं धम्मं सिव-  
साहगं पणिवयामि । सीहं कासवगोत्तं धम्मं पि य कासवं वंदे ॥ ७ ॥  
सुत्तत्थरयणभरिए खमदममद्ववगुणेहिं संपन्ने । देविद्धिखमासमणे कासव-  
गोत्ते पणिवयामि ॥ ८ ॥ २२३ ॥

तेणं काले णं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे वासाणं सवीस-  
इराए मासे विइकंते वासावासं पज्जोसवेइ ॥ २२४ ॥ से केणट्टेणं  
भंते ! एवं वुच्चइ—समणे भगवं महावीरे वासाणं सवीसइराए मासे विइकंते  
वासावासं पज्जोसवेइ ? जतो णं पाएणं अगारीणं अगाराइं कडियाइं  
उकंपियाइं छन्नाइं लिताइं घट्टाइं मट्टाइं संपधूमियाइं खाओदगाइं  
खातनिद्धमणाइं अप्पणो अट्टाए कयाइं परिभोत्ताइं परिणामियाइं भवंति  
‘से एतेणऽट्टेणं एवं वुच्चइ—समणे भगवं महावीरे वासाणं सवीसइराए  
मासे वीइकंते वासावासं पज्जोसवेति ॥ २२५ ॥ जहा णं समणे  
भगवं महावीरे वासाणं सवीसइराए मासे वीइकंते वासावासं पज्जोसवेइ  
तहा णं गणहरा वि वासाणं सवीसइराए मासे विइकंते वासावासं पज्जो-  
सर्विति ॥ २२६ ॥ जहा णं गणहरा वासाणं जाव पज्जोसर्वेति तहा  
णं गणहरसीसा वि वासाणं जाव पज्जोसर्विति ॥ २२७ ॥ जहा  
णं गणहरसीसा वासाणं जाव पज्जोसर्विति तहा णं थेरा वि वासाणं जाव  
पज्जोसर्विति ॥ २२८ ॥ जहा णं थेरा वासाणं जाव पज्जोसर्विति  
तहा णं जे इमे अज्जत्ताए समणा निग्गंथा विहरंति एए वि णं वासाणं

१ चेव सुद्ध<sup>०</sup> क-च-छ ॥ २ <sup>०</sup>संपत्तं क ॥ ३ <sup>०</sup>रीहिं अगा<sup>०</sup> छ ॥ ४ <sup>०</sup>त्ताइं गुत्ताइं घ<sup>०</sup>अवा<sup>०</sup> ॥  
५ मट्टाइं सम्मट्टाइं सं<sup>०</sup> च-छ ॥ ६ <sup>०</sup>धूमिया<sup>०</sup> ग-च ॥ ७ कडाइं ग ॥ ८ से तेणऽट्टे<sup>०</sup> छ ।  
से एतेणं अट्टे<sup>०</sup> ग-च ॥

जाव पज्जोसर्विति ॥ २२९ ॥ जहा णं जे इमे अज्जत्ताए समणा  
निग्गंथा वासाणं सवीसइराए मासे विइकंते वासावासं पज्जोसर्विति तहा  
णं अम्हं पि आयरियउवज्झाया वासाणं सवीसइराए मासे विइकंते वासा-  
वासं पज्जोसर्वेति ॥ २३० ॥ जहा णं अम्हं आयरियउवज्झाया  
वासाणं जाव पज्जोसर्वेति तहा णं अम्हे वि अज्जो! वासाणं सवी-  
सइराए मासे विइकंते वासावासं पज्जोसवेमो। अंतरा वि य से कप्पइ  
पज्जोसवित्तए नो से कप्पइ तं रयणि उवायणावित्तए ॥ २३१ ॥

वासावासं पज्जोसवियाणं कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गंथीण वा  
सव्वओ समंता सकोसं जोयणं उग्गहं ओगिण्हित्ता णं चिट्ठिउं अहा-  
लंदमवि उग्गहे ॥ २३२ ॥ वासावासं पज्जोसवियाणं कप्पइ निग्गं-  
थाण वा निग्गंथीण वा सव्वओ समंता सकोसं जोयणं भिक्खायरियाए  
गंतुं पंडियत्तए। जंथ णं नई निच्चोयगा निच्चसंदणा नो से कप्पइ सव्वओ  
समंता सकोसं जोयणं भिक्खायरियाए गंतुं पंडियत्तए। एरवईए कुणा-  
लाए जंथ चक्किया एगं पायं जले किच्चा एगं पायं थले किच्चा एवं चक्किया  
एवं णं कप्पइ सव्वओ समंता सकोसं जोयणं भिक्खायरियाए गंतुं पंडि-  
यत्तए, एवं नो चक्किया एवं णं नो कप्पइ सव्वओ समंता सकोसं जोयणं  
गंतुं पंडिनियत्तए ॥ २३३ ॥

वासावासं पज्जोसविताणं अत्थेगत्तियाणं एवं वुत्तपुव्वं भवइ  
'दावे भंते!' एवं से कप्पइ दावित्तए नो से कप्पइ पडिगाहि-  
त्तए ॥ २३४ ॥ वासावासं पज्जोसवियाणं अत्थेगईयाणं एवं वुत्त-  
पुव्वं भवइ 'पडिगाहे भंते!' एवं से कप्पइ पडिगाहित्तए नो से कप्पइ  
दावित्तए ॥ २३५ ॥ वासावासं पज्जोसवियाणं अत्थेगईयाणं एवं

१ ०द्वित्तप अहा० च॥ २ पडिपत्तप ग-च। एवमग्रेऽपि ॥ ३ ०वइकु० ख-घ॥ ४ ०या  
स्तिया पगं ग॥ ५ पडिपत्तप ख-ग। पडियत्तप घ-च॥

वुत्तपुव्वं भवइ 'दावे भंते! पडिगाहे भंते!' एवं से कप्पइ दावित्तए वि पडिगाहित्तए वि ॥ २३६ ॥

वासावासं पज्जोसवियाणं नो कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गंथीण वा हट्ठाणं आरोग्गाणं बलियसरीराणं इमाओ नवरसविगईओ अभिक्खणं २ आहारित्तए, तं जहा-खीरं दहि नवणीयं सर्पि तिल्लं गुडं महुं मज्जं मंसं ॥ २३७ ॥ वासावासं० अत्येगतियाणं एवं वुत्तपुव्वं भवइ 'अट्ठो भंते! गिलाणस्स?' से य वयिज्जा 'अट्ठो'। से य पुच्छियवे सिया 'केवईएणं अट्ठो?' से य वएज्जा 'एवइएणं अट्ठो गिलाणस्स'। जं से पमाणं वदति से पमाणतो घेतवे। से य विन्नवेज्जा, से य विन्नवेमाणे लभिज्जा, से य पमाणपत्ते 'होउ, अलाहि' इति वत्तव्वं सिया। से किमाहु भंते! एवइएणं अट्ठो गिलाणस्स। सिया णं एवं वयंतं परो वएज्जा 'पडिग्गाहेहि अज्जो!' तुमं पच्छा भोक्खसि वा देहिसि वा' एवं से कप्पइ पडिग्गाहित्तए, नो से कप्पइ गिलाणनीसाए पडिग्गाहित्तए ॥ २३८ ॥

वासावासं पज्जोसवि० अत्थि णं थेराणं तहप्पगाराइं कुलाइं कडाइं पत्तियाइं थेज्जाइं वेसासियाइं सम्मयाइं बहुमयाइं अणुमयाइं भवंति तत्थ से नो कप्पइ अहक्खु वइत्तए 'अत्थि ते आउसो! इमं वा इमं वा?'। से किमाहु भंते! सड्डी गिही गिण्हइ वा तेणियं पि कुज्जा ॥ २३९ ॥

वासावासं पज्जोसवि० निच्चभत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पइ एगं गोयर-कालं गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा पवेसित्तए वा, नैऽन्नत्थ आयरियवेयावच्चेण वा उवज्झायवे० तवस्सिगिलाणवे० खुड-एणं वा अवणजायएणं- ॥ २४० ॥ वासावासं पज्जोसवि० चउ-

१ वा दाहिसि च। वा पाहिसि ग-छ॥ २ णं समणाणं तह च॥ ३ ०याइं धणमेताइं वहु० च॥ ४ अहट्ठ व० ख-च॥ ५ ।- । पतच्चिह्नमध्यवर्त्ती पाठः छप्रतावेव वर्त्तते ॥



त्थभत्तियस्स भिक्खुस्स अयं एवइए विसेसे-जं से पाओ निक्खम्म पुव्वा-  
मेव वियडगं भोच्चा पेच्चा पडिग्गहगं संलिहिया संपमज्जिया, से य संथ-  
रिज्जा कप्पइ से तद्विवसं तेणेव भत्तट्टेणं पज्जोसवित्तए, से य नो संथ-  
रिज्जा एवं से कप्पइ दोच्चं पि गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्ख-  
मित्तए वा पविसित्तए वा ॥ २४१ ॥ वासावासं पज्जोसवि० छट्ठभत्ति-  
यस्स भिक्खुस्स कप्पंति दो गोयरकाला गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा  
निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा ॥ २४२ ॥ वासावासं पज्जोसवि०  
अट्ठमभत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पंति तओ गोयरकाला गाहावइकुलं भत्ताए  
वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा ॥ २४३ ॥ वासा-  
वासं पज्जोसवि० विकिट्ठभत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पंति सब्बे वि गोयर-  
काला गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए  
वा ॥ २४४ ॥

वासावासं पज्जोसवि० निच्चभत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पंति सब्बाइं  
पौणगाइं पडिगाहित्तए ॥ २४५ ॥ वासावासं पज्जोस० चउत्थभ-  
त्तियस्स भिक्खुस्स कप्पंति तओ पाणागाइं पडिगाहेत्तए, तं जहा-उस्से-  
इमं संसेइमं चाउलोदगं ॥ २४६ ॥ वासावासं पज्जोसवि० छट्ठभ-  
त्तियस्स भिक्खुस्स कप्पंति तओ पाणगाइं पडिगाहेत्तए, तं जहा-तिलो-  
दए तुंसोदए जवोदए ॥ २४७ ॥ वासावासं पज्जोसवि० अट्ठम-  
भत्तियस्स भि० कप्पंति तओ पाणयाइं पडिगाहित्तए, तं जहा-आयामए  
सोवीरण सुद्धवियडे ॥ २४८ ॥ वासावासं पज्जोसवि० विकिट्ठभ-

१ पत्तियड ॥ २ भत्तेणं घ ॥ ३ पाणाइं घ ॥ ४ उस्सेइमं वा संसेइमं वा चाउलधोवणं वा  
च-छ ॥ ५ जहा-तिलोदगं वा तुसो० च-छ । च-छ जहा-चाउलोदगं वा तुसो० ग ॥ ६ तुसोदगं  
वा जवोवणं वा ग-च-छ ॥ ७ आयामगं वा सोवीरं वा सुद्धवियडं वा ग-च-छ ॥

त्तियस्स० कप्पइ एगे उँसिणोदए वियडे पडिगाहेत्तए, से वि य णं असित्थे  
 णो वि य णं सँसित्थे ॥ २४९ ॥ वासावासं पज्जोसवि० भँत्तपडि-  
 याइक्खियस्स भिक्खुस्स कप्पइ एगे उँसिणोदए पडिगाहित्तए, से वि य  
 णं असित्थे नो चेव णं ससित्थे, से वि य णं परिपूते नो चेव णं अप-  
 रिपूए, से वि य णं परिमिए नो चेव णं अपरिमिए । से वि यँ णं  
 बहुसंपण्णे नो चेव णं अबहुसंपण्णे । ॥ २५० ॥

वासावासं पज्जोसवि० संखादत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पंति पंच  
 दत्तीओ भोयणस्स पडिगाहित्तए पंच पाणगस्स, अहवा चत्तारि भोयणस्स  
 पंच पाणगस्स, अहवा पंच भोयणस्स चत्तारि पाणगस्स, तत्थ णं एगा दत्ती  
 लोणासायणमेत्तमवि पडिगाहिया सिया कप्पइ से तद्विवसं तेणेव भत्त-  
 ट्ठेणं पज्जोसवित्तए, नो से कप्पइ दोच्चं पि गाहावइकुलं भत्ताए वा  
 पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा ॥ २५१ ॥

वासावासं पज्जोसविथाणं नो से कप्पति निग्गंथाण वा निग्गं-  
 थीण वा जाव उवस्सयाओ सत्तघरंतरं संखडिसन्नियट्ठचारिस्स एत्तए ।  
 । एगे पुण एवमाहंसु—नो कप्पइ जाव उवस्सयाओ परेणं संखडिं सन्नि-  
 यट्ठचारिस्स एत्तए । एगे पुण एवमाहंसु—नो कप्पइ जाव उवस्सयाओ  
 परंपरेण संखडिं सन्नियट्ठचारिस्स एत्तए ॥ २५२ ॥

वासावासं पज्जोसवि० नो कप्पइ पाणिपडिग्गहियस्स भिक्खु-  
 स्स कणगफुसियमित्तमवि वुट्ठिकायंसि निवयमँणंसि गाहावइकुलं भत्ताए

१ उँसिणवियडे पडि० ख-ग । उँसिणे वियडे पडि० घ-च । उँसिणदवे पडि० छ ॥  
 २ ससित्थए ग-घ ॥ ३ भत्तपाणपडि० च-छ ॥ ४ उँसिणदवे पडि० छ ॥ ५ ।—। एतच्चिद्व-  
 मध्यगतः पाठः छ एव ॥ ६ ०कुलं पिंडवायपडियाए निक्ख० छ ॥ ७ एत्तए, एगे एवमाहंसु ।  
 एगे पुण च-छ ॥ ८ ।—। एतच्चिद्वान्तर्गतः पाठः नास्ति सर्वत्र ॥ ९ ०स्स जति किंचि  
 कणग० च-छ ॥ १० ०माणंसि पज्जोसवित्तए । नो कप्पइ अगिहंसि० क ॥

वा पाणाए वा नि० प० ॥ २५३ ॥ वासावासं पज्जोसवियस्स पा-  
णिपडिग्गहियस्स भिक्खुस्स नो कप्पइ अगिहंसि पिंडवायं पडिग्गाहिता  
पज्जोसवित्तए, -पैज्जोसवेमाणस्स सहसा बुट्टिकाए निवडिज्जा- देसं  
भोच्चा देसमायाय पाणिणा पाणिं परिपिहिता उरंसि वा णं निलिज्जिज्जा,  
कक्खंसि वा णं समाहंदिज्जा, अहाल्लभाणि वा लयणाणि उवागच्छिज्जा,  
रुक्खमूलाणि वा उवागच्छिज्जा, जहा से पाणिसि दत्ते वा दतरए वा  
दगफुसिया वा नो परियावैज्जइ ॥ २५४ ॥ -वासावासं पज्जोसवि०  
पाणिपडिग्गहियस्स भिक्खुस्स जं किंचि कणगफुसियमित्तं पि निवडइ  
नो से कप्पइ भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए  
वा ॥ २५५ ॥ - वासावासं पज्जोसवि० पडिग्गहधारिस्स भिक्खुस्स  
नो कप्पइ वग्धारियबुट्टिकायंसि गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्ख-  
मित्तए वा पविसित्तए वा, कप्पइ से अप्पबुट्टिकायंसि संतरुत्तरंसि गाहावइ-  
कुलं भत्ताए पाणाए वा नि० वा प० वा ॥ २५६ ॥ (ग्रं० ११००)

वासावासं पज्जो० निग्गंथस्स निग्गंथीए वा गाहावइकुलं पिंड-  
वायपडियाए अणुपविट्ठस्स निगिज्झिय २ बुट्टिकाए निवएज्जा कप्पइ  
से अहे आरामंसि वा अहे उवस्सयंसि वा 'अहे' वियडगिहंसि वा अहे  
रुक्खमूलंसि वा उवागच्छित्तए, तत्थ से पुव्वागमणेणं पुव्वाउत्ते चाउलोदणे  
पच्छाउत्ते भिलंगसूवे कप्पइ से चाउलोदणे पडिग्गाहित्तए नो से कप्पइ  
भिलिंगसूवे पडिग्गाहित्तए, तत्थ से पुव्वागमणेणं पुव्वाउत्ते भिलिंगसूवे  
पच्छाउत्ते चाउलोदणे कप्पइ से भिलिंगसूवे पडिग्गाहित्तए नो से कप्पइ  
चाउलोदणे पडिग्गाहित्तए, तत्थ से पुव्वागमणेणं दो वि पुव्वाउत्ताइं

१ - - एतच्चिह्नमध्यगतः पाठः छ-एव ॥ २ ०हरिज्जा क ॥ ३ वा लेणाणि क विना ॥  
४ ०ज्जा, निरो(रा)वरिसं वा रुक्खमूलं उवासेज्जा, जहा च ॥ ५ ०वज्जेज्जा। छ ॥  
६ - - एतच्चिह्नमध्यवर्त्ति सूत्रं च-छ नास्ति ॥

वट्टंति कप्पंति से दो वि पडिगाहित्तए, तत्थ से पुव्वागमणेणं दो वि प-  
च्छाउत्ताइं नो से कप्पंति दो वि पडिगाहित्तए, जे से तत्थ पुव्वागमणेणं  
पुव्वाउत्ते से कप्पइ पडिगाहित्तए, जे से तत्थ पुव्वागमणेणं पच्छाउत्ते से  
नो कप्पइ पडिगाहित्तए ॥ २५७ ॥

वासावासं पज्जोसवि० निग्गंथस्स गाहावइकुलं पिंडवायपडि-  
याए अणुपविट्ठस्स निगिज्झिय २ बुट्ठिकाए निवएज्जा कप्पइ से अहे  
आरामंसि वा अहे उवस्सयंसि वा अहे वियडगिहंसि वा अहे रुक्खमूलं-  
सि वा उवागच्छित्तए, नो से कप्पइ पुव्वगहिणं भत्तपाणेणं वेलं उवाइ-  
णावित्तए, कप्पइ से पुव्वामेव वियडगं भोच्चा पिच्चा पडिग्गहगं संलिहिय  
सं २ पमज्जिय २ एगायगं भंडगं कट्ठे जाव सेसे सूरिए जेणेव उवस्सए तेणेव  
उवागच्छित्तए, नो से कप्पइ तं रयणिं तत्थेव उवायणावित्तए ॥ २५८ ॥

वासावासं पज्जोसवि० निग्गंथस्स गाहावइकुलं पिंडवायपडि-  
याए अणुपविट्ठस्स निगिज्झिय २ बुट्ठिकाए निवइज्जा कप्पइ से अहे  
आरामंसि वा अहे उवस्सयंसि वा जाव उवागच्छित्तए, तत्थ नो कप्पइ  
एगस्स य निग्गंथस्स एगाए य निग्गंथीए एगयओ चिट्ठित्तए, तत्थ नो  
कप्पइ एगस्स निग्गंथस्स दोण्ह य निग्गंथीणं एगयओ चिट्ठित्तए, तत्थ  
नो कप्पइ एगस्स निग्गंथस्स दोण्ह य निग्गंथीणं एगयओ चिट्ठित्तए, तत्थ  
नो कप्पइ दोण्ह य निग्गंथाणं एगाए य निग्गंथीए एगयओ चिट्ठित्तए,  
तत्थ नो कप्पइ दोण्ह य निग्गंथाणं दोण्ह य निग्गंथीणं एगयओ  
चिट्ठित्तए, अत्थि या इत्थ केइ पंचमए खुड्डए वा खुड्डिया वा अन्नेसिं वा  
संलोए सपडिदुवारे एवण्हं कप्पइ एगयओ चिट्ठित्तए ॥ २५९ ॥ वा-  
सावासं पज्जोसवि० निग्गंथस्स गाहावइकुलं पिंडवायपडियाए अणुप्प-

विट्ठस्स निगिज्झिय २ बुट्ठिकाए निवएज्जा कप्पइ से अहे आरामं०  
अहे उवस्सयं० वा उवागच्छित्तए, तत्थ नो कप्पइ एगस्स निगंथस्स  
एगाए य अगारीए एगयओ चिट्ठित्तए, एवं चउभंगो, अत्थि या इत्थ  
केइ पंचमए थेरे वा थेरिया वा अन्नेसिं वा संलोते सपडिदुवारे  
एवं कप्पइ एगयओ चिट्ठित्तए ॥ २६० ॥ —एवं चेव निगंथीए  
अगारस्स य भाणियव्वं<sup>१</sup> ॥ २६१ ॥

वासावासं पज्जोसवि० नो कप्पइ निगंथाण वा निगंथीण वा  
अपरिन्नएणं अपरिन्नयस्स अट्ठाए असणं वा ४ जाव पडिग्गाहित्तए, से  
किमाहु भंते!? इच्छा परो अपडिन्नते भुंजिज्जा, इच्छा परो न भुं-  
जिज्जा ॥ २६२ ॥

वासावासं० नो कप्पइ निगंथाण वा निगंथीण वा उदउल्लेण  
वा ससणिद्धेण वा काएणं असणं वा ४ आहारित्तए ॥ २६३ ॥ से  
किमाहु भंते!? सत्त सिणेहायतणा, तं जहा—पाणी पाणीलेहा नहा नह-  
सिहा भमुहा अहरोट्ठा उत्तरोट्ठा। अह पुण एवं जाणेज्जा—विगओअए  
से काए छिन्नसिणेहे एवं से कप्पइ असणं वा ४ आहारित्तए ॥ २६४ ॥

वासावासं प० इह खलु निगंथाण वा निगंथीण वा इमाइं  
अट्ठ सुहुमाइं, जाइं छउमत्थेणं निगंथेण वा निगंथीए वा अशिक्षणं २  
जाणियव्वाइं पासियव्वाइं पडिलेहियव्वाइं भवंति, तं०—पाणसुहुमं पगगसु-  
हुमं वीयसुहुमं हरियसुहुमं पुप्फसुहुमं अंडसुहुमं लेणसुहुमं सिणेहसु-  
हुमं ॥ २६५ ॥ से किं तं पाणसुहुमे ? २ पंचविहे पणत्ते, तं जहा  
किण्हे नीले लोहिए हालिद्धे सुक्किले, अत्थि कुंथू अणुद्धरी नामं जा ठिया  
अचलमाणा छउमत्थाणं निगंथाण वा निगंथीण वा नो चक्खुफासं हव्व-

१ ।— पतन्मध्यगतः पाठः छ एव वर्तते ॥ २ अपरिन्नत्तेणं अपरिन्नत्तम्स च-छ ॥

मांगच्छइ, जा अट्टिया चलमाणा छउमत्थेणं चक्खुफासं हव्वमागच्छइ, जा  
छउमत्थेणं निग्गंथेण वा निग्गंथीए वा अभिक्खणं २ जाणियव्वा पासिय-  
व्वा पडिलेहियव्वा भवइ, से तं पाणसुहुमे १ ॥ २६६ ॥ से किं तं  
पणगसुहुमे ? २ पंचविहे पण्णत्ते, तं जहा—किण्हे नीले लोहिए हालिइ  
सुक्किले, अत्थि पणगसुहुमे तद्व्वसमाणवन्नए नामं पण्णत्ते, जे छउमत्थेणं  
निग्गंथेण वा निग्गंथीए वा जाव पडिलेहियव्वे भवति से तं पणगसु-  
हुमे २ ॥ २६७ ॥ से किं तं बीयसुहुमे ? २ पंचविहे पण्णत्ते,  
तंजहा—किण्हे जाव सुक्किले, अत्थि बीयसुहुमे कण्णियासमाणवन्नए नामं  
पण्णत्ते, जे छउमत्थेणं निग्गंथेण वा २ जाव पडिलेहियव्वे भवइ, से  
तं बीयसुहुमे ३ ॥ २६८ ॥ से किं तं हरियसुहुमे ? २ पंचविहे  
पण्णत्ते, तं जहा—किण्हे जाव सुक्किले, अत्थि हरियसुहुमे पुढवीसमाणव-  
न्नए, जे छउमत्थेणं निग्गंथेण वा २ अभिक्खणं २ जाणियव्वे जाव  
पडिलेहियव्वे भवइ, से तं हरियसुहुमे ४ ॥ २६९ ॥ से किं तं  
पुप्फसुहुमे ? २ पंचविहे पण्णत्ते, तं जहा—किण्हे जाव सुक्किले, अत्थि  
पुप्फसुहुमे रुक्खसमाणवन्ने नामं पण्णत्ते, जे छउमत्थेणं निग्गंथेण वा २  
अभिक्खणं २ जाणियव्वे जाव पडिलेहियव्वे भवति, से तं पुप्फसुहुमे  
५ ॥ २७० ॥ से किं तं अंडसुहुमे ? २ पंचविहे पण्णत्ते, तं  
जहा—उदंसंडे उक्कलियंडे पिपीलियंडे हलियंडे हल्लोहलियंडे, जे छउमत्थेणं  
निग्गंथेण वा नि २ जाव पडिलेहियव्वे भवइ, से तं अंडसुहुमे ६  
॥ २७१ ॥ से किं तं लेणसुहुमे ? २ पंचविहे पण्णत्ते, तं जहा—  
उत्तिंगलेणे भिगुलेणे उज्जुए तालमूलए संबोक्कावट्टे नामं पंचमे, जे  
छउमत्थेणं निग्गंथेण वा निग्गंथीए वा अभिक्खणं २ जाणियव्वे जाव  
पडिलेहियव्वे भवइ, से तं लेणसुहुमे ७ ॥ २७२ ॥ से किं तं  
सिणेहसुहुमे ? २ पंचविहे पण्णत्ते, तं०—उस्सा हिमए महिया करए

हरतणुए, जे छउमत्थेणं निग्गंथेण वा २ जाव पंडिलेहियव्वे भवइ, से तं सिणेहसुहुमे ८ ॥ २७३ ॥

वासावासं पज्जोसविए भिक्खु इच्छिज्जा गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा नो से कप्पइ अणापुच्छित्ता आयरियं वा उवज्झायं वा थेरं वा अपवत्ति वा गणिं वा गणहरं वा गणावच्छेययं वा जं वा पुरओ कौउं विहरइ, कप्पइ से आपुच्छित्तं आयरियं वा जाव जं वा पुरओ कौउं विहरइ-इच्छामि णं भंते ! तुब्भेहिं अब्भणुन्नाए समाणे गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा, ते य से वियरेज्जा एवं से कप्पइ गाहावइकुलं भत्ताए वा जाव पविसित्तए वा, ते य से नो वियरेज्जा एवं से नो कप्पइ गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा, से किमाहु भंते ! ? आयरिया पच्चवायं जाणंति ॥ २७४ ॥ एवं विहारभूमिं वा वियारभूमिं वा अन्नं वा जं किं पि पओयणं, एवं गामाणुगामं दुइज्जित्तए ॥ २७५ ॥

वासावासं पज्जोसविए भिक्खु य इच्छिज्जा अन्नयरिं विगइं आहारित्तए नो से कप्पइ अणापुच्छित्ता आयरियं वा जाव गणावच्छेययं वा जं वा पुरओ कट्ठु विहरइ, कप्पइ से आपुच्छित्ता णं तं चेव-इच्छामि णं भंते ! तुब्भेहिं अब्भणुन्नाए समाणे अन्नयरिं विगइं आहारित्तए, तं एवइयं वा एवतिक्खुत्तो वा, ते य से वियरेज्जा एवं से कप्पइ अन्नयरिं विगइं आहारित्तए, ते य से नो वियरेज्जा एवं से नो

१ जं च णं पुं छ ॥ २ कट्ठु च-छ ॥ ३ आपुच्छेत्ता ख-च ॥ ४ जं च णं पुं छ ॥ ५ कट्ठु च-छ ॥ ६ थेरा पच्चं वा थेरा चेव पच्चं छ ॥ ७ वासावासं भिक्खु य इच्छेज्जा महिया वियारभूमिं वा विहारभूमिं वा पयिं वा निं वा, पत्थ यि तद्देव, थेरा चेव पच्चवातं जाणंति ॥ २७५ ॥ वासावासं छ ॥



कप्पइ अन्नयरिं विगइं आहरित्तए, से किमाहु भंते! ? ओयरिया पच्चवायं जाणंति ॥ २७६ ॥ वासावासं प० भिक्खु य इच्छेज्जा अन्नयरिं तेइच्छं आउट्टित्तए, तं चेव सव्वं ॥ २७७ ॥ वासावासं प० भिक्खु य इच्छिज्जा अन्नयरं ओरालं तवोकम्मं उवसंपज्जित्ता णं विहरित्तए, तं चेव सव्वं ॥ २७८ ॥ वासावासं पज्जोसविणं भिक्खु य इच्छिज्जा अपच्छिममारणंतियसंलेहणाजूसणाद्धसिणं भत्तपाण-पडियाइक्खिए पाओवगए कालं अणवकंखमाणे विहरत्तए वा निक्ख-मित्तए वा पविसित्तए वा, असणं वा ४ आहारित्तए वा, उच्चारपासवणं वा परिट्ठावित्तए सज्झायं वा करित्तए धम्मजागरियं वा जागरित्तए, नो से कप्पइ अणापुच्छित्ता तं चेव ॥ २७९ ॥

वासावासं पज्जोसविणं भिक्खु य इच्छिज्जा वत्थं वा पडिग्गहं वा कंबलं वा पायपुंछणं वा अन्नयरिं वा उवहिं आयावित्तए वा पयावित्तए वा, नो से कप्पइ एगं वा अणेगं वा अपडिण्णवित्ता गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा, असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा आहारित्तए, वहिया विहारभूमीं वा वियारभूमिं वा सज्झायं वा करित्तए, काउस्सग्गं वा ठाणं वा ठाइट्तए, अत्थि या इत्थ केइ अहासनिहिए एगे वा अणेगे वा कप्पइ से एवं वदित्तए—इमं ता अज्जो ! तुमं मुहुत्तगं जाणाहि जाव ताव अहं

१ थेरा छ ॥ २ ०त्तए, णो से कप्पति अणापुच्छित्ता तहेव जाव इच्छामि णं भंते ! तुभेहिं अन्नयणुणाए समाणे अण्णतरिं तेइच्छं आउट्टित्तए, ते य से वि० पवं से कप्पति अण्णतरिं, ते य से णो वियरे० तहेव जाव पच्चवातं जाणंति ॥ वासावासं० भिक्खु य इच्छेज्जा अण्णतरं ओरालं कल्लाणं सिवं धण्णं मंगलं सत्तिरीयं महाणुभागं तवोकम्मं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए तहेव अभिलावे ॥ वासावासं छ ॥ ३ अन्नयरं वा उवकरणजायं आयावि० च ॥ ४ वा उच्चारपासवणं परिट्ठावित्तए सज्झायं च-छ ॥ ५ ०त्तए, धम्मजागरियं वा जागरित्तए, काउस्सग्गं छ ॥ ६ केइ अभिसमन्नागए अहास० ग ॥

गाहावइकुलं जाव काउसगं वा ठाणं वा ठाइत्तए, से य से पडिसुणिज्जा एवं से कप्पइ गाहावइ तं चेव, से य से नो पडिसुणिज्जा एवं से नो कप्पइ गाहावइकुलं जाव काउस्सगं वा ठाणं वा ठाइत्तए ॥ २८० ॥

वासावासं० नो कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गंथीण वा अणाभिग्गहियसेज्जासणियं होत्तए, आयाणमेतं, अणभिग्गहियसेज्जासणियस्स अणुच्चाकुइयस्स अणट्ठावंधिस्स अमियासणियस्स अणातावियस्स असमियस्स अभिक्खणं २ अप्पडिलेहणासीलस्स अप्पमज्जणासीलस्स तहा २ णं संजमे दुराराहए भवइ; अणायाणमेतं, अभिग्गहियसेज्जासणियस्स उच्चाकुवियस्स अट्ठावंधिस्स मियासणियस्स आयाविस्स समियस्स अभिक्खणं २ पडिलेहणासीलस्स पमज्जणासीलस्स तहा २ णं संजमे सुआराहए भवइ ॥ २८१ ॥

वासावासं पज्जोसवि० कप्पइ निग्गंथाण वा २ तओ उच्चारपासवणभूमीओ पडिलेहित्तए, न तहा हेमंतगिम्हासु जहा णं वासावासेसु, से किमाहु भंते ! ? वासावासएसु णं ओसन्नं पाणा य तणा य बीया य पणगा य हरियायणा य भवंति ॥ २८२ ॥ वासावासं

पज्जोसवि० कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गंथीण वा तओ मत्तगाइं गिहित्तए, तं०—उच्चारमत्तए पासवणमत्तए खेलमत्तए ॥ २८३ ॥

वासावासं पज्जोसवि० नो कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गंथीण वा परं पज्जोसवणाओ गोलोसप्पमाणमित्ते वि केसे तं रयणि उवायणावित्तए, पक्खिया आरोवणा, मासिते खुरमुंडे, अद्धमासिए कत्तरिमुंडे, छम्मासिए लोए, संवच्छरिए वा थेरकप्पे ॥ २८४ ॥

१ ०कुल भत्ताए वा पाणाए वा पविसामि वा णिक्खमामि वा जाव च ॥ २ ठामि, से य च-उ ॥ ३ कप्पइ जाव काउस्सगं वा ठाणं वा ठाइत्तए, से य से नो पडिसुणेज्जा च ॥ ४ ०त्तए, णो चेव णं तहा च ॥ ५ वासासु च-विना ॥ ६ हरियातणा च ॥ ७ ०त्तए, अज्जेणं खुरमुंडपण वा लुक्कसिरपण वा होयन्वं सिया, पक्खिया छ ॥

वासावासं पज्जोसवि० नो कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गंथीण वा  
 परं पज्जोसवणाओ अहिगरणं वदित्तए, जो णं निग्गंथो वा २ परं  
 पज्जोसवणाओ अहिगरणं वयइ से णं 'अकप्पेणं अज्जो ! वयसी'ति  
 वत्तव्वे सिया, जो णं निग्गंथो वा २ परं पज्जोसवणाओ अहिगरणं  
 वयइ से णं निज्जूहियव्वे सिया ॥ २८५ ॥ वासवासं पज्जोस-  
 वि० इह खलु निग्गंथाण वा २ अज्जेव कक्खंडे कडुए वुग्गहे समुप्प-  
 जिज्जां सेहे राइणियं खामिज्जा, राइणिए वि सेहं खामिज्जा, [ग्रं०  
 १२००] खमियव्वं खमावेयव्वं, उवसमियव्वं उवसमावेयव्वं, सम्मुइसंपु-  
 च्छणावहुलेणं होयव्वं, जो उवसमइ तस्स अत्थि आराहणा, जो न  
 उवसमइ तस्स नत्थि आराहणा, तम्हा अप्पणा चेव उवसमियव्वं, से  
 किमाहु भंते !? उवसमसारं खु सामण्णं ॥ २८६ ॥

वासवासं प० कप्पइ निग्गंथाण वा २ तओ उवस्सया गिन्हि-  
 त्तए, वेउव्विया पडिलेहा साइज्जिया पमज्जणा ॥ २८७ ॥ वा-  
 सावासं० कप्पइ निग्गंथाण वा २ अन्नयरिं दिसं वा अणुदिसं वा  
 अवंगिज्झिय भत्तपाणं गवेसित्तए, से किमाहु भंते !? ओसन्नं समणा वा-  
 सासु तवसंपउत्ता भवन्ति, तवस्सी दुब्बले किलन्ते मुच्छिज्ज वा पवडिज्ज  
 वा तामेव दिसं वा अणुदिसं वा समणा भगवंतो पडिजागरन्ति ॥ २८८ ॥

वासवासं प० कप्पइ निग्गंथाण वा २ जाव चत्तारि पंच  
 जोयणाइं गंतुं पडियत्तए, अंतरा वि से कप्पइ वत्थए, नो से कप्पइ तं  
 रयणिं तत्थेव उवायणावित्तए ॥ २८९ ॥

इच्चेयं संवच्छरियं शेरकप्पं अहासुत्तं अहाकप्पं अहामग्गं अहा-  
 तच्चं सम्मं काएणं फासित्ता पालित्ता सोभित्ता तीरित्ता किट्ठित्ता आराहित्ता

१ वयइ षट्ठं वा सातिज्जति च-छ ॥ २ खामेयव्वं क-विना ॥ ३ उवसामियव्वं ग-च-छ ॥  
 ४ समणा भगवंतो तव० च ॥

आणाए अणुपालित्ता अत्थेगइया समणा णिग्गंथा तेणेव भवग्गहणेणं  
सिज्झंति बुज्झंति मुच्चंति परिनिव्वायंति सब्बदुक्खाणमंतं करेंति,  
अत्थेगइया दोच्चेणं भवग्गहणेणं सिज्झंति जाव सब्बदुक्खाणमंतं करेंति,  
अत्थेगइया तच्चेणं भवग्गहणेणं जाव अंतं करेंति, सत्तट्ठ भवग्गहणाइं  
नाइक्कमंति ॥ २९० ॥

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भयवं महावीरे रायगिहे नगरे  
गुणसिलए चेइए बहूणं समणाणं बहूणं समणीणं बहूणं सावयाणं बहूणं  
सावियाणं बहूणं देवाणं बहूणं देवीणं मज्झगए चेव एवमाइक्खइ एवं  
भासइ एवं पण्णवेइ एवं परूवेइ पज्जोसवणाकप्पो नामऽज्झयणं सअट्ठं  
सहेउयं सकारणं समुत्तं सअत्थं सउभयं सवागरणं भुज्जो २ उवदंसेइ ति  
वेमि ॥ २९१ ॥

॥ पज्जोसवणाकप्पो सम्मत्तो । अट्ठमज्झयणं सम्मत्तं ॥

ए[कै]काक्षरगणनाग्रन्थाग्रमानमिदम्—

एकः सहस्रो द्विशतीसमेतः, श्लिष्टस्तथा षोडशभिर्विदन्तु ।

कल्पस्य संख्या कथिता विशिष्टा, विशारदैः पर्युषणाभिधस्य ॥ १ ॥

॥ ग्रन्थाग्रम् १२१६ ॥



कल्पसूत्रस्य चूर्णी निर्युक्तिगर्भा

तथा

पृथ्वीचन्द्रसूरिप्रणीतं टिप्पनकम्



॥ जयन्तु वीतरागाः ॥

## कप्पसुत्तस्स चुण्णी ।

( दसासुयक्खंधसुत्तदुमज्झयणस्स णिज्जुत्तिगम्भा चुण्णी )

७

संबंधो—सत्तमासियं फासेत्ता आगतो ताहे वासाजोगं उवहिं उप्पाएति, वासाजोगं च खेत्तं पडिळेहेति, एतेण संबंधेण पज्जोसमणाकप्पो संपत्तो । तस्स दारा चत्तारि, अधिकारो वासावासजोगेण खेत्तेण उवहिणा य, जा य वासासु मज्जाया । णामणिप्फणो पज्जोसमणाकप्पो । दुपदं नाम—पज्जोसमणा कप्पो य । पज्जोसमणाए कप्पो पज्जोसमणाकप्पो । पज्जायाणं ओसमणा पज्जोसमणा । अधवा परि—सव्व-तोभावे, “ उप निवासे ”, एस पज्जोसमणा ॥ इदं णिज्जुत्तीविथारो—

पज्जोसमणाए अक्खराइं होंति उ इमाइं गोणाइं ।

परियायवत्थवणा, पज्जोसमणा य पागइया ॥१॥

परिवसणा पज्जुसणा, पज्जोसमणा य वासवासो य ।

पढमसमोसरणं ति य, ठवणा जेट्ठोग्गहेगढा ॥२॥

पज्जोसमणाए० गाहाद्वयम् । पज्जोसमणा एतेसिं अक्खराणं शक्रेन्द्रपुरन्दरवदेकार्थिकानि नामानि गुणनिप्फणानि गौणानि । जम्हा पव्वज्जापरियातो पज्जोसमणावरिसेहिं गणिज्जति तेण परियागवत्थवणा भण्णति । जहा—आलोयण-वन्दणाईसु जहारायणियाते कीरमाणेसु अणज्जमाणे परियाए पुच्छा भवति—कति पज्जोसमणातो गयातो उवट्ठावियस्स ! । जम्हा उवट्ठिता दव्व-क्खेत्त-काळ-भावपज्जाया एत्थ पज्जो-सविज्जंति, उज्झिज्जंति ति भणितं होइ, अण्णारिसा दव्वादियज्जाया वासारत्ते आयरिज्जंति तम्हा पज्जो-समणा भण्णति । पागतिय ति पज्जोसमण ति एयं सव्वलोगसामणं । पागतिया गिहत्था । एगत्थ चत्तारि मासा परिवसंतीति परिवसणा । सव्वासु दिसासु ण परिव्वमंतीति पज्जुसणा । वरिसासु चत्तारि मासा एगत्थ अच्छंतीति वासावासो । णिव्वाघातेण पाउसे चेव वासपाउगं खित्तं पविसंतीति पढमसमोसरणं । उडुबद्धाओ अण्णा मेरा ठविज्जतीति ठवणा । उडुबद्धे एक्केकं मासं खेतोग्गहो भवति, वरिसासु चत्तारि मासा एगखेतोग्गहो भवति ति जिट्ठोग्गहो । एणं व्यञ्जनतो नानात्वम्, न त्वर्थतः ॥१॥२॥ एषामेकं ठवणाणामं परिगृह्य णिक्खेवो कज्जति—

ठवणाए णिक्खेवो, छको दव्वं च दव्वणिक्खेवो ।

खेत्तं तु जम्मि खेत्ते, काले कालो जहिं जो उ ॥३॥

ओदइयाईयाणं, भावाणं, जा जहिं भवे ठवणा ।

भावेण जेण य पुणो, ठविज्जए भावठवणा उ ॥४॥

१ ओबद्धिता प्रत्यन्तरे ॥ २ ओबद्धातो प्रत्य० ॥

३ उदइयाईयाणं प्रत्य० ॥ ४ ठविज्जई प्रत्य० ॥ ठविज्जइ प्रत्य० ॥



ठवणाए णिक्खेवो० गाहा [द्वयम्] । णामठवणाओ गयाओ । दव्वठवणा जाणगसरीरभविय-  
सरीरवतिरित्ता 'दव्वं च दव्वनिक्खेवो' जाइं दव्वाइं परिभुज्जंति जाणि य परिहरिज्जंति । परिभुज्जंति  
तण-डगल-छार-मल्लगादि । परिहरिज्जंति सच्चित्तादि ३ । सच्चित्ते सेहो ण पव्वाविज्जित्त, अचित्ते वत्थादि  
ण घेप्पति पढमसमोसरणे, मीसए सेहो सोवहितो । खेत्तट्ठवणा सकोसं जायणं, कारणे वा चत्तारि पंच  
जोयणाइं । कालट्ठवणा चत्तारि मासा, यच्च तस्मिं कल्प्यम् । भावट्ठवणा कोधादिविवेगो भासासमिति-  
जुत्तेण य होतव्वं ॥३॥४॥ एतेसि सामित्तादिविभासा कायव्वा तत्थ गाधा—

सामित्ते करणम्मि य, अहिगरणे चेव हेति छब्भेया ।

एगत्त-पुहत्तेहिं, दव्वे खेत्तऽद्ध भावे य ॥५॥

त्ते० गाहा । दव्वस्स ठवणा दव्वठवणा, दव्वाणं वा ठवणा दव्वठवणा, दव्वेण वा ठवणा  
दव्वठवणा, दव्वेहिं वा ठवणा २, दव्वम्मि वा ठवणा द० २, दव्वेसु वा ठ० २ । एवं खेत्त-काल-  
भावेसु वि एगत्त-पुहत्तेहिं सामित्त-करणा-ऽधिकरणा भाणितव्वा । तत्थ दव्वस्स ठवणा जहा कोइ  
संधारणं गेण्हति, दव्वाणं जधा तिन्नि पडोगारेणं गेण्हति, दव्वेणं जधा वरिसारत्ते चउसु मासेसु एक्कसि  
आयंविणेण पारेत्ता सेसं कालं अब्भत्तट्ठं करेति, दव्वेहिं मासेणं मासेणं चत्तारि आयंविलपारणया, एवं  
निव्विइयएणं पि, दव्वम्मि जधा एगंगिए फलए ठायव्वं, दव्वेसु जधा दोमादीकट्ठसंधारण । खेत्तस्स  
एगगामस्स परिभोगो, खेत्ताणं तिगामादीणं अंतरपल्लीयादीणं, कारणे एगत्त-पुहत्तेणं णत्थि, अधिकरणे  
एगखेत्ते परं अद्धजोयणमेराते गंतुं पडिएत्तए, पुहत्तेणं दुयमादीहिं वि अद्धजोयणेहिं गंतुं पडिएत्तए कारणे ।  
कालस्स जा मेरा सा ठविज्जति—अकप्पिया वासारत्तकाले ण परिघेप्पति, कालाणं चउण्हं मासाणं ठवणा,  
कालेण आसाढपुण्णिमाए कालेण ठायंति, कालेहिं पंचाहे पंचाहे गते कारणे ठायंति, कालम्मि पाउसे  
ठायंति, कालेसु आसाढपुण्णिमाओ सवोसतिरायमासदिवसेसु गतेसु ठायंति कारणे । भावस्स ओदइयस्स  
ठवणा, भावाणं खतियं भावं संकमंतस्स सेसाणं भावाणं परिवज्जणा होइ, भावेणं णिज्जरट्ठाए ठाति,  
भावेहिं णिज्जरट्ठयाए संगहट्ठयाए वेतावच्चं करेति, भावम्मि खतोवसमिते, भावेसु णत्थि, अहवा खतोव-  
समिते भावे सुद्धातो सुद्धतरं एवमादिसु परिणमंतस्स भावेसु ट्ठवणा भवति ॥५॥ एवं ताव दव्वादि समासेणं  
भणितं । इदाणि एते चेव त्रित्थरेण भणीहामि । तत्थ ताव पढमं कालट्ठवणं भणामि । किं कारणं ? जेणं  
एतं सुत्तं कालट्ठवणाए सुत्तादेसेणं परूवेतव्वं—

कालो समयादीओ, पगयं समयम्मि तं परूवेस्सं ।

णिक्खमणे य पवेसे, पाउस सरए य वोच्छामि ॥६॥

१ णिव्विओयणं पि प्रत्यन्तरेषु ॥ २ दोमादीकंखी संधारण प्रत्य० । दोमादीकं पी संधारण  
प्रत्यन्तरेषु ॥ ३ ° काले परिघेप्पति प्रत्य० । ° कालोपरि घेप्पति प्रत्य० ॥ ४ ° माकालेण प्रत्यन्तरेषु ।  
५ संकमंतस्स प्रत्यन्तरेषु ॥ ६ जं एयं सुत्तं प्रत्य० ॥

कालो समयादीओ० गाथा । असंखेज्जसमया आवलिया, एवं सुत्तालावण जाव संवच्छरं । एत्थ पुण उडुबद्धेण वासारत्तेण य पगतं, अधिगार इत्यर्थः । तत्थ पाउसे पवेसो वासावासपाउगे खेत्ते, सरते तातो निग्गमणं ॥६॥

ऊणाइरित्तमासे, अट्ट विहरिऊण गिम्ह हेमंते ।

एगाहं पंचाहं, मासं च जहासमाधीए ॥७॥

ऊणातिरित्त० गाथा । चत्तारि हेमंतिया मासा, चत्तारि गिम्हमासा, एते अट्ट विहरंति । ते पुण अट्टमासा ऊणा वा अतिरित्ता वा विहरिज्जा ॥७॥ कथं पुण ऊणा वा अतिरित्ता वा भवंति ? तत्थ तावज्जहा ऊणा भवंति तथा भण्णति—

काऊण मासकप्पं, तत्थेव उवागयाण ऊणा ते ।

चिक्खल्ल वास रोहेण वा वि तेण द्विया ऊणा ॥८॥

काऊण० पुव्वद्धं । आसाढचाउम्मासितं पडिकंते, जति अण्णत्थ वासावासपाउगं खेत्तं णत्थि ताहे तत्थेव ठिता वासावासं एवं ऊणा अट्ट मासा, जेण सत्त मासा विहरिता ॥

अहवा इमेहिं पगारेहिं ऊणा अट्ट मासा होज्ज—

चिक्खल्ल० पच्छद्धं । जत्थ वासारत्तो कतो ततो कत्तियचाउम्मासिए ण निग्गया । इमेहिं कारणे-  
हिं—पंथे चिक्खल्लो तत्थ खुप्पिज्जति, वासं वा ण ओरमती, रोहगो वा जातो । जाव मग्गसिरं सव्वं ण निग्गता, ताहे पोसे निग्गयाणं पोसादीया आसाढंता सत्त मासा विहरिता, एवं ऊणा भवंति ॥८॥

इयारिणि जहा अतिरित्ता अट्ट मासा विहरिता होज्ज तहा भण्णति—

वासाखेत्तालंभे, अद्धाणादीसु पत्तमहिगातो ।

साहगवाघाएण व, अपडिक्कमिउं जइ वयंति ॥९॥

वासाखेत्तालंभे० गाथा । साहुणो आसाढचाउमासिए पडिकंते वासावासपातो गं खेत्तं मग्गंता ण लभंति, ताहे तेहिं मग्गंतेहिं ताव ण लद्धं जाव आसाढचाउम्मासियातो सवीसतिरातो मासो गतो, णवरं भैदवए जोण्हस्स पंचमीए लद्धं खेत्तं तम्मि दिवसे पज्जोसवियं, एवं णव मासा सवीसतिराता विहरिता । अहवा साधू अद्धाणपडिवण्णा, सत्थवसेण आसाढचाउम्मासियातो परेणं पंचाहेण वा दसाहेण वा जाव सवीसतिराते वा मासे खेत्तं पत्ता, एवं अतिरित्ता अट्ट मासा विहरिता । अहवा जत्थ वासावासो कतो ततो खेत्तातो आरतो चेव कत्तियचाउम्मासियस्स निग्गच्छंति इमेहिं कारणेहिं—कत्तियपुण्णिमाते आयरि-  
याणं णक्खत्तं असाहंगं, अण्णो वा कोइ तदिवसं वाघातो भविस्सति ताहे अपुण्णे कत्तिए निग्गच्छंता अति-  
रित्ते अट्ट मासे विहरिस्संति ॥९॥ “एगाहं पंचाहं मासं व जहासमाधीए” (गा० ७) अस्य व्याख्या—

पडिमापडिवण्णाणं, एगाहं पंच होंतऽहालंदे ।

जिण-सुद्धाणं मासो, णिकारणओ य थेराणं ॥१०॥

पडिमापडिवन्नाणं० गाथा । पडिमापडिवण्णा उडुवद्धे एक्केकं अहोरत्तं एगखेत्ते अच्छंति । अहो  
दिया पंच अहोरत्ताइं एगखेत्ते अच्छंति । जिणकप्पिया मासं । सुद्धपरिहारिया एवं चेव । थेरकप्पि  
णिन्वाघातेण मासं, वाघाए ऊणं वा अतिरित्तं वा मासं ॥१०॥

ऊणाहरित्त मासा, एवं थेरेण अट्ट णायव्वा ।

इयरे अट्ट विहरित्तं, णियमा चत्तारि अच्छंति ॥११॥

ऊणातिरित्त मासा० गाथा । ‘इयरे णाम’ पडिमापडिवण्णया अहालंदिया एते एवं रिति  
उडुवद्धे कहिं पुण ठातव्वं वासारत्तिया चत्तारि मासा सव्वे वि अच्छंति एगखेत्ते ॥११॥

आसाढपुण्णिमाए, वासावासं तु होति ठायव्वं ।

मग्गसिरवहुलदसमीउं जाव एकम्मि खेत्तम्मि ॥१२॥

आसाढपुण्णिमाए वासावासेसु होति ठातव्वं० गाथा । आसाढपुण्णिमाए वासावासं ठातव्वं ॥१२॥

वाहि ठिया वसभेहिं, खेत्तं गाहेत्तु वासपाओगं ।

कप्पं कहेत्तु ठवणा, सावणऽसुद्धस्स पंचाहे ॥१३॥

वाहि ठिया वसभेहिं० गाथा । ‘वाहि ठिय’ त्ति जत्थ आसाढमासकप्पो कतो तत्थ दसमी  
आरम्भ जाव आसाढमासपण्णरसी ताव वासावासपाउगे खेत्ते संथारय-डगलग-छार-मल्लगादी गेण्हं  
वसमा भावेति य खेत्तं साधुभावणाए । ततो आसाढपुण्णिमाए वासावासपाउगे खेत्ते गंतुं आसाढचा  
म्मासियं पडिक्कमंति, पंचहिं दिवसेहिं पज्जोसवणाकप्पं कहेति, सावणवहुलस्स पंचमीए पज्जोसवेति । य  
वाहिठित्तेहिं वसभेहिं ण गहिताणि छारादाणि ताहे कप्पं कहेता चेव गेण्हंति मल्लगादीणि । य  
आसाढपुण्णिमाए ठिता जाव मग्गसिरवहुलस्स दसमी ताव एगम्मि खेत्ते अच्छेज्जा तिणिण वा दसराता  
एवं तिन्नि पुण दसराता चिक्खल्लादीहिं कारणेहिं ॥१३॥

एत्थ तु अणभिग्गहियं, वीसतिरायं सवीसतीमासं ।

तेण परमभिग्गहियं, गिहिणातं कत्तिओ जाव ॥१४॥

एत्थ उ० गाथा । ‘एत्थ’ति पज्जोसविते सवीसतिरायस्स मासस्स आरतो जति गिह  
पुच्छंति—तुम्हे अज्जो ! वासारत्तं ठिता ? अथ णो ताव ठाथ ? । एवं पुच्छिएहिं जति अभिवड्ढियसंवच्छं  
जत्थ अधिमासतो पडति तो आसाढपुण्णिमातो वीसतिराते गते भण्णति ‘ठिता मो’ त्ति, आरतो  
कप्पति वोत्तुं ‘ठिता मो’ त्ति । अह इतरे तिणिण चंदसंवच्छरा तेसु सवीसतिराए मासे गते भण्णति ‘ठि  
मो’ त्ति, आरतो ण कप्पति वोत्तुं ‘ठिता मो’ त्ति ॥१४॥ किं कारणं ?—

१ थेराण होति णायव्वा प्रत्यन्तरेषु ॥ २ निशीथचूर्णो “अहालंदिया विसुद्धपरिहारिया जिण  
कप्पिया य ” इति पाठः ॥ ३ पंचं विहरित्ता प्रत्यन्तरे ॥ ४ वासावासेसु होति प्रत्य० । वासा  
वासासु होति प्रत्य० । वासावासम्मि होति प्रत्य० ॥ ५ ० मीए जाव प्रत्य० ॥ ६ वासा  
सुद्धदसमीए निर्युक्तिप्रत्यन्तरेषु ॥

असिवाइकारणेहिं, अहवा वासं ण सुट्ठु आरद्धं ।

अहिवड्ढियम्मि वीसा, इयरेसु सवीसई मासो ॥१५॥

असिवादि० गाहा । कयाति असिवातीणि कारणाणि उप्पज्जेज्जा जेहिं णिग्गमणं होज्जा ताहे ते गिहत्था मण्णेज्ज—ण किंचिं जाणंति एते, मुसावायं वा उल्लवेंति, जेणं 'ठिता मो' ति भणित्ता णिग्गया । अहवा वासं ण सुट्ठु आरद्धं, तेण लोगो भीतो धण्णं शंपितुं ठितो, साघूहिं भणितं 'ठिया मो' ति, जाणंति एते—वरिसिस्सति तो मुयामो धण्णं, विक्किणामो अधिकरणं, घराणि य छएति, हलादीण य संठपं करेति । जम्हा एते दोसा तम्हा वीसतिराते अगते सवीसतिराते वा मासे अगते ण कप्पति वोत्तुं 'ठिता मो' ति ॥१५॥

एत्थ तु पणगं पणगं, कारणियं जा सवीसतीमासो ।

सुद्धदसमीठियाण व, आसाढीपुण्णिमोसरणं ॥१६॥

एत्थ तु० गाहा । आसाढपुण्णिमाए ठियाणं जति तण्डगलादीणि गहियाणि पज्जोसवणाकप्पो य कहितो तो सावणबहुलपंचमीए पज्जोसवेति । असति खेत्ते सावणबहुलदसमीए, असति खेत्ते सावणबहुलस्स पण्णरसीय, एवं पंच पंच ओसारेतेण जाव असति भदवतसुद्धपंचमीए, अतो परेणं ण वट्ठति अतिकामेतुं । आसाढपुण्णिमातो आढत्तं मगंताणं जाव भदवयजोणहस्स पंचमीए एत्थंतरे जति ण लद्धं ताहे जति रुक्खहेट्ठे ठितो तो वि पज्जोसवेतव्वं । एतेसु पव्वेसु जहालंभेणं पज्जोसवेयव्वं, अप्पव्वे ण वट्ठति ॥

कारणिया चउत्थी वि अज्जकालएहिं पवत्तिता । कहं पुण ?—उज्जेणीए णगरीए वलमित्तभाणुमित्ता रायाणो । तेसिं भाइणेज्जो अज्जकालएण पव्वावितो । तेहिं रादीहिं पदुट्ठेहिं अज्जकालतो निव्विसतो कतो । सो पइट्ठाणं आगतो । तत्थ य सातवाहणो राया सावगो । तेण समणपूयणओ च्छणो पवत्तितो, अंतेउरं च भणियं—अमावसाए उववासं काउं “अट्टमिमादीसु उववासं कातुं” इति पाठान्तरम् पारणए साधूणं भिक्खं दाउं पारिजह । अथ पज्जोसमणादिवसे आसण्णीमूते अज्जकालएण सातवाहणो भणितो—भदवयजोणहस्स पंचमीए पज्जोसवणा । रण्णा भणितो—तदिवसे मम इंदो अणुजायव्वो होहिति तो ‘ण पज्जुवासित्ताणि चेतियाणि साधुणो य भविस्संति’ ति कातुं तो छट्ठीए पज्जोसवणा भवतु । आयरिएण भणियं—न वट्ठति अतिकामेतुं । रण्णा भणितं—तो चउत्थीए भवतु । आयरिएण भणितं—एवं होउ—त्ति चउत्थीए कता पज्जोसवणा । एवं चउत्थी वि जाता कारणिता ॥

“सुद्धदसमीठियाण व आसाढीपुण्णिमोसरणं” ति जत्थ आसाढमासकप्पो कतो, तं च खेत्तं वासावासपाउगं, अण्णं च खेत्तं णत्थि वासावासपाउगं, अहवा अभासे चेव अण्णं खेत्तं वासावासपाउगं, सव्वं च पडिपुण्णं संथारडगलकादी काइयभूमी य बद्धा, वासं च गाढं अणोरयं आढत्तं, ताहे आसाढपुण्णिमाए चेव पज्जोसविज्जति । एवं पंचाहपरिहाणिमधिकृत्योच्यते ॥१६॥

१ सवीसओ मासो प्रत्य० ॥ २ जाव वीसती प्रत्यन्तरेषु ॥ ३ पज्जवसणाकप्पो प्रत्य० ॥

४ अण्णया पज्जोसवणादिवसे आसण्णे आगते अज्जकालएण प्रत्य० ॥

इय सत्तरी जहण्णा, असीति णउती दसुत्तरसयं च ।

जइ वासति मग्गसिरे, दस राया तिणि उक्कोसा ॥१७॥

इय सत्तरी० गाहा । 'इय' उपप्रदर्शने । जे आसाढचाउम्मासियातो सवीसतिराते मासे गते पज्जोसर्वेति तेसिं सत्तरी दिवसा जहण्णतो जेट्ठोगहो भवति । कहं पुण सत्तरी ? चउण्हं मासाणं सवीसं दिवससत्तं भवति, ततो सवीसतिरातो मासो पण्णासं दिवसा सोधिया, सेसा सत्तरिं दिवसा जे भदवयबहु-लस्स दसमीए पज्जोसर्वेति तेसिं असीतिं दिवसा जेट्ठोगहो । जे सावणपुण्णिमाए पज्जोसर्वेति तेसिं णैउतिं दिवसा जेट्ठोगहो । जे सावणबहुलदसमीए ठिया तेसिं दसुत्तरं दिवससत्तं जेट्ठोगहो । एवमादीहिं पगारेहिं चरिसारत्तं एगखेत्ते अच्छित्ता कत्तियचाउम्मासिए णिगंतव्वं । अथ वासं ण ओरमति तो मग्गसिरे मासे जद्विसं पक्कमट्टियं जातं तद्विसं चेव णिगंतव्वं । उक्कोसेणं तिणिण दसरायाण निग्गच्छेज्जा, मग्गसिर-पुण्णिमाए ति भणियं होइ । मग्गसिरपुण्णिमाते परेण जति विव्वंतेहिं (?) तह वि णिगंतव्वं । अथ ण निग्गच्छन्ति तो चउलहुगा । एवं पंचमासिओ जेट्ठोगहो जातो ॥१७॥

काऊण मासकप्पं, तत्थेव ठियाणऽतीए मग्गसिरे ।

सालंबणाण छम्मासितो तु जेट्ठोगहो होति ॥१८॥

काऊण० गाहा । आसाढमासकप्पं काउं जति अण्णं वासावासपाउगं खेत्तं णत्थि, तं चेव वासा-वासपाउगं जत्थ आसाढमासकप्पो कतो, तो तत्थेव-पज्जोसविते; आसाढपुण्णिमाते वा सालंबणाणं मग्ग-सिरं पि सव्वं वासं ण ओरमति तेणं ण णिग्गता, असिवादीणि वा वाहिं, एवं सालंबणाणं छम्मासितो जेट्ठोगहो । वाहिं असिवादीहिं जदि वाघातो अण्णवसहीए ठंति, जतणाविमासा कातव्वा ॥१८॥

जइ अत्थि पयविहारो, चउपाडिवयम्मि होइ गंतव्वं ।

अहवा वि अणितस्सा, आरोवण पुव्वनिदिट्ठा ॥१९॥

जति अत्थि पदविहारो० गाहा । कंठा । कुत्र निदिट्ठा ? निसीये ॥१९॥ कयाइ अपुण्णे वि चाउम्मासिए निग्गमेज्जा इमेहिं कारणेहिं—

काईयभूमी संथारए य संसत्त दुल्लहे भिक्खे ।

एएहिं कारणेहिं, अप्पत्ते होइ णिग्गमणं ॥२०॥

राया सप्पे कुंथू, अगणि गिलाणे य थंडिलस्सऽसति ।

एएहिं कारणेहिं, अप्पत्ते होति णिग्गमणं ॥२१॥

काइय० गाहा [ द्वयम् ] । काईयभूमी संसत्ता उदएण वा पेळित्तो । संथारगा संसत्ता । अन्नातो वि तिणिण वसधीओ णत्थि, अहवा तासु वि एस चेव वाघातो । राया वा पदुट्ठो । गिलाणो वा जाओ विज्जनिमित्तं अतिकंते वि अच्छिज्जति ॥२०॥२१॥

१ णतुतिं प्रत्य० ॥ २ पक्कमट्टियं प्रत्य० । पक्कमज्जियं प्रत्य० ॥ ३ विव्वंतेहिं प्रत्य० ॥

४ ठियाणं मास मग्गं प्रत्य० ॥ ५ पिलिया प्रत्य० ॥

वासं व ण ओरमई, पंथा वा दुग्गमा सचिक्खल्ला ।

एएहिं कारणेहिं, अइकंते होइ णिग्गमणं ॥२२॥

असिवे ओमोयरिए, राया दुट्ठे भए व गेल्लणे ।

एएहिं कारणेहिं, अइकंते होति णिग्गमणं ॥२३॥

वासं व ण ओरमती० गाधाद्वयं कंठं ॥२२॥२३॥ एस कालट्टवणा । इयाणिं खेत्तवणा—

उभओ वि अद्धजोयण, सअद्धकोसं च तं हवति खेत्तं ।

होइ सकोसं जोयण, मोत्तुणं कारणज्जाए ॥२४॥

उभओ० गाधा । जम्मि खेत्ते वासावासं ठायंति तत्थ 'उमतो' सव्वतो समंता सकोसं जोयणं उग्गहो कातव्वो । कंहं पुण १ सव्वतो समंता छ दिसातो, पुव्वा दाहिणा अवरा उत्तरा उड्डा अघा । चत्तारि विदिसातो असंववहारिगीओ एगपएसियाओ ति कातुं मुक्कातो । तासु छसु दिसासु एक्केक्काए अद्धजोयणं अद्धकोसं च भिक्खायरियाए गम्मति, गतपडियागतेणं सकोसं जोयणं भवति ॥२४॥ कर्धं पुण छदिसातो भवंति ? उच्यते—

उड्डमहे तिरियम्मि य, सकोसयं सव्वतो हवति खेत्तं ।

इंदपयमाइएसुं, छदिसि इयरेसु चउ पंच ॥२५॥

तिणिण दुवे एक्का वा, वाघाएणं दिसा हवइ खेत्तं ।

उज्जाणाओ परेणं, छिण्णमडंबं तु अक्खेत्तं ॥२६॥

उड्डमहे० गाधा[द्वयम्] । 'इंदपदे' गयग्गपदे पव्वते उवरिं पि गामो, हिट्ठा वि गामो, उड्डुच्च-त्तस्स मज्झम्मि वि गामो, मज्झिच्छगामस्स चउसु वि दिसासु गामां । मज्झिच्छगामे ठिताणं छदिसातो भवंति । आदिग्गहणेणं जो अण्णो वि एरिसो पव्वतो होज्ज तस्स वि छदिसातो भवंति । 'मोत्तुं'ति एरिसं पव्वयं मोत्तुं अण्णम्मि खेत्ते चत्तारि वा दिसातो उग्गहो भवति पंच वा ॥२५॥

ण केवलं एत्तियाओ चेव, तिन्नि दुवे वा एक्का वा दिसा वाघाएणं होज्जा । को पुण वाघातो ? अडवि-उज्जाणाओ परेणं पव्वयादि विसमं वा पाणियं वा, एतेहिं कारणेहिं एयाओ दिसाओ रुद्धियातो होज्जा जेण गामो णत्थि, सत्ति वि गामे अगम्मो होज्ज । 'छिण्णमडंबं णाम' जस्स गामस्स वा णगरस्स वा सव्वासु वि दिसासु उग्गहे गामो णत्थि, तं च अक्खेत्तं णायव्वं ॥२६॥ 'जाए दिसाते जलं' ताते दिसाए इमं विहिं जाणेज्जा—

दगघट्ट तिन्नि सत्त व, उड्ड-वासासु ण हणंति तं खेत्तं ।

चैउरट्ठाति हणंती जंघद्धेको वि उ परेणं ॥२७॥

दगघट्ट० गाथा । 'दगसंघट्टो नाम' जत्थ जाव अद्धं जंघाए उदगं । उड्डवद्धे तिन्नि संघट्टा जत्थ भिक्खायरियाए, गतागतेणं छ । वासासु सत्त, ते गतागतेणं चोदस भवंति । एतेहिं ण उवहम्मति खेत्तं ॥२७॥ खेत्तवणा गता । दव्वट्टवणा इदानीं—

दब्बट्ठवणाऽऽहारे१, विगई२ संथार३ मत्तए४ लोए५ ।

सच्चित्तेद अच्चित्ते७, वोसिरणं गहण-धरणाइं ॥२८॥ दारगाहा ॥

पुव्वाहारोसवणं, जोगविवड्डी य सत्तिउगहणं ।

संचइय असंचइए, दब्बविवड्डी पसत्था उ ॥२९॥

दब्बट्ठवणाहारे० गाहा । पुव्वाहारो० गाहा । दब्बठवणाए आहारे चत्तारि मासे गिराहारो अच्छत्तु ।  
ण तरति तो एगदिवसूणे । एवं जति जोगहाणी भवति तो जाय दिणे दिणे आहारेतुं जोगवुड्डी—जो  
णमोकारेणं पारेतओ सो पोरिसीते पारेतु, पोरिसिइत्तो पुरिमड्ढेण, पुरिमड्ढइत्तो एकासणएण । किं  
कारणं ? वासासु चिक्खल्लचिल्लिच्चिलं, दुक्खं सण्णाभूमिं गम्मति, थंडिल्लाणि य पउराणि हरितकाएण  
उवहताणि ॥२८॥ गता आहारठवण ति । इदाणि विगतिठवण ति—

“संचइय असंचइए दब्बविवड्डी पसत्था उ” । विगती दुविधा—संचइया असंचइया य । तत्थ  
असंचइया खीरं दधि मंसं णवणीओगाहिमगा य, सेसाओ घय-गुल-मधु-मज्ज-खज्जविहाणाओ संचइयाओ ।  
तत्थ मज्जविहाणाओ अप्पसत्थाओ, सेसाओ पसत्थाओ ॥२९॥ आसामेकतरा परिगृह्योच्यते—

विगतिं विगतीभीओ, विगइयं जो उं भुंजए भिक्खू ।

विगईविगयसभावं, विगती विगतिं बला नेइ ॥३०॥

विगति० गाथा । तं आहारेत्ता संयतत्वादसंयतत्वं विविधैः प्रकारैः गच्छिहिति विगति ।  
‘विगतीभीतो’ ति संयतत्वादसंयतत्वगमनं तस्स भीतों । ‘विगतिगतं’ भत्तं पाणं वा विगति-  
मिस्सं ण भोत्तव्वं । जो पुण भुंजति तस्स इमे दोसा—विगती० पच्छद्वं । विगतीए विगतो संजयभावो  
जस्स सो विगतीविगतसभावो, तं विगतीविगतसभावं सा विगती आहारिया बला विगतिं नेति । ‘विगती  
णाम’ असंयतत्वगमनम् । जम्हा एते दोसा तम्हा णव रसविगतीतो ओगाहिमगदसमातो णाऽऽहारे-  
तव्वातो । ण तहा उड्डुवद्धे जघा वासासु, वासासु । सीयले काले अतीव मोहुब्भवो भवति गज्जितविज्जुया-  
ईणि य दट्ठुं सोउं च ॥३०॥ भैवे कारणं अहारेज्जा वि गेलणणेणं । आयरिय-वाल-वुड्ढ-दुब्बलसंघयणाणं,  
गच्छोवग्गहड्डताए घेप्पेज्जा । अहवा सड्ढा णिवंधेण णिमंतेति पसत्थाहिं विगतीहिं तत्थ गाहा—

पसत्थविगईगहणं, गरहियविगतिग्गहो य कज्जम्मि ।

गरहा लाभ पमाणे, पच्चय पावप्पडीघाओ ॥३१॥

पसत्थविगतीगहणं० गाहा । ताधे जाओ असंचइयाओ खीर-दधि-ओगाधिमगाणि य ताओ  
असंचइयातो घेप्पंति, संचइयातो ण घेप्पंति घत-तेल्ल-गुल-णवणीयादीणि । पच्छ तेसिं स्वते जाते जता  
कज्जं भवति तदा ण लब्भंति तेण ताओ ण घेप्पंति । अह सड्ढा णिवंधेण णिमंतेति ताधे भण्णति—

१ खीरदधिणघं प्रत्य० ॥ २ उ गिणहए भिक्खू प्रत्य० ॥ ३ भवति कारणं प्रत्य० ॥

४ जिब्बंधंति ताहे प्रत्यन्तरेषु ॥



जदा कज्जं भविरसति तदा गेण्हीहामो बालादि, बाल-गिलाण-वुड्ढ-सेहाण य-बहूणि-कज्जाणि उप्पज्जंति, महंतो य कालो अच्छति । ताहे सड्ढा तं भणंति—जाव तुम्मे समुदिसह ताव अत्थि चत्तारि वि मासा । ताहे णाऊग गेण्हंति जयणाए । संचइयं पि तावे घेप्पति जहा तेसि सड्ढाणं सड्ढा वड्ढति । अव्वोच्छिन्ने भावे चेव भणंति—होतु अलाहि पज्जत्तं ति । सा य गहिया थेर-बाल-दुब्बलाणं दिज्जति, बलिय-तरुणाणं ण दिज्जति, तेसि पि कारणे दिज्जति । एवं प्रसत्थविगतिग्गहणं । अपसत्था ण घेतत्वा । सा वि गरहिता विगती कज्जेणं घेप्पति इमेणं—“वासावासं पज्जोसविताणं अत्थेगतियाणं एवं वुत्तपुवं भवति—‘अट्ठो भंते ! गिलाणस्स ?’ तस्स य गिलाणस्स वियडेणं पोगगलेणं वा कज्जं, से य पुच्छितत्वे—केवतिएणं से अट्ठो ? जं से पमाणं वदति ‘एवतिएणं मम कज्जं’ तप्पमाणतो घेतत्वं ।” एयम्मि कज्जे वेज्जसंदेसेण वा अण्णत्थ वा कारणे आगाढे जस्स सा अत्थि सो विण्णविज्जति, तं च से कारणं दीविज्जति, एवं जाइते समाणे लभेज्जा, जाधे य तं पमाणं पत्तं भवति जं तेण गिलाणेण भणितं ताहे भणति—‘होतु अलाहि त्ति वत्तत्वं सिया । ताहे तस्यापि प्रत्ययो भवति—सुव्वत्तं एते गिलाणट्ठयाए मग्गंति, ण एते अप्पणो-अट्ठाए मग्गंति, जति पुण अप्पणो अट्ठाते मग्गंता तो दिज्जंतं पडिच्छंता जावतियं दिज्जति । जे विय मावात्तेसि पि पडिघातो कतो भवति, ते वि ज्ञापंति—जधा तिणि दत्तीतो गेण्हंति, सुव्वत्तं गिलाणट्ठाए । से णं एवं वदंतं “अलाहि, पडिग्गाहेहि भंते ! तुमं पि भोक्खसि वा पाहिसि वा, एवं से कप्पति पडिग्गाहित्तए, नो से कप्पति गिलाणणीसाए पडिग्गाहित्तए” ॥३१॥ एवं विगतिठवणा गता । इदाणि संथारे त्ति—

कारणओ उडुगंहिते, उज्झिऊण गेण्हंति अण्णपरिसाडी ।

दाउं गुरुस्स तिणि उ, सेसा गेण्हंति एक्केकं ॥३२॥

कारण० गाहा । संथारया जे उडुवद्धिया कारणे गहिया ते वोसिरिज्जंति, अण्णेसि गहणं धारणं च ॥३२॥ संथारे त्ति गतं । इदाणि मत्तए त्ति—

उच्चार-पासवण-खेलमत्तए तिणि तिणि गेण्हंति ।

संजय-ओएसट्ठा. भुंजेज्जऽवसेस उज्झंति ॥३३॥

उच्चार० गाधा । उच्चार-पासवणमत्तया जे उडुवद्धे कारणेणं गहिया खेलमत्तो य ते वोसिरिज्जंति, अन्नेसि गहणं धारणं च । एक्केक्के तिणि तिणि उच्चार-पासवण-खेलमत्तगे य गेण्हति, उभयो कालं पि पडिलेहिज्जंति । जति वुट्ठी ण पडति ण परिभुंजंति दिया वा रातो वा, परिभुंजंति । मासलहुं । जाहे वसं पडति तावे परिभुंजंति, जेण अभिग्गहो गहितो सो परिद्वेवेति । जदा णत्थि तदा अप्पणा परिद्वेवेति । ताव सो णि विसियव्वो जाव कज्जं करेति । उल्लतो ण णिक्खिप्पति, विसुयावेत्ता णिक्खिप्पइ । सेह अपरिणत्ताणं ण दाविज्जति ॥३३॥ मत्तए त्ति गतं । [इदाणि लोए त्ति—]

१. पडिल्लहेहि प्रत्य० ॥ २. वा दाहिसि वा प्रत्य० ॥ ३. विगतोण ठवणा प्रत्य० ॥

४ उच्चारे पासवणे, खेलम्मि य मत्त तिणि गिण्हंति । इति प्रत्यन्तरेषु पाठः ॥ ५. आपसाए मिउजेज्जऽवः प्रत्य० ॥

धुवलोओ उ जिणाणं, णिच्चं थेराण वासवासासु ।

असहू गिलाणगस्स व, णातिकामेज्ज तं रयणिं ॥३४॥

धुवलोओ उ० गाहा । धुतकेस-मंणुणा भवितव्वं । गच्छणिग्गताणं धुवलोओ निच्चं । गच्छवासीणं पि थेरकप्पियाणं ति वासावासे उस्सग्गेणं धुवलोओ कातव्वो । अथ ण तरति असहू वा ताधे सा रयणी णातिक्कमेयव्वा ॥३४॥ लोए त्ति गतं । सच्चित्तं—

मोत्तुं पुराण-भावियसद्धे संविग्ग सेस पडिसेहो ।

मा णिहओ भविस्सइ, भोयण मोए य उड्डाहो ॥३५॥ दारं ।

[मोत्तुं पुराण० गाहा ।] सेहं वा सेही वा जति पव्वावेति चउंगुरं आणादि विराहणा, सो ताव जीवे ण सद्धति । कथं ? जति भण्णति ' एते आउक्काइया जीवा ' तं च कालं ते पुणो दुक्खं परिहरितुं, ताधे सो भण्णति—जति एते जीवा तो तुब्भे णिवयमाणे कि हिंदध तुब्भे किर अहिंसया ?, एवं ण सद्धति । पादे ण धोवन्ति जति ताहे सो भण्णति—समलच्चिक्खल्लं मदिरुणं पाए वि ण धोवन्ति ताहे दुग्गुच्छति, कि एतेहिं समं अच्छित्तेण असुयीहिं ? ति गच्छेज्जा । अह धोवन्ति सागारियं ति बाउसदोसा । वासे पडंते सो पडिस्सयाओ ण णीति, सो य उवरसगो डहरगो ताहे जति मंडलीए समुदिसंते पासति तो उड्डाहं करेति विप्परिणमति य, अण्णेहि य संसद्धयं समुदिसावितो पच्छा वच्चति । अथ मंडलीए ण समुदिसंति तो सामायारिविराधणा समता य ण कत्तुं भवति । जति वा णिसग्गमाणा मत्तएसु उच्चार-पासवणाणि आयरन्ति तं दट्ठूण गतो समाणो उड्डाहं करेज्ज । अथ धरन्ति तो आयविराहणा । अथ निसग्गं ते णिति तो संजमविराधणा । एवमादी दोसा जग्हा तग्हा ण पव्वावेयव्वा । भवे कारणं पव्वावेज्जा—पुराणो वा अभिगतसद्धो वा अथवा कोति राया रायग्गो वा अतिसेसी वा अव्वोच्छित्ति वा काहिति त्ति पव्वावेति, ताधे पुण विवित्ता वसही महती य घेप्पति । जति जीवे चोएति तत्थ पण्णविज्जति, पादाण य से कप्पो कीरति, समुदेसे उच्चारदिसु य जयणाए जयन्ति आयरन्ति, अण्णं पडिस्सयं वा घेत्तूण जतणाए उवचरिज्जति ॥३५॥

इदानीं अच्छित्ताणं छार-डगलय-मल्लयादीणं उड्डवद्धे गहियाणं वासासु वोसिरणं, वासासु [गहणं] धरणं [च] । छाराईणि जति ण गिण्हति मासल्लहुं, जा य तेहिं विणा विराधणा गिलाणादीण भविस्सति । भायणे विराधणा लेवेण विणा तग्हा घेत्तव्वाणि । छारो एक्के कोणे पुंजो घणो कीरति, तल्लिया विक्किचिज्जति, जदा ण विक्किचित्तातो तदा छारपुंजे णिहम्मन्ति । ' मा पणतिजिस्सन्ति ' उभतो काले पडिलेहिज्जन्ति ताओ छारो य । जत्ता अवगासो भूमीए नत्थि छारस्स तदा कुंडगा भरिज्जन्ति । लेवो समाणेऊण भाणस्स हेद्दा कीरति, छारेण उग्गुंडिज्जति, स च भायणेण समं पडिलेहिज्जति । अथ अच्छंतयं भायणं

१ धुवकेसं प्रत्यन्तरेषु । नाथ पाठः साधुः ॥ २ निसग्गं ते णन्ति तो प्रत्यन्तरेषु । निस्सक मग्गन्ते णन्ति तो प्रत्य० ॥ ३ अभिगमसद्धो प्रत्य० ॥

४ 'मा पनकयिष्यन्ति' पनक्रमयं मा भूवन् इत्यर्थः ॥ ५ ओग्गुंडिज्जति प्रत्य० । गुंडिज्जति प्रत्य० ॥

णत्थि ताहे मल्लयं लेवेऊणं भरिज्जति पडहत्थं पडिलेहिज्जति य । एवं एसा सीमा भणिता—काणति गहणं, काणति धरणं, काणति दोसरणं, काणति तिण्णि वि ॥

दव्वट्टवणा गत्ता । इयाणि भावट्टवणा—

इरि-एसण-भासाणं, मण वयसा काइए य दुच्चरिए ।

अहिगरणं-कसायाणं, संवच्छरिए विओसवणं ॥३६॥

इरिएसण० गाहा । इरि-एसण-भासागहणेणं आदाणणिक्खेवणासमिती-पारिट्ठावणियासमितीतो वि गहियातो भवन्ति । एयासु पंचसु वि समितोसु वासासु उवउत्तेण भवितव्वं ॥३६॥

एवमुक्ते चोदकाऽऽह—उड्डवद्धे किं असमिएण भवियव्वं जेण भण्णाति वासासु पंचसु समितोसु उवउत्तेण भवियव्वं ? उच्यते—

कामं तु सव्वकालं, पंचसु समितोसु होइ जइयव्वं ।

वासासु अहीगारो, बहुपाणा मेइणी जेणं ॥३७॥

कामं० गाथा । ‘कामं’ अवधृतार्थे । यद्यपि ‘सर्वकालं’ सदा समितेण होतव्वं तथा वि वासासु विसेसो कीरति, जेणं तदा बहुपाणा पुढवी आगासं च ॥३७॥ एवं ताव सव्वसिं सामण्णं भणितं । इयाणि एक्केकाए पिधपिधं असमितस्स दोसा भण्णन्ति—

भासणे संपाइवडो, दुण्णेओ नेहळेओ तइयाए ।

इरिय चरिमासु दोसु वि, अपेइ-अपमज्जणे पाणा ॥३८॥

भासणे० गाहा । अणाउत्तं भासंतस्स संपादिमाणं पाणाणं वाघातो भविस्सति, आदिग्गहणेणं आउक्कायफुसिताओ सच्चित्तवातो य मुहे भविसति । ‘ततिया णाम’ एसणासमिती, अणाउत्तस्स उदउल्लाणं हत्थमत्ताणं [‘णेह’छेदो णाम’ उदउल्लविभत्ति दुक्खं णज्जति । ‘चरिमातो णाम’ आदाणणिक्खे-णासमिती पारिट्ठावणियासमिती य । इरियासमितीअणुवउत्तो मुहुमाओ मंडुकलियादीओ हरिताणि य न परिहरति । आदाणणिक्खेवणासमितीए पारिट्ठावणियासमितीए य अणुवउत्तो पडिलेहणपमज्जणासु दुप्पडि-लेहित-दुप्पमज्जितं करेति, ण वा पमज्जेज्ज पडिलेहिज्ज वा । समितोणं पंचण्ह वि उदाहरणाणि ।

इरियासमितीए उदाहरणं—एगो साहू इरियासमितीए जुत्तो । सक्कस्स आसणं चलितं । सक्केण देवमज्जे पसंसिओ । मिच्छादिट्ठी देवो असदहंतो आगतो मक्खियप्पमाणातो मंडुकलियातो विगुव्वति, पिट्ठतो हत्थिभयं, गतिं ण भिंदति, हत्थिणा य उक्खिवितुं पाडितो ण सरीरं पेहति, ‘सत्ता मारित’त्ति जीवदयापरिणतो ॥

१ अत्र यद्यपि चूर्णिकृता “आदिग्गहणेणं” इत्याद्युक्तम्, किन्वास्या गाथायां ‘आदि’पदमेव नास्तीत्यत्र तद्विदः प्रमाणम् । पाठमेदो वा चूर्णिकृदमे भविष्यति, न अपोलब्धः सोऽस्माभिः कुत्राप्युदाहृतः ॥

अध्वा इरियासमितीए अरुहणतो—देवताए पादो छिन्नो, अन्नाए संधितो य ॥

भासासमितीए—साधू णगररोहए चट्टमाणे भिक्षाए णिग्गतो पुच्छितो भणति—अहं सुणेति कण्णेहिं० सिलोगो ॥२॥

एसणासमितीए णंदिसेणो, वसुदेवस्स पुव्वभवो कधेतव्वो ॥

अहवा इमं दिट्ठिवातियं—पंच संजया सहस्रातो अद्वाणातो तण्हाल्लुहाक्किलंता णिग्गता ॥  
विमालियं गता प्राणयं मरंति । अणेसणं लोको करेति ॥ ण लद्धं । कालगता पंच वि ॥३॥

आदानमंडमत्तणिकेखेवणासमितीए उदाहरणं—आयरिएण साधू भणितो—गामं चच्चावो ।  
उग्गाहिए संते केणति कारणेण ठिता । एको एत्ताहे पडिलेहितं । ति कातुं ठवेउमारद्वो । साधूहि  
चोतितो भणति—किं एत्थ सप्पा अच्छंति ? । सण्णिहिताए देवयाए सप्पो विगुव्वितो । एस जहण्णो  
असमितो ॥

अन्नो तेणेव विहिणा पडिलेहिता ठवेति । सो उक्कोसतो समितो । उदाहरणं—एगस्साऽऽयरियस्स  
पंच सिस्ससयाइं । एत्थ एगो सेट्ठिसुतो पव्वइत्तो । सो जो जो साधू एति तस्स तस्स डंडयं णिक्खवति ।  
एवं तस्स लट्ठियस्य अच्छंत्तस्स अण्णो एति अण्णो ज्ञाति तहा वि सो भगवं अतुरियं अचवलं उवरिं हेट्ठा  
य पमज्जेत्ता ठवेति एवं बहुणा वि कालेण ण परितप्पति ॥४॥

पंचमाए समितीए उदाहरणं धम्मरुयी । सक्कासणचलणे । पसंसा । मिज्झादिट्ठिदेवआगमणं । पिपी-  
लियाविगुव्वणं । काइयाडा संजता । वाहाडितो य मत्ततो । णिग्गतो पेच्छति, संसत्तं थंडिल्लं । 'साधू  
परितविज्जंति' ति पयीतो । देवेण वारितो । वंदितुं गतो ॥

वितितो ज्वेल्लतो काइयाडो ण वोसरति । देवयाए उज्जोतो कओ । एस समितो ॥

इमो असमितो—चउवीसं उच्चारपासवणभूमीतो तिण्णि कालभूमीओ य ण पडिलेहेति । चोदितो  
भणति—किं एत्थ उट्ठो भवेज्जा ? । देवता उट्ठरूवेण थंडिले ठिता । वितीए गतो तत्थ वि एवं तति-  
यए वि, ताहे तेण उट्ठवितो । ताहे देवयाते पडिचोतिओ सम्मं पडिवन्नो ॥५॥३८॥ इदानीं "मण वयसा  
काहए य दुच्चरिए" ति अस्य व्याख्या—

मण वयण कायगुत्तो दुच्चरियाइं तु खिप्पमालोए । दारं ।

अहिगरणम्मि दुरुयग, पज्जोए चेव दमए य ॥३९॥

मण० पुव्वद्धं कंठं । गुत्तीणं उदाहरणानि ।

१ अहं सुणेति, कण्णेहिं, अहं अच्छोहिं पेच्छति ।

न य दिट्ठं सुयं सव्वं, भिक्षु अक्खाउमरिहति ॥१॥ इति पूर्णः श्लोकः ॥

मणोगुत्तीते— एगो सेहिसुतो सुण्णघरे पडिमं ठितो । पुराणभज्जा से सण्णरोहमसहमाणी उब्भा-  
मइल्लेण समं तं चेव घरमतिगता । पल्लंकरिखल्लएण य साधुस्स पादो विद्धो । तत्थ अणायारं आयरति ।  
ण य तस्स भगवतो मणो विणिग्गतो सट्ठाणातो १॥

वतिगुत्तीए— सण्णायगसगासं साधू पत्थितो । चोरेहिं गहिओ वुत्तो य । मातापितरो सं विवाहणि-  
मित्तं एंताणि दिट्ठाणि । तेहिं णियत्तितो । तेण तेसिं वइगुत्तेण ण कहितं । पुणरवि चोरेहिं गहियाणि ।  
साधू य पुणो तेहिं दिट्ठो । ‘स एवायं साधू’ ति भणिऊण मुक्को । इतराणि वि ‘तस्स वइगुत्तस्स माता-  
पितरो’ ति काउं मुक्काणि २॥

कायगुत्तीए—साधू हत्थिसंभमे गतिं ण भिदति, अद्धानपडिवन्नो वा ३ ॥३९॥

इदाणि अधिकरणे ति दारं—असमितस्स वोसिरणं, समितत्तणस्स गहणं, अधिकरणं न कातव्वं,  
पुव्वुप्पन्नं वा ण उदीरेतव्वं, वितोसवेतव्वं । दिट्ठंतो कुंभकारेण—

एगवइल्ला भंडी, पासह तुब्भे य डज्झ खलहाणे ।

हरणे झामण जत्ता, भाणगमल्लेण घोसणया ॥४०॥

अप्पिणह तं बइल्लं, दुरुत्तगा ! तस्स कुंभयारस्स ।

मा भे डहीहि गामं, अन्नाणि वि सत्त वासाणि ॥४१॥

एगो कुंभकारो भंडि कोलालभंडस्स भरेऊण दुरुत्तयं णाम पच्चंतं गामं गतो । तेहि दुरुत्तइच्चेहिं  
गोहेहिं तस्स एगं बइल्लं हरिउकामेहिं वुच्चति—पेच्छह इमं अच्छेरं ‘भंडी एगेण वइल्लेण वच्चइ’ । तेण  
भणितं—पेच्छह इमस्स गामस्स खलहाणाणि डज्झंति ति । तेहिं तस्स सो बइल्लो हरितो । तेण जातिता—  
देह बइल्लं । तेणा भणंति—तुमं एक्केण चेव बइल्लेण आगतो । जाहे ण दिंति ताहे तेण पतिवरिसं खली-  
कतं धेणं सत्त वासाणि झामितं । ताहे दुरुत्तयगायेल्लएहिं एगम्मि महामहे भाणतो भणितो—उग्घोसेहिं  
जस्स अवरद्धं तं मरिसावेमो, मा णे सकुले उच्छादेतु । भाणएण उग्घोसितं । ततो कुंभकारेण भण्णति—  
अप्पिणध तं वतिल्लं० गाहा । पच्छा तेहिं विदिण्णो, खामितो ॥

जति ताव तेहिं असंजतेहिं अण्णाणीहिं होंतएहिं खामितो एत्तिया अवराधा, तेण वि य खंतं,  
किमंग पुण संजएहिं नाणीहिं होंतएहिं जं कतं तं सव्वं पज्जोसवणाए उवसामेतव्वं ॥४०॥४१॥  
अहवा दिट्ठंतो उदायणो राया—

चंपा कुमारनंदी, पंचऽच्छर थेरनयण दुमऽवलए ।

विह पांसणया सावग, इंगिणि उववाय णंदिसरे ॥४२॥

१ हरणे झामण भाणग घोसणया मल्ललुक्खेसु इति निशीथभाष्ये पाठः ॥ २ खमियं प्रत्य०  
॥ ३ चंपा अणंगसेणो पंचं निशीथभाष्ये ॥ ४ पास णयण सावग नि० भाष्ये ॥

बोहण पडिमा उदयण, पभावउप्पाय देवदेत्ताते ।  
 मरणुववाए तावस, णयणं तह भीसणा समणा ॥४३॥  
 गंधार गिरी देवय, पडिमा गुलिया गिलाण पडियरणे ।  
 पज्जोयहरण दोक्खर रण गहणा मेडज्ज ओसवणा ॥४४॥  
 दासो दासीवतितो, छत्तट्ठिय जो घरे य वत्थव्वो ।  
 आणं कोवेमाणो, हंतव्वो वंधियव्वो य ॥४५॥

तारिसे अवराधे 'पज्जोओ सावगो'त्ति कातूण मोत्तूण खामितो । एवं साधुणा वि पज्जोसवणाए परलोगभीतेण सव्वं खामेतव्वं ॥४२॥४३॥४४॥४५॥ अहवा—

खद्धाऽऽदाणियगेहे, पायस दट्ठूण चेडरूवाइं ।  
 पियरोभासण खीरे, जाइय लद्धे य तेणा उ ॥४६॥  
 पायसहरणं छेत्ता, पच्चागय दमग असियए सीसं ।  
 भाउय सेणावति खिसणा य सरणागतो जत्थ ॥४७॥

एगो दमगो पच्चंतगामवासी । तेण सरतकाले चेडरूवेहिं जाइज्जंतेण दुद्धं मग्गिऊण पायसो रद्धो । तत्थ चोरसेणा पडिया । तेहिं विळोलितं, सो य पायसो सत्थालीतो हरितो तेणेहिं । सो य अडवीतो तणं लुणिऊण 'अज्ज तेहिं समं पायसं भोक्खामि'त्ति जाव एतस्स चेडरूवेहिं रुयमाणेहिं सिट्ठं । कोधेण गंतुं तेसिं चोराण वक्खेवेण सेणावतिस्स असियएण सीसं छिदिऊण णट्ठो । ते य चोरा हयसेणावतिया णट्ठा । तेहिं गंतूण पल्लिं तस्स उहरतो भाया सेणावती अभिसित्तो । ताहे ताओ-माता भयणीतो तं भणंति—तुमं अहं वइरियं अमारेऊण इच्छसि सेणावइत्तणं काउं ? । तेण गंतूण सो आणितो दमगो जीवगेज्जो वराओ, तेसिं पुरतो णिगलियं वंधेऊण मणितो घणुं गहाय—भण कत्थ आहणामि सरेण भाइमारगा ! ? । तेण भणियं—जत्थ सरणागता विज्झंति । तेण चित्तिऊण भणियं—कइया वि णो सरणागता आहम्भंति । ताहे सो पूएऊण विसज्जितो । जति ताव तेण घमं अयाणमाणेण सा मुक्को, किमंग ! पुण साधुणा परलोगभीतेण ? , अब्भुवगतस्स सम्मं संहियव्वं खमितव्वं ॥४६॥४७॥

वाओदएण राई, णासइ कालेण सिगय-पुढवीणं ।  
 णासइ उदगस्स सती, पव्वयराती उ जा सेलो ॥४८॥  
 उदयसरिच्छा पक्खेणऽवेति चउमासिएण सिगयसमा ।  
 वरिसेण पुढविराई, आमरण गती उ पडिलोमा ॥४९॥

१ देवदत्तदं नि० भा० ॥ २ गहणं णाम तोसवणे नि० भा० ॥ ३ पायस दमवे-  
 णरूवगा दट्ठुं । पियरो नि० भा० ॥ ४ सेणाधिय खिसणा नि० भा० ॥ ५ विलओलितं  
 प्रत्य० ॥ ६ सत्थालीक इत्यर्थः ॥ ७ जाव पत्तस्स प्रत्य० ॥ ८ संधियव्वं प्रत्य० ॥

सेल-ट्टि थंभ दारुय, लया य वंसी य मिह गोमुत्तं ।

अवलेहणिया किमिराग कहम कुसुंभय हलिदा ॥५०॥

एमेव थंभकेयण, वत्येसु परुवणा गईओ य ।

मरुयऽचंकारिय पंडरज्ज मंगू य आहरणा ॥५१॥

इदाणि कसाय त्ति-तेसिं चउक्कओ णिक्खेवो जघा णमोक्कारैणिज्जुत्तीए तहा परुवेऊण कोधो  
चउव्विधो-उदगराहसमाणो वालुग० पुढवि० पव्वत० । जो तद्विसं चेव पडिक्कमणवेलाए उवसमइ जाव  
पक्खियं ताव उदगरातीसमाणो । चाउम्मासिए जो उवसमति [सो] वालुगारातिसमाणो, सरते जघा पुढवीए  
फुडिता दालीतो वासेणं सम्मिलंति । एवं जाव देवसिय-पक्खिय-चाउम्मासिएसु ण उवसमति, संवच्छरिए  
उवसमति तस्स पुढविरातीसमाणो कोधो । जो पज्जोसमणाए वि ण उवसमति तस्स पव्वयरातीसमाणो कोधो,  
जघा पव्वतराती ण सम्मिलति तथा सो वि । एवं सेसा वि कसाया परुवेतव्वा ॥४८॥४९॥५०॥५१॥

तत्थ कोधे उदाहरणं-एसेव दमओ ॥ अधवा—

अवहंत गोण मरुए, चउण्ह वप्पाण उकरो उवरिं ।

छोडुं मए सुवट्ठाऽतिकोवे णो देमो पच्छित्तं ॥५२॥

एक्को मरुतो । तस्स इक्को बह्लो । सो तं गहाय केयारे मलेऊग गतो । सो सितियाए  
ण तरति उट्ठेतुं, ताहे तेण तस्स उवरिं तोत्तओ भग्गो ण य उट्ठेति । ताहे तिण्हं केयाराणं डगलएहिं  
आहणति ण य सो उट्ठेति । चउत्थस्स केयारस्स डगलएहिं मतो सो । उवट्ठिओ धियारे । सो तेहिं भणिओ  
—णत्थि तुज्झ पच्छित्तं गोवज्झा जेण एरिसा कया । एवं सो सलागपडिओ जाओ । एवं साहुणा वि एरिसो  
कोधो ण कातव्वो । सिय त्ति होज्जा ताधे उदगरातीसमाणेण होतव्वं । जो पुण पक्खिय-चाउम्मासिय-  
संवच्छरिएसु ण उवसंतो तस्स विवेगो कीरति ॥५२॥ माणे अचंकारियभट्टा—

वणिधूयाऽचंकारियभट्टा अट्टसुयमग्गओ जाया ।

वरग पडिसेह सचिवे, अणुयत्तीहं पयाणं च ॥५३॥

णिवर्चित विगालपडिच्छणा य दारं न देमि निवकहणा ।

खिसा णिसि णिग्गमणं, चोरा सेणावईगहणं ॥५४॥

णेच्छइ जलूगवेज्जगगहण तम्मि य अणिच्छमाणम्मि ।

गेण्हँवेइ जलूगा, धणभाउग कहण मोयणया ॥५५॥

१ अवलेहणि किमि कहम कुसुंभरागे हलिदा य नि० भा० ॥ २ “राग होस कसाए य,  
इदियाणि य पच वि ।” इति आषड्यकनिर्युक्त्यन्तर्गतर्नमस्कारनिर्युक्तिसत्कगाथा ९१८ गतं “कसाए”  
इति पद व्याख्यानयद्विर्भगवद्भिः श्रीजिनभद्रगणिकमाश्रमणपूज्यपादैर्विशेषावश्यकमहाभाष्ये कषायपदं  
“नाम ठवणा दविए” इत्यादि २९८० गाथातः २९८९ पर्यन्तगाथाकदम्बकेन न्यक्षेण निक्षिप्तं वर्तते ॥ ३ मए  
उवट्ठा नि० भाष्ये ॥ ४ गेणहावे जलूग घणा, भाउय दूते कहण मोसो नि० भा० ॥



सयगुणसहस्रपागं, वणभेसज्जं वंतीसु जायणता ।

तिक्खुत्त दासीभिदण, ण य कोव सयं पदाणं च ॥५६॥

एगा अट्ठहं पुत्ताणं अणुमग्गजाइया सेट्ठिधूता । सा अमच्चेण जाइता । तेहिं भणितं—जति अवराधे वि ण चंकारेसि तो देमो । तेण पडिस्सुतं—आमं, ण चंकारेमि । दिण्णा, तरस् भारिया जाता । सो पुण अमच्चो जामे गते रायकज्जाणि समाणेऊण एति । सा दिवसे दिवसे खिसति । पच्छा अण्णया कयादीयि बारं बंधेऊण अच्छति । अमच्चो आगतो, सो भणति—उग्घाडेहि दारं । सा ण उग्घाडेति । ताधे तेण चिरं अच्छिऊण भणिता—मा तुमं चेव सामिणी होज्जाहि । सा दारं उग्घाडेऊण अडविहुत्ता माणेण गता । चोरेहिं घेतुं चोरसेणावतिस्स उवणीता । तेण भणिया—महिला मम होहि त्ति । सा णेच्छति । ते वि बलामोडीए ण गेण्हंति । तेहि जलोगवेज्जस्स हत्थे विकीता । तेण वि भणिता—मम महिला होहि त्ति । सा णेच्छति । रोसेण ‘जलोगातो पडिच्छसु’त्ति भणिता । सा तत्थ णवणीयेणं मक्खिया जलोगातो गेण्हति । तं असरिसं करेति, ण य इच्छति, अण्णरूवलावण्णा जाता । भाउएण य मग्गमाणेण पच्चभिण्णाता, मोएऊण गीता । वमणविरेयणेहि य पुण्णवीकाऊण अमच्चेण णेयाविया । तीसे य तेल्लं सतसहस्रपागं पक्कं, तं च साधुणा मग्गितं । ताए दासी संदिद्धा—आणेहि । ताए आणंतीए तं भायणं भिण्णं । एवं तिण्णि वारे भिण्णाणि, ण य रुद्धा तिसु सतसहस्सेसु वि णट्ठेसु । चउत्थवारा अप्पणा उट्ठेतुं दिण्णं । जति ताव ताए मेरुसरिसोवमो माणो णिहतो, किमंग ! पुण साधुणा णिहणियच्चो चेव ॥५३॥५४॥५५॥५६॥

पासत्थि पंडरज्जा, परिण्ण गुरुमूल णाय अभिओगा ।

पुच्छति य पडिक्कमणे, पुव्वम्भासा चउत्थम्मि ॥५७॥

अपडिक्कम सोहम्मे, अभिओगा देवि सक्कतोसरणं ।

हत्थिणि वायणिसग्गो, गोतमपुच्छा य वागरणं ॥५८॥

महुरा मंगू आगम, बहुसुय वेरग्ग सड्ढपूया य ।

सातादिलोम णितिए, मरणे जीइा य णिद्धिमणे ॥५९॥

अब्बुवगत गतवेरे, णाडं गिहिणो वि मा हु अहिगरणं ।

कुज्जा हु कसाए वा, अविगडितफलं च सिं सौउं ॥६०॥

मायाए पंडरज्जा णाम साधुणी—सा विज्जासिद्धा आभिओगाणि बहूणि जाणति । जणो से पणयकर-सिरो अच्छति । सा अण्णया कयाति आयरियं भणति—भत्तं पच्चक्खावेह । ताहे गुरुहिं सव्वं छड्ढाविया पच्चक्खातं । ताहे सा भत्ते पच्चक्खाते एगाणिया अच्छति, ण कोति तं आढाति । ताधे ताए विज्जाए आवाहितो जणो आगंतुमारद्धो पुप्फगंधाणि घेतूण । आयरिएहिं दो वि पुच्छिता वग्गा । भणंति—ण

१ जतीसु प्रत्य० । जइस्स नि० भा० ॥ २ अणुमग्गओ माया प्रत्य० ॥ ३ नाउं निशीयभावे ॥

याणामो । सा पुच्छिया भणति—आमं, मए विज्जाए कयं । तेहिं भणितं—वोसिर । ताए वोसिट्ठं । ठितो लोमो आगंतुं । सा पुणो एगागी, पुणो आवाहितं सिं च । ततियं अणालोइउं कालगता सोहम्मो कप्पे एरावणस्स अगमहिंसी जाता । ताधे आगंतूण भगवतो पुरतो ठिच्चा हत्थिणी होउं महता सदेणं वाड-  
कायं करेति । पुच्छा उट्ठिया । वागरिओ भगवता पुव्वभवो से । ‘अण्णो वि कोइ साधू साधुणी वा मा एवं काहिति, सो वि एरिसं पाविहितिमं’ति तेण वातं करेति । तम्हा माया ण कायव्वा ॥५७॥५८॥

लोभे—लुद्धणंदो फालइतो जेणं अप्पणो पाया भग्गा । तम्हा लोभो ण कायव्वो ॥५९॥६०॥

पायच्छित्ते (पच्छित्ते) बहुपाणो, कालो बलितो चिरं च ठायव्वं ।

सज्झाय संजम तवे, धणियं अप्पा णिओतव्वो ॥६१॥

[पच्छित्ते० गाहा ।] एतेसिं सव्वेसिं पंजोसमणाए वोसमणत्थं एत्थ वासारत्ते पायच्छित्तं । अट्ठसु उडुबद्धिणसु मासेसु जं पच्छित्तं संचियं तं वोढव्वं । किंनिमित्तं ? तदा बहुपाणं भवति, हिडंताण य विरा-  
धणा तेसिं भवति । अवि य बलितो कालो, सुहं तदा पच्छित्तं वोढुं सकइ, चिरं च एगम्मि खेत्ते अच्छि-  
तव्वं । अवि य सीतलगुणेण बलियाइं इंदियाइं भवंति, तेण दप्पणीहरणत्थं एत्थ वासारत्ते पायच्छित्तं तवो  
कज्जति, वित्थरेण य सज्झाते संजमे य सत्तरसविधे धणियं अप्पा जोएयव्वो ॥६१॥

पुरिमचरिमाण कप्पो, मंगल्लं वद्धमाणतित्थम्मि ।

इह परिकहिया जिण-गणहराइथेरावलि चरित्तं ॥६२॥

[पुरिम० गाहा ।] पुरिमचरिमाण य तित्थगराणं एस मग्गो चैव—जहा वासावासं पज्जोसवेयव्वं  
पडतु वा वासं मा वा । मज्झिमगाणं पुण भयितं । अवि य वद्धमाणतित्थम्मि मंगलणिमित्तं जिण-  
गणहर [राइथेरा] बालया सव्वेसिं च जिणाणं समोसरणाणि परिकहिज्जति ॥६२॥

सुत्ते जहा निबद्धं, वग्घारिय भत्त-पाण अगगहणे ।

णाणट्ठि तवस्सी अणहियासि वग्घारिए गहणं ॥६३॥

सुत्ते० गाहा । सुत्ते जहा णिवंधो “णो कप्पति णिग्गेथाण वा णिग्गंथीण वा वग्घारियवुट्ठिकायंसि  
गाहावतिकुलं भत्ताए वा पाणाए वा पविसित्तए वा णिक्खमित्तए वा ” । (सूत्रं २५६) ‘वग्घारियं णाम’  
जं भिण्णवासं पडति, वासकप्पं भेत्तूण अंतोकायं तिग्मेति एतं वग्घारियं, एत्थ ण कप्पति । “कप्पति से  
अप्पवुट्ठिकायंसि संतरुत्तरस्स गाहावइकुलं वा०” (सूत्रं २५६) जदा पुण साधू णाणट्ठी कंचि सुतखंधं  
दरपढितं, सो य ण तरति विणा आहारेण चाउक्कालं पोरिसिं कातुं १ अहवा तवस्सी तेण विगिट्ठं तवो-  
कम्मं कतं, तद्विवसं च वासं पडति जद्विवसं पारेन्ततो २ अघवा कोति छुहालओ अणधियासतो होज्जा ३  
एते तिणिण वि वग्घारिते वि पडंते हिंडंति संतरुत्तरा ॥६३॥

संजमखेत्तचुयाणं, णाणट्ठि-तवस्सि-अणहियासाणं ।

आसज्ज भिक्खकालं, उत्तरकरणेण जतियव्वं ॥६४॥

संजम० गाहा । ते य पुणो कतायि 'संजमखेत्तुता णाम' जत्थ वासकप्पा उण्णिया लब्भंति जत्थ पायाणि अण्णाणि य संजमोवगरणाणि लब्भंति तं संजमखेत्तं, ते य तयो संजमखेत्तातो चुता-असि-वादीहिं कारणेहिं गता अण्णखेत्तं संकंता जत्थ संजमोवगरणाणि वासकप्पा य दुल्लमा, ताधे जदिवसं वासं पडति तदिवसं अच्छंतु । जदा णाणट्ठी तवस्सी अणधियासया [य] भवंति तदा आसज्ज भिक्खाकालं उत्तरकरणेण जतंति ॥६४॥

उण्णियवासाकप्पो, छाउयपायं च लब्भए जत्थ ।

सज्जाएसणसोही, वरिसति काले य तं खेत्तं ॥६५॥

पुव्वाहीयं नासह, नवं च छातो अपच्चलो घेत्तुं ।

खमगस्स य पारणए, वरिसति असहू य बालाई ॥६६॥

वाले सुत्ते सूई, कुडसीसग छत्तए अपच्छिमए ।

णाणट्ठि तवस्सी अणधियासि अह उत्तरविसेसो ॥६७॥

॥ पज्जोसमणाकप्पणिज्जुत्तो समत्ता ॥

जति उण्णियं अत्थि तेण हिण्डंति, असति उट्टिएण, असति उट्टियस्स कुतवेण । जाहे एतं तिविधं पि वालगं णत्थि ताहे जं सोत्तियं पंडरं घणमसिणं तेण हिण्डंति । सुत्तियस्स असतीए ताहे तलसूति तालिसूयो वा उतरिं कातुं । जाधे सूती वि णत्थि ताहे कुडसीसयं सागस्स पलासस्स वा पत्तेहिं कातूण सीसे छुभित्ता हिण्डंति । कुडसीसयस्स असतीए छत्तएण हिण्डंति । एस णाणट्ठी-तवस्सि-अणधियासाण य उत्तरविसेसो भणितो । एवं पज्जोसवणाए विही भणितो ॥६५॥६६॥६७॥

णाम निष्फणो गतो । सुत्ताणुगमे सुत्तं उच्चारेतत्त्वं अक्खलित्तादि—

सूत्रम् १—“तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं०” । “तेणं कालेणं” ति जो भगवता उसभसामिणा सेसत्तिथकरंहि य भगवओ वद्धमाणेसामिणो चयणादीणं छण्हं वत्थूणं कालो णातो दिट्ठो वागरिओ य तेणं कालेणं । “तेणं समएणं” ति कालान्तर्गतः समयः, समयादिश्च कालः, सामण्यकालातो एस विसेसकालो समतो । हत्थस्स उत्तरातो हत्थुत्तरातो, गणणं वा पडुच्च हत्थो उत्तरो जासिं तातो हत्थुत्तरातो-उत्तरफगुणीतो ॥ सूत्रम् २—“छट्ठीपक्खेणं” ति छट्ठीअहोरत्तस्स रत्तीए ‘पुव्वरत्तावरत्तंसी’ ति अट्ठरत्ते ॥ सूत्रम् ३—चयमाणे ण जाणति, जतो एगसमइतो उवओगो णत्थि ॥ सूत्रम् ४—चोदस महासुमिणे ‘ओशले’ ति पहाणे ‘कल्लाणे’ आरोगकरे ‘सिवे’ उवदवोवसमणे ‘घण्णे’ धणावहे ‘मंगल्ले’ पवित्ते ‘सत्तिरीए’ सोभाए मणोहरे ॥ सूत्रम् १३—सक्के देविंदे ‘मघवं’ ति महा-मेहा ते जस्स वसे संति से मघवं । पागे-वल्लवगे अरी जो सासेति सो पागसासणो । कतू-पडिमा, तासिं सतं फासित कत्तियसेट्ठित्तणे जेण सो सतकतू । ‘सहस्सक्खे’ ति पंचण्हं से मंतिसताणं सहस्समक्खीणं । असुरादीणं पुराणि दोरेति ति पुरंदरो ॥ सूत्रम् ४१—

‘महता’ इति पद्याणेन, ‘गीतत्रादितरवेणं’ इति भण्णिहिति, ‘आहतेणं’ इति निच्चाणुवद्धेणं अक्खाणग-  
वद्धेण वा, एवंवादिणा णट्टेण—णच्चिण्णं, गीणं—ससदिण्णं, वाइण्णं—आतोज्जाभिधातसदेणं, आतोज्जेक्क-  
देसोऽयम्, तन्त्री—प्रतीता, तलं—हत्थपुडं, तालं—कंसालिया, तुडियाणि—वादित्ताणि, एतेसिं घणोवमेणं  
मुरवाण य पड्डुणा वि सदेणं पवादितरवेणं ॥ सूत्रम् ६०—‘हितानुकंपणं देवेणं’ इति हितो सकस्स

अप्पणो य, अणुकंपतो भगवतो ॥ सूत्रम् ६१-६२—‘अट्टणसाला’ वायामसाला । सतं वाराओ  
पक्कं जं तं सतपागं, सतेणं [वा] काहावणाणं । ‘पीणणिज्जेहिं’ इति रसादिधातुसमकारीहिं । ‘दीवणिज्जेहिं’  
अग्गिजणणेहिं । ‘दप्पणिज्जेहिं’ बैलकरेहिं । ‘मदणिज्जेहिं’ वैम्महवद्धणेहिं । ‘तिप्पणिज्जेहिं’  
मंसोवचयकरेहिं । ‘छेदा’ बावत्तरीकलापंडिता । ‘दक्खा’ कज्जाणं अविलंबितकारी । ‘पट्टा’ वाग्मिनः ।  
‘निउणा’ कलाकुसला । ‘सुद्धोदगं’ उण्होदकं । ‘गणणायगा’ प्रकृतिमहत्तरया, ‘डण्डणायका’ [सिणाव-  
इणो ], ‘ईसरा’ भोइया, तलवरपट्टवद्धा तलवराः राजस्थानीया इत्यर्थः, ‘मांडविया’ पच्चंतराइणो, ‘कोडुविया’  
गाममहत्तरा ओलगगा य, ‘इब्भा’ णेगमादिणो वणिया, ‘सेट्ठी’ पट्टवेट्ठो तदधिवो, ‘महामंती’ हत्थिसाहणो-  
वरिगो, ‘गणगा’ भंडारिया, ‘अमच्चो’ रज्जाधिठायगो, ‘चेडगा’ पादमूलिगा, ‘पीढमदा’ अत्थाणीए  
आसणासीणसेवगा, ‘णगर’ मिति पगतीतो, ‘णिगमा’ कारणिया, ‘संधिवाला’ रज्जसंधिरक्खगा ॥

सूत्रम् ७८—‘जीवितारिहं पोतिदाणं’ इति जावज्जीवं पहुप्पितुं जोगं ॥ सूत्रम् १०७—‘पेत्ते-  
ज्जए’ इति पित्तियए । सूत्रम् १११—‘आहोधिए’ इति अब्भंतरोधी । ‘पाईणगामिणी’ पुव्वदिसा-  
गामिणी छाया ॥ सूत्रम् ११३—‘मंजुमंजुणा घोसेण अपडिबुज्झमाणे’ इति ण णज्जति को किं

जंपति ? ॥ सूत्रम् १२०—‘विजयावत्तस्स चेतियस्स’ विजयावत्तं णामेणं, ‘वियावत्तं वा’  
व्यावृत्तं चेतियत्तणातो, जिण्णुज्जाणमित्यर्थः । ‘कट्टकरणं’ क्षेत्रम् ॥ सूत्रम् १२१-१२२—

‘आवीकम्मं’ पगासकम्मं । ‘रहोकम्मं’ पच्छण्णं कतं । सेसं कण्ठं जाव “अट्टियगामणीसाते पढमं  
अंतरवासं वासावासं उवागते” । अन्तरेवासः अन्तरवासः । अन्तरवास इति वासारत्तस्याऽऽइया । उक्तञ्च—“अंत-  
रघणसामलो भगवं ।” ‘पावा’ देवेहिं कतं णामं, जेण तत्थ भगवं कालगतो । रज्जुगा—लेहगा, तेसिं सभा  
रज्जुयसभा, अपरिभुज्जमाणा करणसाला । छतुमत्थकाले जिणकाले य एते वासारत्ता । ‘पणियभूमी’  
वज्रभूमी ॥ सूत्रम् १२३—‘कत्तियमासे कालपक्खे चरिमा रतणी’ अंवांसो । कालं—अन्तं गतः

कालगतः कायट्टितिकालाद् भवद्वितिकालाच्च । वीतिकंतो संसारातो । सम्मं उज्जातो ण जधा अण्णे,  
समस्तं वा उज्जातः । जाति-जरा-मरणस्स य बंधणं—कम्मं तं छिण्णं । ‘सिद्धः’ साधितार्थः । ‘बुद्धः’ ज्ञः ।  
मुक्तो भवेभ्यः । सर्वभावेन निर्वृतः परिनिर्वृतोऽन्तकृतः । सव्वदुक्खाणि—संसारियाणि पहीणाणि सारीणि  
माणसाणि य । वितितो चंदो संवच्छरो, पीतिवद्धणो मासो, णदिवद्धणो पक्खो, अग्गिवेसो दिवसो, उव-

१ ‘यम्, तंतिपया तन्त्री प्रत्य० । २ ‘यम्, तंतिपया तन्त्री प्रत्य० ॥ २ घम्रकरेहिं प्रत्यन्तरेषु  
॥ ३ चम्मट्टिवद्धणेहिं प्रत्यन्तरेषु ॥ ४ बद्धवेट्ठो प्रत्यन्तरेषु ॥ ५ आधामंसा प्रत्यन्तरेषु ॥ ६ ‘सा  
काला । अन्तं प्रत्य० ॥

समो वि से णामं, देवाणंदा रयणी निरिति त्ति वच्चति, लवस्स अच्ची णामं, पाणुस्स मुत्तो, थोवस्स सिद्धणामं, करणं णागं, सव्वद्वसिद्धो मुहुत्तो ॥ सूत्रम् १२६-१२७—पारं आभोएति-प्रकासेति पाराभोगः, पोसहो अवामंसाए त्ति । तम्मि णातए पेज्जबंधणं-णेहो तं वोच्छिण्णं । गोतमो भगवता पट्टवितो-अमुगगामे अमुगं बोधेहि । तहिं गतो वियालो य जातो, तत्थेव वुत्थो । णवरि पेच्छति रत्ति देवसण्णिवातं, उवउत्तो, णातं-जहा भगवं कालगतो । ताहे चित्तेति-अहो ! भगवं णिप्पिवासो, कधं वा वीतरागाण णेहो भवति ?, णेहरागेण य जीवा संसारं अडंति, एत्थंतरा णाणं उप्पण्णं । वारस वासाणि केवली विहरति जहेव-भगवं, णवरं अतिसयरहितो । धम्मकहणा परिवारो य तहेव । पच्छा अज्जसुधम्मस्स णिसिरिति गणं 'दीहायु'त्ति कातुं । पच्छा अज्जसुधम्मस्स केवलणाणं उप्पण्णं, सो वि अट्ठ वासे विहरेत्ता केवलपरियाएणं अज्जजंबुणामस्स गणं दातुं सिद्धिं गतो ॥ सूत्रम् १३१—कुः-भूमी तस्यां तिष्ठतीति कुन्थू, अणुं सरीरगं धरेति अणुंधरी ॥ सूत्रम् १४५—दुविधा 'अंतकरभूमि'त्ति अन्तः-कर्मणां भूमी-कालो सो दुविधो-पुरिसंतकरकालो य परियायंतकरकालो य । जाव अज्जजंबुणामो ताव सिवपहो, एस जुगंतकरकालो । चत्तारि वासाणि भगवता तित्थे पवत्तिते तो सिञ्चितुमारद्धा एस परियायंतकरकालो । ततिए पुरिसजुगे जुगंतकरभूमी ॥ सूत्रम् १४६—पणपण्णं पावा, पणपण्णं कल्लाणा, तत्थेगं मरुदेवा ॥ सूत्रम् २०१—'णव गणा एक्कारस गणधरा' दोण्हं दोण्हं पच्छिमाणं एक्को गणो । जीवन्ते चेव भट्ठारए णैवहिं जणेहिं अज्जसुधम्मस्स गणो णिक्खित्तो 'दीहातुगो'त्ति णातुं ॥ सूत्रम् २२४—समणे भगवं महावीरे० । चंदसंवच्छरमधिकृत्यापदिश्यते, जेणं जुगादी सो । वासाणं सवीस-तिराते मासे० । किंणिमित्तं ? पाएण सअट्ठा कडिताइं पासेहितो, उक्कंपिताणि उवरिं, लिप्ता कुड्डा, घट्ठा भूमी, 'मट्ठा' लण्हीकता, समंता मट्ठा सम्मट्ठा, खता उदगपघा निद्धमणपघा य, सअट्ठा जे अप्पणो णिमित्तं परिणामिया कता, इधरा 'पवइता ठित'त्ति कातुं दंताल-छेत्तकरिसण-घरछयणाणि य करेंति तत्थ अधिकरणदोसा, सवीसतिराते मासे गते ण भवंति ॥ सूत्रम् २३२—"वासावासं पज्जोसविए कप्पति" सुत्तं, 'सव्वतो समंत'त्ति सव्वतो चउदिसिं पि सकोसं जोयणं खेत्त-कप्पप्पमाणं, अडविजलकारणादीसु तिदिसिं विदिसिं एगदिसिं वा भयितं । 'अहलंदमवि' अथेत्ययं निपातः, लन्दमिति कालस्याख्या, जहणं लंदं उदउल्लं, उक्कोसं पंच रातिंदिया, तयोरन्तरं मध्यम् । यथा रप्रकृतिरपि अरप्रकृतिरपि एवं लंदमपि अलन्दमपि मासो जाव छम्मासा जेढौगहो ॥ सूत्रम् २३३—"वासावासं० सकोसं जोयणं गंतुं पंडियत्तए" दगघट्टा ग्रा एरवतिकुणालाए अद्धजो-यणं वहति तत्थ वि ण उवहम्मति । थलागासं ण विरोल्लेतो वच्चति ॥ सूत्रम् २३४—अत्थे-

१ अत्र प्रभूतेष्वदर्शेषु वारस वासे इति पाठो दृश्यते ॥ २ णवहिं गणहरेहि अज्जं प्रत्य० ॥  
३ ° कृत्योपदिश्यते प्रत्य० ॥ ४ पडिपत्तते प्रत्य० ॥ ५ ग्रा इति सप्तसंख्याद्योतकोऽक्षराङ्कः, सप्त-  
दशसङ्घट्टा इत्यर्थः ॥

गतिर्या आयरिया 'दाए भंते !' दाते गिलाणस्स मा अप्पणो पडिग्गाहे चातुम्भासिगादिसु ॥ सूत्रम् २३५—

'पडिग्गाहे भंते !' त्ति अप्पणो पडिग्गाहे अज्ज गिलाणस्स अण्णो गिण्हिहि त्ति ण वा भुंजति ।

अथ दोण्ह वि गेण्हंति तो पारिद्धावणियदोसा । अपरिद्ध्वेते गेलण्णादि ॥ सूत्रम् २३६—

दाए पडिग्गाहे गिलाणस्स अप्पणो वि, एवाऽऽयरिय-बाल-बुद्ध-पाहुणगाण वि वित्तिणं, स एव दोसो,

मोहुब्भवो, खीरे य धरणे आत-संजमविराधणा ॥ सूत्रम् २३८—

"वासा० अत्थेगतिर्या" आय-रियं वेयावच्चकरो पुच्छति गिलाणं वा, इतरथा पारिद्धावणियदोसा । गिलाणोभासितयं मंडलीए ण छुम्भति,

अणोभासियं छुम्भति । से य वदेज्जा अट्ठो अमुएण एवतितेण वा, 'से'त्ति वेयावच्चकरो । 'विण्णवेति'

ओभासति । से य पमाणपत्ते दाता भणति—पडिग्गाहे, तुमं पि य भोक्खसि तोदणं दवं पाहिसि । गर-

हितविगतिं पैडिसेधति, अगरहितं जाणेत्ता णिब्बंधं च तं च फासुगं अत्थि ताहे गेण्हति, गिलाणणिस्साए ण

कप्पति घेतुं ॥ सूत्रम् २३९—

"वासावासं० अत्थि" 'तहप्पगाराइं' अदुगुंछिताणि कुलाणि । 'कडाणि' तेण अण्णेण वा सावगतं गाहिताणि दाणसद्धत्त वा । 'पत्तियाइं' धृतिकराइं । 'थेज्जाइं'

थिराइं प्रीतिं प्रति दाणं च । 'वेसासियाणि' विस्संभणीयाणि तहिं च धुवं लभामि अहं, ताणि अस्संसयं

देति । ['सम्मयाइं'] सम्मतो सो तत्थ पविसंतो । 'बहुमयाइं' बहूण वि स सम्मतो ण एगस्स दोण्हं

वा बहूण वि साहूणं देति । 'अणुमताइं' दातुं चेव जत्थ, [तत्थ] से णो कप्पति अदट्ठुं वट्ठए—

अत्थि ते आउसो ! इमं वा इमं वा ! जति भणति को दोसो ! वेइ—तं तुरितं श्रद्धावान् सद्धी ओदण-

सत्तुग-तलाहतिर्या वा पुव्वकड्ढिते उण्होदए ओदणो पेज्जा वा सगेहे परगेहे वा पुव्वभावितेण उसिणदवेण

समितं तिम्मंति, तलाहतिर्यातो आवणातो आणेंति, सत्तुगा किणंति, पामिच्चं वा करेंति ॥ सूत्रम् २४०—

एगं गोयरकालं सुत्तपोरिसिं कातुं अत्थपोरिसिं कातुं एकं वारं कप्पति ॥ सूत्रम् २४१—

चउत्थमत्तियस्स त्ति, 'अयमिति' प्रत्यक्षीकरणे 'एवतिए'त्ति वक्ष्यमाणो विसेसो पढमातो—प्रातः ण

चरिमपोरिसीए 'वियडं' उगमादिसुद्धं । णऽण्णत्थ आयरिय० उवज्जाय० गिलाण० खुद्धतो वा । संलि-

हिता संपमज्जिता धोवित्ता 'पज्जोसवित्तए' परिवसित्तए । ण संथरति थोवं तं ताहे पुणो पविसति ॥

सूत्रम् २४२—छट्ठस्स दो गोयकरकाला । किं कारणं ? सो पुणो वि कल्लं उववासं काहिति, जति

खंडिताणि तत्तियाणि चेव कप्पंति । कीस एगवारा गेण्हितुं ण धरेति ? उच्यते—सीतलं भवति संचय-

संसत्त-दीहादी दोसा भवंति, भुत्ताणुभुत्ते य बलं भवति, दुक्खं च धरेति त्ति ॥ सूत्रम् २४३—

एवं अट्ठमस्स वि तिण्णि ॥ सूत्रम् २४४—व्यपगतं अष्टं व्यष्टं विकृष्टं वा, तिण्णि वि गोयरकाला

'सव्वे' चत्तारि वि पोरुसितो ॥ आहारानंतरं पाणगं— सूत्रम् २४५—णिच्चमत्तिगस्स 'सव्वाइं'

जाणि पाणेसणाए भणियाणि । अथवा वक्ष्यमाणानि नव वि उस्सेतिमादीणि ॥ सूत्रम् २४६—

चउत्थमत्तियस्स तओ—'उस्सेदिमं' पिट्ठं दीवगा वा । 'संसेदिमं' पण्णं उक्कड्ढेउं सीयलएणं सिच्चति ।

'चाउलोदगं' चाउलधोवणं ॥ सूत्रम् २४७—छट्ठे 'तिलोदगं' लोवित्ताण वि तिलाण धोवणं

मरहद्वादीणं । 'तुसोदगं' वीहिउदगं । जवधोवणं जवोदगं ॥ सूत्रम् २४८—'आयामगं' अव-  
स्सावणं । 'सोवीरगं' अबिलं ॥ सूत्रम् २४९—'सुद्धवियडं' उसिणोदगं ॥ सूत्रम् २५०  
—भत्तपच्चक्खाययस्स ससित्थे आहारदोसा, अपरिपूते कट्ठादि, अपरिमिते अजीरगादिदोसा ॥ सूत्रम्  
२५१—'संखादत्तिओ' परिमितदत्तिओ । लोणं थोवं दिज्जति, जति तत्तिलगं भत्तपाणस्स गेण्हति सा  
वि दत्ती चेव । पंच त्ति णिम्मं, चतुरो तिणिण दो एंगा वा । छ सत्त वा मा एवं संछोभो—कताइ तेण  
पंच भोयणस्स लद्धातो तिणिण पाणगस्स ताहे ताओ पाणगच्चियातो भोयणे संछुब्भति तण्ण कप्पति,  
भोयणच्चियातो वा पाणए संछुब्भति तं पि ण कप्पति ॥ सूत्रम् २५२—वासावासंसि वासावासे  
पज्जोसविते णो कप्पति उवस्सयातो जाव सत्तघरंतरं सैणवत्तयितुं आत्मानम्, अन्यत्र चरितुं चारए । 'सह  
उवस्सयातो' ति सह सेज्जातरघरेणं सत्त एयाणि । अण्णो भणति—सेज्जातरघराओ परंपरेण अण्णाणि सत्त ॥

सूत्रम् २५३—वासावासं० जं किंचि 'कणग फुसितं' उस्सा महिया वासं वा पडति उदगवि-  
राहण त्ति काउं ॥ सूत्रम् २५४—'अगिहं' अब्भावगासो, तत्थ अद्धसमुद्धिदुस्स बिंदू पडेज्ज । णणु  
तेण उवओगो कओ पुवं ? उच्यते—छाउमत्थिओ उवओगो, तथा वा अण्णहा वा होज्जा । 'पज्जोसवेत्तए'  
आहारेत्तए । 'स्यात्' कथञ्चित् आगासे मुंजेज्ज वासं च होज्ज तत्थ देसं भोच्चा आहारस्स देसं 'आदाय'  
गृहीत्वा तं देसं पाणिणा पिवेत्ता उरेण वा 'णिलिज्जेज्ज' ओह्मडेज्ज कक्खंसि वा आदघात् । आदाय  
वा ततः किं कुर्यात् ? 'अघाछण्णाणि' ण संजयट्ठाए छण्णाणि । बहवो विदवो दगं । बिन्दुमात्रं उद-  
गरयो । तदेगदेसो दगफुसिता ॥ सूत्रम् २५६—वग्घारियवुट्ठिकातो जो वासकप्पं गालेति  
अच्छिण्णाते व धाराते । कप्पति से 'संतरुत्तरस्स' अंतरं—रयहरणं पडिगहो वा, उत्तरं—पाउरणकप्पो,  
सह अंतरेण उत्तरस्स ॥ सूत्रम् २५७—वासा० सुत्तं, 'निगिज्झिय निगिज्झिय' ठाइउं ठाइउं  
वरिसति । कप्पति से 'अहे उवस्सयं वा' अप्पणयं उवस्सयं अण्णेसि वा संभोइयाणं इयरेसि वा ।  
तेसऽसति अहे वियडगिहे । तत्थ वेलं गाहिति ठिओ वा वरिसति वा असंकणिज्जे य रुक्खमूलं णिगालं  
करीरादि । तत्थ से वियडगिहे रुक्खमूले वा ठियस्स आगमनात् पूर्वकालं पुन्वाउत्ते तिणिण आलावगा ।

पुन्वाउत्ताऽऽरुभियं, केसिंचि समीहितं तु जं तत्थ ।

एते ण होंति दोणिण वि, पुन्वपवत्तं तु जं तत्थ ॥१॥

पुन्वाउत्तं केइ भणंति—जं आरुभित्तं चुलीए । केइ भणंति—जं समीहितं, 'समीहितं णाम' जं तत्थ  
'ढोतितेल्लगं पागट्ठाए । एते दोणिण वि अणाएसा । इमो आतेसो—जं तेसिं गिहत्थाणं 'पुन्वपवत्तं' जत्तिमं  
उवक्खडिज्जंतयं एतं पुन्वाउत्तयं ॥ कहं पुण ते दो वि अणाएसा ? अत उच्यते—

१ पानकसत्का इत्यर्थः ॥ २ भोजनसत्का इत्यर्थः ॥ ३ सणिगवत्तइउं प्रत्यन्तरेषु । संपत्तिवृत्तमित्यर्थः ॥

४ ढोकिंत सज्जीकृतमित्यर्थः ॥



पुन्यारुहिते य समीहिते य किं लुब्धमती ण खलु अण्णं ? ।

तम्हा जं खलु उचितं, तं तु पमाणं ण इतरं तु ॥१॥

वालगपुच्छादीहिं, णातुं आदरमणादरेहिं च ।

जं जोगं तं गेण्हति, दव्वपमाणं च जाणेज्जा ॥२॥

सूत्रम् २५८—तत्थ अच्छंतस्स कतायि वरिसं न चेव ठाएज्जा तत्थ किं कायव्वं ? का वा मेरा ? “कप्पति से वियडं भोच्चा” ‘वियडं’ उग्गमादिसुद्धं एगायतं सह सरीरेण पाउणिता वरिसंते वि उवस्सयं एति । तत्थ वसंते बहू दोसा एगस्स आयपरोभयसमुत्था दोसा, साहू व अदण्णा होज्जा ॥

सूत्रम् २५९-२६०-२६१—एत्थ वि वियडरुक्खमूलेसु कहं अच्छित्तव्वं ? “तत्थ णो कप्पति एगस्स णिगंथस्स एगाए य णिगंथीए” । कहं एगाणिओ ? संघाडइल्लओ अब्भत्तट्ठिओ असुहितओ कारणिओ वा । एवं णिगंथीण वि आयपरोभयसमुत्था दोसा संकादओ य भवन्ति । अह पंचसओ खुड्डओ वा खुड्डिया वा, छक्खणं रहस्सं ण भवति । तत्थ वि अच्छंतो अण्णेसिं धुवकम्मियादीणं संलोए ‘सपडिदुवारे’ सपडिहुत्तदुवारं सव्वगिहाण वा दुवारे । खुड्डतो साधूणं, संजतीणं खुड्डिया । साधू उत्सग्गेणं दो, संजतीओ तिण्णि चत्तारि पंच वा । एवं अगारीहिं वि ॥ सूत्रम् २६२—‘अपडि-  
णतो’ ण केणयि वुत्तो—मम आणेज्जासि, अहं वा तव आणेस्सामि, ण कप्पति । कहं ? अच्छति त्ति गहितं, सो वि तोत्तिणो, अधियं गहितं, भुंजंते गेलणदोसा, परिदुवेन्ते आउ-हरित-विराहणा ॥

सूत्रम् २६३-२६४—वासावासं० ‘से’ इति स भगवांस्तीर्थकरः । ‘किमाहु’ दोसमाहु ? आयतणं उदगस्स “पाणी पाणिलेहातो” । ‘पाणी’ पाणिरव. ‘पाणिलेहा’ आयुरेहा, सुचिरतरं तत्थ आउक्कातो चिह्वति । णहो सव्वो । ‘णहसिहा’ णहग्गलयं ; ‘उत्तरोट्टा’ दाढियाओ । भमुहरोमाइं एत्थ वि चिरं अच्छति ॥ सूत्रम् २६५—“वासावासं०” । ‘अट्ट सुहुमाइं’ति सूदमत्वादल्पाधारत्वाच्च

‘अभिकखणं’ पुणो पुणो जाणितव्वाणि सुत्तोवदेसेणं पासितव्वाणि चक्खुणा, एतेहिं दोहि वि जाणित्ता पासित्ता य परिहरितव्वाणि ॥ सूत्रम् २६६—पाणसुहुमे ‘पंचविहे’ पंचप्पगारे । एक्केक्के वण्णे सहस्ससो भेदा, अण्णे य बहुप्पगारा संजोगा, ते सव्वे वि पंचसु समोतरंति किण्हादिसु । णो चक्खुफासं०

जे णिगंथेणं अभिकखणं अभिकखणं जत्थ ठाण-णिसीयणाणि चेतेति । ‘आदाणं’ गहणं निक्खेवं वा करेति ॥ सूत्रम् २६७—‘पणतो’ उल्ली चिरुगतो, तद्वदसमाणवण्णे जाहे य उप्पज्जति ॥

सूत्रम् २६८—‘बीयसुहुम’ सुहुमं जं वीहिबीयं तंदुलकणिया समाणं ॥ सूत्रम्

२६९—हरियसुहुमं पुढविसरिसं किण्हादिना अचिरुगतं ॥ सूत्रम् २७०—  
पुप्फसुहुमं अल्पाधारत्वात्, अधवा उट्ठेतगं सुहुमं सण्हगं उंवरपुप्फादि, अधवा पल्लवादिसरिसं ॥

सूत्रम् २७१—अंडसुहुमं पंचविहं—‘उड्डंसंडे’ मधुमक्खियादीणं अंडगाणि, पिपीलिगा—मुई गंडाणि, उक्कलियंडे छतादिपुडगस्स, हलिया—घरतोलिया तीसे अंडगं, हल्लोहलिया—अहिलोडी सरडी

वि भण्णति तेसिं अंडयं ॥ सूत्रम् २७२—‘लेणसुहुमे’ लेणं—आश्रयः सत्त्वानाम् । उत्ति-  
गलेणं गदभगउक्केरो । भूमीए भिगू फुडिया दाली [स्फुटिता राई] । ‘उज्जुगं’ विलं । ‘तालमूलगं’  
हेट्ठा विच्छिण्णं उवरिं तणुगं । ‘संबुक्कावत्तं’ भमंतयं ॥ सूत्रम् २७४—“वासावासं०” ।

इयाणि सामण्णा सामायारी—दोसु वि कालेसु विसेसेण वासासु आयरिओ दिसायरिओ सुत्तत्थं वाएइ ।  
उवज्जाओ सुत्तं वाएति । पवत्ती णाणादिसु पवत्तेति—णाणे पढ परियट्ठेहिं सुणेहिं उदिसावेहिं एयं १ दंसणे  
दंसणसत्थाइं पढ परियट्ठेहिं सुणेहिं वा २ चरित्ते पच्छित्तं वहाहिं, अणेसण दुप्पडिलेहिताणि करेतं वारेति,  
वारसविहेण तवेण जोयावेति, जो जस्स जोगो ३ । थेरो एतेसु चेव णाणादिसु सीतंतं थिरीकरेति  
पडिचोदेति, उज्जमंतं अणुवूहति । गणी अण्णे आयरिया सुत्तादिणिमित्तं उवसंपण्णगा । गणावच्छेइया  
साधू घेतुं बाहिरखेत्ते अच्छंति उद्वावणा-पधावण-खेतोवधिमगणेषु असिवादिसुं उज्जुत्ता । अण्णं वा जं  
‘पुरतो कट्ठ’ पुरस्कृत्य सुहुदुक्खिया परोप्परं पुच्छंति; खेतपडिलेहगा वा दुगमादी गता ते अण्णमण्णं  
पुरतो कातुं विहरंति, अणापुच्छाए ण वट्ठति । किं कारणं ? वासं पडेज्ज, पडिणीतो वा, अहवाऽऽयरिय-  
वाल-खमग-गिलाणाणं घेतव्वं, तं च ते अतिसयजुत्ता जाणमाणा कारणं दीवेत्ता । पच्चवाया—सेहसण्णा-  
यगा वा असंखडयं वा केणति सद्धिं पडिणीओ वा । एवं वियारे वि पडियमुच्छियादि पच्चवाता ॥

सूत्रम् २७५—गामाणुगामं कारणिओ दूतिज्जति ॥ सूत्रम् २७६—‘अण्णतरं वा विगतिं’  
खीरादि, ‘एवदियं’ एत्तियं परिमाणेण, ‘एवतिखुत्तो’ एत्तियवारातो दिवसे वा मोहुब्भवदोसा खमग-  
गिलाणाणं अणुण्णाता ॥ सूत्रम् २७७—‘अण्णयरं तेगिच्छं’ वातिय-पेत्तिय-संभिय-सण्णिपाता  
आतुरो, वेज्जो पडिचरओ, ओसघ-पत्थभोयणं ‘आउट्ठित्ठए’ करेत्तए, करणार्थे आउट्ठशब्दः ॥

सूत्रम् २७८—‘अण्णतरं’ अद्धमासादि ‘ओरालं’ महल्लं । समत्थो असमत्थो वेयावच्चकरो पडिलेह-  
णादि करेतओ अत्थि, पारणगं वा संधुक्कणादि अत्थि ॥ सूत्रम् २७९—भत्तपच्चक्खाणे नित्थारतो

न णित्थारओ, समाधिपेणगं णिज्जवगा वा अत्थि, णिप्फत्ती वा अत्थि णत्थि । ‘अण्णतरं उवहिं’ ति  
वत्थ-पत्तादि ट्ठैक । अघासन्निहिता, अणातावणे कुत्थणं पणतो । अह णत्थि पडियरगा उल्लति हीरिज्ज वा  
उदगवधो जायते, तेण विणा हाणी ॥ सूत्रम् २८१—“वासावासं०” । अणभिगगहियसेज्जा-

सणियस्स मणिकोटिमभूमीए वि संथारो सो अवस्स घेतव्वो । विराहणा “पाणा सीतल कुंथू०” सीतलाए  
भूमीए अजीरमादी दोसा, आसणेण विणा कुंथूसंघट्ठो, णिसेज्जा महिलिज्जति, उदगवधो मइलाए उवरिं,  
हेट्ठा वि आदाणं कर्मेणां दासाणं वा । उच्चं च कुच्चं च उच्चाकुच्चं, न उच्चाकुच्चं अणुच्चाकुच्चं । भूमीए  
अणंतरे संथारए कए अवेहासे पिवीलिकादिसत्तवधो दीहंजाइओ वा डसेज्ज तम्हा उच्चे कातव्वो । उक्तं च—

हत्थं लंवति सप्पो० गाधा । कुच्चे संघंसएण कुंथू-मंकुणादिवधो । ‘अणट्ठाबंधी’ पक्खस्स

१ ‘पाणाणि णिज्ज’ प्रत्य० ॥ २ ‘ट्ठैक’ इति चतुसंख्याद्योतकोऽक्षराद् । ३ अविहायसि इत्यर्थः ॥  
४ दीहादीओ वा प्रत्य० ॥

तिणि चत्तारि वाराओ बंधति, सज्जायादी पलिमंथो पाणसंधट्टणा य । अहवा 'अणट्ठाबंघी' सत्तहिं छहिं पंचहिं वा अट्ठएहिं बंधति । 'अमियासणितो' अबद्धासणितो ठाणातो ठाणसंकमे करेमाणो सत्ते वहेति । अणाताविस्स संधारगपादादीणं पणग-कुंथूहिं संसज्जते, तक्कज्जअणुवभोगे उवभोगणिग्थए य, अधिकरणं, उवभुंजमाणस्स जीववधो, असमितो ईरियादिसु ।

**भासणे संपाइवधो, दुण्णेयो नेह्छेतो ततियाए ।**

**पढमचरियासु दोण्हं, अपेहअपमज्जणे दोसो ॥१॥**

णेहो—आउक्कातो चेव । 'णेह्छेदो' परिणतो वा ण वा दुब्बिण्णेतो 'ततियाए' एसणाए समितीए त्ति । अभिक्खणं अभिक्खणं ठाण-णिसीयण-तुअट्टण-उवहिआदाणणिक्खेवे । तहा जहा एयाणि ट्ठाणाणि संधारादीणि ण परिहरति तहा तहा संजमे दुआराधए । जो य पुण अभिग्गहीतसेज्जासणितो भवति तस्यानादानं भवति कर्मणामसंयमस्य वा । उच्चो कातव्वो, अकुच्चो बंधियव्वो । अट्ठाए एक्कसिं पक्खस्स अट्ठगा चत्तारि । बद्धासणेण होयव्वं, कारणे उहेति । संधारगादी आतावेयव्वा, पमज्जणसीळेण य भवियव्वं । जहा जहा एताणि करेति तहा तहा संजमो सुट्ठु आराहितो भवति, सुकरतो वा ततो मोक्खो भवति ॥

**सूत्रम् २८२—**"वासावासं० ततो उच्चार० ।" 'तैयो' त्ति अंतो तैतो अधियासिताओ, अणहियासियाओ वि तैयो, आसण्णे मज्जे दूरे एक्केका वाघायणिमित्तं, एवं बाहिं पि ३ । 'उत्सण्णं' प्रायसः । 'प्राणा बीजावगा' संखणग-इंदगोवगादि प्राणाः अहुणुब्भिण्णा बीजातो, हरिता जाता, आयतनं स्थानम् ॥

**सूत्रम् २८३—**"वासावासं० ततो मत्तया ओगिण्हित्तए, तं०—उच्चारमत्तए ३ ।" विवेलाए धरेते आयविराहणा, वासने संजमविराहणा, बाहिं णितस्स गुम्मियादिगहणं तेण मत्तए वोसिरित्ता बाहिं नेत्ता परिट्ठवेति । पासवणे वि आभिग्गहिओ धरेति, तस्सासति जो जाधे वोसिरति सो ताहे धरेति, ण णिक्खिवति, सुवंतो वा उच्छंणे द्वित्तयं चेव उवर्णि दंडए वा दोरेण बंधति, गोसे असंसणियाए मूमीए अण्णत्थ परिट्ठवेति ॥

**सूत्रम् २८४—**वासावासं० णो कप्पति णिग्गंथा २ परं पज्जोसवणातो गोलोममेत्ता वि केसा जाव संवच्छरिए थेरकप्पे । 'उवातिणावेत्तए' त्ति अत्तिक्का-मेत्तए । केसेसु आउक्कातो लगति सो विराधिज्जति, तेसु य उल्लंतेसु छप्पतियातो सम्मुच्छंति, छप्पइयाओ य कंइयंतो विराधेति, अप्पणो वा खतं करेति, जम्हा एते दोसा तम्हा गोलोमप्पमाणमेत्ता वि ण कप्पति । जति छुरेण करेति कत्तरीए वा आणादीता, छप्पतियातो छिज्जंति, पच्छाकम्मं च ण्हावितो करेति, ओहामणा, तम्हा लोओ कातव्वो, तो एते दोसा परिहरिता भवंति । भवे कारणं ण करेज्जा वि लोयं, असहू ण तरेति अहियासेतुं, लोयं जति कीरति अण्णो उवद्वो भवति, बालो रुवेज्ज वा धम्मं वा छट्ठेज्ज, गिलाणो वा तेण लोओ ण कीरति । जइ कत्तरीए करेति पक्खे पक्खे कातव्वं, अध छुरेणं मासे मासे कातव्वं । पढमं छुरेण, पच्छा कत्तरीए । अप्पाण दैवं धेतूण तस्स वि हत्थ-धेवण दिज्जति एस जयणा ।

१-२-३-४ तिल इत्यर्थः ॥ ५ प्रायसमित्यर्थः । प्राणा श्रत्य० ॥ ६ लोतो श्रत्य० । लोयो प्रत्यन्तरेषु ॥ ७ दं पानीयमित्यर्थः ॥

ध्रुवलोभो उ जिणाणं, थेराण पुण वासासु अवस्स कायव्वो । पक्खिखा आरोवणा वयाणं सव्वकालं ।  
अहवा संथारयदोराणं पक्खे पक्खे बंधा मोत्तव्वा पडिलेहेयव्वा य । अहवा पक्खिखा आरोवणा केसाणं  
कत्तरीए, अण्णहा पच्छित्तं । मासितो खुरेणं, लोभो छण्हं मासाणं थेराणं, तरुणाणं चाउम्मासिओ ।  
संवच्छरिओ त्ति वा वासरत्तिओ त्ति वा एगद्धं । उक्तं च—

“संवच्छरं वा चि परं पमाणं, वीयं च वासं ण तहि वसेज्जा ।”

एस ‘कप्पो’ मेरा मज्जाया, कस्स ! थेराणं भणिता आपुच्छ-भिक्षायरियादि विगति-पञ्चक्खाणं  
जाव मत्तग त्ति । जिणाण वि एत्थ किंचि सामणं, पाएणं पुणथेराणं ॥ सूत्रम् २८५—वास-  
वासं० णो कप्पति णिगंथा २ परं पज्जोसवणातो अधिकरणं वदित्तए, अतिक्रामयित्वेत्यर्थः । वदित्तए  
जघा अधिकरणसुत्ते । कताइ ठवणादिवसे चैव अधिकरणं समुपपणं होज्ज तं तद्विसमेव खामेयव्वं ।  
जो परं पज्जोसवणातो अधिकरणं वदति सो ‘अकप्पो’ अमेरा णिज्जूहियव्वो गणातो,  
तम्बेलपत्रज्ञातवत् । उवसंत उवद्विते मूलं ॥ सूत्रम् २८६—वासवासं० पज्जोसवित्ताणं । इह  
खल्लु’ पवयणे ‘अज्जेव’ पज्जोसवणादिवसे ‘कक्खडे’ महल्लसेहेणं, कडुए जकारमकारेहिं, ‘बुग्गहो’  
कल्लहो । सामायारी वित्तहकरणे तत्थऽवरोधे सेहेण रातिणिता खामेयव्वो पढमं । जति वि रातिणिओ  
अवरद्धो, पच्छा रातिणिता खामेति । अह सेहो अपुट्ठम्मो ताहे रातिणिता खामेति पढमं । ‘खमियव्वं’  
सहियव्वं सयमेव । खामेयव्वो परो, उवसमियव्वं अएणा अण्णेसिं पि उवसमो कायव्वो, उवसमेयव्वं  
संजताणं संजतीण य ।

‘जं अज्जियं समीखल्लएहिं० गाधा । तावो भेदो० गाधा । ‘सम्मुती’ सोभणा मती सम्मुती राग-  
दोसरहितया, ‘संपुच्छण’ त्ति सज्जायाउत्तेहिं होयव्वं, अधवा ‘संपुच्छणा’ सुत्तत्थेसु कायव्वा, ण कसाया  
बोढव्वा । जो खामितो वा अखामितो वा उवसमति तस्स अत्थि आराहणा णाणादि ३, जो ण उवसमति  
तस्स णत्थि । एवं ज्ञात्वा तम्हां अएणा चैव उवसमितव्वं जति परो खामितो वि ण उवसमति । कम्हा किं-  
निमित्तं ! जेण ‘उवसमसारं’ उवसमपपभवं उवसममूलमित्यर्थः, समणभावो सामणं ॥ सूत्रम् २८७  
—वाससु वाघातणिमित्तं तिणिण उवस्सया घेतव्वा । का सामाचारी उच्यते—वेउव्विया पडिलेहा पुणो  
पुणो पडिलेहिज्जति संसत्ते असंसत्ते, तिणिण वेलाओ—पुव्वण्हे १ भिक्खं गतेसु २ वेताळियं ३ । जे अण्णे  
दो उवस्सया तेसिं ‘वेउव्विया पडिलेहा’ दिणे दिणे निहालिज्जति, मा कोति ठाहिति ममत्तां वा फाहिति,

१ वित्तियं प्रत्यन्तरेषु ॥ २ गये इमे कल्पलघुभाष्यगते । ते च सम्पूर्णे एवम—

लं अज्जियं समीखल्लएहिं तव नियमबंधमइएहिं ।

तं दाणि पच्छ नाहिसि, छड्ढितो सागपत्तेहिं ॥ २७१४ ॥

तावो भेदो अयसो, हाणी दंसण-चरित्त-नाणाणं ।

साहुपदीसो संसारवड्ढणो साहिकरणस्स ॥ २७०८ ॥

३ बोढव्वा । अट्ठो अणत्थकल्लाणे वा दवित्तेण वा (?) जो खामितो क्वचित्प्रत्यन्तरे ॥

त्तिए दिवसे पादपुंछणेण पमज्जिज्जति ॥ सूत्रम् २८८—वासावासं० अण्णतरं दिसं वा ट्कै  
अणुदिसं वा ट्कै अभिगिज्ज भिक्खं सण्णाभूमिं वा गमित्तए कहेउं आयरियादीणां सेसाणां पि, एवं सब्वत्थ  
विसेसेण वासासु । जेण ‘उस्सण्णं’ प्रायसः तवसंप्रयुक्ता छट्ठादी पच्छित्तनिमित्तं संजमणिमित्तं च चरति,  
योऽन्यश्चरति स पडिचरति । पडिजागरति गवेसति अणागच्छंतं दिसं वा अणुदिसं वा सघाडगो ॥

सूत्रम् २८९—“वासावासं पज्जोसवियाणं०” चत्तारि पंच जोयण रि संथारगोवस्सग-णिवेसण-  
साधी वाडग-वसमग्गाम-भिक्खं कातुं अदिट्ठे वसिऊण जाव चत्तारि पंच जोयणा अलब्भंते, एवं वास-  
कप्प ओसधणिमित्तं गिलाणवेज्जणिमित्तं वा, णो से कप्पति तं रयणिं जहिं से लद्धं तहिं चेव वसित्तए,  
अहवा जाव चत्तारि पंच जोयाणइं गंतुं अंतरा कप्पति कथए ण तथेव जत्थ गम्मति, कारणिओ वा  
वसेज्जा ॥ सूत्रम् २९०—“इच्चेतं संवच्छरियं” । ‘इति’ उपप्रदर्शने । एस जो उक्को भणितो

सांवत्सरिकश्चातुर्मासिक इत्यर्थः । ‘थेरकप्पो’ थेरमज्जाता थेरसामायारी, ण जिणाणं, अधवा जिणाण वि  
किंचि एत्थ, जघा “अगिहंसि” । ‘अहासुत्तं’ जहा सुत्ते भणितं, न सूत्रव्यपेतम् । तथा कुर्वतः अहा-  
कप्पो भवति, अण्णहा अकप्पो । अधामगं, कह मग्गो भवति ? एवं करैतस्स णाणादि ३ मग्गो ।  
‘अघातच्चं’ यथोपदिष्टम् । ‘सम्यग्’ यथावस्थितं कायवाङ्मनोभिः । ‘फासेत्ता’ आसेवेत्ता । ‘पालेत्ता’  
रक्खित्ता । सोभितं करणेण कतं । ‘तीरितं’ नीतं अन्तमित्यर्थः । यावदायुः आराधेत्ता अणुपालणाए य  
करैतेण सोभितं किट्ठितं । पुण्णं चाउम्मासित्तं तेणेवं करैतेण उवदिसंतेण य आराहितो भवति, ण विरा-  
धिओ । आणाए उवदेसेण य करैतेण अणुपालिओ भवइ, अण्णेहिं पालितं जो पच्छा पालेति सो अणु-  
पालेति । तस्स एवं पालितस्स किं फलम् ? उच्यते, तेणेव भवग्गहणेण सिज्जति, अत्थेगतिथा दोच्चेणं,  
एवं उक्कोसियाए आराहणाए । मज्झिमियाए तिहिं । जहणियाए सत्ताड्ड ण वोलेति ॥ किं स्वेच्छया  
भण्णति ? नेत्युच्यते, निदेसो कीरति पुणो— सूत्रम् २९१—तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे

भगवं महावीरे रायगिहे णगरे सदेवमणुयासुराए ‘परिसाए’ उदघाटच शिरः परि—सर्वतः सीदति परिषत्  
‘मज्जे टितो’ मज्झगतो ‘एवं आइक्खइ’ एवं यथोक्तं कहेति, भासति वाग्योगेण, पण्णवेति अणुपा-  
लियस्स फलं, ‘पछवेति’ प्रति प्रति रूवेति । ‘पज्जोसवणाकप्पो’ रि वरिसारत्तमज्जाता । अज्जे ।  
रि आमंत्रणे । द्विग्रहणं निकाचनार्थे, एवं कर्त्तव्यं नान्यथा । सह अत्थेण सभट्ठं । सहेतुं न निहैतुकम् ।  
‘सनिमित्तं सकारणं’ अणुपालितस्स दोसा अयं हेतुः, अपवादो कारणं जहा सवीसतिराते मासे वीत्ति-  
क्कंते पज्जोसवेयवं । किंनिमित्तं हेतुः, पाएणं अगारीहिं अगाराणि सट्ठाए कडाणि । कारणे उरेण वि  
पज्जोसवेति आसाढपुणिमाए । एवं सब्वसुत्ताणं विभासा । दोसदरिसणं हेतुः, अववादो कारणं । सहेतुं  
सकारणं ‘भुज्जो भुज्जो’ पुणो पुणो उवदंसेति । परिग्रहणात् सावगाण वि कहिज्जति, समोसरणे कड्ढि-  
ज्जति पज्जोसमणाकप्पो ॥

॥ अट्ठमं अज्झयणं परिसमाप्तम् ॥



॥ अहम् ॥

कल्पचूर्ण्यन्तर्गतानां विशिष्टार्थार्पकाणां शब्दानां सूची

शब्द	पत्र-सूत्रांक	शब्द	पत्र-सूत्रांक	शब्द	पत्र-सूत्रांक
अकण्ठ	११०-२८५	ईसर	१०३-६२	गीय	१०३-१४
अट्टणसाला	१०३-६१	उच्चाकुच्च	१०८-२८१	चाउलोदग	१०५-२४६
अङ्गुय	१०९-२८१	उज्जुग	१०८-२७२	चेडग	१०३-६२
अणुकंपय	१०३-३०	उत्तर	१०६-२५६	छेद	१०३-६१
अणुच्चाकुच्च	१०८-२८१	उत्तिगलेण	१०८-२७२	जवोदग	१०६-२४७
अणुमय	१०५-२३९	उदगरय	१०६-२५५	जीवितारिह	१०३-७८
अणुधरी	१०४-१३१	उवज्जाय	१०८-२७४	ढोतितेल्लग	१०७-२५७
अपडिण्णत	१०७-२६२	उवातिणावेत्तए	१०९-२८४	णगर	१०३-६२
अमच्च	१०३-६२	उस्सण्ण	१०९-२८२	णट्ट	१०३-१४
अर्थ	१११-२९१	उस्सेदिम	१०५-२४६	णहसिहा	१०७-२६३
अववाद	१११-२९१	ओराल	१०२-३	णिगम	१०३-६२
अवामंसा	१०३-१२३	कट्टकरण	१०३-१२०	णेह	१०९-२८१
अहातच्च	१११-२९०	कड	१०५-२३९	तन्त्री	१०३-१४
अहामग	१११-२९०	कणगफुसित	१०६-२५३	तल	१०३-१४
अहालंद	१०४-२३२	कल्लाण	१०२-३	तलवर	१०३-६२
अहासुत्त	१११-२९०	कारण	१११-२९१	तलाहतिथा	१०५-२३९
अंतकृत्	१०३-१२३	काल	१०२-१	ताल	१०३-१४
अंतर	१०६-२५६	कालगत	१०३-१२३	तालमूलग	१०८-२७२
अंतरवास	१०३-१२२	किट्टित	१११-२९०	तिप्पणिज्ज	१०३-६१
आयतन	१०९-२८२	कुडसीसय	१०२	तिलोदग	१०५-२४७
आयरिय	१०८-२७४	कुंथु	१०४-१३१	तीरित	१११-२९०
आयामग	१०६-२४८	कोडुंबिय	१०३-६२	तुडिय	१०३-१४
आराहित	१११-२९०	गणग	१०३-६२	तुसोदग	१०६-२४७
आहत	१०३-१४	गणणायग	१०३-६२	तोदण	१०५-२३८
आहोषिय	१०३-१११	गणावच्छेदय	१०८-२७४	थेज्ज	१०५-२३९
इन्ध	१०३-६२	गणि	१०८-२७४	थेर	१०८-२७४

शब्द	पत्र-सूत्रांक	शब्द	पत्र-सूत्रांक	शब्द	पत्र-सूत्रांक
दक्ख	१०३-२६१	प्राण	१०९-२८२	सतककु	१०२-१३
दग	१०६-२५५	पेज्जबंधण	१०४-१२६	सहस्सपाग	१०३-६१
दगफुसित	१०६-२५५	फासेत्ता	१११-२९०	समय	१०२-१
दप्पणिज्ज	१०३-६१	बहुमय	१०५-२३९	सम्मय	१०५-२३९
दंडणायग	१०३-६२	बीज	१०९-२८२	सम्मुत्ति	११०-२८६
दीवणिज्ज	१०३-६१	भिगु	१०८-२७२	सत्तिसरीय	१०२-३
धण्ण	१०२-३	भोयणच्चिया	१०६-२५१	सहस्सक्ख	१०२-१३
निउण	१०३-६१	मघव	१०२-१३	संखादत्तिअ	१०६-२५१
निगिज्झिय	१०६-२५७	मदणिज्ज	१०३-६१	संघाडइल्ल	१०७-२५९
निमित्त	१११-२९१	महामंति	१०३-६२	संजमखेत्त	१०२
पज्जोसवणाकप्प	८५	मंगल्ल	१०२-३	संतरुत्तर	१०६-२५६
"	१११-२९१	माडंविय	१०३-६२	संधिवाल	१०३-६२
पज्जोसवेत्तए	१०६-२५४	रज्जुग	१०३-१२२	संबुक्कावत्त	१०८-२७२
पट्ट	१०३-६१	रज्जुगसभा	१०३-१२२	संसेदिम	१०५-२४६
पत्तिय	१०५-२३९	वग्घारियवुड्ढिकाय	१०६-२५६	सिव	१०२-३
परिसा	१११-२९१	वाइय	१०३-१४	सुद्धवियड	१०६-२४९
पवत्ति	१०८-२७४	वासरत्तिय	११०-२८४	सुद्धोदग	१०३-६२
पागसासण	१०२-१३	विकुष्ट	१०५-२४४	सेट्ठि	१०३-६२
पाणंगच्चिया	१०६-२५१	विजयावत्त	१०३-१२०	सोमित	१११-२९०
पाणिलेहा	१०७-२६३	वियड	१०५-२४१,	सोवीरग	१०६-२४८
पाराभोग	१०४-१२३		१०७-२५८	हत्थुत्तरा	१०२-१
पालेत्ता	१११-२९०	वियावत्त	१०३-१२०	हलिया	१०८-२७०
पीढमद	१०३-६२	वीतिकंत	१०३-१२३	हल्लोहलिया	१०८-२७०
पीणणिज्ज	१०३-६१	वैसासिय	१०५-२३९	हित	१०३-३०
पुरंदर	१०२-१३	व्यष्ट	१०५-२४४	हेतु	१११-२९१
पुव्वाउत्त	१०६-२५७	सण्णवत्तयितुं	१०६-२५२		



॥ अर्हम् ॥  
कल्पसूत्रचूर्ण्यः शुद्धिपत्रम्

पत्र-पंक्ती	अशुद्धम्	शुद्धम्	पत्र-पंक्ती	अशुद्धम्	शुद्धम्
८६—३	पञ्चाविज्जित,	पञ्चाविज्जति,	१०२—१८	णाम्णिप्फणो	णामणिप्फणो
८६—४	जायणं,	जोयणं,	१०२—२८	फासित	फासितं
८६—९	म त्त०	सामित्ते०	१०२—२९	सूत्रम् ४१—	सूत्रम् १४—
८६—२८	कालोपरि धेप्पति	कालो परिधेप्पति	१०४—१	वच्चति	वुच्चति
८७—२०	-चाउमासिए	-चाउम्मासिए	१०४—१६	महावीर०	महावीरे०
८८—१०	हाति	होति	१०४—२९	सङ्घाद्धट्टा	सङ्घट्टा
८८—११	-पाआगं	-पाओगं	१०६—१०	'कणग फुसितं'	'कणगफुसितं'
८८—१७	छारादाणि	छारादीणि	१०८—६	अणेसण दुप्प-	अणेसणदुप्प-
९०—६	जेट्टागहो	जेट्टोगहो	१०८—२५	दासाणं	दोसाणं
९२—५	गाहा।पुवा-	गाहा ॥२८॥	१०९—१५	-गोवगादि प्राणाः	-गोवगादिप्राणाः
		पुवा-	१०९—२०	असंसणियाए	असंसत्तियाए
९२—९	॥२८॥ गता	॥गता	१०९—२८	अप्पाण	अप्पणा
९२—२०	वासासु ।	वासासु	११०—७	पुणथेराणं	पुण थेराणं
९३—१०	पमाणं पत्तं	पमाणपत्तं	११०—१३	सामायारी वितह-	सामायारीवितह-
९४—२५	पैणतिज्जिस्संति'	पैणतिज्जिस्सं' ति	११०—२३	संसत्ते असंसत्ते,	संसत्ते, असंसत्ते
९४—३०	पनकयिष्यन्ति'	पनकयिष्यन्' इति	१११—७	कप्प ओसघ-	कप्पओसघ-
९८—२१	सा मुक्को	सो मुक्को	१११—७	णा से	णो से
१००—२२	णिद्धिमणे	णिद्धमणे	१११—८	जोयणाइं	जोयणाईं
१०१—२	सि च	सिद्धं च	१११—११	तथा कुर्वतः	तथाकुर्वतः
१०२—१	पुणा	पुणो	१११—१२	एवं कैरैतस्स	एवंकैरैतस्स

## कल्पसूत्रटिप्पणकस्य श्रुतिपत्रम्

१—८	अङ्कुरत्तकाल-	अङ्क [ रत्ताव ]	१२-१३	आश्रयतिआश्र-	आश्रयति आश्र-
		रत्तकाल-	१२-१८	पियट्टयाए	'पियट्टयाए'
२-१९	ऋग-	ऋग्-	१२-२७	तत्र	तन्न
२-२९	-कारकेशास्त्रे	-कारके शास्त्रे	१३—४	अम्मेज्जं	अमेज्जं
३-२५	-विशेषेभ्यः	-विशेषेभ्यः	१३-२१	प्रकीडित-	प्रकीडित-
४-१९	-प्रदेश कर्म-	-प्रदेशकर्म-	१३-२३	गणियावर-	गणियावर-
४-३०	२ "रयाणणं	१ "रयाणणं	१३-२४	करेहकारवेह	करेह कारवेह
५-२५	'घू'	'घट्ठ'	१३-२५	गंधवट्टि-	गंधवट्टि-
६—१	-वत्त्या-	वत्त्या-	१५-१३	मंजु मंजुणा	मंजुमंजुणा
६-१५	-फलत्वात् तत्र ।	-फलत्वात् ।	१५-१४	सर्वद्व्या	सर्वद्व्या
७-१०	तदेवंविधं	तदेवंविधं	१८-१०	राकं	एकं
७-२५	एव वयासी	एवं वयासी	१९-११	जनश्रुतिः	जनश्रुतिः ।
८-१०	नयनोयो-	नयनयो-	२१-३	-रहिताः	-रहिता
१०-२९	जीवको-	जीविको-	२१-१९	सूत्रम्-	सूत्रम् २९१-
११-२१	गुप्तानिअनेको-	गुप्तानि अनेको-	२१-२६	-सन्धामनु-	-सन्धानमनु-

॥ अहम् ॥

आचार्यश्रीपृथ्वीचन्द्रसुरिप्रणीतः

## कल्पसूत्रटिप्पणकम् ।

प्रणम्य, दीरमाश्चर्यसेवधि विधिदर्शकम् ।

श्रीपर्युषणाकल्पस्य, व्याख्या केचिद् विधीयते ॥१॥

पञ्चमाङ्गस्य सद्वृत्तैरस्य चोद्धृत्य चूर्णितः ।

किञ्चित् कस्मादपि स्थानात्, परिज्ञानार्थमात्मनः ॥२॥

सूत्रम् १—‘ते णं काले णं’ ति, ‘ते’ इति प्राकृतशैलीवशात्, तस्मिन् यस्मिन् भगवान्-  
त्रावतीर्ण इह भरते । णंकारो वाक्यालङ्कारार्थः सर्वत्र द्रष्टव्यः । ‘काले’ अधिकृतावसर्पिणोचतुर्थारके । ‘ते  
णं’ ति तस्मिन् यत्रासौ भगवान् देवानन्दाया ब्राह्मण्या दशमदेवलोकप्राणतपुष्पोत्तरविमानात् द्युतः ॥

सूत्रम् २—मुनिमुवत-नेमी हरिवंशसमुद्भवौ, शेषा एकविंशतिः काश्यपगोत्राः । ‘अद्धरत्तकाल-  
समयंसि’ति समयः समाचारोऽपि भवतीति कालो वर्णादिरपि स्यान् तद्व्यवच्छेदार्थं समयग्रहणम्, कालेन  
विशेषितः कालरूपः समयः, स चार्द्धरात्ररूपोऽपि भवति अतोऽर्द्धरात्रशब्देन विशेषितश्च, अर्द्धरात्ररूपः काल-  
समयोऽर्द्धरात्रकालसमयः । स च पूर्वरात्रकालोऽपि भवत्यत एवापररात्रे, तत्र स्वप्नस्य सद्यःफलत्वात् ।  
हस्त उत्तरो यासां ताः, बहुवचनं बहुकल्याणकापेक्षम् । योगः—चन्द्रेण सह सम्बन्धः । आहारव्युत्क्रान्त्या  
भवव्युत्क्रान्त्या शरीरव्युत्क्रान्त्या परित्यागेनेति, एतानि देवभवसम्बन्धीनि परित्यजति । कुक्षौ गर्भत्वेनोत्पद्य-  
मानः सन् ‘व्युत्क्रामति’ प्रविशतीत्यर्थः ॥ सूत्रम् ३—‘चइस्सामि’ति यतस्तीर्थकरसुराः  
पर्यन्तसमये अधिकतरं कान्तिमन्तो भवन्ति विशिष्टतीर्थकरत्वलाभात्; शेषाणां तु षण्मासावशेषे काले  
कान्त्यादिहानिर्भवति,

“माल्यम्लानिः कल्पवृक्षप्रकम्पः, श्रीहीनाशो वाससां चोपरागः ।

दन्यं तन्द्रा कामरागाङ्गभङ्गो, दृष्टिभ्रान्तिर्वेषयुश्चरतिश्च ॥१॥” इति ।

‘चयमाणे न जाणइ’ ति एकसामथिकत्वात् च्यवनस्य, “एगसामइओ नत्थि उवओगो” ति,

आचाराङ्गवृत्तौ यथा—आन्तर्मौहूर्तिकत्वाच्छाश्वस्थिकज्ञानोपयोगस्य च्यवनकालस्य च सूक्ष्मत्वादिति ।  
(श्रुत० २ चू० ३ पत्र ४२५) । चुए मि त्ति जाणइ, तिनाणोवगळो होत्था जम्हा ॥ सूत्रम्

४—‘जं रयणि’ति जं रयणि सा देवाणंद्रा माहणी सुत्तजागरा ओहीरमाणी किमुक्तं भवति ? प्रचलाय-  
माना तृतीयनिद्रावशागा चतुर्दश स्वप्नानि पश्यति ॥ सूत्रम् ६—‘तानि दृष्ट्वा’ ‘हृदुतुदुचित्तमाण-

दिया’ हृष्टतुष्टं—अत्यर्थं तुष्टम् हृष्टं वा—विस्मितं तुष्टं च—तोषवच्चित्तं यत्र तत् तथा, तद् यथा भवत्येवं  
आनन्दिता—ईषन्मुखसौम्यतादिभावैः समृद्धिमुपगता । ततश्च ‘नन्दिता’ समृद्धतरतामुपगता ‘पीडमणा’ प्रीतिः—

प्रीणनमाप्यायनं मनसि यस्याः सा प्रीतिमनाः । ‘परमसौमणसिय’ति ‘परमसौमनस्यं’ सुष्ठु—सुमनस्कता-  
सञ्जातं मनो यस्याः सा परमसौमनसिता । ‘हरिसवस’ति हर्षवशेन विसर्पद्—विस्तारयायि हृदयं यस्याः

सा तथा । मेघधाराभ्याहतकदम्बपुष्पमिव समुच्छ्वसितानि रोमाणि कूपकेषु—रोमरन्ध्रेषु यस्याः सा तथा ।  
‘सुमिणुगहं करेइ’ विशिष्टफललाभारोग्यराज्यादिकं विभावयति । ‘अतुरियं’ति देहमनश्चापत्यरहितं

यथा भवत्येवम् । ‘असंभताए’ अनुसुकग्रा ‘रायहंससरिसीए’ राजहंसगतिसदृशयेत्यर्थः । ‘आसत्था’  
आश्रस्ता गतिजनितश्रमाभावात् । ‘वीसत्था’ विश्वस्ता सङ्क्षोभाभावादनुसुका । ‘सुहासगवरगया’ सुखेन वा

सुखं वा शुभं वा आसनवरं गता या सा तथा । करयलपरिगृहियं शिरसि प्रदेक्षिणावर्त्तं दशनखं ‘अञ्जलिं’  
मुकुलितकमलाकारं कृत्वा वदतीति । ‘एवं खलु अहं देवाणुप्पिया’ इत्यादि सुगमम् ॥ सूत्रम् ७—

देवानांप्रियः सोऽपि मइपुब्बेणं अप्पणो सामाविणं आभिनिबोधिकप्रभवेन ‘बुद्धिचिन्ताणेणं’ बुद्धिः—  
साम्प्रतदर्शिनी विज्ञानं—पूर्वापरार्थविभावंकम्, तेन मतिविशेषभूतीत्यतिव्यादिबुद्धिरूपपरिच्छेदेनेति ।

‘अत्थोगाहणं’ फलनिश्चयम् ॥ सूत्रम् ८—‘ओराला णमित्यादि जाव सुकुमालपाणि’ अग्ने  
व्याख्यास्यते ॥ सूत्रम् ९—‘विन्नयपरिणयमित्ते’ विज्ञा एव विज्ञकः स चासौ परिणतमात्रञ्च

कलादिष्विति गम्यते विज्ञकपरिणतमात्र । ‘जुव्वणकं’ यौवनमनुप्राप्तः । ‘रिउव्वेय’ति ऋग-यजुः-सामा-  
ऽथर्वणवेदानां इतिहासः—पुराणं पञ्चमो येषां ते तथा तेषाम् । ‘चतुहं वेयाणं’ति विशेष्यपदम् । ‘निघंट-

छट्ठाणं’ निर्घण्टः—नामकोशः । ‘संगोवंगाणं’ अङ्गानि—शिभादीनि षट्, उपाङ्गानि—तदुक्तार्थप्रपञ्चनपराः  
प्रबन्धाः । ‘सरहस्साणं’ति ऐदम्पर्ययुक्तानाम् । ‘सारए’ अव्यापनद्वारेण प्रवर्त्तकः, स्मारको वा, अन्येषां

विस्मृतस्य सूत्रादेः स्मारणात् । ‘वारए’ वारकः, अशुद्धपाठनिषेधात् । ‘धारए’ वचचित् पाठः, सूत्रधारकः,  
अधीतानामेषां धारणात् । ‘पारए’ पारगामी । ‘षडङ्गवि’दिति षडङ्गानि—शिक्षादीनि वक्ष्यमाणानि । ‘साङ्गो-

पाङ्गाना’मिति यदुक्तं तद् वेदपरिकरज्ञापनार्थम्, अथवा ‘षडङ्गवि’दित्यत्र तद्विचारकत्वं गृहीतम्, “विद्  
विचारणे” इति वचनादिति न पुनरुक्तत्वमिति । ‘सद्धितंतविसारए’ कापिलीयशास्त्रपण्डितः । ‘संखाणे’ति

गणितस्कन्धेषु सुपरिनिष्ठित इति योगः । षडङ्गषेदकत्वमेव व्यनक्ति—‘सिक्खाकप्पे’ शिक्षा—अक्षरस्वरूप-  
निरूपकं शास्त्रम्, कल्पश्च—तथाविधसमाचारनिरूपकं शास्त्रमेव, ततः समाहारद्वन्द्वोत् शिक्षाकल्पे ।

‘वागरणे’ शब्दशाले । ‘छंइ’ पद्यलक्षणशाले । ‘निरुक्ते’ शब्दव्युत्पत्तिकारकशाले, ‘निरुक्तं पदमञ्जनम्’  
(अभि० २-१६८) इति वचनात् । ‘जोइसामयणे’ ज्योतिःशास्त्रज्ञानम्, ‘अय पेय’ इत्यादि सर्वे गत्यर्था

ज्ञानार्था धातव इति । 'बंभनएसु' ब्राह्मणसम्बन्धिषु 'परिव्यायेसु' 'परित्राजकसत्केषु' 'नीतिषु' दर्शनेष्वित्यर्थः, 'सुपरिनिष्ठिण'ति सुष्ठु निष्ठां प्राप्तः सुशिक्षित इत्यर्थः भविष्यतीति ॥ सूत्रम् १३—“तेण कालेण”-मित्यादि पूर्ववत् । 'सक्के देविदे' देवानामिन्द्रः, “इद्दि परमैश्वर्ये” इति वचनाद् इन्द्रतादिन्द्रः, “इन्देरक्” (

) औणादिकः प्रत्ययः । 'देवराया' देवानां राजा, “राज दीसौ” । 'वज्जपाणी' वज्रपाणी प्रहरणं यस्य सः । 'पुरन्दरे' असुरादिपुराणां दारणात् पुरन्दरः । 'सतकत्तू' शतं क्रतूनां—प्रतिमानामभिग्रहविशेषाणां श्रमणोपासकपञ्चमप्रतिमारूपाणां वा कार्तिकश्रेष्ठिमवापेक्षया यस्यासौ शतक्रतुः । 'सहस्सक्खे' सहस्रमक्षां यस्यासौ सहस्राक्षः, इन्द्रस्य किल मन्त्रिणां पञ्चशतानि सन्ति, तदीयानां चाक्षणा-मिन्द्रप्रयोजनव्यापृततयेन्द्रसम्बन्धित्वेन विवक्षणात् स सहस्राक्षः । 'मघवं' मघाः—मेघास्ते यस्य वशे सन्त्यसौ मघवा । 'पागसासणे' पाको नाम बलवात् रिपुस्तं शास्ति—निराकरोति स प्राकशासनः । 'दाहिणड्ड-लोगाहिर्वई'त्ति दक्षिणार्द्धलोकाधिपतिः । 'वत्तीसविमाणसयसहस्साहिर्वई' द्वात्रिंशद् विमानशतसहस्राः—लक्षा इति तेषामधिपतिः । 'एरावण'त्ति ऐरावणो वाहनं यस्य सः । सुरेन्द्र इति । 'अरसं-बरवत्थधरे' अरजांसि च तानि अम्बरवल्गाणि च—स्वच्छतया आकाशकल्पवसनानि अरजोऽम्बरवल्गाणि तानि धारयति यः सः । 'आलइअमालमउडे' आलङ्गितमालं मुकुटं यस्य स तथा । 'नवहेमचारु-चित्त'त्ति नवाम्यामिव हेमनः सत्काम्यां चारुचित्राभ्यां चञ्चलाम्यां कुण्डलाम्यां विलिख्यमानौ गण्ठी यस्य स तथा । 'महड्डिण' महाऋद्ध्या समस्तच्छत्रादिराजचिह्नरूपया । 'महज्जुईण' महाधुत्या आभ-रणादिसम्बन्धिन्या । सर्वजुत्या वा—उचितेष्वस्तुष्टदनालक्षणया ॥

सूत्रम् १४—“सामाणिय”त्ति सामानया—इन्द्रतुल्यया ऋद्ध्या चरन्तीति सामानिकाः । 'तायत्तीसाण'त्ति त्रयस्त्रिंशतः 'तायत्तीसगाणं' मन्त्रि-कल्पानाम् । 'लोगपालाणं'त्ति सोम-यम-वरुण-वैश्रमणानाम् । 'अग्गमहिसीणं'त्ति पौलोमी-शची-प्रमुखाणाम् । सपरिकराणां 'तिहं परिसाणं' । 'सत्तण्हं अणियाणं' गान्धर्विक-नाट्या-ऽश्व-रथ-हस्ति-भट-चूपभानीकानाम्, एषामनीकाधिपानां च । 'चउण्हं चउरासीणं आयरक्ख'त्ति आत्मरक्षाः—अङ्गरक्षस्थानीयाः । 'अन्नेसि' इत्यादिकानां 'आहेवच्चं' आधिपत्यं—अधिपतिकर्म । 'पोरेवच्चं' पुरोवर्तित्वं—अग्रगामित्वम् । 'स्वामित्वं' स्वामिभावम् । 'भर्वत्वं' प्रोक्कत्वम् । 'महत्तरगत्तं' महान्तं (महद्) गुरुत्वम्, तरशब्दो गुरुत्व-ख्यापकः । आणेसरत्तं—आज्ञेश्वरस्य—आज्ञाप्रधानस्य सत्त. यत् सेनाधिपत्यं तत् तथा । कारयन् अन्यैः, पालयन् स्वयमिति । 'मैहयाहय'त्ति आहूतमहता रवेणमिति, अथवा 'अहय'त्ति अहतानि—अव्याहतानि नाट्य-गीत-वादितानि, आहतेभ्यः—मुख-हस्त-दण्डादिभिः शङ्ख-पटद्-झलर्यादिभ्यो वैद्यविशेषेभ्यः आकुटचमानेभ्यो वा, शङ्खाः—प्रतीताः, शङ्खिका—स्वशङ्खः, खरमुहिक्का—काहल्या, पोया—महती काहला, पिरिपिरिया—कोलिक-

१ “महयाहयनट्णीयवाइयमखसंखियखरमुहीपोयापिरिपरियापणवपवइममाहोरंमभेरीझाद्रीदुद्धिततविततघण-झुसिरत्ततीतलतालतुडियमुङ्गपडुनाइयरवेण” इति पाठानुसारेण दिप्पनककृता व्याख्यासमाभाति, नोपलब्धोऽयं पतत्समो वा पाठः क्वचिदप्यादर्शे अन्यत्र लोपाभिगमादावपि चेति ॥

२ वादिप्रति- ४० ॥ ३-ला, वुक्का-महती ४० ॥

पुटकावनद्धमुखो वाद्यविशेषः, पणवः—भाण्डपटहो लघुपटहो वा, तदन्यस्तु पटह इति, 'भंभ'ति ढक्का, 'होरंभ'ति रुडिगम्या, 'भेरी' महाढक्का, 'झलरि'ति बलयाकारो वाद्यविशेषः, 'दुन्दुभि'ति देववाद्यविशेषः, अथोक्तानुक्तसंग्रहद्वारेणाह—ततानि—वीणादिकानि, तज्जनितशब्दा अपि तताः, एवमन्यदपि पदत्रयम्, नवरमयं विशेषस्ततादीनाम्—“ततं वीणादिकं ज्ञेयं १, विततं पटहादिकम् २ । धर्नं तु कांस्यतालादि ३, वंश्यादि शुषिरं मतम् ४॥१॥ तथा तन्त्री—वीणा, तलतालाः—हस्ततालाः, तला वा—इस्ताः तालाः—कांसिकाः, 'तुडिय'ति शेषतूर्याणि, तथाकारो ध्वनिसाधर्म्याद् यो मृदङ्गः—मर्दलः पटुनादः—दक्षपुरुषेण प्रवाद्यते इति, एतेषां द्वन्द्वः, अत एषां रवः स तथा तेन । 'भोगभोगाहं'ति भोगार्हान् भोगान्—शब्दादीन् भुञ्जानो विहरति स्म ॥

**सूत्रम् १५—**‘केवलकल्पं’ति केवलः—परिपूर्णः कल्पत इति कल्पः—स्वकार्यकरणसमर्थः, अथवा केवलकल्पः—केवलज्ञानसदृशः परिपूर्णतासाधर्म्यत् । ‘कडय’ति कटकानि—बाहुवलकानि, त्रुटिकाः—बाहुरक्षकाः, केयूराणि—अङ्गदाः बाहुमूलविभूषणानि, मुकुटः—शिरोविभूषणम्, कुण्डलानि—कर्णभरणानि, हाराः—मुक्तामयो अष्टादशसरिकादयः ॥

**सूत्रम् १७—**‘उगकुलेषु व’ति उग्राः—आदिकरस्थापिता आरक्षकवंशजाताः, भोगाः—तेनैव स्थापितगुरुवंशजाताः, राजन्याः—भगवद्वयस्यवंशजाः, क्षत्रियाः—राजकुलीनाः, इक्ष्वाकाः—इक्ष्वाकुवंशजाः, हरिवंशस्तु—हरिवर्षादानीतपुगलप्रभवः । ‘अन्यतरेषु वा तथाप्रकारेषु विशुद्धजातिकुलवंशेषु’ इति भणनाद् भटाः—शौर्यन्तः, योगाः—तेभ्यो विशिष्टतराः, मल्लकिनो लेच्छकिनश्च—राजविशेषाः, राजानः—नृपाः, ईश्वराः—युवराजादयः, तदन्ये च महर्दिकाः, तलवराः—प्रतुष्टनरपतिवित्तीर्णपट्टबन्धविभूषिता राजस्थानीयाः, माण्डविकाः—सन्निवेशनायकाः, कोडुम्बिकाः—कतिपयकुटुम्बप्रभवो राजसेवकाः ॥

**सूत्रम् २६—**हरिणेगमेपीति ज्ञेयम्, ‘वेउन्वियसमुद्घाटणं’ति वैक्रियकरणाय प्रयत्नविशेषेण ‘समोहन्नइ’ समुपहन्यते—समुपहतो भवति समुपहन्ति वा प्रदेशान् विक्षिपतीति । तत्स्वरूपमेवाह—‘संखेज्जाइ’ति दण्ड इव दण्डः—ऊर्ध्वाधायतः शरीरबाह्व्यो जीवप्रदेश कर्मपुद्गलसमूहः । तत्र च विविधपुद्गलानादत्ते इति दर्शयन्नाह—तद्यथा, ‘रत्नानां’ कर्केननादीनाम् । इह च यद्यपि रत्नादिपुद्गला औदारिकाः वैक्रियसमुद्घाते च वैक्रिया एव ग्राह्या भवन्ति तथापीह तेषां रत्नादिपुद्गलानामिव सारताप्रतिपादनाय रत्नानामित्युक्तम्, तच्च रत्नानामिवेत्यादि व्याख्येयम् । अन्ये त्वाहुः—औदारिका अपि ते गृहीताः सन्तो वैक्रियतया परिणमन्तीति । यावत्करणादिदं दृश्यम्—‘वहराण’ मित्यादि । किम्? अत आह—‘अहावायरे’ यथावादरान्—असारान् पुद्गलान् परिशातयति दण्डनिसर्गगृहीतान् । यच्चोक्तं प्रज्ञापना टीकायाम्—“यथास्थूलान् ‘वैक्रियपुद्गलान्’ वैक्रियशरीरानामकर्मपुद्गलान् प्राग्वद्धान् शातयति” (समु० पद ३६ पत्र ५६०) इति तत् समुद्घातशब्दसमर्थनार्थमनाभोगिकं वैक्रियशरीरकर्मनिर्जरणमाश्रित्येति । ‘अहासुहुमे’ति यथासूक्ष्मान् ‘परियाइ’ति पर्यादत्ते, दण्डनिसर्गगृहीतान् सामस्येनादत्त इत्यर्थः ॥

**सूत्रम् २७—**‘दोच्चं पि’ द्वितीयमपि वारं समुद्घातं करोति चिकीर्षितरूपनिर्माणार्थम् । ‘कुच्छिसि० साहरइ’ गम्भसाहरणसूत्रं भगवतीसम्बन्धि यथा—हरी णं मंते । नेगमेसी सकदूए इत्थीगम्भं साहरमाणे

किं गम्भाओ गम्भं साहरइ १ गम्भाओ जोणिं साहरइ २ जोणीओ गम्भं साहरइ ३ जोणीओ जोणिं साहरइ ४ नो गम्भाओ गम्भं साहरइ, नो गम्भाओ जोणिं साहरइ, परामुसिय परामुसिय अब्बावाहं अब्बावाहेणं जोणीओ गम्भं साहरइ, नो जोणीओ जोणिं साहरइ । पहू णं भंते ! हरिणेगमेसी सक्कदूए इत्थीगम्भं नहसिरंसि वा रोमकूवंसि वा साहरित्ते वा नीहरित्ते वा ? हंता पहू, नो चेव णं तस्स गम्भस्स आवाहं वा विवाहं वा उप्पाइज्जा छविछेयं पुण करिज्जा एसुहुमं च णं साहरिज्ज वा नीहरेज्ज वा (श० ५ उ० ४ सू० १८७ पत्र २१८) ॥ व्याख्या—तत्र ‘हरिः’ इन्द्रस्तत्सम्बन्धित्वाद् हरिः, नैगमेषी नाम ‘सक्कदूए’ शक्रदूतः शक्रादेशकारी पदात्यनीकाधिपतिः येन शक्रादेशाद् भगवान् महावीरो देवानन्दागर्भात् त्रिशलागर्भे संहृत इति । ‘इत्थीगम्भं’ति स्त्रियाः सम्बन्धी गर्भः—सजीवपुद्गलपिण्डकः स्त्रीगर्भस्तं ‘संहरमाणे’ अन्यत्र नयन् । इह चतुर्भक्तिका—तत्र ‘गर्भाद्’ गर्भाशयादवधेः ‘गर्भे’ गर्भाशयान्तरं ‘संहरति’ प्रवेशयति ‘गर्भे’ सजीवपुद्गलपिण्डलक्षणमिति प्रकृतमित्येकः १ । तथा ‘गर्भाद्’ अवधेः ‘योनिं’ गर्भनिर्गमद्वारं संहरति, योन्या उदरान्तरं प्रवेशयतीत्यर्थः २ । तथा ‘योनीतः’ योनिद्वारेण निष्काशय ‘गर्भे संहरति’ गर्भाशयान्तरं प्रवेशयति ३ । तथा ‘योनीतः’ योनेः सकाशाद् योनिं ‘संहरति’ नयति, योन्या उदरान्निष्काशय योनिद्वारेणैवोदरं प्रवेशयतीत्यर्थः ४ । एतेषु शेषनिषेधेन तृतीयमनुजानन्नाह—‘परामुसिय परामुसिय’ परामृश्य परामृश्य—तथाविधकरणव्यापारेण संस्पृश्य संस्पृश्य स्त्रीगर्भे ‘अव्याबाधमव्याबाधेन सुखं सुखेनेत्यर्थः’ ‘योनीतः’ योनिद्वारेण निष्काशय ‘गर्भे’ गर्भाशयं संहरति गर्भमिति प्रकृतम् । यच्चेह योनीतो निर्गमनं स्त्रीगर्भेत्योक्तं तल्लोकव्यवहारानुवर्त्तनात्, तथाहि—निष्पन्नोऽनिष्पन्नो वा गर्भः स्वभावाद् योन्यैव निर्गच्छति । अयं च तस्य गर्भसंहरणे आचार उक्तः । अथ तत्सामर्थ्यं दर्शयन्नाह—‘पमू णं नहसिरंसि वा’ नखाग्रे ‘साहरित्ते’ संहर्तुं—प्रवेशयितुं ‘नीहरित्ते’ विभक्तिपरिणामेन नखशिरसो रोमकूपाद्वा नीहर्तुं—निष्काशयितुम् । ‘आवाहं’ ईषद्वावां ‘विवाहं’ति विशिष्टबाधाम् । ‘छविछेयं’ति शरीरच्छेदं पुनः कुर्यात्, गर्भस्य हि छविच्छेदमकृत्वा नखाप्रादौ प्रवेशयितुमशक्यत्वात् । ‘एसुहुमं च णं’ इतिसूक्ष्ममिति—एवं लघ्विति ॥ सूत्रम् ३०—‘हिताणुकंपणं’ हितः शक्रस्य आत्मनश्च, अनुकम्पको भगवतः । अत्र चूर्णिः—“हिओ सक्कस्स अप्पणो य, अणुकंओ भगवओ ॥” सूत्रम् ३१—‘तिन्नाणोमगए० साहरिज्जिस्सामि’ इत्यादि ऋचवद्वेद्यम् ॥ सूत्रम् ३२—‘तंसि तारिसगंसि’ तस्मिंस्तादृशके—वस्तुमशक्यस्वरूपे पुण्यवतां योग्य इत्यर्थः । अर्द्धभित्तो ‘सचित्ते’ चित्रकर्मयुक्ते भित्तिभागे बाहिरओ ‘दूमितं’ धवलितं ‘घट्टं’ घृष्टं कोमलपाषाणादिना अत एव ‘मट्ठं’ ममृणं यत्तथा तस्मिन् । ‘विचित्तउल्लोय’ विचित्रः—त्रिविधचित्रयुक्तः उल्लोकः—उपरिमागो यत्र चिह्नियं—दीप्यमानं तलं वा—अधोभागो यत्र तत्तथा । ‘भणिरयण’ भणिरत्नप्रणाशितान्वकारे । ‘बहुसम’ति पञ्चवर्णमणिकुट्टिमकलिते । ‘पंचवन्न’ति पञ्चवर्णेन सरसेन सुरभिणा च मुक्तेन—निक्षिप्तेन पुष्पपुञ्जलक्षणेनोपचारेण—पूजया कलितं यत् तत् तथा तत्र । ‘कालागुरु’ कालागुरुप्रभृतीनां धूपानां यो मधमघायमानो गन्ध उद्घूतस्तेनाभिरामं—रम्यं यत् तत् तथा तत्र । कुंदुरुकं—चीडा तुरुष्कं—सिल्हकं ‘सुगंधि’ति सुगन्धयः सद्गन्धाः प्रवरवासाः सन्ति यत्र तत्तथा

तत्र । 'गंधवट्टि'त्ति सौरभ्यातिशयात् सदगन्धद्रव्यगुटिकाकल्पे । 'तंसि तारिसगंसि'त्ति । 'सहालिङ्गनवत्या' शरीरप्रमाणेन गण्डोपधानेन यत्तत्र । 'उभओ विब्बोयणे' 'उभयतः—शिरोऽन्तपदान्तावाश्रित्य विब्बोयणे—उपधानके यत्र तत्तथा । 'उभओ उन्नए' उभयतः उन्नते । 'मज्जेणय' मध्ये नतं च—निम्नं गंभीरं च महत्त्वाद् यत्तत्र, अथवा 'मध्येन च' मध्यभागेन च गम्भीरम् । 'पन्नत्तगविब्बोयण'त्ति क्वचिद् दृश्यते, तत्र च सुपरिकर्मितगण्डोपधाने इत्यर्थः । 'गंगापुलिण' गङ्गापुलिनवालकाया योऽवदालः—अवदलनं पादादि-न्यासे अधोगमनमित्यर्थः तेन सदृशकं अतिनम्रत्वाद् यत्तत्तथा तत्र, दृश्यते च हंसतूल्यादीनामयं न्याय इति । 'ओअवियं' परिकर्मितं यत् क्षौमिकं दुकूलं—कार्पासिकमतसीमयं वा वस्त्रं तस्य युगलापेक्षया यः पट्टः—शाटकः स प्रतिच्छादनं—आच्छादनं यस्य तत् तथा तत्र । 'सुविरइय' सुष्ठु विरचितं रजव्राणं—आच्छादनविशेषो अपरिभोगावस्थायी यस्मिंस्तत् तथा तत्र । 'रत्तंसुअ' रक्तांशुकसंवृते—मशकगृहाभिधानवस्त्रविशेषावृते । 'आईग' आजिनकं—चर्ममयो वस्त्रविशेषः, स च स्वभावादतिकोमलो भवति, रूतं च—कर्पासपद्म, बूरं—वनस्पतिविशेषः, नवनीतं—प्रक्षणम्, तूलं च—अर्कतूलमिति द्वन्द्वः, एतेषामिव स्पर्शो यस्य तत्तथा तत्र । 'सुगंधवरकुसुम' सुगन्धीनि यानि वरकुसुमानि चूर्णाः—एतद्यतिरिक्तास्तथाविधशयनोपचाराश्च तैः कलितं यत्तत्तथा तत्र । 'अड्डरत्तं' समयः समाचारोऽपि भवतीति कालेन विशेषितः, कालरूपः समयः, स चार्द्ध-रात्रोऽपि भवतीति अतो अर्द्धरात्रशब्देन विशेषितः, ततश्चार्द्धरात्ररूपः कालसमयोऽर्द्धरात्र[काल]समयः, स च पूर्वरात्रकालोऽपि भवति अत एवापररात्रे, तत्र स्वप्नस्य सद्यःफलत्वात् तत्र । 'सुत्तजागरा' नातिपुता नातिजागरेति भावः । किमुक्तं भवति ? 'ओहीरमाणी' प्रचलायमाना । 'ओरालानि' प्रधानानि 'कल्याणानि' श्रेयस्कारोणि 'शिवानि' अनुपद्रवकारीणि 'धन्यानि' धर्मधनप्रापकानि, मङ्गल्यविधायकानि मङ्गल्यानि हितार्थप्रापकानीति वा । 'गयवसहे'त्यादि ॥ सूत्रम् ४९-५१—'अतुरियं' देहमनश्चापल्यरहितं यथा भवत्येवं 'असंभेताए' अनुत्सुकया अविलम्बितया 'रायहंससरिसीए' राजहंससदृशया इत्यर्थः 'जेणेव सिद्धत्थे जाव निसीयेइ' । 'आसत्था' आश्रयस्ता गतिजनितश्रमाभावात् । 'वीसत्था' विश्वस्ता सङ्गोभाभावादनुत्सुका । 'सुहासण' सुखेन वा सुखं वा शुभं वा आसनवरं गता या सा तथा । 'सिद्धत्थं जाव फलविसेसे भविस्सइ' ॥ सूत्रम् ५२—'एयमट्ठं सोच्चा हट्टुट्ठं' दृष्टतुष्टः अत्यन्तं दृष्टं वा तुष्टं वा विस्मितं चित्तं यस्य सः । आनन्दितः—ईषन्मुखसौम्यतादिभावैः समृद्धिसुपगतः । ततश्च 'नंदिये' त्ति नन्दितस्तैरेव समृद्धतरतामुपगतः । 'पीडमणे' प्रीतिः—प्रीणनं मनसि यस्य सः । 'परमसोमणसिए' परमसौमनस्यं—सुमनस्कतासंज्ञातं मनो यस्य सः । 'धाराहय' धाराहतनीपः—कदम्बः सुरभिकुसुममिव 'चंचुमाल-इए'त्ति पुलकिता तनुः—शरीरं यस्य स तथा । किमुक्तं भवति ? 'ऊसवियरोम' उच्चवसितानि रोमाणि कूपेषु—तदन्धेषु यस्य स तथा । 'मइपुव्वेणं' आभिनिबोधिकप्रमवेन 'बुद्धिविन्नाणेणं' बुद्धिः—प्रत्यक्षदर्शिका विज्ञानं—अतीतानागतवस्तुसूचकं तेन, मतिविशेषभूतौत्पत्तिक्यादिवुद्धिरूपपरिच्छेदेन । 'अत्थोगाहणं' फल-



निश्चयम् ॥

**सूत्रम् ५३**—आरोग्यं—नीरोगता, तुष्टिः—हृदयतोषः, दीर्घायुः—आयुषो वृद्धिः, कल्याणानि—अर्थप्राप्तयः, मङ्गलानि—अनर्थप्रतिघाताः। 'तिसिलिं खत्तियाणि जाव सुमिणा दिद्वा'। अर्थलाभो भविष्यतीति शेषः। 'अहं कुलकेऊ' केतुः चिह्नं ध्वज इत्यनर्थान्तरम्, केतुरिव केतुरदभुतत्वात्, कुलस्य केतुः कुलकेतुस्तम्, एवमन्यत्रापि। 'कुलदीवं' दीप इव दीपः प्रकाशकत्वात्। 'कुलपव्वयं' कुलपर्वतोऽनभिभवनीयस्थितिराश्रयसाधर्म्यात्। 'कुलवडिसयं' कुलावतंसकः—शेखर उत्तमत्वात्। 'कुलतिलयं' तिलकः—विशेषकः भूषकत्वात्। 'कुलकित्तिकरं' इह कीर्तिरेकदिग्गामिनी प्रसिद्धिः। 'कुलदिणयरं' कुलस्य दिनकरः कुलप्रकाशकत्वात्। 'कुलाहारं' कुलस्याधारः कुआधारः पृथ्वीवत्। 'कुलविवदणकरं'—विविधैः प्रकारैर्वर्द्धनं धन-धान्य-पुत्र-कलत्र-मित्र-हस्त्य-आदिभिरिति। 'कुलनंदिकरं' समृद्धिहेतुत्वात्। 'कुलजसकरं' सर्वदिग्गामिकप्रसिद्धिविशेषः 'कुलपायवं' पादप आश्रयणीयच्छायत्वात् तत्करणशीलम्। 'सुकुमाल' सुकुमालौ पाणि-पादौ यस्य तम्। 'अहीणपुन्नपंचिदिय' अहीनानि—स्वरूपतः पूर्णानि—संख्यया पुण्यानि—पूतानि वा पञ्चेन्द्रियाणि यस्य तत् तथा, तदेवंविधं शरीरं यस्य तम्। तथा 'लक्खणवज्जण'ति लक्षणानि—स्वस्तिकादीनि व्यञ्जनानि—मण्डितलकादीनि तेषां यो गुणः—प्रशस्तता तेनोपेतः—युक्तो यः स तथा तम्। अथवा सहजं लक्षणम्, पश्चाद्भवं व्यञ्जनमिति, गुणाः—सौभाग्यादयः लक्षणव्यञ्जनानां वा ये गुणारतैरुपेतं—युक्तं यं तं तथा। 'मानोन्मान' तत्र मानं—जलद्रोण-मानता, जलमृतकुण्डिकायां हि मातव्यः पुरुषः प्रवेश्यते, तत्प्रवेशे च यज्जलं ततो निःसरति तद् यदि द्रोण-मानं भवति तदाऽसौ मानोपेत उच्यते। उन्मानं तु—अर्द्धभारमानता, मातव्यपुरुषो हि तुलारोपितो यद्यर्द्ध-भारमानो भवति तदा उन्मानोपेतोऽसावुच्यते। प्रमाणं पुनः—स्वाङ्गुलेनाष्टोत्तरशताङ्गुलोच्छ्रयता। यदाह—जलद्रोणमद्धभारं, समुहाइं समूसिओ उ जो नव उ। माणुम्माणपमाणं, ति विहं खल्ल लक्खणं एयं ॥ १ ॥ स्वमुखानि द्वादशाङ्गुलप्रमाणानि नवभिर्गुणितान्यष्टोत्तरं शतमङ्गुलानां भवति। शेषपुरुषलक्षणमेतत्, तीर्थकरास्तु विंशताङ्गुलशतमाना भवन्ति तैः परिपूर्णं लक्षणादिभिरिति। अतः सुजातसर्वाङ्गसुन्दराङ्गम्। ससिसोमाकारं 'कान्तं च' कमनीयं तम्। अत एव प्रियं द्रष्टृणां दर्शनं—रूपं यस्य स तथा तम्। 'दारकं' पुत्रं जनिष्यसे ॥ **सूत्रम् ५४**—'सें वि य णं' स चासौ दारक उन्मुक्तबालभावः 'विन्नय' विज्ञ एव विज्ञकः परिणतमात्रश्च कलादिभिरिति गम्यते विज्ञकपरिणतमात्रः। यौवनमनुप्राप्तः 'शूरः' दानतोऽभ्युपेतनिर्वाहणतो वा, 'धीरः' परैरक्षोभ्यः, 'वीरः' संप्रा-मतः, 'विकान्तः' परकीयभूमण्डलाक्रमणतः। 'विच्छिन्नविपुलवलवाहणे' विस्तीर्णविपुले—अतिविपुले बल-वाहने—सैन्य-गवादिके यस्य स तथा। 'रज्जवइ'ति राज्यपतिः स्वतन्त्रमित्यर्थः भविष्यतीति ॥ **सूत्रम् ५५**—सा एवं श्रुत्वा जाव एव वयासी ॥ **सूत्रम् ५६**—'एवमेयं' एवमेतत् स्वामिन्! यथैतद् यूयं वदत। 'तहमेयं' तथैतद्विशेषः। 'अवितहमेयं' सत्यमेतदित्यर्थः। 'असंदिद्धमेयं' सन्देहवर्जितमेतत्। 'इच्छिय-मेयं' इष्टमेतत्। 'पडिच्छियमेयं' प्रतीप्सितं प्राप्नुमिष्टम्। 'इच्छिय-पडिच्छियमेयं' युगपदिप्सा-प्रतीप्सा-विषयत्वात्, 'इच्छियपडिच्छियं वा' उभयधर्मयोगाद् अत्यन्तादरख्यापनाय वा 'स्वामिन्!। राज्ञा मुत्कलिता स्वशयनीये उपागच्छति। एवं वयासी ॥ **सूत्रम् ५७**—मम 'एते' स्वप्ना इत्यर्थः 'उत्तम'ति स्वरूपतः 'पहाण'ति अर्थप्राप्तिरूपप्रधानफलतः 'मंगल'ति अनर्थप्रतिघातरूपफलापेक्षयेति स्वप्ना इति अन्यैः

पापस्वनैः प्रतिहनिष्यन्ति इति कृत्वा देवगुरुजनसम्बद्धाभिः प्रशस्ताभिर्मङ्गल्याभिर्धार्मिकाभिः 'लघाभिः' मनोज्ञाभिः कथाभिः 'सुविणजागरियं' स्वप्नसंरक्षणाय जागरिका-निद्रानिषेधः स्वप्नजागरिका तां 'पडिजागरमाणी' प्रतिजाग्रती कुर्वतो आभीक्ष्ये च द्विर्वचनं 'विहरति' आस्ते स्म ॥ सूत्रम् ५८—'तएणं से सिद्धये जाव बाहिरियं उवढाणसालं' 'कौटुम्बिकपुरुषान्' आदेशकारिणः शब्दयति । 'गंधोदय' सुगन्धोदकेन सिक्ता शुचिका-पवित्रा सम्मार्जिता-कचवरापनयनेन उपलिप्ता-छगणादिनां या सा तथा ताम्, इदं च विशेषणं 'गन्धोदकसिक्तसम्मार्जितोपलितशुचिकाम्' इत्येवं दृश्यम्, सिक्तावनन्तरमावित्वात् शुचिकत्वस्येति । 'सुगंधव-रपंचवन्नपुष्कोवयारकलिय'मित्यादि पूर्ववद् व्याख्येयम् ॥ सूत्रम् ६०—'कल्लं पाउप्पभायाए' 'कल्लं'ति श्वः प्रादुः-प्राकाश्ये, ततः प्रकाशप्रभातायां रजन्याम् । 'फुल्लोत्पलकमलकोमलोन्मीलिते' फुल्लं-विकसितं तच्च तदुत्पलं च फुल्लोत्पलम्, तच्च कमलश्च-हरिणविशेषः फुल्लोत्पलकमलौ तयोः कोमलं-अकठोरमुन्मीलितं-दलानां नयनोयोश्चोन्मीलनं यस्मिस्तत्तथा तस्मिन् । अथेति रजनीविभातानन्तरं पाण्डुरे रक्ताशोकप्रकाशे किंशुकस्य शुकमुखस्य गुञ्जार्द्धस्य एवं 'बन्धुजीवादि जाव हिं गुलयनियरातिरेयोहंतसरिसे' एकार्थान्येतानि, एतेषां रागेण सदृशो यः स तथा तस्मिन् । तथा कमलाकराः-हृदादयस्तेषु षण्डानि-नलिनी षण्डानि तेषां बोधको यः स कमलाकरषण्डबोधकस्तस्मिन् । 'उत्थिते' अम्युदगते, कस्मिन् ? इत्याह-सूरे । पुनः किम्भूते ? इत्याह-सहस्सरस्सिम्भि ॥ सूत्रम् ६१—'तस्स य करपहारपरद्धम्मि अंधकारे जाव अट्टणसालं' सुगमम् । 'अट्टणसाल'ति व्यायामशाला । 'अणेगवायाम' तत्र च अनेकानि व्यायामार्थं यानि योग्यादीनि तानि तथा तैः । तत्र योग्या-गुणनिका, वल्गनमुल्लङ्घनम्, व्यामर्दनं-परस्परेणाङ्गमोदनम् । सयं वाराओ पक्कं जं तं सयपागं, सएण वा काहावणाणं पागो । 'पीणणिज्जेहि'ति रसाह्यातुवसमकारीहि 'दीवणिज्जेहि' अग्निजणणेहि 'दप्पणिज्जेहि' बलकरेहि मंस-ऽट्टिवद्धणेहि 'तिप्पणिज्जेहि' मंसोवचयकरेहि । छेया-बाव-त्तरीकलापंडिया, दक्खा-अविलंबियकारी, पत्तट्ठा-वाग्मिनः, निउणा-क्रीडाकुशलाः ॥ सूत्रम् ६२—शुद्धोदकं उष्णोदकम् । 'पम्हलसुकुमालाए' पद्मवत्या सुकुमालया चेत्यर्थः, 'गंधकासाहय' गन्धप्रधानया कषायरक्तशाटिकेत्यर्थः । 'नासानीसास' नासानिःश्वासवातवाह्यमतिलघुत्वात् चक्षुर्हरं लोचनानन्ददायक-त्वात् चक्षुरोधकं वा घनत्वात्, 'वण्णफरिस' प्रधानवर्णस्य स्पर्शमित्यर्थः, हयलालायाः सकाशात् पेलवं-मृदु अतिरेकेण-अतिशयेन यत्तत्तथा । कनकेन खचितं-मण्डितं अन्तयोः-अञ्चलयोः कर्म-वानलक्षणं यस्य तत्तथा तेन दूष्यरत्नेन संवृतः । 'हारं'ति अष्टादशसरिकम्, अर्द्धहारं-नवसरिकम् । एवं जहा सूरियाभस्स अलंकारे तदेव । स चैवम्- "एगावलिं पिणद्धे" इत्यादि सूत्रम् (राजप्रश्नीय० १३७ पत्र

१ अत्र टिप्पणकृता राजप्रश्नीयोपाङ्गानुसारिवाचनाभेदमनुसृत्य टिप्पितं ज्ञायते, स च वाच-नाभेद एवरूपः स्यात्—'नासानीसासवायवोड्ढ-चक्खुहर-वप्पफरिसजुत्त-हयलालापेलवातिरेग-अवल-कणगखचियंतक्म्मदूसरयणसंवुण इति । नैष वाचनाभेदोऽस्माभिरुपलब्धः ॥

'चूडामणिर्नाम सकलपार्थिवरत्नसर्वपारो देवेन्द्रमनुष्येन्द्रमूर्धकृतनिवासो निक्षेपामङ्गलाशान्तिरोगप्रमुख-दोषापहारकारी प्रवरलक्षणोपेतः परममङ्गलभूत आभरणविशेषः ।' इति राजप्रश्नीयवृत्तौ पत्रं २५२ ॥

२५१)। तत्रैकावली-विचित्रमणिमयी । मुक्तावली-केवलमुक्तामयी । कनकावली-सौवर्णमणिमयी । रत्नावली-रत्नमयी । अङ्गदं केयूरं च-बाह्याभरणविशेषः, ऐतयोश्च यद्यपि नामकोशे एकार्थतोक्ता तथापीहाकारविशेषाद् भेदोऽवगन्तव्यः । कटकं-कलाचिकाभरणविशेषः । तुटिकं-बाहुरक्षिका । कटिसूत्रं-सारसना, रत्नमयक्षुद्रघण्टिकाकलिता स्त्रीणां सा भवति । दशमुद्रिकानन्तकं-हस्ताङ्गुलिमुद्रिकादशकम् । वक्षःसूत्रं-हृदयाभरणभूतं सुवर्णसङ्कलम् । 'वेच्छीसुत्तं'ति पाठान्तरम्, तत्र वैकक्षिकासूत्रं-उत्तरासङ्गपरिधानीयं सङ्कलकम् । मुरवी-मुरजाकारमाभरणम् । कण्ठमुरवी-तदेव कण्ठासन्नतरावस्थानम् । प्रलम्बं-झुम्बनकम् । कुण्डलानि-कर्णाभरणानि । मुकुटः-शिरोभूषणम् । चूडामणिः-केशालंकरणम् । वाचनान्तरे त्वयमलङ्कारवर्णकः साक्षालिखित एव दृश्यते । 'रणसंकडुकडं'ति रत्नसङ्कटं च तदुक्तं च-उत्कृष्टं रत्नसङ्कटोक्तम् । 'गंधिम' इह ग्रन्थिमं-ग्रन्थननिर्वृत्तं सूत्रप्रथितमालादि । वेष्टिमं-वेष्टननिष्पन्नं पुष्पलम्भसूत्रकादि । पूरिमं-येन वंशशलाकामयं पञ्जरकादि कूर्चादि वा पूर्यते । सङ्घातिमं तु-यत् परस्परतो नालसङ्घातेन सङ्घात्यते । 'अलंकिय'-अलङ्कृतश्चासौ-कृतालङ्कारोऽत एव विभूषितश्च-सज्जातविभूषश्चेत्यलङ्कृतविभूषितः । 'वेरुलियभिसंतदंडं'ति भिसंतं-दीप्यमानदण्डम् । 'पलंगसकोरिंटमलदामं'सकोरिण्टकानि-कोरिण्टकपुष्पगुच्छयुक्तानि माल्यदामानि-पुष्पमाला यत्र । 'चंदमण्डलनिभं' परिपूर्णचन्द्रमण्डलाकारं उपरि धृतं यत्राऽऽस्ते तत्तथा । 'नाणामणिकणग' नानामणिकनकरत्नानां विमलस्य महार्हस्य तपनीयस्य च सत्कावुज्ज्वलौ विचित्रौ दण्डौ ययोस्ते तथा । कनकतपनीययो को विशेषः ? उच्यते-कनकं पीतम्, तपनीयं रक्तमिति । 'चिल्लिआउ'ति दीप्यमाने, लीने इत्येके । 'संखंकुन्द'ति शङ्खाङ्कुकुन्द-दकरजसाममृतस्य मथितस्य सतो यः फेनपुञ्जः तस्य च सन्निकारो ये ते तथा । इह च अङ्कः रत्नविशेष इति । 'चामराओ' यद्यपि चामरशब्दो नपुंसकलिङ्गो रूढस्तथापीह स्त्रीलिङ्गतया निर्दिष्टः, तथैव कचिद् रूढित्वादिति । 'अणेग-गणनायग' तत्रानेके गणनायकाः-प्रकृतिमहत्तराः, दण्डनायकाः-तन्त्रपालाः, राजानः-माण्डलिकाः, ईश्वराः-युवराजाः, तलवराः-नरपतिप्रदत्तपट्टबन्धविभूषिता राजस्थानीयाः, माडम्बिकाः-छिन्नमडम्बाधिपाः, कोटुम्बिकाः-कतिपयकुटुम्बप्रभवोऽवलगकाः, मन्त्रिणः-प्रतीताः, महामन्त्रिणः-मन्त्रिमण्डलप्रधानाः, हस्तिसाधनोपरिका इति वृद्धाः, गणकाः-गणितज्ञा ज्योतिषिकाः, भाण्डागारिका इत्यन्ये, दौवारिकाः-प्रतीहाराः, अमात्याः-राज्याधिष्ठायकाः, चेटाः-पादमूलिकाः, पीठमर्दाः-आस्थाने आसनासीनसेवकाः, वयस्या इत्यर्थः, नगराः-नगरवासिप्रकृतयः, नगरं इह सैन्यनिवासिप्रकृतयः एतदपि दृष्टम्, निगमाः-कारणिकावणिजो वा, श्रेष्ठिनः-श्रीदेवताध्यासितसौवर्णपट्टविभूषितोत्तमाङ्गाः, सेनापतयः-सैन्यनायकाः, सार्थवाहाः-प्रतीताः, दूताः-अन्येषां राजादेशनिवेदकाः, सन्धिपालाः-राज्यसन्धिरक्षकाः, एतेषां द्वन्द्वरतैः, इह तृतीया-बहुवचनलोपो द्रष्टव्यः । 'सद्धि' सार्द्धं सहेत्यर्थः, न केवलं तत्सहितत्वमेव, अपि तु तैः समिति-समन्तात् परिवृतः-परिकरित इति ॥ सूत्रम् ६३-अहियपेच्छणिज्जं 'महग्घवरपट्टणुगयं' महाध्यां च

- १ पतदर्थज्ञापिका टिप्पणी अष्टमपत्रे मुद्रितेति तत एव द्रष्टव्या ॥ २ \* लम्बसूत्रकादि जे० ॥

- ३ यद् राजते तं जे० ॥

सा वरपुत्तनोदगता च-वरवज्रोत्पत्तिस्थानसम्भवेति समासः अतस्ताम्, वरपट्टनाद्वा प्रधानवेष्टनकादुदगता-  
निर्गता या सा तथा ताम् । 'सन्हपट्ट'ति सूदमपट्टसूत्रमयो भक्तिशतचित्रः तानः-ताननको यस्यां सा तथा  
ताम् । 'सययसमुचिय'ति संततं-सर्वकालं समुचिता । ईहामृगाः-वृकाः, ऋषभाः-वृषभाः, तुरग-करि-  
विहगाः-प्रतीताः, व्यालाः-आपदा भुजगा वा, किन्नराः-व्यन्तरविशेषाः, शरभाः-आटव्याः, अष्टापदाः-  
महाकायाः, चमराः-आटव्यगवाः, कुंक्षराः-गजाः, वनलताः-अशोकादिलताः, पद्मलताः-पद्मिन्यः,  
एतासां यका भक्तयः-विच्छित्तयस्ताभिश्चित्रा या सा तथा । 'अर्भितरियं'ति आभ्यन्तरां जवनिकां अंछा-  
वेइ'ति आकर्षयति । 'अच्छुरयमिउ' आस्तरकेण-प्रतीतेन मृदुमसूरकेण च, अथवा अस्तरजेसा-निर्मलेन  
मृदुमसूरकेण आस्तृतं-आच्छादितं यत् तत्तथा । 'अंगसुहफासयं' अङ्गसुखः-देहस्य शर्महेतुः स्पर्शो यस्य  
तदङ्गसुखस्पर्शकम् ॥ सूत्रम् ६४-भद्रासणं रयावित्ता 'अट्टंग' अष्टाङ्गं-अष्टावयवं यद् महानि-

मित्तं 'परोक्षार्थप्रतिपत्तिकारणव्युत्पादकं' महाशास्त्रं तस्य यौ सूत्रार्थौ तौ धारयन्ति ये ते तथा तान् ।  
निमित्ताङ्गानि चाष्टाविमानि-अष्ट निमित्तं गाहं, दिव्बु १ प्पाय २ इन्तलिक्ख ३ भोमं ४ च । अंग ५ सर  
६ लक्खणं ७ वंजणं च तिविहं पुणेक्केक्कं ॥१॥ सिग्घमित्यादीन्येकार्थानि औत्सुक्योत्कर्षप्रतिपादनपराणि ॥

सूत्रम् ६६-'कयवलिकम्मा' स्नानानन्तरं कृतं वलिकर्म यैः स्वगृहदेवतानां तै तथा । 'कयकौउय'  
कृतानि कौतुकमङ्गलान्येव प्रायश्चित्तानि-दुःस्वप्नादिविघातार्थमवश्यकरणीयत्वाद् यैस्ते तथा । अन्ये  
त्वाहुः-'पायच्छित्ता' पादेन पादे वा लुप्ताः-चक्षुर्दोषपरिहारार्थं पादच्छुप्ताः, कृतकौतुकमङ्गलाश्च ते पाद-  
च्छुप्ताश्चेति विग्रहः । तत्र कौतुकानि मणीतिलकादीनि, मङ्गलानि तु सिद्धार्थकद्रव्यक्षतदूर्वाङ्कुरादीनि ।  
'सुद्धप्प वेसाइ' शुद्धात्मानः 'वेश्यानि' वेपोचितानि, अथवा शुद्धानि च तानि प्रावेश्यानि च-राजसभा-  
प्रवेशोचितानि शुद्धप्रावेश्यानि वज्राणीति परिधाय । 'अल्पमहाध्याभरणभूषिताः' अल्पानि च तानि महा-  
ध्याभरणानि च तैर्भूषिताः । सिद्धार्थकाः-सर्षपाः हरितालिका-दूर्वा तल्लक्षणानि कृतानि मङ्गलानि मूर्ध्नि  
यैस्ते तथा ॥ सूत्रम् ६८-'सुमिणलक्खण' 'अच्चिय' अर्चिता गन्धचन्दनादिभिर्देवतावत्,  
वन्दिताः सद्गुणोत्कीर्तनेन, पूजिता वज्राभरणादिभिः, सत्कारिता अभ्युत्थानादिभिः, सम्मानिता आसनदा-  
नादिभिः ॥ सूत्रम् ७०-ने च स्वप्नानि श्रुत्वा 'लद्धट्ठा' स्वतः, 'गहियट्ठा' परस्मात्, 'पुच्छि-

यट्ठा' संशयै सति परस्परतः, 'विणिच्छियट्ठा' प्रश्नान्तरम्, अत एवाभिगतार्था इति ॥ सूत्रम् ७१-  
'सुविण'ति सामान्यफलत्वात्, 'महासुमिणा' महाफलत्वात् । अमहं सुविणसत्थे द्विचत्वारिंशतत्रिंशतश्च  
मीलनाद् 'वावत्तेरि'ति द्विसप्ततिर्भवति । 'अरहंतमायरो वा जाव गम्भं वक्कममाणसि' गर्भं व्युत्क्रामति-  
प्रविशतीत्यर्थः । 'गय वसमे'त्यादि, इह 'अभिसेय' लक्ष्म्यभिषेकः । 'दाम' पुष्पमाला । 'विमाण भवण'  
एकमेव, तत्र विमानाकारं भवनं विमानभवनम्, अथवा देवलोकाद् योऽवतरति तन्माता विमानं पश्यति,  
यस्तु नरकात् तन्माता भवनमिति । इह च गात्राया केषुचित् पदेऽनुस्वारस्याश्रवणं गाथानुलोम्याद्  
दृश्यमिति ॥ सूत्रम् ७८-'असणेण जाव जीवियारिहं' जीवकोचितम् ॥ सूत्रम् ८४-

गर्भस्थे सति कुर्वन्ति सुभिक्षानि दुर्भिक्षप्रतिषेधात्, सन्निहि-घृतगुडादिस्थापनानि, सन्निचयाः-

धान्यसञ्चयाः, निही इव लंकादिप्रमाणद्रव्यस्थापनानि 'महानिहाणां भवन्ति' भूमिगतसंहत्तादिसंख्या  
 द्रव्यसञ्चयाः । 'से जाइं इमाइं पुरापोराणां' पुराप्रतिष्ठितत्वेन पुराणानि पुरापुराणानि । अत एव  
 'पहीण' स्वल्पीभूतस्वामिकानि । 'पहीणसेउयाइं' प्रहीणाः—अल्पीभूताः सेक्कारः—सेचकाः धनप्रक्षेप्तारो येषां  
 तानि तथा प्रहीणमार्गाणि वा । 'पहीणगोत्ता' प्रहीणं—विरलीभूतं मानुषं गोत्रागारं—तत्स्वामिगोत्रगृहं येषां  
 तानि तथा । 'उच्छन्नसामियाइं' निःसत्ताकीभूतानि । उच्छन्नशब्दः प्रहीणशब्दस्थाने वाच्यः सर्वपदेष्वि-  
 ति, शेषं पूर्ववत् । 'सिघाडणसु वा' सिद्धाटकं—फलविशेषः, स्थापना  $\Delta$ , त्रिकं—तिसृणां मार्गाणां मीलनम्—  
 चतुष्कं—चतुर्णां पथां मीलनम् +, चत्वरं—बहूनां पथां मिलनम्, चतुर्मुखं—चतुर्मुखदेवकुलिकावत्, महापथः—  
 राजमार्गः, 'गामट्टाणेसु वा' तत्र करादिगम्या ग्रामाः, आकराः—लोहाद्युत्पत्तिभूमयः, नैतेषु करोऽस्तीति न-  
 कराणि, खेटानि—धूलीप्राकारोपेतानि, कर्बटानि—कुनगराणि, मडम्बानि—सर्वतोऽर्द्धयोजनात् परतोऽवस्थित-  
 ग्रामाणि, द्रोणमुखानि—येषां जलस्थलपथावुभावपि स्तः, पत्तनानि—येषु जलस्थलपथयोरन्यतरेण पर्याहार-  
 प्रवेशः, आश्रमाः—तीर्थस्थानानि मुनिस्थानानि वा, "मुनीनां स्थानमाश्रमः" ( ) इति  
 वचनात्, संवाहः—समभूमौ कृषिं कृत्वा येषु दुर्गभूमि[भूते]षु धान्यानि कृषीवलाः संवहन्ति रक्षार्थम्,  
 सन्निवेशः सार्थकटकादेः, घोषाः—गोकुलानि । ग्रामस्थानेषु—उद्वसितेष्विति, एवं नगरस्थानेषु वा । 'ग्राम-  
 निर्द्धमनेषु' ग्रामजलनिर्गमेषु, एवं नगरनिर्द्धमनेषु । आपणानि—हृद्धानि व्यवहारस्थानानि तेषु । 'देवकुलेषु  
 वा' यक्षशिवायतनादिषु । 'सभासु' राजसभादिषु । आरामाः—विविधलतोपेताः, ये कदल्यादिप्रच्छन्नगृहेषु  
 स्त्रीप्रहितानां पुंसां क्रीडास्थानभूतास्तेषु । उद्यानानि—पत्र-पुष्प-फल-च्छायोगवृक्षोपशोभितानि, बहुजनस्य  
 विविधवेषस्योन्नतमानस्य भोजनार्थं यानं—गमनं येष्विति । वनेषु वनषण्डेषु वा, वनानीति—एकजातीयवृक्षाणि,  
 वनषण्डाः—अनेकजातीयोत्तमवृक्षाः । सुसाणेषु—श्मशानगृहेषु पितृवनेषु, सुन्नागारेसु—शून्यगृहेषु, गिरिकन्द-  
 रागृहेषु, शान्तिगृहेषु—शान्तिकर्मस्थानेषु, शैलगृहेषु—पर्वतमुत्कीर्यकृतेषु गृहेषु, उपस्थानगृहेषु—आस्थानमण्ड-  
 पेक्षु, भवनगृहेषु—कुटुम्बवसनगृहेष्विति । वाशब्दः सर्वपदेषु दृश्यः । 'सन्निखित्ताइं' सम्यग् निक्षिप्तानि  
 'सन्निहियाइं' सम्यग् निधानीकृतानि—गुप्तानिअनेकोपायैः पिधानादिभिः तिष्ठन्ति तानि सिद्धार्थराजभवने  
 'साहरन्ति' प्रवेशयन्ति निक्षेपयन्ति तिर्यग्लोकवासिनो जूम्भका देवाः शक्रवचनेनेति ॥ सूत्रम् ८६—  
 'गम्भत्ताए अवहन्ने तप्पभिइं च णं अम्हे हिरन्नेण'मित्यादि, हिरण्यं—रूप्यम्, अघटितसुवर्णमित्येके,  
 सुवर्णेन—घटिताघटितेन, विउलधणेण इह धनं गणिमादि ४, धान्यानि—चतुर्विंशतिः यवगोधूमादीनि, राज्यं—  
 राष्ट्रादिसमुदयात्मकम्, राष्ट्रं च—जनपदम्, कोशं—माण्डागारम्, कोष्ठागारं च—धान्यगृहम्, वलं च  
 हस्त्यादिसैन्यम्, वाहनं च—वेगसरादिकम्, कणयं—सुवर्णम्, रत्नानि—कर्केतनादीनि, मणयः—चन्द्रका-  
 न्ताद्याः, मौक्तिकानि—शुक्तिआकाशादिप्रभवानि, शङ्काः—प्रतीताः, शिलाप्रवालानि विद्रुमाणि, अन्ये  
 त्वाहुः—शिला—राजपट्टादिरूपाः, प्रवालं—विद्रुमम्, रत्तरत्नानि—पद्मरागादीनि इत्येवमादिकेन । 'संत'ति  
 विद्यमानं सारं—प्रधानं स्वापतेयं—द्रव्यम् । प्रीत्या सत्कारेण—वस्त्रादिना ॥ सूत्रम् ९२—'तं गम्भं

नाइसोएहिं नाइसुक्केहिं जाव' यतस्तेषां मय्यात् कानिचिद् वातिकानि पैत्तिकानि श्लेष्मविधायकानि च । उक्तं च वाग्भटे--वातलैश्च भवेद् गर्भः, कुब्जान्धजडवामनः । पित्तलैः स्खलितः पिङ्गः, श्वित्री पाण्डुः कफात्मभिः ॥ १ ॥ ( ) 'संवत्तुभयमाण' ऋतौ ऋतौ भज्यमानानि यानि सुखानि-

सुखहेतवः शुभानि वा तानि तथा तैः भोजनाऽऽच्छादनादिभिः । 'गम्भस्स हिअं' तमेव गर्भमपेक्ष्य, 'मिअं' परिमितं नाधिकमूलं वा, 'पच्छं' सामान्येन पथ्यम् । किमुक्तं भवति ? 'गम्भपोसणं' गर्भपोषकमिति 'देसे य' उचितमूपदेशे 'काळे य' तथाविधावसरे आहारमाहारेमाणी 'विवित्तमउएहिं' विवित्तानि-दोषवियुक्तानि लोकान्तरासङ्कीर्णानि वा मृदुकानि च-कोमलानि यानि तथा तैः । 'पइरिक्क' प्रतिरिक्तत्वेन-तथाविधजनापेक्षया विजनत्वेन सुखा शुभा वा या सा तथा तथा, 'मणाणुकूलाए विहारमूमीए' । 'पस-त्यदोहला' अनिन्द्वमनोरथा । 'सम्माणिय' प्राप्ताभिलषितस्य भोगात् । 'अविमाणिय' क्षणमपि लेशेनापि च नापूर्णमनोरथेत्यर्थः । अत एव 'वोच्छिन्न' व्रुटितवाञ्छेत्यर्थः । 'संपुन्न' अभिलषितार्थपूरणात् । 'वैव-णीय' व्यपनीतदोहदा । दोहदव्यवच्छेदस्यैव प्रकर्षाभिधानायाह-'विणीयदोहल'ति । ['ववगयरोग'] इत्यादि, इह च मोहः-मूढता परित्रासः-अकस्माद्भयम् । इह स्थाने वाचनान्तरे 'सुहं सुहेणं' ति सुखं सुखेन यथा भवति गर्भानावाधया 'आसयइ' आश्रयतिआश्रयणीयं वस्तु, 'सयइ' शेते, 'विड्डइ' ऊर्ध्वस्थानेन तिष्ठति, 'विहरइ' विचरति, 'निसीयइ' उपविशति, 'तुयइ' शय्यायां वर्तते इति ॥ सूत्रम् ९५-

'तं रयणिं जाव सिद्धत्थरायभवणंसि हिरन्नवासं' हिरण्यं-रूप्यम्, 'घटितसुवर्णमित्यन्ये, वर्षः-अल्पतरः वृष्टिस्तु-महतीति, 'बीयवासं जाव' सुगमं 'मल्लवासं च' माल्यं तु-प्रथितपुष्पाणि, वर्षः-चन्दनम्, चूर्णः-गन्धद्रव्यसम्बन्धी, गन्धाः-कोष्ठपुटपाकाः, वसुधारावर्षं वर्षन्ति ॥ प्रियमाषिताभिधा [चेटी] राजानं वर्द्धापयति, यथा-पियट्टयाए प्रियार्थतायै प्रीत्यर्थमित्यर्थः 'पियं निवेण्मो' प्रियं-इष्टं वस्तु पुत्रजन्मलक्षणं निवेदयामः, 'पियं मे भवतु' एतच्च प्रियनिवेदने प्रियं 'मे' भवतां भवतु, तदन्यद्वा प्रियं भवत्विति । तस्या दानं 'मउडवज्जं'ति मुकुटस्य राजचिह्नत्वात् स्त्रीणां चानुचितत्वात् तस्येति तद्वर्जनम्, 'जहामालिय' यथाधारितं-'मल मल्ल धारणे' इति यथापरिहितमित्यर्थः 'ओमोयं' अवमुच्यते-परिधीयते यः सः अवमोकः-आभरणं तम् । 'मत्थए धोयइ' अङ्गप्रतिचारिकाणां मस्तकानि क्षालयति दासत्वापनयनार्थम्, स्वामिना धौतमस्तकस्य हि दासत्वमपगच्छतीति लोकव्यवहारः ॥ सूत्रम् ९७-'चारगसोहणं' बन्दमोचनमित्यर्थः ।

१ अत्र सर्वेष्वपि टिप्पनकादर्शेषु 'अवणीय' इति दृश्यते ॥

२ एवं टिप्पनकांशमवलोक्य श्रीमद्भिः कल्पकिरणावलीवृत्तिकृद्भिः स्ववृत्तौ "पियट्टयाए पियं निवेण्मो, पियं मे भवतु, मउडवज्जं जहामालियं ओमुयं मत्थए धोयइ-इति कथञ्चिद् दृश्यते" इत्येवं यद् वाचनान्तरत्वेन निश्चितमस्ति तत्र सम्यगाकलयामः, यतो न टिप्पनककृता इदं सूत्रत्वेन व्याख्यातं वर्तते, किन्तु ज्ञातासूत्राद्यनुसारतः प्रसङ्गसूचनमात्रमेव कृतं वरीकृत्यत इति नैवायं टिप्पनकनिर्दिष्टो व्याख्यातश्चापि खण्डसूत्रांशो वाचनान्तरार्ह इत्यत्रार्थे तद्विद एव प्रमाणमिति ॥

३ टिप्पनककृद्भिः प्रायेण सप्तनवतितमं सूत्रमित्थं रूपं सम्भाव्यते-स्त्रिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! कुंडपुरे नगरे चारगसोहणं करेह, चारगसोहणं २ सा माणुम्माणवद्धणं करेह, माणु २ सा उस्सुक्कं



‘माणुमाण’ इह मानं—रस-धान्यविषयम् उन्मानं—तुलारूपम् । ‘उस्सुंक्कं’ उच्छुल्कम्, शुल्कं तु विक्रयभाण्डं प्रति राजदेयं द्रव्यं मण्डपिकायामिति । ‘उक्करं’ति उन्मुक्तकरम्, करस्तु गवादीन् प्रति प्रतिवर्षं राजदेयं द्रव्यम् । ‘उक्किट्ठं’ उत्कृष्टं—प्रधानम्, लभ्येऽप्याकर्षणनिषेधाद्वा । ‘अदेज्जं’ विक्रेयनिषेधेनाविद्यमानदातव्यं जनेभ्यः । ‘अम्मेज्जं’ विक्रेयनिषेधादेवाविद्यमानमातव्यं अमेयं देयमिति । ‘अभड’ अविद्यमानो भटानां—राजाज्ञादायिनां पुरुषाणां प्रवेशः कुटुम्बगृहेषु यस्मिन् । ‘अदंडकोदंडिमं’ दण्डं—लभ्यद्रव्यम्, दण्ड एव कुदण्डेन निर्वृत्तं द्रव्यं कुदण्डिमम्, तन्नास्ति यस्मिन् तद् अदण्डकुदण्डिमम् । तत्र दण्डः—अपराधानुसारेण राजग्राह्यं द्रव्यम्, कुदण्डस्तु—कारणिकानां प्रज्ञापराधान्महत्यप्यपराधिनि अल्पं राजग्राह्यं द्रव्यमिति । ‘अधरिमं’ अविद्यमानधारणीयद्रव्यम्, रिणमुक्कलनात् । ‘गणियावरनाडइज्जं’ गणिकावरैः—वेश्याप्रधानैर्नाट-कीर्यैः—नाटकसम्बन्धिभिः पात्रैः कलितम् । ‘अणेगतालायराणु’ नानाविधप्रेक्षाकारिसेवितं कुण्डपुरवरं ति । ‘आसिय[सुइ]सम्मज्जिय’ आसित्तं—ईषत्सित्तम् अत एव शुचिकं सम्मार्जितं—कचवरापनयनेन उपलेपितं—गोम-यादिना । सिद्धाटकादि—पूर्ववर्गितम् । सम्मृष्टं—समभूम्यादिकरणेन स्थान्तरापणवीथिष्विति । ‘मंचाइमंच’ सुगमम् । ‘लाउल्लोइयमहियं’ ‘लाउ’ति लिप्तं—छगणादिना उल्लोषितं—देवदूष्यवितानैः महितं—पञ्चवर्णगुण-प्रकरपुष्पगृहकरणेनेति । दर्दरं—मलयाभिधानपर्वतयोः समुद्रभूतचन्दनादिद्रवेण दत्तपञ्चाङ्गुलितलम् । अन्ये त्वाहुः—दर्दरः—चीवरावनद्धं कुण्डिकादिभाजनमुखं तेन गालितेन वा । ‘वाधारियमल्ल’ वाधारितं—ऊर्ध्वोक्त-पुष्पगृहाकारि सर्वत्रापि माल्यदामकलापम् । कुन्दरुकादि पूर्ववत् । नटाः—नाटककर्तारः, ‘नट्टग’ ये स्वयं नृत्यन्ति, जल्लाः—वरत्राखेलकाः, मल्लमुष्टिकाः—मल्ला एव प्रतीताः, वेलम्बकप्लवकाः—उत्प्लुत्य ये नृत्यन्ति सुखाद्यनेकप्रकारान् दर्शयन्ति च, कथकपठकाः—प्रतीताः, लासकाः—रासकान् ये ददति, ‘आरक्खग’ आरक्षकाः । लल्लाः—वंशाग्रनर्तकाः, मल्लाः—गौरीपुत्रकाः मल्ललिका इति प्रसिद्धाः, तूणइल्लाः—तूणीरधारकाः, तुम्बाः—किन्दरिका आलपन्यादिवादिनः, वीणिकाः—वीणावादिनः, अनेके तालाचराः—ये तालान् कुट्टयन्तः कथां कथयन्ति । ‘अणुद्धुयमुयंगं’ अनुद्धूताः—वादनार्थं वादकैरविमुक्ता मृदङ्गा यस्मिन् । ‘अमिलायमल्लदामं’ अम्लानपुष्पमालम् ‘पमुइयपकीलिय’ प्रमुदितजनयोगात् प्रमुदितम्, प्रकीडितजनयोगात् प्रकी-डितम्, ततः कर्मधारयोऽस्तत्तम् । ‘सपुरजण’ सह पुरजनेन जनपदेन च—जनपदसम्बन्धिजनेनायं

उक्करं उक्किट्ठं अदेज्जं अमेज्जं अभडप्पवेसं अदंडकोदंडिमं अधरिमं गणियावरनाडइज्जं-कलियं अणेगतालायराणुचरियं करेहकारवेह, अणेग २ ता कुडपुर नगरं सड्ढितरवाहिरियं आसिय[सुइ]सम्मज्जिओषलेधियं सिद्धाडगतिचउक्कचधरचउम्मुहमहापहेसु सम्मट्ठ-रत्थतराषणवीहियं मंचाइमंचकलियं लाउल्लोइयमहियं एहेरदिणपचंगुलितलं धधारिय-मल्लदामकलापं कालागुरुपवरकुदुरुकतुरुकहज्जंतधूवमधमघेतंगंधुद्धुयाभिरामं सुगंधवरगं धियं गंधषट्ठिभूयं नडनट्टगजल्लमल्लमुट्टियवेलंबगपषगकहगपढकलासगआरक्खगलंखमंख-तूणइल्लतुंबवीणियअणेगतालायराणुचरियं अणुद्धुयमुइंगं अमिलायमल्लदामं पमुइयपकीलिय-सपुरजणजाणवयं करेह कारवेह, करेत्ता कारवेत्ता य जूयसहस्सं च मुसलसहस्सं च उस्स-वेह, उस्सचित्ता य मम पयमाणत्तियं पञ्चप्पिणेह ॥ ९७ ॥

वर्तते तं तथा । वाचनान्तरे 'विजयवेजयं'ति दृश्यते, तत्र चातिशयेन विजयो विजयविजयः स प्रयोजनं यत्र तद् विजयवैजयिकं वर्द्धापनकं कारवेह ति ॥ सूत्रम् ९९—'टिईवडियं' स्थितौ—कुलस्य

लोकस्य वा मर्यादायां पतिता—आगता या पुत्रजन्ममहक्रिया सा स्थितिपतिता अतस्ताम् ॥

सूत्रम् १००—'दसाहियाए' 'दशाहिकायां' दशदिवसप्रमाणायां 'जाये य' यागान् पूजाविशेषान् 'दाये य' दायांश्च दानानि 'भाये य' भागांश्च विवक्षितद्रव्यांशान् ॥ सूत्रम् १०१—'चंदसूरदंस' चन्द्रसूर्यदर्श-

नाभिधानमुत्सवम् । 'जागरियं' रात्रिजागरणरूपमुत्सवविशेषं पट्टीजागरणमित्यर्थः । 'निव्वत्ते असुइ' 'निर्वृत्ते'

अतिक्रान्ते अशुचीनां जातकर्मणां करणमशुचिजातकर्मकरणं तत्र । 'संपत्ते वारसाहे' सम्प्राप्ते द्वादशाह्य-

दिवसे, अथवा द्वादशानामह्नां समाहारो द्वादशाहम् तस्य दिवसो द्वादशाहदिवसः, येन स पूर्यते तत्र

कापि वर्द्धापनकविधिर्दृश्यतेऽयम् । 'तस्सेव नियगसयणे'त्यादि 'नायाणं'ति नाया नाम—जे उसभसामिस्स

सइणिज्जगा ते ज्ञाताः, शेषं सुगमम् । असणं ४ 'आसाएमाणा' ईषदास्वादयन्तो बहु च त्यजन्त इति

इक्षुखण्डादेरिव । 'विरसाएमाणा' प्रिशेषेण स्वादयन्तोऽल्पमेव त्यजन्तः खर्जूरादेरिव । स्वाद्यविशेषं

'परिभाए' ददतः । 'परिमुंजे' सर्वमुपमुञ्जानाः अल्पमप्यपरित्यजन्तो भोज्यम् ॥ सूत्रम् १०२—

'जिमियभुत्तुत्तराए' जेमिताः भुक्तवन्तः भुक्तोत्तरकालम् । किम्भूताः सन्तः । 'आयन्ता' आचान्ताः शुद्धोदक-

योगेन 'चोक्खा' चोक्षाः लेपसिक्कथाद्यपनयनेन, अत एव परमशुचिभूता नाम कुर्वन्ति ॥ सूत्रम्

११०—दीक्षाग्रहणसमये लो[कान्ति]काः 'ताहिं इट्ठाहिं' ताभिर्विवक्षिताभिः 'वाग्गूहिं'ति वाग्भिः, यक्कामि-

श्चानन्द उत्पद्यत इति भावः । 'इष्टाभिः' इष्यन्ते स्म यास्ताभिः । 'कान्ताभिः' कमनीयाभिः । 'प्रियाभिः'

प्रेमोपादिकाभिः । विरूपा अपि कारणवशात् प्रिया भवन्त्यत उच्यते—'मनोज्ञाभिः' शुभस्वरूपाभिः ।

मनोज्ञा अपि शब्दतोऽर्थतो न हृदयङ्गमा भवन्तीत्याह—'मणामाहिं' मनोऽमन्ति—गच्छन्ति यास्तास्तथा

ताभिः । उदारेण—उदात्तेन स्वरेण प्रयुक्तत्वाद् अर्थेन वा युक्तत्वादुदाराभिः । कल्यं—आरोग्यं अणन्ति—

शब्दयन्तीति कल्याणास्ताभिः । शिवस्य—उपद्रवाभावस्य सूचकत्वात् शिवाभिः । धनं लभन्ते धनेन वा

साध्यो धन्यास्ताभिः । मङ्गले—दुरितक्षये साध्यो मङ्गल्यास्ताभिः । सह श्रिया—वचनार्थशोभया यास्ताः

सश्रीकास्ताभिः वाग्भिरिति अभिनन्दमाणा यः ॥ सूत्रम् १११—'अप्पडिवाई नाणदंसणे'

अप्रतिपाति वर्द्धमानकमवधिज्ञानमवधिदर्शनं च ताभ्यामवलोकयति आत्मनो निष्क्रमणकालमिति । अथवा

'अहोहिण'ति "अव्यंतराधी" इति चूर्णिः । 'चेच्चा हिरन्नं' त्यक्त्वा 'हिरण्यं' रूप्यम्, अवटितमुवर्ण-

मित्येके । त्यक्त्वा सर्वपदेषु योज्यम्, । 'स्वर्णं' घटिताघटितम्, 'राज्यं' स्वाम्यमात्यराष्ट्रकोशदुर्गपुट-

द्वलसप्ताहकलितम्, 'धनं' गणिमधरिममेयपारिच्छेद्यरूपम्, 'राष्ट्रं देशश्च' एकार्थे, 'बलं' हस्त्यश्व-

स्थ-पदातिरूपम् । वाहनानि यथा—यानानि—शकटानि, जुगं—गोष्ठविषयप्रसिद्धं जम्पानम्, शिविका—

कूटाकाराच्छादितजम्पानरूपा, रैयन्दमानिका पुरुषप्रमाणजम्पानविशेषः, गिळी—हस्तिन उपरि क्रीच्छगकारा,

१ अत्र प्रत्यन्तरेषु रूपवर्द्धमानिका इत्यपि पाठो दृश्यते, किञ्च स्याद्वर्द्धमानानुसारितया 'वर्द्धमाना-  
निका'पाठः सुतरां युक्ततर आभाति ॥



काटानां यद् अङ्गुष्ठपल्यानं तदन्यविषये थिल्लिरमिधीयते, अतस्तां विकटयानं तल्लटकवर्जितशकटम्, (!), परि-  
यानप्रयोजनं पारियानिकम्, सांप्रामिकं—संप्रामयोग्यं कटीप्रमाणफलकवेदिकम् । 'कोशं' रत्नादिभाण्डागारम्,  
विविधधान्यस्थानं कोष्ठागारम्, 'पुरं' सर्वनगरप्रधानम्, 'अन्तःपुरं' प्रतीतम्, 'जनपदं' लोकम् । त्यक्त्वा  
'धन-धान्यादि' (दीनि) पूर्वव्याख्यातानि, रत्नानि—कर्केतनादीनि, मणयः—चन्द्रकान्ताधाः, मौक्तिक-शङ्खाः  
प्रतीताः, शिलाप्रवालानि—विद्रुमाणि, अन्ये त्वाहुः—शिलाः—राजपट्टादिकाः, प्रवालं—विद्रुमम्, रत्नरत्नानि—प-  
ञ्चरागादीनि, इत्यादिकं 'संतं' विद्यमानं सारं—प्रधानं स्वापतेयं 'विच्छङ्कुइत्ता' परित्यज्य, 'विग्गोवइत्ता' प्रकार्य,  
अथवा "गुप गोपनकुत्सनयो." इति वचनात् कुत्सनीयमेतत् अस्थिरत्वादिति त्यक्त्वा, दानं दत्त्वा, 'दायिकानां'  
दायः—भागोऽस्त्येषां ते दायिकाः तेषां परिभाज्य । 'पाईणगामिणीए' प्रतीचीपूर्वदिग्गामिन्यां छायायां  
'पोरिसीए' पाश्चात्यपौरुष्यां प्रमाणप्राप्तायामभिनिर्वर्त्यमानायाम् । 'संखिय' चन्दनगर्भगङ्गहस्ताः, 'चक्किय'  
चक्रप्रहरणहस्ताः, नाङ्गलिकाः—गलावलम्बितसुवर्णमयलाङ्गलप्र[ति]कृतिधारिणो भट्टविशेषाः, 'मुहमंग-  
लिय' मुखेन मङ्गलं येषां मङ्गलपाठका इति, 'वद्धमाण' स्कन्धारोपितपुरुषाः, 'पूसमाण' मान्याः घाण्टिकाः—  
घण्टिकया चरन्तीति घाण्टिकाः 'राउलियका' इति । 'ताहि इड्ढाहि' इत्यादि पूर्ववद् ज्ञेयम् ॥ सूत्रम्  
११३—'अभिभविय गामकंण्टए' अभिभूय—अपकर्ण्य 'ग्रामकण्टकान्' दुर्वाक्यजल्पनपरान् । 'मंजु मंजुणा  
घोसेणं' न ज्ञायते कोऽपि किं जल्पतीति । 'सव्विड्ढीए' सर्वर्था समस्तच्छत्रादिराजचिह्नरूपया, 'सव्वज्जुईए'  
सर्वधृत्या आभरणादिसम्बन्धिन्या, सर्वयुत्या वा उचितेष्टवस्तुघटनालक्षणया । 'सव्वबलेणं'ति हस्त्यश्वादिना  
सर्वसैन्येन कटकेनेति, वाहनानि—करभ-शिविकादीनि, 'सर्वसमुदायेन' पौरादिमीलकेन, 'सर्वादरेण' सर्वोचित-  
कृत्यकरणरूपेण, 'सव्वविभूईए' सर्वसम्पदा, 'सव्वविभूसाए' समस्तशोभया, 'सव्वसंभमेण' प्रमोदकृत्यौत्सु-  
क्येन, 'सर्वसङ्गमेन' सर्वजनमेलापकेन, 'सव्वपगईहि' अष्टादशनैगमादिनगरवास्तव्यप्रकृतिभिः, 'सव्वना-  
डएहि' इत्यादि सुगमम् । 'सव्वतुडिय' सर्वतूर्यशब्दानां मीलने यः सङ्गतो निनादः—महाघोषः स तथा  
तेन । अल्पेष्वपि ऋद्ध्यादिषु सर्वशब्दप्रवृत्तिर्दृष्टा इत्यत आह—'महया इड्ढीए महया जुईए' इत्यादि ।  
'जमगसमगं जाव' यमकसमकं युगपदित्यर्थः । 'शङ्खपणव' पूर्ववत् ॥ सूत्रम् ११६—  
'दुवालस वासाइं निच्चं वोसट्टुकाए' व्युत्सृष्टकायः परिकर्मवर्जनतः, 'चियत्तदेहे' त्यक्तदेहः परीपहादिसह-  
नतः, 'जे केइ उवसग्गा उप्पज्जंति ते सम्मं सहइ' तानुपसर्गान् सहते क्षमते तितिक्षते अधिसहते ॥  
सूत्रम् ११७—'अणगारे जाए जाव अलोमे'ति सुगमम्, परं 'गुत्तिदिए' स्वविषयेषु रागादिना इन्द्रि-  
याणामप्रवृत्तेः, 'गुत्तबंभयारी' गुप्तं—नवभिर्ब्रह्मचर्यगुप्तिभी रक्षितं मैथुनविरमणं चरतीति सः । 'संते' शान्त  
उपशमेन, 'प्रशान्तः' इन्द्रियनोइन्द्रियैः, 'उवसंते' उपशान्तः क्रोधाद्यकरणेन, 'परिनिर्वृतः' सर्वसङ्गपरित्या-  
गतः, 'अणासवे' सप्तदशाश्रवाभावतः, "पञ्चाश्रवादिरमणं" इत्यादि । 'अममे' अविद्यमानममेत्यभिलाषः निर-

१ गल्लिरभि ० प्रत्यन्तरे ॥

२ पञ्चाश्रवाद विरमणं, पञ्चेन्द्रियनिग्रहः कषायजयः ।

दण्डत्रयाविरतिवैति सयमः सप्तदशमेदः ॥ १७२ ॥

इति सम्पूर्णा कारिका प्रशमरती ॥

भिन्नत्वात् । 'अकिञ्चणे' नास्ति किञ्चन द्रव्यं यस्य स अकिञ्चनः । 'छिन्नगण्ये' छिन्नो ग्रन्थः—बन्धनान्या-  
दिस्तत्प्रतिबन्धो वा स तथा । 'निरुचलेवे' द्रव्यतो निर्मलदेहत्वाद् भावतो बन्धहेत्वभावाद् निर्गत उपलेपो  
यस्मादिति निरुचलेपः । एतदेवोपमानैरभिधीयते—'कंसपाईव' कंसपात्रेव मुक्ततोया यथा भवति निर्लेप  
इत्यर्थः । 'संखे' रंगणं—रागाद्युपरजनं तस्मान्निर्गत इत्यर्थः । जीवे इव संयमे गतिः—प्रवृत्तिर्न हन्यते अस्य  
कथञ्चिदिति भावः । 'गयणमिव' न कुलप्रामाद्यालम्बन इति भावः । वायुरिव प्रागादिष्वेकरात्र्यादिवासात् ।  
'सारयसलि' अकलुषमनस्त्वात् । 'पुक्खरपत्तं' प्रतीतम् । 'कुम्भो इव' कच्छपो हि कदाचिदवयवपञ्चकेन गुप्तो  
भवत्येवमसावपीन्द्रियपञ्चकेनेति । 'विहग इव' मुक्तपरिच्छदत्वादनियतवासाच्चेति । 'खगविसाणं व' सङ्गः—  
आटव्यो जीवस्तद्विषाणं—शृङ्गं तदेकमेव भवति तद्वद् 'एकजातः' एकभूतः, रागादिसहायवैकन्यादिति ।  
'भारुण्डपक्खी' भारुण्डपक्षिणोः किलैकं शरीरं पृथग्रीवं त्रिपादं भवति, तौ चात्यन्ताप्रमत्ततयैव  
निर्वाहं लभेते इति तेनोपमेति । 'कुंजरो' हस्तीव शरः कषायादिरिपून् प्रति । 'वसहो'  
गौरिवोत्पन्नबलः, प्रतिज्ञातवस्तुभरनिर्वाहक इत्यर्थः । 'सीहो इव' परीषहादिभिरनभिभवनीय इत्यर्थः ।  
'मंदरो' मेरुरिवानुकूलाद्युपसर्गैर्विचलितसत्त्वः । 'सागरो' हर्ष-शोकादिभिरक्षोभित्वादिति । 'चंदे इव'  
अनुपतापकारिपरिणामः । 'सूरे इव' दीप्ततेजाः, द्रव्यतः शरीरदीप्त्या भावतो ज्ञानेन । 'जच्चक्रेणं व' जातं-  
लब्धं रूपं—स्वरूपं रागादिद्रव्यविरहाद् येन स तथा । 'वसुंधरो' स्पर्शाः—शीतोष्णादयोऽनुकूलेतराः ।  
'सुहुयहुयासणे' सुपुहुतं—क्षिप्तं घृतादीति गम्यते यस्मिन् स सुहुतः, स चासौ हुताशनश्च—वह्निरिति सुहुत-  
हुताशनः, तद्वत्तेजसा—ज्ञानरूपेण तपोरूपेण वा अवलन्—दीप्यमानः ॥ सूत्रम् १२०—१२१—जंघिय-  
प्रामस्य नगरस्य बहिः उज्जुवालिकानद्यास्तारि । 'वियावत्तस्से'ति चूर्णिर्यथा—'विजयावत्तस्से'ति चेदयस्य  
विजयावत्तं नामेणं, 'वियावत्तं वा' व्यावृत्तं चेतियत्तणाओ, जिण्णुजाणमित्यर्थः । 'कट्टकरण' क्षेत्रम् ।  
'आवीकम्मं' प्रकटं कर्म कृतं पगासकयंति । 'रहःकर्म' प्रछन्नकृतम् । शेषं कण्ठ्यम् ॥ सूत्रम् १२२—  
'अंतरावासे वासावासं उवागए' छउमत्थकाळे जिणकाळे य एए वासारत्ता ४२ संख्याः । 'पणियभूमी'  
वज्जभूमी । 'अंतरावासे'ति वासारत्तस्याऽऽख्या नाम । उक्तं च—'अंतरावणसामलो भयवं' वर्षात्तत्रयनसम-  
इति । 'पावा' देवेहि कयं, जेण तत्थ भगवं कालगओ । रज्जुका—छेहगा तेषां सभा रज्जुगसभा,  
अपरिभुज्यमाणा करणशाला ॥ सूत्रम् १२३—कत्तियमासे कालपक्खे चरिमा रयणी  
अवामंसा । कालं—अंतं गतः कालगतः, कायट्टितिकालाद् भवद्विष्कालाच्च वीडकंतो । जानि—जरा—मरणस्य  
य चंवरणं तं छिन्नं । 'सिद्धः' साधितार्थः, 'बुद्धः'ज्ञः, मुक्तो भवेन्न्यः, सर्वभावेन निर्वृतः, अन्तर्कृत-  
संबुदुक्खाणि—संसारियाणि पहीणाणि सारीराणि माणसाणि य । विईओ चंदो संवच्छरो, द्वितीय-  
प्रमाणं ३५४ १३ दिन, पीइवद्धणो मासो, नंदिवद्धणो पक्खो, अगिगवेसो नाम दिवसो उवसमो

१ विधेष्वपि चूर्ण्यादर्शेषु टिप्पनकादर्शेषु च अवामंसा इत्येव पाठो बरीकृतो इति सम्भाव्यते "ता-  
लीन भाषाविदा 'अमावसा'ऽर्थांश्च 'अवामंसा' शब्दोऽपि सम्मतः" इति नात्राशुदपाठादयं विधेयेति ॥

वि से नामं, देवाणंदा रयणी निरहृति वुच्चइ, लवस्स अच्ची नामं, पाणस्स मुत्तो नामं, थोवस्स सिद्धो नामं, करणं नागं, सव्वट्ठसिद्धो मुहुत्तो ॥ सूत्रम् १२६—‘जं रयणिं० भगवं जाव तं रयणिं च णं जेड-स्स’ति गोयमो ‘अमुगगामे अमुगं वोहेहि’ तहिं गओ, वियालो जाओ, तथेव वुत्थो, नवरि पेच्छइ देव-सन्निवायं, उवउत्तो, नायं, जहा—भयवं कालगओ, चित्तेइ—अहो ! भगवं निप्पिवासो, ‘कहं वा वीयरगाणं नेहो भवइ ? , नेहरागेण य जीवा संसारे अडंति, एत्थंतरे नाणं समुप्पन्नं । बारस वासे केवली विहरइ जहेव भयवं अइसरहिओ, धम्मकहणा परिवारो य तहेव । पच्छा अज्जसुहम्मस्स निसिरइ गणं ‘दीहाउ-ओ’ति काउं । पच्छा अज्जसुहम्मस्स केवलनाणं समुप्पन्नं, सो वि बारस वरिसे विहरइ, जंबुस्स गणं दाउं सिद्धिं गओ ॥ सूत्रम् १२७—तं रयणिं नव मल्लई नव लेच्छई एते पारं आभोएइ प्रकासेति वा पाराभोगः । ‘पोसहो’ अँवामंसाइ ते पौषधं कृतवन्त इति ॥ सूत्रम् १३१—तं रयणिं ‘कुंथू अणुद्वरी नामं’ति कुः—भूमिस्तस्यां तिष्ठतीति कुंथूः, अणुं सरीरं धरेइति अणुधरी ॥ सूत्रम् १४५—दुविहा ‘अंतगडभूमी’ अन्तः कर्मणां भूमिः—कालो । सो दुविहो—पुरिसंतकरकालो परियायंतकरकालो य । जाव अज्जजंबुनामो ताव सिद्धिपहो, जम्बूस्वामिनं यावत् सिद्धिगमनं न परतः । चत्तारि वासाणि भगवया तित्थे पवत्तिए सिञ्जिउमारद्धा, एस परियायंतकरकालो । तइए पुरिसजुगे जुगंतकडभूमी—वीरः १ सुधम्म-स्वामी २ जम्बूस्वामी ३ च, एतत् पुरुषयुगत्रयम् ॥ सूत्रम् १४७—‘नव वाससयाइ’ति अस्या वाचनायाः ॥छ॥

सूत्रम् १४८—पासे अरहा ‘पुरिसादानीए’ पुरुषाणां प्रधानः पुरुषोत्तम इति । अथवा समवायाङ्ग-वृत्तावुक्तम्—‘पुरुषाणां मन्थे आदानीयः—आदेयः पुरुषादानीयः’ (पत्र १४—२) । उत्तराध्ययन-बृहद्वृत्तौ “पुरुषश्चासौ पुरुषकारवर्त्तितया आदानीयश्च आदेयवाक्यतया पुरुषादानीयः, पुरुषविशेषणं तु पुरुष एव प्रायस्तीर्थकर इति ख्यापनार्थम् । पुरुषैर्वा आदानीयः—आदानीयज्ञानादिगुणतया पुरुषादा-नीयः” (पत्र २७०—२) ॥ सूत्रम् १५६—तस्याष्टौ ‘गणाः’ समानवाचनाक्रियाः [साधु]समु-दायाः, अष्टौ ‘गणधराः’ तन्नायकाः सूरयः । इदं च प्रमाणं स्थानाङ्गे (सूत्र ६१७) पर्युषणाकल्पे (सूत्र १५६) च श्रूयते । दृश्यते च किल आवश्यक्ये अन्यथा, तत्र चोक्तम्—“दस नवगं, गणाण माणं जिणि-दाणं ॥” (निर्यु० गा० २६८) ति, कोऽर्थः ? पार्श्वस्य दश गणा गणधराश्च, तदिह द्वयोरल्पायुषत्वादि-कारणेनाविवक्षाऽनुमातव्येति ॥छ॥

सूत्रम् २२४—‘वासाणं सवीसइराए’ चन्द्रसंवत्सरमधिकृत्यापदिश्यते जेण सो जुगाई ॥

सूत्रम् २२५—किंनिमित्तं ? पाएण सट्ठा कडाणि, पासेहिं ‘उकंपियाणि’ धवलितानीति, उवरिं लिता, ‘मुत्ता’ वृत्तिकरण-द्वारपिधानादिभिः, [कुड्डा] घडा, भूमी. ‘मट्टा’ लन्हीकया, समंता [मट्टा] सम्मट्टा,

१ यद्यपि सूत्रादर्शेषु किरणावल्यादिवृत्तिषु च “मुहुत्ते पाणू” इति पाठ आहतो दृश्यते, तथापि चूर्णि-टिप्पनकयोः “मुत्ते, पाणू” इति पाठानुसारेणैव व्याख्यानं वर्तत इति ॥

२ अमावास्यायामित्यर्थः ॥

खड्ग-उदगपहा, जलनिर्गमनमार्गाः निद्रमणपहाः, गृहात् सलिलं येषु निर्गच्छति । 'स्वार्थ' ये आत्मार्यं परिणामिता कृता इति, इतरथा 'पव्वइया [ठिय']'ति काउं दंताल छेत्तरिसण-घरछाययाणि करंति तत्थ अहिगरणदोसा, सवीसइराए मासे गए न भवंति । शेषश्रूणि तो विशेषो ज्ञेयः, ग्रन्थविस्तरभयान्न लिख्यते ॥

सूत्रम् २२९—'जे इमे अज्जत्ताए समण'ति अधकालीनाः ॥ सूत्रम् २३१—'नो से कप्पइ तं रयणि'ति भाद्रपदशुक्लपञ्चमीमतिकमिति ॥ सूत्रम् २३२—'सव्वओ समंत'ति चतुर्दिक्षु एतत् प्रमाणम्, विदिस्वपि । 'अहालंद'ति अल्पकालमपीत्यर्थः । जघन्यतः 'लंद'ति उदकारः करो यावत् शुष्यतीति, उत्कृष्टतः पंच राइंदियाणि षण्मासान् वा अवग्रहे स्थातुमेकत्र ॥ सूत्रम् २३३—जत्थ 'नइ'ति सततवाहिनी, 'निच्चसंदण'ति नित्यं स्रवणशीला स्तोकजलेति । 'एरवइ'ति कुणालाजनपदे एरवती नदी नित्योदकाऽर्द्धयोजनं वहति तादृशा न कल्पते लङ्घितुम् । जत्थ 'चक्किया' शक्नुयात् स्याद् राकं पादं जले द्वितीयं त्वाकाशे कृत्वा न विलोडंतो गच्छति तत्र कल्पते गन्तुं प्रत्यागन्तुं च । यत्र च न शक्नुयाद् गत्वा प्रत्यागन्तुम् तत्र न गच्छेत् ॥

सूत्रम् २३४—'एवं वुत्तपुव्वं'ति यथेतदुक्तं भवति गुरुभिर्यदुत 'दापयेर्लानाय त्वं' तदा दातुं कल्पते न स्वयं ग्रहीतुमिति ॥ सूत्रम् २३६—'दावे भंते !' दापयेः 'पडिगाहे' त्वमपि गृह्णीयाः ॥

सूत्रम् २३७—'नवरसे'ति नवग्रहणात् कदाचित् पक्वान्नं गृह्यते । यद्यपि मद्यादिवर्जनं यावज्जीवितमस्त्येव तथापि कदाचिदत्यन्तापवाददशायां ग्रहणेऽपि कृतपर्युषणानां सर्वथा निषेधः ॥ सूत्रम् २३९—'तहप्पगाराइ'ति अदुगुंछितानि । 'कडाणि'ति तेहिं अन्नेहिं वा सावगतं गाहियाणि । 'पत्ति-याणि' प्रीतिकराणि दानं प्रति । 'थेज्जाइ' स्थिराणि दानं प्रति । 'वेसासियाइ' दैश्वासिकानि । 'सम्मतानि' सम्मतः स मुनिर्येषु प्रविशन् तानि । बहूनां सम्मतो नैकस्य द्वयोर्वा तानि अनुमतानि भवन्ति । 'अदक्खु' अदृष्ट्वा वइत्तए प्राहं वस्तु । 'सइदी' श्रद्धावान् गिण्हइ यत्यर्थम् ॥ सूत्रम् २४१—'पाओ निक्खस्म' प्रातर्निष्क्रमितुम् । 'वियडगं'ति उद्गमादिशुद्धं [भोच्चा' भुक्त्वा] 'पेच्चा' पीत्वा । से य 'संथरइ' निर्वहति । 'पज्जोसवित्तए' परिवासित्तए ॥

सूत्रम् २४३—'तओ' त्रयो गोचरकालाः ॥ सूत्रम् २४४—'विकिड'ति अष्टमादूर्ध्वं तपः ॥ सूत्रम् २४६—'तओ पाणगा' त्रीणि पानकानि । 'उस्सेइमं' पिडजलाइ । 'संसेइमं' पत्राणि उक्कालेउं सीयलेण जलेण सिञ्चंति तं संसेइमं ॥ सूत्रम् २४८—'आयामए' अवस्रावणम् । 'सोवीरं' काञ्जिकम् । 'सुद्धवियडं' उष्णोदकम् ॥ सूत्रम् २५०—'भत्तपडियाइ' अनशनिनः । 'नो चेव णं ससित्थे' आहारदोषात् । 'पूए' गलिते । अपरिपूए कट्टाइ गले लग्गइ ॥ सूत्रम् २५१—'संखादत्ति' परिमितदत्तेः । 'लोणासायणं' स्तोकम् ॥ सूत्रम् २५२—'जाव उवस्सया' सप्तगृहाधिकम् । 'सन्नियट्ट' सन्निवर्तयितुमात्मानमन्यत्र चरितुम् । उवस्सयस्स शय्यातरगृहस्य, सह शय्या-

१ "पर्युषणाकल्पटिप्पनके त्वेरावती नदी वर्षाकालेऽकल्प्यत्वेनैव व्याख्याताऽस्ति, परं बृहत्कल्पादि भिर्विस्वादिवाद् विचार्यमेवैतद् व्याख्यानमिति" इति कल्पकिरणावलीकृत. पत्र १८१-२॥

तरगृहेण सत्त एयाणि । अन्ये भणंति—शय्यातरगृहं वर्जयित्वा सत्त । अन्ये पुनः शय्यातरगृहमनन्तरगृहं च वर्जयन्ति, उदगमदोषसद्भावात् ॥ सूत्रम् २५३—‘पाणिपडिग्गाहि’ जिनकल्पिकादेः । ओस-

मही-वासा फुसारमात्रं यावत् पतति तावन्न कल्पते गन्तुम् ॥ सूत्रम् २५४—‘अगिहंसि’

अच्छादिते, आकाशे इत्यर्थः । ‘पिंडवायं’ आहारम् । आहारस्य देशं भुक्त्वा देशमादाय ‘निलिज्जिज्जा’ निक्षिपेत् उरःप्रभृतिषु । ‘अहाळन्नाणि’ स्वनिमित्तमाच्छादितानि ‘लेणानि’ गृहाणि पाणिंसि नो निपतन्ति, बहवो बिन्दवः दकम्, ‘दगरए’ बिन्दुमात्रम्, ‘दगफुसिया’ ओसा एगदेसे निपतति ॥ सूत्रम्

२५६—‘पडिग्गहधा’ स्थविरकल्पिकस्य । ‘वाधारिय’ति जत्थ वासकप्पो गलइ, अच्छिन्नाए वा धाराए वरिसइ, जत्थ वा वासकप्पं भेतूणं अंतोकायं उल्लेइ । ‘संतरुत्तरंसि’ अंतरमिति—कल्पः उत्तरं च—वर्षाक-  
ल्पकम्बली, अथवा अंतरं—रजोहरणं पडिग्गहो वा उत्तरं—पाउकरणकप्पो तेहि सह ॥ सूत्रम्

२५७—‘निगिज्जिय निगिज्जिय’ स्थित्वा स्थित्वा । ‘कप्पइ अहे वियडगिहंसि वा’ आस्थानमण्डपम् । पुष्पाउत्ते ‘मिलंगसूवे’ मसूरदालिः उडिददालिर्वा इति जनश्रुतिः व्यवहारवृत्तौ त्विदमुक्तम्—“यद् गृहस्थानां पूर्वप्रवृत्तमुपस्क्रियमाणं तत् पूर्वयुक्तम्” । इति । साधोरागमनात् पूर्वं गृहस्थैः स्वभावेन राध्यमानः सतन्दुलोदनः ‘मिलंगसूपो नाम’ सस्नेहः सूपो दालिरिति स कल्पते प्रतिप्रहीतुम् । योऽसौ तत्र ‘पूर्वागमनेन’ पूर्वागताः साधव इति हेतोः पश्चाद् दायकः प्रवृत्तो राहुं स तन्दुलोदनो मिलंगसूपो वा नासौ कल्पते प्रतिप्रहीतुमिति ॥ सूत्रम् २५९—‘तत्थ नो कप्पइ दोन्हं

निगं जाव एगयओ चिट्ठत्तए’ शङ्कादोषसद्भावात् । ‘सपडिदुवारे’ सव्वओ दुवारे सव्वगिहाणं वा दुवारे, कल्पते स्थातुम् ॥ सूत्रम् २६२—‘अपडिन्न’ति अपृष्ठस्य, ‘अपडिन्नओ’ न केणइ

वुत्तं मम आणिज्जासि, न वा तेण कोइ पडिन्नओ जहाऽहं तव आणिस्सामि । ‘इच्छा परो’ति यथनिच्छन् भुङ्क्ते तदा तस्य ग्लानिः, अथ न भुङ्क्ते तदा परिष्ठापनदोषः स्यात् ॥ सूत्रम् २६४—‘सत्त

सिणेह’ति स्नेहायतनानि स्थानानि—‘पाणी’ हस्तौ १ ‘पाणिरेखाः’ आङ्गूरेखादयः तासु सुचिरमुदकं तिष्ठति २ ‘नखाः’ प्रतीताः ३ ‘नखशिखाः’ तदग्रभागाः ४ भूरोमाणि ५ श्मश्रुः ६ ‘उत्तरोडा’ दाढि-  
याओ ७, एतेषु चिरं तिष्ठत्युदकार्दता ॥ सूत्रम् २६५—इमाइं अट्ट सुहुमाइं ति सूक्ष्मत्वादल्पा-

धारत्वाच्च ‘अमिक्खणं’ पुनः पुनः जाणियव्वाणि सुतोवएसेणं, पासियव्वाणि चक्खुणा, एएहिं दोहि वि जाणित्ता पासित्ता य परिहरियव्वाणि । तानि च स्थानाङ्गवृत्तौ यथा—“अट्ट सुहुमे”त्यादि, सूक्ष्माणि श्लक्ष्ण-  
त्वादल्पाधारतया च” ॥ सूत्रम् २६६—तत्र ‘प्राणसूक्ष्मं’ अनुद्धरी कुन्थुः, कुः—भूमिस्तस्यां

तिष्ठतीति कुन्थुः, सहि चलन्नेव विभाव्यते न स्थितः, सूक्ष्मत्वादिति । अत्र चूर्णिः—“पाणसुहुमे ‘पंचविहे’ पंचप्पगारे, एकेके वन्ने सहस्ससो भेदा अन्ने बहुप्पगारा संजोगा ते सव्वे वि पंचसु समयरंति किन्हाइसु, नो चक्खुफासं० जे निगंथाणं २ अमिक्खणं २० जत्थ ठाणिसीयणाणि, चेएइ आयाणं गहणं निक्खेवणं वा करेइ” १॥ सूत्रम् २६७—‘पंचविहे’ इत्यादि सर्वस्थानेषु वाच्यम्, ‘पनकसूक्ष्मं’ पनकः—उल्ली

स च प्रायः प्रावृट्काले भूमीकाष्ठादिषु पञ्चवर्णस्तद्व्यवलीनो भवति, स एव सूक्ष्ममिति । एवं सर्वत्र २ ॥

सूत्रम् २६८—‘बीजसूक्ष्मं’ शाल्यादिवोजस्य मुखमूले कणिका, लोके या तुषमुच्यते ३ ॥ सूत्रम्

२६९—‘हरितसूक्ष्मं’ अत्यन्ताभिनवोद्भिन्नं पृथिवीसमानवर्णं शरीरतः संहननतोऽल्पसंहननं स्तोकेनापि विनश्यति हरितमेवेति ४ ॥ सूत्रम् २७०—‘पुष्पसूक्ष्मं’ वटोदुम्बराणां पुष्पाणि, तानि तद्वर्णानि सूक्ष्माणीति न लक्ष्यन्ते, उच्छ्वासेनापि विराध्यन्ते ५ ॥ सूत्रम् २७१—‘अण्डसूक्ष्मं’ मक्षिका-

लतापुटक-कीटिका-गृह्कोकिलिका-ब्राह्मणी-कृकलासाधण्डकानि ६ ॥ सूत्रम् २७२—‘लयनसूक्ष्मं’ लयनं-आश्रयः सत्त्वानाम्, तच्च कीटिकाद्यनेके सूक्ष्माः सत्त्वा भवन्तीति यथा उत्तिगाः-गर्दभा-

कृतिजीवगृहाः । भिगुः-केदारादिविवरं । ‘उज्जुए’ बिलरूपं गृहम् । ‘तालमूलए’ हिट्टा विच्छिन्नं उवर्णि तणुयं विवरं । ‘संवोक्कावर्त’ भ्रमरविवरम् ७ ॥ सूत्रम् २७३—‘स्नेहसूक्ष्मं’ अवश्याय-हिम-महिका-

करक-हरतनुरूपमिति । ‘हरतनुः’ यद् भूमीतस्तृणाग्रेषु बिन्दुस्थितं दृश्यते ८ । चूर्णौ ‘उत्तिगलेण’ गर्दभ-उक्केरो गर्दभाकृतयो जीवाः, भूमौ भिगू-फुडिया दाली, ‘उज्जुगं’ बिलम्, ‘तालमूलगं’ हिट्टा विच्छिन्नं उवर्णि तणुगं, ‘संवोक्कावर्त’ भ्रमरविवरम् ९ ॥ सूत्रम् २७४-७५—‘आयरियं’ इत्यादि, पृष्ठा सर्वमपि कर्तुं कल्पते । दोसु वि कालेषु विसेसओ वासासु आयरियाई आपुच्छित्ता विहरिउं कप्पइ इति समणां सामायारी, यत आचार्यादयः प्रत्यपायं जानते ॥ सूत्रम् २७६—अन्नयरं विगइं ति ‘एवइअं वा’ एतावर्ती ‘एवइखुत्तो वा’ एतावतीवाराः ॥ सूत्रम् २७७—असणं ४ ‘आहारेत्तए’ आनेतुम् ॥

सूत्रम् २८०—‘आयावित्तए’ सकृत् तापयितुम्, पुनः पुनः प्रतापयितुम् । ‘नो से कप्पइ’ इति वज्रादिकं प्रकाशे मुक्त्वा भक्ताद्यर्थं गन्तुम्, वृष्ट्यादिभावे अप्कायविराधनात् । मुहुत्तगं ‘जाणाहि’ परिभावय ॥

सूत्रम् २८१—‘अणभिगहियस्स’त्ति मणिकुट्टिमादिसद्भावेऽप्यवश्यं संस्तारक एव शयितव्यमित्यभिप्रहृता भाव्यम् । ‘आयाणमेतं’ति कर्मणो दोषाणां वा आदानम् । सोऽपि संस्तारकोऽकुचो बन्धनीयः, निश्चल इत्यर्थः, “कुच परिस्पन्दे” इति पाठात्, जस्स कंवियाओ न चलन्ति, चले ४ आणाइणो दोसा य जीवव-धश्च । उच्चश्च कर्त्तव्यः, अनुच्चे पिपीलिकादिवधः सपों वा दशेत् । ‘अट्ठाणबंघि’ति पक्खस्स तिन्नि चत्तारि वा वाराओ बंघइ, अन्यथा पल्लिमंथो । ‘अमिआसणो’ अबद्धासणिओ ठाणाओ ठाणसंकमेण जीवे वहइ । ‘असमि’ समित्तिरहितस्य ॥ सूत्रम् २८२—‘ओसन्नं’ प्रायशः । प्राणबीजादिका भवन्ति, प्राणाः शङ्खनक-इन्द्रगोपकादि, अणुभिन्नाहं जाओ हरिया जाया (?) । आयतनं-स्थानम् ॥

सूत्रम् २८३—‘वासावासं तओ मत्तया ओगिन्हइ’ त्रयो मात्रकाः ॥ सूत्रम् २८४—‘उवा-

यणा’ अतिक्रमयितुम् । शेषो लोचादिविधिश्चूर्णितो ज्ञेयः ॥ सूत्रम् २८५—‘अहिगरणं

१ गृह्कोलिका क्वचिदादर्शे ॥ २ दाली, स्फुटिता राई, ‘उज्जुगं’ इति क्वचिदादर्शे ॥

३ सूत्र-चूर्णि-वृत्तिषु अणुद्वावंधिस्स इति पाठो दृश्यते ॥ ४ साम्प्रतमुपलभ्यमानेषु प्राचीनतमेषु चूर्ण्या-

दर्शेषु “ओसन्नं” प्रायशः, प्राणा बीजावगा सखणग-इन्द्रगोवगादि अणुभिन्नाबीजातो हरिता जाया आयतनं-स्थानम् ।” इति चूर्णिपाठो दृश्यते ॥ ५ टिप्पनकादर्शेषु कस्मिंश्चित् अणुभिन्नाहं कस्मिंश्चित् अणभिन्नाहं कस्मिंश्चित् अणाभिन्नाहं इति दृश्यते ॥

‘वयइ’ राटिं करोति मानादिकारणेन ॥

सूत्रम् २८६—‘अज्जेव’ पर्युषणादिने

‘कवखडे’ वड्डसदेणं, ‘कडुए’ जकारमकारादिरूपः, ‘वुग्गहे’ कलहः । उवसमियव्वं अप्पणा, अन्नेसि उवसमो कायव्वो । ‘सम्मई’ शोभना मतिः सम्मतिः रागद्वेषरहिताः । जो खामिओ उवसमइ तस्स आराहणा, जो न उवसमइ तस्स नत्थि । ‘संपुच्छण’त्ति संपुच्छणा सुत्तत्थेसु कायव्वा, न कसाया वोढव्वा, हट्ठगिलाणाण वा पुच्छणा ॥ सूत्रम् २८८—ओसन्नं प्रायः ॥ सूत्रम् २८९—

‘गंतुं पडिएत्तए’ त्ति वर्षाकल्पौषधवैद्यादिनिमित्तं गत्वा कार्यसिद्धौ तदैव निवर्तयितुम्, ‘नो कप्पइ तं रयणि’ यस्मिन् दिने वर्षाकल्पादि लब्धं तद्दिनरात्रिं तत्रैव अतिक्रमितुं न कल्पते, जाए वेलाए लद्धं ताए चेव निगाच्छित्ता बाहिं ठायव्वं, कारणओ वा वसिज्जा ॥ सूत्रम् २८७—‘वेउव्विया पडिलेहणा’ का

सामायारी ? उच्यते—पुणो पुणो पडिलेहिज्जांत संसत्ते, असंसत्ते वि तिन्नि वेलाओ—पुव्वणहे १ भिक्खंगएसु २ वेयालियं ति ३ तृतीयपोरुष्यामिति ॥ सूत्रम् २९०—‘इच्चेइयं संवच्छरियं’ इति उपप्रदर्शने,

एष यो भणितः ‘सांवत्सरिकः’ चातुर्मासिक इत्यर्थः ‘थेरकप्पो’ थेरसामायारी, नं जिणाणं, अहवा जिणाण वि किंचि । ‘अहासुत्तं’ यथा सूत्रे भणितम्, न सूत्रव्यपेतम्, तथाकुर्वतः अहाकप्पो भवइ, अन्नहाऽकप्पो । अहामगं, कहं भग्गो भवइ ? एवं करितस्स नाणाइ ३ भग्गो । ‘अहातच्चं’ यथोपदिष्टम् । ‘सम्यग्’ यथा-वस्थित कायवाड्मनोभिः । ‘फासित्ता’ आसेवित्ता । ‘पालेत्ता’ रक्खित्ता । सोभितं करणेन कयं । तीरितं नीत-मन्तमित्यर्थः । यावदायुः ओराहइत्ता अणुपालणाए करंतेण शोभितं क(कि)ट्ठितं । अन्नं चाउम्मासियं तेणेव करंतेण उवदिसंतेण य आराहिओ भवइ, न विराहिओ आणाए उवदेसेण य करंतेण य अणुपालिओ भवइ, अन्नेहिं पालियं जो पच्छा पालेइ सो अणुपालेइ । तस्सेवं पालियस्स किं फलं ? उच्यते—तेणेव भवग्गहणेण सिज्झइ, अत्थेगइया दोच्चेणं, एवं उक्कोसियाए आराहणाए । मज्झिमियाए तिहिं । जहन्नियाए संत्तऽट्ठ न वोलेइ । किं सेच्छया मन्नइ ? नेत्थुच्यते ॥ सूत्रम्—निदेसोऽधुणो कीरेइ परिसाए ति—

उद्धाटय शिरः परि—सर्वतः—सीदति परिषत् । मज्झे ठिओ मज्झट्ठिओ । ‘एवं अक्खाइ’ ‘एवं’ यथोक्तं कहेइ । भासइ वाग्जोगेण । पन्नवेइ अणुपालियस्स फलं । परूवेइ एवं कर्त्तव्यं नान्यथा । सह अत्थेणं सअहं । ‘सहेउअं’ न निर्हेत्तुम् । सनिमित्तं सकारणं । अणुपालितस्स दोसा, अयं हेतुः । अववादो कारणं, जहा—सेवीसइराए वि मासे विइक्कंते पज्जोसवेयव्वं । किंनिमित्तं ? हेऊ—पाएणं अगारीहिं अगा-

१ ‘सुम्मई’ शोभना मतिः सुमतिः प्रत्यन्तरे पाठः ॥

२ अत्र यद्यपि सर्वास्वपि टिप्पनकप्रतिषु का सामायारी ? उच्यते—‘वेउव्विया पडिलेहणा’ पुणो पुणो इत्येव पाठो वर्तते, तथाप्यर्थानुसंधामनुसृत्यास्माभिः पाठपरवृत्तिर्विहिताऽस्ति ॥

३ भगवता चूर्णिकृता टिप्पनककृता चापि, तेणं कालेणं तेणं समपणं समणे भगवं महावीरे रायगिहे णगरे सदेवमणुयासुराए परिसाए मज्झट्ठिते चेव पयमाइक्खइ इत्यादि सूत्रपाठमाश्रित्य व्याख्यातं वर्तते । निष्टद्धितोऽस्त्ययं पाठश्चूर्णिकृता चूर्णो । किञ्च नोपलब्धोऽयं पाठः समीप-स्थासु प्राचीनास्वपि सूत्रप्रतिषु ॥ ४ अणुपालितस्स प्रत्यन्तरे ॥



राणि सट्ठाए कडाणि भवन्ति । कारणे आरेणावि पज्जोसवेइ, आसाढपुन्निमाए । एवं सब्वसुत्ताण विभासा । दोसदरिसणं हेतुः । अववाओ कारणे । सहेउय सकारणं 'मुज्जो मुज्जो' पुणो पुणो उवदंसेइ । परिसग्रहणात् सावगाण वि कहिज्जइ, समोसरणे वि वन्निज्जइ ॥ छ ॥

निशीथोक्तो विधिर्लिख्यते—

पज्जोसवणाकप्पं, पज्जोसवणाइ जो उ कड्ढिज्जा ।

गिहि—अन्नतिथि-ओसन्न-संजईणं च आणाई ॥१॥

व्याख्या—पज्जोसवणा-पुव्ववन्निया । गिहत्थाणं अन्नतिथियाणं ति गिहत्थीणं अन्नतिथिणीणं ओसन्नाण य संजईणं य जो 'एए पज्जोसवेइ' एषामग्रे पर्युषणाकल्पं पठतीत्यर्थः, तस्स चउगुरुं आणाईया य दोसा ॥

गिहि अन्नतिथि-ओसन्नदुगं ते तग्गुणेहऽणुववेया ।

सम्मीसवास संकाइणो य दोसा समणिवग्गे ॥२॥

व्याख्या—गिहत्था गिहत्थीओ एयं दुगं, अन्नतिथिगा अन्नतिथिणीओ, अहवा ओसन्ना ओसन्नीओ । एए दुगा संजमगुणेहिं अणुववेया, तेण तेसिं पुरओ न कड्ढिज्जइ । अहवा एएहिं सह संवासदोसो भवइ, इत्थीसु य संकाइया दोसा भवन्ति । संजईओ जइ वि संजमगुणेहिं उववेयाओ तहावि सम्मीसवासदोसो संकादोसो य भवइ ॥२॥

दिवसओ न चेव कप्पइ, खित्तं व पडुच्च सुणिज्जमन्नेसिं ।

असईय व इयरेसिं, दंडिगमाभत्थिओ कड्ढे ॥३॥

व्याख्या—पज्जोसवणाकप्पो दिवसओ कड्ढिउं न चेव कप्पइ । जत्थ वि खित्तं पडुच्च कड्ढिज्जइ, जहा-दिवसओ आणंदपुरे मूलचेइयघरे सब्वजणसमक्खं कड्ढिज्जइ, तत्थ वि साहू नो कड्ढइ, पासत्थो कड्ढइ तं साहू सुणिज्ज, न दोसो । पासत्थाण वा कड्ढगस्स असइ दंडिगेण वा अब्भत्थिओ सड्ढेहिं वा ताहे दिवसओ कड्ढइ पज्जोसवणाकप्पं । कड्ढणे इमा सामायारी—अणागयं चेव पंचरत्तेण अप्पणो उवत्सए पाओसिए आवत्सए कए कालं घेतुं काले सुद्धे वा असुद्धे वा पट्ठविए कड्ढिज्जइ, एवं चउसु राईसु । पज्जोसवणाराईए पुण कड्ढिए सव्वे साहू समप्पावणियं काउसगं करेति, "पज्जोसवणाकप्पस्स समप्पावणियं करेमि काउसगं, जं खंडियं जं विराहियं जं न पडिपूरियं०—सव्वो दंडओ कड्ढेयव्वो जाव—चोसिरामि"ति, "लोगस्सुज्जोयगरं०" चित्तिऊग ओसारत्ता "लोगस्सुज्जोयगरं०" कड्ढित्ता सव्वे साहवो निसीयन्ति । जेण कड्ढिओ सो ताहे कालस्स पडिक्कमइ । ताहे वरिसकालठवणा ठविज्जइ । एसा विही भणिया ॥ कारणे गिहत्थअन्नतिथिपासत्थे य पज्जोसवेइ । कहं ? भन्नइ—

विइयं गिहि-ओसन्ना, कड्ढिज्जंतम्मि रत्ति एज्जाहि ।

असईण संजईणं, जयणाए दिवसओ कप्पे ॥४॥

व्याख्या—जइ राओ कड्ढिज्जन्ते गिहत्था अन्नतिथिया ओसन्ना वा आगच्छेज्ज तो वि न ठाविज्जा ।



एवं सिञ्जियमाइइत्थीसु वि । संजइओ वि अप्पणो पडिस्सए चेव राओ कड्ढंति । जइ पुण संजईण संभोइयाण कड्ढंतिया न होज्ज तो अहापहाणाणं कुलाणं आसन्ने सपडिदुवारे संलोए साहुसाहुणीण य अंतरे चिलिमिलि दाऊण दिवसओ कड्ढिज्जइ । शेषं पूर्ववत् । इति निशियचूणौ दशमोद्देशके भणितम् ॥

चन्द्रकुलाम्बरशशिनश्चारित्रश्रीसहस्रपत्रस्य ।

श्रीशीलभद्रसूरेर्गुणरत्नमहोदधेः शिष्यः ॥१॥

अभवद् वादिमदहरषट्कर्कभोजबोधनदिनेशः ।

श्रीधर्मघोषसूरिबोधितशाकम्भेरीनृपतिः ॥२॥

चारित्राम्भोधिशशी त्रिवर्गपरिहारजनितबुधहर्षः ।

दर्शितविधिः शमनिधिः सिद्धान्तमहोदधिप्रवरः ॥३॥

बभूव श्रीयशोभद्रसूरिस्तच्छिष्यशेखरः ।

तत्पादपद्ममधुपोऽमूच्छी देवसेनगणिः ॥४॥

टिप्पनकं पर्युषणाकल्पस्यालिखदवेद्य शास्त्राणि ।

तच्चरणकमलमधुपः श्रीपृथ्वीचन्द्रसूरिरिदम् ॥५॥

इह यद्यपि न स्वधिया विहितं किञ्चित् तथापि बुधवर्गेः ॥

संशोध्यमधिकमूनं यद् भणितं स्वपरबोधाय ॥६॥

॥ श्रीपर्युषणाकल्पटिप्पनकं समाप्तमिति ॥ ग्रन्थाग्रम् ६८५॥

# ॥ अहम् ॥

कल्पटिप्पनकान्तर्गतानां विशिष्टार्थार्पकाणां शब्दानां सूची



शब्द	पत्र-सूत्रांक	शब्द	पत्र-सूत्रांक	शब्द	पत्र-सूत्रांक
अगिहंसि	१९-२५४	आनन्दिता	२-६, ६-५२	उल्लोक	५-३३
अङ्क	९-६२	आपण	११-८४	उल्लोवित	१३-९७
अङ्ग	२-९	आयामय	१८-२४८	उत्सेहम	१८-२४६
अङ्गद	९-६२	आरक्खग	१३-९७	एकावली	९-६२
अज्जत्ताए	१८-२२९	आराम	११-८४	एरवती	१८-२३३
अट्टणसाला	८-६१	आलिङ्गनवर्ती	६-३३	ओमोय	१२-९५
अट्ठपल्यान	१४-१११	आश्रम	११-८४	ओयविय	६-३३
अदक्खु	१८-२२९	आसत्थ	२-६, ६-५१	ओराल	६-३३
अद्धहार	८-६२	आसाएमाण	१४-१०१	ओहीरमाणी	६-३३
अपडिन्न	१९-२६२	आहेवच्च	३-१४	कटक	४-१५, ९-६२
अब्भंतरोधी	१४-१११	इच्छिय	७-५६	कटिसूत्र	९-६२
अमात्य	९-६२	इच्छियपडिच्छिय	७-५६	कण्ठमुखी	९-६२
अम्बरवल्ल	२-१३	इतिहास	२-९	कथक	१३-९७
अर्चित	१०-६६	इष्ट	१४-११०	कनक	९-६२
अवमोक	१२-९५	ईश्वर	४-९७, ९-६२	कनकावली	९-६२
अवामंसा	१६-१२३	ईहामृग	१०-६३	कमल	८-६०
अंविमाणिय	१२-९२	उकंपिय	१७-२२५	कर्बट	११-८४
अष्टापद	१०-६३	उग्र	४-१७	कल्प	२-९
अहाबायर	४-२६	उज्जुए	२०-२७२	कल्याण	१४-११०
अहालंद	१८-२३२	उत्तर	१९-२५६	कान्त	१४-११०
अहेहिए	१४-१११	उत्तिग	२०-२७२	काहला	३-१४
अंतगडभूमी	१७-१४५	उदार	१४-११०	कित्ति	७-५३
अंतर	१९-२५६	उद्यान	११-८४	किन्नर	१०-६३
अंतरावास	१६-१२२	उन्मान	७-५३, १३-९७	कुणाला	१८-२३३
आकर	११-८४	उपशान्त	१५-११६	कुण्डल	४-१५, ९-६२
आचान्त	१४-१०२	उपस्थानगृह	११-८४	कुण्ड	१३-९७
आजिनक	६-३३	उपाङ्ग	२-९	कुन्धु	१७-१३१

शब्द	पत्र-सूत्रांक	शब्द	पत्र-सूत्रांक	शब्द	पत्र-सूत्रांक
कुंदुरुक	५-३३	चिल्लिय	५-३३, ९-६२	तुष्ट	२-६, ६-५२
केयूर	४-१५, ९-६२	चूडामणि	९-६२	तूणइल्ल	१३-०७
केवलकप्यं	४-१४	चूर्ण	१२-९५	त्रिक	११-८४
कौतुकमंगल	१०-६६	चेट	९-६२	त्रुटिक	४-१५
क्षत्रिय	४-१७	चोक्ष	१४-१०२	थिल्लि	१४-१११
खरमुहिका	३-१४	छंद	२-९	थेज्ज	१८-२२९
खेट	११-८४	छेया	८-६१	दक	१९-२५४
गण	१७-१५६	जमगसमग	१५-११३	दकफुसिया	१९-२५४
गणक	९-६२	जल्ल	१३-९७	दकरजः	१९-२५४
गणघर	१७-१५६	जवनिका	१०-६३	दकख	८-६१
गणनायक	९-६२	जस	७-५३	दण्ड	१३-९७
गन्ध	१२-९५	जोइसामयण	२-९	दण्डनायक	९-६२
गहियट्ट	१०-७०	झल्लरी	४-१४	दण्णणिज्ज	८-६१
गंधिम	९-६२	ढक्का	४-१४	दर्दर	१३-९७
गंधकासाइय	८-६२	तत	४-१४	दशमुद्रिकानन्तक	९-६२
गिल्ली	१४-१११	तन्त्री	४-१४	दीवणिज्ज	८-६१
ग्रामकण्टक	१५-११३	तणनीय	९-६२	दुन्दुभि	४-१४
घट्ट	५-३३, १७-२२५	तल	४-१४	दूत	९-६२
घन	४-१४	तलताल	४-१४	दूमित	५-३३
घोष	११-८४	तलवर	४-१७, ९-६२	देवकुल	११-८४
चक्रिय	१५-१११	तायत्तीस	३-१४	दौवारिक	९-६२
चक्रिया	१८-२३३	ताल	४-१४	द्रोणमुख	११-८४
चतुर्मुख	११-८४	तालमूलए	२०-२७२	घन्य	६-३३, १४-११०
चतुष्क	११-८४	तालाचर	१३-९७	धारए	२-९
चत्वर	११-८४	तिप्पणिज्ज	८-६१	नट	१३-९७
चन्द्रसूर्यदर्शन	१४-१०१	तुटिक	९-६२	नन्दिता	२-६, ६-५२
चमर	१०-६३	तुडिय	४-१४	नर्त्तक	१३-९७
चंचुमालइय	६-५२	तुम्ब	१३-९७	नाङ्गलिक	१५-१११
चारगसोहण	१२-९५	तुरुष्क	५-३३	निउण	८-६१

शब्द	पत्र-सूत्रांक	शब्द	पत्र-सूत्रांक	शब्द	पत्र-सूत्रांक
निगम	९-६२	पोरेवञ्च	३-१४	मन्त्रिन्	९-६२
निगिञ्जिय	१९-२५७	प्रमाण	७-५३	मलय	१३-९७
निरुक्त	२-९	प्रलम्ब	९-६२	मल्ल	१३-९७
निर्घण्ट	२-९	प्रवाल ११-८६, १५-१११		मल्लकिन्	४-१७
पइरिक्क	१२-९२	प्रशान्त	१५-११६	मशकगृह	६-३३
पठक	१३-९७	प्रिय	१४-११०	महाढक्का	४-१४
पडिच्छिय	७-५६	विन्वोयण	६-३३	महापथ	११-८४
पणव	४-१४	बुद्धि	२-७, ६-५२	महामन्त्रिन्	९-६२
पणीयभूमी	१६-१२२	भत्तपडियाइक्खिय	१८-२५७	महित	१३-९७
पत्तह	८-६१	भंभा	४-१४	माडम्बिक	९-६२
पत्तन	११-८४	भाण्ड	४-१४	माण्डविक	४-१७, ९-६२
पत्तिय	१८-२३९	भाण्डपटह	४-१४	मान	७-५३, १३-९७
परमसौमनसिता	२-६, ६-५२	मारुण्डपक्षिन्	१६-११७	माल्य	१२-९५
पवा	११-८४	सिलंगसूव	१९-२५७	मुकुट	४-१५, ९-६२
पाणिपडिग्गहिय	१९-२५३	भिसंत	९-६२	मुक्तावली	९-६२
पायच्छित्त	१०-६६	भिगु	२०-२७२	मुखमङ्गलिक	१५-१११
पारण	२-९	मेरी	४-१४	मुखी	९-६२
पाराभोग	१७-१२७	भोग	४-१७	यान	१४-१११
पारियानिक	१५-१११	भोगभोग	४-१४	युग्य	१४-१११
पिरिपिरिया	३-१४	मट्ट	५-३३, १७-२२५	योग्या	८-६१
पिडवाय	१९-२५४	मघ	३-१३	रज्जुक	१६-१२२
पीठमर्द	९-६२	मघवं	३-१३	रत्न	११-८६, १५-१११
पीणणिञ्ज	८-६१	मङ्ग	१३-९७	रत्नावली	९-६२
पुच्छियट्ट	१०-७०	मङ्गल्य	१४-११०	राउलियक	१५-१११
पुरुषादानीय	१७-१४८	मल्लमज्जुणा	१५-११३	राजन्य	४-१७
पूजित	१०-६६	मडम्ब	११-८४	राजन्	९-६२
पूरिम	९-६२	मणि	११-८६, १५-१११	राज्य	११-८६, १४-१११
पूसमाण	१५-१११	मनोज्ञ	१४-११०	राष्ट्र	१२-८६, १४-१११
पोया	३-१४	मनोऽम	१४-११०	लक्खण	७-५३

शब्द	पत्र-सूत्रांक	शब्द	पत्र-सूत्रांक	शब्द	पत्र-सूत्रांक
लङ्घ	१३-९७	वेष्टिम	९-६२	सहस्सवख	३-१३
लङ्घदु	१०-७०	वैकशिकासूत्र	९-६२	संखाण	२-९
लष्ट	८-५७	वोच्छिन्न	१३-९२	संखादत्ति	१८-२५१
लासक	१३-९७	व्याल	१०-६३	संखिय	१५-१११
लित	१३-९७	शङ्ख	३-१४	संघातिम	९-६२
लेच्छकिन्	४-१७	शङ्खिका	३-१४	संतरुत्तर	१९-२५६
लोणासायण	१८-२५१	शरभ	१०-६३	संपुण्ण	१२-९२
वक्षःसूत्र	९-६२	शान्त	१५-११६	संवाह	११-८४
वद्वमाण	१५-१११	शान्तिगृह	११-८४	संबोक्कावर्त्त	२०-२७२
वन	११-८४	शिक्षा	२-९	संसेद्धम	१८-२४६
वनषण्ड	११-८४	शिविका	१४-१११	सारण	२-९
वर्ण	१२-९५	शिला	११-८६, १५-१११	सार्थवाह	९-६२
ववणीय	१२-९२	शिलाप्रवाल	११-८६, १५-१११	सिक्खाकृष्ण	२-९
वंजण	७-५३	शिव	६-३३, १४-११०	सिंघाडय	११-८४
वागरण	२-९	शुल्क	१३-९७	सुद्धवियड	१८-२४८
वाघारिय	१९-२५६	शैलगृह	११-८४	सुवर्ण	११-८६, १४-१११
वारण	२-९	श्रेष्ठिन्	९-६२	सेउय	११-८४
वाहन	११-८६, १४-१११	सङ्घित्त	२-९	सेनापति	९-६२
विजयवैजयिक	१३-९७	सतकतू	३-१३	सोवीर	१८-२४८
विज्ञान	२-७, ६-५२	सत्कारित	१०-६६	सौमनसिता	२-६, ६-५२
वित्त	४-१४	सन्धिपाल	९-६२	स्थितिपतिता	१४-९९
वियडग	१८-२४१	सन्निवेश	११-८४	स्यन्दमानिका	१४-१११
वियडगिह	१९-२५७	सन्निहिसन्निचय	१०-८४	हरतनु	२०-२७३
वियावत्त	१६-१२०	सपडिदुवार	१९-२५९	हार	८-६२, ४-१५
विसाएमाण	१४-१०१	सभा	११-८४	हिरण्य	११-८६,
वीणिक	१३-९७	सम्मह	२१-२८६		१२-९५, १४-१११
वीसन्थ	२-६, ६-५१	सम्मह	१७-२२५	दृष्ट	२-६, ६-५२
वेच्छीसुत्त	९-६२	सम्माणिय	१२-९२	दृष्टतुष्ट	२-६, ६-५२
वेलम्बकप्लवक	१३-९७	सयपाग	८-६१	होरंभ	४-१४



શ્રમણ ભગવાન વીરવર્ધ્ધમાનસ્વામિને નમસ્કાર થાઓ

ચરમશ્રુતકેવલિશ્રીભદ્રબાહુસ્વામિ વિરચિત

## કલ્પસૂત્ર

(દશાશ્રુત સંકલ્પનું આઠમું અધ્યયન)







॥ श्रीसर्वज्ञने नमस्कार ॥

[ अरिहतोने नमस्कार

सिद्धोने नमस्कार

आचार्योने नमस्कार

उपाध्यायोने नमस्कार

लोकमाना, सर्व साधुओंने नमस्कार

आ पांच नमस्कार सर्व पापोंना नाश करना

छे अने सर्व भंगलोमां प्रथम भंगलइय छे. १]

१ ते काले ते समये श्रमण लगवान मडावीरना पोताना जवनना अनावोमां पांचवार हस्तोत्तरा नक्षत्र आवेल हुतुं (हस्तोत्तरा अष्टवे, उत्तराश्रावणी नक्षत्र) ते जेभडे १ हस्तोत्तरा नक्षत्रमां लगवान अच्युता हुता अने अच्युते गर्लमा अच्युता हुता. २ हस्तोत्तरा नक्षत्रमां लगवानने अेक गर्लस्थानमांथी उपाडीने भीज गर्लस्थानमां देर-ववामां अच्युता हुता. ३ हस्तोत्तरा नक्षत्रमां लगवान जन्म्या हुता. ४ हस्तोत्तरा नक्षत्रमां लगवाने मुंड थडने धरथी नीकुणी अनगारपणुं-मुनिपणुं-स्वीकारी प्रव्रज्या दीधी ५ हस्तोत्तरा नक्षत्रमां लगवानने अनंत, उत्तमोत्तम, व्याघात-प्रतिबंध-वगरतुं, आवरण-रहित, समग्र अने प्रतिपूर्णे अेवुं केवल वरजान अने केवल वरदर्शन पेदा थयु. ६ स्वा-तिनक्षत्रमां-लगवान परिनिर्वाणु पाय्या.

२ ते काले ते समये ज्यारे उनाणा-ग्रीष्म-नो योथो भडिनो अने आठमो पक्ष (आठमुं पणवाडीयुं) अष्टवे आषाढ भडिनानो शुक्लपक्ष (अजवाणीयुं) आलतो हुतो, ते आषाढ शुक्लछठने द्विसे स्वर्गमां रडेला मडाविजय पुष्योत्तर प्रवरपुंडरीक नामना मडाविमानमांथी अच्युते श्रमण लगवान मडावीर माडणकुंडगाभ नगरमां रडेता डोडाल-गोत्रना शिषलहत्त माडण-प्राक्षण-नी पत्नी जलंधरगोत्रनी देवानदा माडणी-प्राक्षणी-नी कृष्णमां गर्लइये उच्युता अे मडाविमानमांथी लगवान अच्युता ते विमानमां वीश सागरा-

પમ જેટલી આયુષ્યની સ્થિતિ હતી—ચવતી વેળાએ ભગવાનનું તે આયુષ્ય ક્ષીણ થએલ હતું, ભગવાનનો દેવલવ તદ્દન ક્ષીણ થએલ હતો, ભગવાનની દેવવિમાનમાં રહેવાની સ્થિતિ ક્ષીણ થએલ હતી આ બધું ક્ષીણ થતાં જ તરત ભગવાન તે દેવવિમાનમાંથી ચવીને અહીં દેવાનંદા માહણીની કૂખમાં ગર્ભરૂપે આવ્યા. ન્યારે ભગવાન દેવાનંદાની કૂખમાં ગર્ભરૂપે આવ્યા ત્યારે અહીં જંબુદ્વીપ નામના દ્વીપમાં, ભારતવર્ષમાં, દક્ષિણાર્ધ ભરતમાં આ અવસર્પિણીના સુષમસુષમા, સુષમા અને સુષમદુઃષમા નામના આરાઓનો સમય તદ્દન પૂરો થઈ ગયો હતો. દુઃષમસુષમા નામનો આરો લગભગ વીતી ગયો હતો એટલે એક કોઠાકોઠી સાગરોપમ પ્રમાણ—દુઃષમસુષમા નામનો આરો વીતી ચૂક્યો હતો, હવે માત્ર તે દુઃષમસુષમા આરાનાં ખેતાલીશ હજાર અને પંચોતેર વરસ તથા સાડા આઠ માસ જ બાકી રહ્યા હતા; તે વખતે ભગવાન ગર્ભરૂપે આવ્યા હતા. વળી, ભગવાન ગર્ભરૂપે આવ્યા પહેલાં ઇક્ષ્વાકુકુલમાં જનમ પામેલા અને કાશ્યપગોત્રવાળા એકવીશ તીર્થંકરો ક્રમેક્રમે થઈ ચૂક્યા હતા, હરિવંશકુલમાં જનમ પામેલા ગૌતમગોત્રવાળા બીજા બે તીર્થંકરો થઈ ચૂક્યા હતા અર્થાત્ એ રીતે કૂલ તેવીશ તીર્થંકરો થઈ ચૂક્યા હતા તે વખતે ભગવાન ગર્ભરૂપે આવ્યા હતા. વળી, આગળના તીર્થંકરોએ ‘હવે પછી શ્રમણ ભગવાન મહાવીર છેવલા તીર્થંકર થશે’ એ પ્રમાણે ભગવાન મહાવીર વિશે નિર્દેશ કરેલો હતો.

આ રીતે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે શ્રમણ ભગવાન મહાવીર આગલી રાતની છેવટમાં અને પાછલી રાતની શરૂઆતમાં એટલે બરાબર મધરાતને સમયે હસ્તોત્તરા—ઉત્તરાશ્લેષુની—નક્ષત્રનો યોગ થતાં જ દેવાનંદાની કૂખમાં ગર્ભરૂપે ઉત્પન્ન થયા.

વળી ભગવાન ન્યારે કૂખમાં ગર્ભરૂપે આવ્યા ત્યારે તેમનો આગલા દેવલવને યોગ્ય આહાર, દેવલવની હયાતી અને દેવલવનું શરીર છૂટી ગયાં હતાં અને વર્તમાન માનવલવને યોગ્ય આહાર, માનવલવની હયાતી અને માનવલવનું શરીર તેમને સાંપડી ગયાં હતાં.

૩ શ્રમણ ભગવાન મહાવીર ત્રણ જ્ઞાનથી યુક્ત પણ હતા—‘હવે દેવલવમાંથી હું ચવીશ’ એમ તેઓ જાણે છે. ‘વર્તમાનમાં દેવલવમાંથી હું ચવમાન છું’ એમ તેઓ જાણતા નથી. ‘હવે દેવલવથી હું ચ્યુત થએલો છું’ એમ તેઓ જાણે છે.

૪ જે રાત્રે શ્રમણ ભગવાન મહાવીર જલધરગોત્રની દેવાનંદા માહણીની કૂખમાં ગર્ભરૂપે આવ્યા તે રાત્રે સૂતી જાગતી તે દેવાનંદા માહણી સેજ—પથારી—માં સૂતાંસૂતાં આ પ્રકારનાં ઉદાર, કલ્યાણરૂપ, શિવરૂપ, ધન્ય અને મંગલરૂપ તથા શોભાસહિત એવાં ચૌદ મહાસ્વપ્નોને જોઈને જાગી ગઈ.

૫ તે ચૌદ સ્વપ્નોનાં નામ આ પ્રમાણે છે:— ૧ ગજ-હાથી, ૨ વૃષભ-બળદ, ૩ સિંહ, ૪ અલિપેક-લક્ષ્મીદેવીનો અલિપેક, ૫ માળા-કુલની માળા, ૬ ચંદ્ર, ૭ સૂર્ય-

સૂરજ, ૮ ધ્વજ, ૯ કુંભ-પૂર્ણકલશ, ૧૦ પદ્મસરોવર-કમલોથી ભરેલું સરોવર, ૧૧ સાગર-સમુદ્ર, ૧૨ દેવવિમાન કે દેવલવન, ૧૩ રત્નરાશિ-રત્નોનો ઢગલો અને ૧૪ અગ્નિ-ધૂમાડા વગરનો અગ્નિ.

૬ તે વખતે તે દેવાનંદા માહણી આ પ્રકારનાં ઉદાર, કલ્યાણરૂપ શિવરૂપ ધન્ય અને મંગલરૂપ તથા શોભાસહિત એવાં ચૌદ મહાસ્વમોને જોઈને જાગી જતાં હરખી, સંતોષ પામી, ચિત્તમાં આનંદ પામી અને તેના મનમાં પ્રીતિ નીપજી, તેણીને પરમ સૌમ-નસ્ય થયું, હરખને લીધે તેણીનું હૃદય ધડકવા લાગ્યું-પ્રકુલિત થયું, મેઘની ધારાઓ પડતાં જેમ કંઠખનું કૂલ ખીલી જાય-તેના કાંટા ખડા થઈ જાય-તેમ તેણીનાં રોમેરોમ ખડાં થઈ ગયાં. પછી તેણીએ પોતાને આવેલાં સ્વમોને યાદ કર્યાં, સ્વમોને યાદ કરી તે પોતાની પથારીમાંથી ઊભી થઈને તેણી ધીમેધીમે અચપલપણે વેગરહિતપણે રાજહંસની સરખી ગતિથી જ્યાં રિષભદત્ત માહણ છે ત્યાં તેની પાસે જાય છે, જઈને રિષભદત્ત માહણને ‘જય થાઓ વિજય થાઓ’ એમ કહીને વધાવે છે, વધાવીને ભદ્રાસનમાં બેસાડે એસીને આશ્વાસ પામેલી, વિશ્વાસ પામેલી તે દશનખસહિત બન્ને હથેળીઓની માથાને અડે એ રીતે આવર્ત કરીને ફેરવી અંજલિ કરીને આ પ્રમાણે બોલી:—એ પ્રમાણે ખરેખર છે કે હે દેવાણુપ્રિયા! હું આજે જ્યારે સૂતી જાગતી ઉઘતી ઉઘતી પથારીમાં પડી રહી હતી ત્યારે હું આ આ પ્રકારનાં ઉદાર ચાવત્ શોભાસહિત એવાં ચૌદ મહાસ્વમોને જોઈને જાગી ગઈ. તે સ્વમોનાં નામ આ પ્રમાણે છે—હાથી ચાવત્ અગ્નિ સુધી. હે દેવાણુપ્રિયા! એ ઉદાર ચાવત્ એવાં ચૌદ મહાસ્વમોનું કલ્યાણમય એવું કેઈ વિશેષપ્રકારનું ફલ થશે, એમ હું માનું છું.

૭ ત્યાર પછી તે રિષભદત્ત માહણ દેવાનંદા માહણી પાસેથી સ્વમોને લગતી હકીકત સાંભળીને, બરાબર સમજીને રાજ થયો, સંતોષ પામ્યો ચાવત્ હરખને લીધે તેનું હૃદય પ્રકુલ બન્યું અને મેઘની ધારાથી છંટકારાએલું કંઠખનું કૂલ જેમ ખીલી ઉઠે તેમ તેનાં રોમેરોમ ઊભા થઈ ગયાં. પછી તેણે એ સ્વમોની યાદી કરી, યાદી કરીને તે, તેના ફલ વિશે વિચારવા લાગ્યો, વિચાર કરીને તેણે પોતાના સ્વાભાવિક-સહજ-મતિયુક્ત બુદ્ધિના વિજ્ઞાનદ્વારા તે સ્વમોના અર્થોનો ઉકેલ કર્યો, પોતાના મનમાં એ સ્વમોના અર્થોનો ઉકેલ કરી તે માહણ ત્યાં પોતાની સામે બેઠેલી દેવાનંદા માહણીને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો.

૮ હે દેવાણુપ્રિયે! તમે ઉદાર સ્વમો જોયાં છે, કલ્યાણરૂપ, શિવરૂપ, ધન્ય, મંગલમય અને શોભાયુક્ત સ્વમો તમે જોયાં છે, તમે આરોગ્ય કરનારાં, સંતોષ પમાડે એવાં, દીર્ઘ આયુષ્ય કરે એવાં, કલ્યાણ કરનારાં અને મંગલ કરનારાં સ્વમો જોયાં છે. તે સ્વમોનું વિશેષ પ્રકારનું ફલ આ પ્રમાણે છે: હે દેવાણુપ્રિયે! અર્થનો-લક્ષ્મીનો લાભ થશે, હે દેવાણુપ્રિયે! ભોગોનો, પુત્રનો અને સુખનો લાભ થશે અને એ પ્રમાણે ખરેખર

બનશે કે હે દેવાનુપ્રિયે! તમે બરાબર પૂરા નવ માસ અને સાડા સાત રાત દિવસ વીતાવી દીધા પછી પુત્રને જન્મ આપશો.

એ પુત્ર હાથેપગે સુકુમાળ થશે, પાંચ ઈંદ્રિયોએ અને શરીરે હીણો નહીં પણ બરાબર સંપૂર્ણ-પૂરો થશે, સારાં લક્ષણવાળો થશે, સારાં વ્યંજનવાળો થશે, સારાં ગુણવાળો થશે, માનમાં, વજનમાં તથા પ્રમાણે કરીને એટલે ઉંચાઈમાં બરાબર પૂરો હશે, ઘાટીલાં અંગોવાળો તથા સર્વાંગ સુંદર-સર્વઅંગોએ સુંદર-હશે, ચદ્ર જેવો સૌમ્ય હશે તથા મનોહર-નમણો, દેખાવે વહાલો લાગે તેવો, સુંદર રૂપવાળો અને દેવકુમારની સાથે સરખાવી શકાય તેવો હશે.

૬ વર્ણી, તે પુત્ર, ન્યારે ખાલવય વટાવી સમજણો થતાં મેળવેલી સમજણને પચાવનારો થઈ જુવાન વયમાં પહોંચશે ત્યારે તે રિગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ અને અથર્વવેદને-એ ચારે વેદોને અને તે ઉપરાંત પાંચમા ઇતિહાસને-મહાભારતને-છઠ્ઠા નિધંદુ નામના શબ્દકોશને જાણનારો થશે.

તે, એ બધાં પૂર્વોક્ત શાસ્ત્રોને સાંગોપાંગ જાણનારો થશે, રહસ્યસહિત સમજનારો થશે, ચારે પ્રકારના વેદોનો પારગામી થશે, જેઓ વેદ વગેરેને ભૂલી ગયા હશે તેમને એ તમારો પુત્ર યાદ કરાવનાર થશે, વેદનાં છએ અંગોનો વેત્તા-જાણકાર થશે, ષષ્ટિતંત્ર નામના શાસ્ત્રનો વિશારદ થશે, તથા સાંખ્ય શાસ્ત્રમાં કે ગણિત શાસ્ત્રમાં, આચારના ગ્રંથોમાં, શિક્ષાના-ઉચ્ચારણના શાસ્ત્રમાં, વ્યાકરણ શાસ્ત્રમાં, છંદશાસ્ત્રમાં, વ્યુત્પત્તિશાસ્ત્રમાં, જ્યોતિષશાસ્ત્રમાં અને એવા બીજાં પણ ઘણાં પ્રાદ્યુષાશાસ્ત્રોમાં અને પરિવાજકશાસ્ત્રોમાં એ તમારો પુત્ર ઘણો જ પંડિત થશે.

૧૦ તો હે દેવાનુપ્રિયે! તમે ઉદાર સ્વપ્નો જેવાં છે યાવત્ આરોગ્ય કરનારા, સંતોષ પમાડનારાં, દીર્ઘઆયુષ્ય કરનારાં, મંગલ અને કલ્યાણ કરનારાં સ્વપ્નો તમે જેવાં છે.

૧૧ પછી તે દેવાનંદા માહુણી રિષભદત્ત માહુણ પાસેથી સ્વપ્નોના ફલને લગતી આ વાત સાંભળીને, સમજીને હરખાઈ, ત્રુટી યાવત્ દશ નખ લેગા થાય એ રીતે આવર્ત કરીને, અંજલિ કરીને રિષભદત્ત માહુણને આ પ્રમાણે કહેવા લાગી:

૧૨ હે દેવાનુપ્રિય! જે તમે ભવિષ્ય કહો છો એ એ પ્રમાણે છે, હે દેવાનુપ્રિય! તમારું કહેલું એ ભવિષ્ય તે પ્રમાણે છે, હે દેવાનુપ્રિય! તમારું ભાષેલું એ ભવિષ્ય સાચું છે, હે દેવાનુપ્રિય! એ સંદેહ વગરનું છે, હે દેવાનુપ્રિય! મેં એવું ઈચ્છેલું છે, હે દેવાનુપ્રિય! મેં તમારા એ વચનને સાંભળતાં જ સ્વીકારેલું છે-પ્રમાણભૂત માનેલ છે, હે દેવાનુપ્રિય! એ તમારું વચન મેં ઇચ્છેલ છે અને મને માન્ય પણ છે, હે દેવાનુપ્રિય! જે એ હકીકત તમે કહો છો તે એ સાચી જ હકીકત છે, એમ કહીને તે સ્વપ્નોનાં ફલોને

એ દેવાનંદા માહણી બરાબર સ્વીકારે છે, તે સ્વપ્નોનાં ફલોને બરાબર સ્વીકારીને એટલે એ સ્વપ્નોનાં ફલોને બરાબર બાણી-સમજી રિષભદત્ત માહણી સાથે ઉદાર-વિશાલ એવા માનવોચિત અને ભોગવવા યોગ્ય ભોગોને ભોગવતી તે દેવાનંદા માહણી રહે છે.

૧૩ હવે તે કાલે તે સમયે શક, દેવોનો ઇદ્ર દેવોનો રાજ, વજ્રપાણિ-હાથમાં વજ્રને રાખનારો, અસુરોના પુરોનો-નગરોનો-નાશ કરનાર-પુરંદર, સો કુતુ-પ્રતિમા-કરનાર-શતકુતુ, હજાર આંખવાળો સહસ્રાક્ષ, મોટા મોટા મેઘોને તાળે રાખનાર-મધવા, પાક નામના અસુરને સજ કરનાર-પાકશાસન, દક્ષિણ બાજુના અડધા લોકોનો માલિક-દક્ષિણાર્ધલોકાધિપતિ બત્રીશ લાખ વિમાનોનો સ્વામી, અને ઐરાવણ હાથીના વાહન ઉપર બેસનાર એવો સુરેન્દ્ર પોતાના સ્થાનમાં બેઠેલો હતો.

એ સુરેન્દ્રે રજ વગરનાં અંબર-ગગન-જેવાં ચોક્કાં વસ્ત્રો પહેરેલાં, ચથોચિત રીતે મોળા અને મુકુટ પહેરેલાં, એણે પહેરેલાં સોનાનાં નવાં, સુંદર, અચંપો પમાડે એવાં અથવા ચિત્રામણવાળી કારીગરીવાળાં, અને વારેવારે હાલતાં બે કુંડલોને લીધે એનાં બન્ને ગાલ ઝગારા મારતા હતા, એનું શરીર ચમકતું હતું, પગ સુધી લટકતી એવી લાંબી વનનાં કૂલોથી શુંથેલી માળા એણે પહેરેલી; એવો એ ઇદ્ર સૌધર્મ નામના કલ્પમાં-સ્વર્ગમાં-આવેલા સૌધર્માવર્તસક નામના વિમાનમાં બેઠેલી સૌધર્મ નામની સભામાં શકનામના સિંહાસનમાં બેઠેલો હતો.

૧૪ ત્યાં તે બત્રીશ લાખ વિમાનાવાસો, ચોરાશી હજાર સામાનિક દેવો, તેત્રીશ-ત્રાયશ્ચિશ દેવો, ચાર લોકપાલો, પોતપોતાના પરિવાર સાથેની આઠ મોટી પટ્ટરાણીઓ, ત્રણ સભાઓ, સાત સૈન્યો, સાત સેનાધિપતિઓ, ચાર ચોરાશી હજાર એટલે ત્રણ લાખ છત્રીશ હજાર અંગરક્ષક દેવો અને સૌધર્મસભામાં વસનારા બીજાં પણ ઘણાં વૈમાનિક દેવો અને દેવીઓ એ બધાં ઉપર અધિપતિપણુ ભોગવતો રહે છે, એટલે એ બધી પોતાની પ્રજાનું પાલન કરવાનું સામર્થ્ય તે ધરાવે છે તથા એ બધાંનો તે અગ્રેસર-પુરપતિ-છે, સ્વામી-નાયક-છે, ભર્તા-પોષક-છે, અને એ બધાંનો તે મહત્તર-મહામાન્ય-ગુરુસમાન-છે, તથા એ બધાં ઉપર પોતાના નિમેલા માણસો દ્વારા ફરમાવીને પોતાનું ઐશ્વર્ય અને આજ્ઞાદાયિત્વ બતાવતો રહે છે-એ બધાં ઉપર ઈશ્વર તરીકે પ્રધાનપણે તેની પોતાની જ આજ્ઞા ચાલે છે, એ રીતે રહેતો અને પોતાની પ્રજાને પાળતો તથા નિરંતર ચાલતાં નાટકો, સંગીત, વાગતાં વીણા હાથતાળીઓ, બીજાં વાજાંઓ અને મેહની જેવો ગંભીર અવાજવાળો મૃદંગ તથા સરસ અવાજ કરતો ઢાલ એ બધાનાં મોટા અવાજ દ્વારા ભોગવવા યોગ્ય દિવ્ય ભોગોને ભોગવતો તે ઇદ્ર ત્યાં રહે છે.

૧૫ તથા તે ઇદ્ર પોતાના વિપુલ અવધિજાન દ્વારા સંપૂર્ણ જંબૂદ્વીપ તરફ જોતો જોતો બેઠેલ છે ત્યાં તે, જંબૂદ્વીપ નામના દ્વીપમાં ભારતવર્ષમાં-ભરતમાં આવેલા માહણુ-

કુંડગામ નગરમાં કોડાલગોત્રના રિપલદત્ત માહણી ભારત-પત્ની બલધરગોત્રની દેવાનંદા માહણીની કૂખમાં ગર્ભપણે શ્રમણ ભગવાન મહાવીરને ઉપજેલા જૂએ છે. ભગવાનને જોઈને તે હરખ્યો-રાજી થયો, ત્રુક્યો-તુષ્ટમાન થયો, ચિત્તમાં આનંદ પામ્યો, અહુ રાજી થયો, પરમ આનંદ પામ્યો, મનમાં પ્રીતિવાળો થયો, પરમ સૌમનસ્યને તેણે મેળવ્યું અને હરખને લીધે તેનું હૃદય ધડકતું બની ગયું તથા મેઘની ધારાઓથી છંટાએલ કદંબના સુગંધી ફૂલની પેઠે તેનાં રૂપેશ્વમાં ખડાં થઈ ગયાં, તેનાં ઉત્તમ કમલ જેવાં નેત્રો અને મુખ વિકસિત થયાં-ખિલી ગયાં, તેણે પહેરેલાં ઉત્તમ કડાં, બહેરખાં, બાબુખંધ, મુગટ, કુંડલ અને હારથી સુશોભિત છાતી, એ બધું તેને થયેલ હરખને લીધે હલુહલુ થઈ રહ્યું, લાંબુ લટકતું અને વારેવારે હલતું જૂમણું તથા ખીન્ન પશુ એવાં જ આભૂષણ તેણે પહેરેલાં હતાં-એવો તે શક ઈન્દ્ર ભગવંતને જોતાં જ આદર વિનય સાથે એકદમ અપાટખંધ પોતાના સિંહાસન ઉપરથી ઊભો થાય છે, તે સિંહાસન ઉપરથી ઊભો થઈ પોતાના પાદ-પીઠ ઊપર નીચે ઊતરે છે, પાદપીઠ ઊપર નીચે ઊતરી તે, મરકત અને ઉત્તમ રિષ્ત તથા અંજન નામના રત્નોએ જડેલી અને ચળકતાં મણિરત્નોથી સુશોભિત એવી પોતાની મોજડીઓ ત્યાં જ પાદપીઠ પાસે ઊતારી નાખે છે, મોજડીઓને ઊતારી નાખી તે પોતાના ખભા ઉપર ખેસને જનોઈની પેઠે ગોઠવીને એટલે એકવડું ઉત્તરાસંગ કરે છે, એ રીતે એકવડું ઉત્તરાસંગ કરીને તેણે અંજલિ કરવા સાથે પોતાના બે હાથ જોડ્યા અને એ રીતે તે તીર્થંકર ભગવંતની બાબુ લક્ષ્ય રાખી સાત આઠ પગલાં તેમની સામે જાય છે, સામે જઈને તે ડાબો ઠીંચણ ઊંચો કરે છે, ડાબો ઠીંચણ ઊંચો કરીને તે જમણા ઠીંચણને ભોંતળ ઊપર વાળી દે છે, પછી માથાને ત્રણવાર ભોંચતળ ઊપર લગાડી પછી તે થોડો ટદ્દાર બેસે છે. એ રીતે ટદ્દાર બેસીને કડાં અને બહેરખાને લીધે ચપોચપ થઈ ગયેલી પોતાની બન્ને ભુજઓને ભેગી કરે છે. એ રીતે પોતાની બન્ને ભુજઓને ભેગી કરીને તથા દશ નખ એકબીજાને અડે એ રીતે બન્ને હથેળીઓને જોડી માથું નમાવી માથામાં-મસ્તકે અંજલિ કરીને તે આ પ્રમાણે બોલ્યો:

૧૬ અરહંત ભગવંતને નમસ્કાર થાઓ, ૧ તીર્થનો પ્રારંભ કરનારા એવા તીર્થંકરોને, પોતાની જ મેળે બોધ પામનારા સ્વયંસંપુદ્ધોને, ૨ પુરુષોમાં ઉત્તમ અને પુરુષોમા સિંહસમાન, પુરુષોમાં ઉત્તમ કમળસમાન અને પુરુષોમાં ઉત્તમ ગંધહસ્તી જેવા, ૩ સર્વલોકમાં ઉત્તમ, સર્વલોકના નાથ, સર્વલોકનું હિત કરનારા, સર્વલોકમાં દીવા સમાન અને સર્વલોકમાં પ્રકાશ પહોંચાડનારા, ૪ અજ્ઞાનથી અંધ બનેલા લોકોને આંખ સમાન શાસ્ત્રની રચના કરનારા, એવા જ લોકોને માર્ગ બતાવનારા, શરણુ આપનારા અને જીવનને આપનારા એટલે કદી મરવું ન પડે એવા જીવનને-મુક્તિને-દેનારા તથા બોધિબીજને-સમક્રિતને આપનારા, ૫ ધર્મને દેનારા, ધર્મનો ઉપદેશ કરનારા, ધર્મના નાયક, ધર્મરૂપ રથને ચલાવનારા સારથી સમાન, અને ચાર છેડાવાળા ધર્મરૂપ જગતના ઉત્તમ ચક્રવર્તી, ૬ અજ્ઞાનથી ડુબતા લોકોને દ્વીપ-બેટ-સમાન, રક્ષણ આપનારા, શરણુ દેનારા, આધાર સમાન અને

અવલંબન આપનારા તથા કર્મકાંડ પણુ સ્ખલિત ન પામે એવાં ઉત્તમ જ્ઞાત અને દેશીને ધરનારા, ઘાલીકર્મ તદ્દન અંશી ગએલા છે તેવા, જનિમે-રાગદ્વેષ વગેરે આંતરશત્રુઓને નિતી ગએલા, જેઓ એક આંતરશત્રુઓને નિતિયા મથે છે તેમને નિતીક્રમાસ, સંસાર સમુદ્રને તરીકે યુદ્ધેલા, જેઓ તરવા મથે છે તેમને ક્રોધમાસ, પોતે જાતે અધને પામેલા ખીજઓને બોધ આપનારા, સુકિતને પામેલા અને ખીજઓને સુકિત સુધી પહોંચાડનારા. ૮

સર્વરા-બધું જાણનારા, બધું જોનારા, જે પદ શિવરૂપ છે, અચલ છે, રોગ વગરનું છે, અંત વગરનું છે, ક્ષય વિનાનું છે, કૈંઈપણ પ્રજાસ્તી પીડા વગરનું છે અને જ્યાં પહોંચ્યા પછી કદી પાછું ફરતું પડતું નથી એવા સિદ્ધિગતિ નામના પદમે પહોંચેલા તથા ભયને નિતી ગએલા એવા જિમોમે નમસ્કાર થાઓ. ૯

તીર્થની શરૂઆત કરનારા છેલ્લા તીર્થકર, આગલા તીર્થકરોએ જેમના થવાની સૂચના આપેલી હતી એવા અને પૂર્વ-પર્યવેશ સમાપ્ત ગુણોવાળા યાવત્ જ્યાં પહોંચ્યા પછી કદી પાછું ફરતું પડતું નથી એવા સિદ્ધિગતિ નામના પદમે પામવાની અભિલાષાવાળા એવા શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને નમસ્કાર થાઓ.

અહીં સ્વર્ગમાં રહેલાં હું ત્યાં એટલે દેવાનંદાની કુક્ષિમાં રહેલા ભગવંતને વંદન કરું છું, ત્યાં રહેલા ભગવંત અહીં રહેલા અને જુઓ એમ કરીને તે દેવરાજ ઈદ્ર શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને વંદન કરે છે, નમન કરે છે અને પોતાના ઉત્તમ સિદ્ધાસણમાં પૂર્વદિશા તરફ મુખ રાખીને બેસે છે.

૧૭ ત્યારપછી તે દેવેન્દ્ર દેવરાજ શકુને આ એ પ્રજારનો એના અંતરમાં ચિતનરૂપ, અભિલાષરૂપ મનોગત સંકલ્પ પેદા થયો કે એ ચયું નથી, એ થવા નોગ નથી અને એ ધનાંક થ નથી કે અરહંત ભગવંતો, ચક્રવર્તી રાજાઓ, બલદેવ રાજાઓ, વાસુદેવ રાજાઓ અત્યંત કુલોમાં હલકાં કુલોમાં કે અધમ કુલોમાં કે તુચ્છ કુલોમાં કે દળદરિયા કુલોમાં કે કંજુશી કુલોમાં કે ભિખારી કુલોમાં કે માહણ કુલોમાં એટલે આદ્યજ્ઞાનાં કુલોમાં આજ સુધી કોઈવાર આવેલા નથી કે આવતા નથી કે હવે પછી કોઈવાર આવનારા નથી, એ શ્રમાણુ ખરેખર છે કે અરહંત ભગવંતો કે ચક્રવર્તી રાજાઓ કે બલદેવ રાજાઓ કે વાસુદેવ રાજાઓ ઉર્ગવેશનાં કુલોમાં કે ભોગવેશનાં કુલોમાં કે રાજન્યવેશનાં કુલોમાં કે ઈક્ષ્વાકુવેશનાં કુલોમાં કે ક્ષત્રિયવેશનાં કુલોમાં કે હરિવેશનાં કુલોમાં કે કોઈ ખીજે તેવા પ્રજારનાં વિશુદ્ધ જાતિ, કુલ અને વંશવાળાં કુલોમાં આવ પહેલાં આવેલા છે, વર્તમાનમાં આવે છે અને ભવિષ્યમાં પણ તેઓ બધા તેવા ઉત્તમ કુલોમાં આવનારા છે.

૧૮ વળી, એવો પણ લોકમાં અચરજરૂપ બનાવ, અનંત અવસરિણીઓ અને ઉત્સરિણીઓ વીસી જ્યાં પછી અંખી જાય છે કે જ્યારે તે અરહંત ભગવંતો વગેરેએ નામગોત્ર કર્મમાં ક્ષય નથી કરેલો હોતો, એ કર્મનું વેદન નથી કરેલું હોતું અને એમનું એ કર્મ એમના આત્મા ઉપરથી ખરી પડેલું નથી હોતું એટલે કે એમને એ કર્મનો

ઉદય હોય છે ત્યારે તે અરહંત ભગવંતો કે ચક્રવર્તી રાજાઓ કે બલદેવ રાજાઓ કે વાસુદેવ રાજાઓ અંત્ય કુલોમાં કે અધમ કુલોમાં કે તુચ્છ કુલોમાં કે ઢળદરિયાં કુલોમાં કે લિખારીનાં કુલોમાં અને કંબુસનાં કુલોમાં પણ આવેલા છે કે આવે છે કે આવશે એટલે એવાં હલકાં કુલોવાળી માતાઓની કૂખમાં ગર્ભપણે ઉપજેલા છે કે ઉપજે છે કે ઉપજશે છતાં તે કુલોમાં તેઓ કદી જનમ્યા નથી કે જનમતા નથી કે હવે પછી જનમવાના પણ નથી.

૧૯ અને આ શ્રેમણુ ભગવંત મહાવીર જંબૂદ્વીપ નામના દ્વીપમાં ભારતવર્ષમાં માહણકુંડગ્રામ નામના નગરમાં કોડાલગોત્રવાળા રિષભદત્ત માહણની ભારજ-પત્ની જલધરગોત્રની દેવાનંદા માહણી-પ્રાદ્યાણીની કૂખમાં ગર્ભપણે ઉપજેલા છે.

૨૦ તો થઈ ગયેલા વર્તમાન સમયના અને હવે પછી થનારા તમામ દેવેન્દ્ર દેવરાજ શકોનો એ આચાર છે કે અરહંત ભગવંતોને તેવા પ્રકારનાં અંતકુલોમાંથી કે અધમકુલોમાંથી કે તુચ્છકુલોમાંથી કે ઢળદરિયાં કુલોમાંથી કે લિખારીનાં કુલોમાંથી કે કંબુસનાં કુલોમાંથી ખસેડીને ઉગ્રવંશનાં કુલોમાં કે ભોગવંશનાં કુલોમાં કે રાજન્યવંશનાં કુલોમાં કે જ્ઞાતવંશનાં કુલોમાં કે ક્ષત્રિયવંશનાં કુલોમાં કે હરિવંશનાં કુલોમાં કે વિશુદ્ધ જાતિ કુલ અને વંશનાં તેવા પ્રકારનાં કોઈ ખીજાં ઉત્તમ કુલોમાં ફેરવી નાખવા ઘટે.

તો મારે સારું ખરેખર શ્રેયસ્કર પ્રવૃત્તિ છે કે, આગળનાં તીર્થંકરોએ જેમના થવાની સૂચના આપેલી છે એવા છેલ્લા તીર્થંકર શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને માહણકુંડગ્રામ નામના નગરમાંથી કોડાલગોત્રના માહણ રિષભદત્તની ભારજ-પત્ની જલધરગોત્રની માહણી દેવાનંદાની કૂખમાંથી ખસેડીને ક્ષત્રિયકુંડગ્રામ નામના નગરમાં રહેતા જ્ઞાત નામના ક્ષત્રિયોના વંશમાં થએલા કાશ્યપગોત્રવાળા સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિયની ભારજ વાસિષ્ઠગોત્રની ક્ષત્રિયાણી ત્રિશલાની કૂખમાં ગર્ભપણે સ્થાપિત કરવા ઘટે, અને વળી જે તે ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીનો ગર્ભ છે તેને પણ જલધરગોત્રની દેવાનંદા માહણીની કૂખમાં ગર્ભપણે સ્થાપિત કરવો ઘટે એમ કરીને એમ વિચારે છે, એમ વિચારીને પાંચદળસેનાના સેનાપતિ હરિભુજમેસિ નામના દેવને સાદ દે છે, હરિભુજમેસિ નામના દેવને સાદ દઈ તેને એ ઇન્દ્રે આ પ્રમાણે કહ્યું:

૨૧ હે દેવાનુપ્રિય! એમ ખરેખર છે કે આજ લગી એ થયું નથી, એ થવા યોગ્ય નથી અને હવે પછી એ થવાનું નથી કે અરહંત ભગવંતો, ચક્રવર્તી રાજાઓ, બલદેવ રાજાઓ, વાસુદેવ રાજાઓ અંત્યકુલોમાં, અધમકુલોમાં, કંબુસનાં કુલોમાં, ઢળદરિયાં કુલોમાં, તુચ્છ કુલોમાં કે લિખારીનાં કુલોમાં આજલગી કોઈવાર આવેલા નથી, વર્તમાનમાં આવતા નથી અને હવે પછી કોઈવાર આવનારા નથી, ખરેખર એમ છે કે, અરહંત ભગવંતો, ચક્રવર્તી રાજાઓ, બલદેવ રાજાઓ કે વાસુદેવ રાજાઓ ઉગ્રવંશનાં કુલોમાં, ભોગવંશનાં કુલોમાં, રાજન્યવંશનાં કુલોમાં, જ્ઞાતવંશનાં કુલોમાં, ક્ષત્રિયવંશનાં કુલોમાં,



ધક્ષાકુવંશનાં કે હરિશ્ચંદ્રનાં કુલોમાં કે બીજાં કોઈ તેવા પ્રકારનાં વિશુદ્ધ જાતિ વિશુદ્ધ કુલ અને વિશુદ્ધવંશમાં આજીવણી આવેલા છે; વર્તમાનમાં આવે છે અને હવે પછી પણ તેઓ ઉત્તમકુલમાં આવવાના છે.

૨૨ વળી, એવો પણ લોકોને અચરજમાં નાખી દે એવો બનાવ, અનંત અવસર્પિણીઓ અને ઉત્સર્પિણીઓ વીતી ગયા પછી બની આવે છે કે ત્યારે નામગોત્ર કર્મનો ક્ષય નહીં થયો હોય, એ કર્મ પૂરેપૂરું લોગવાઈ ગયેલું ન હોય અને લોગવાયું ન હોવાથી જ એ કર્મ આત્મા ઉપરથી ખરી પડેલું ન હોય એટલે કે અરહંત લગવંતો વગેરેને એ કર્મનો ઉદ્ધવ આવેલો હોય ત્યારે અરહંત લગવંતો કે ચક્રવર્તી રાજાઓ કે બલદેવ રાજાઓ કે વાસુદેવ રાજાઓ અત્યકુલોમાં કે હલકાં કુલોમાં કે તુચ્છકુલોમાં કે કંબુસનાં કુલોમાં કે દળદરિયાં કુલોમાં કે લિખારીનાં કુલોમાં આવેલા છે કે આવે છે કે આવવાના છે છતાં તે કુલોમાં તેઓ કદી જનમેલા નથી, જનમતા નથી કે હવે પછી જનમવાના પણ નથી.

૨૩ અને આ શ્રમણ લગવંતું મહાવીર જંબૂદ્વીપ નામના દ્વીપમાં, ભારતવર્ષમાં માહણકુંડગ્રામ નામના નગરમાં કોડાલગોત્રના રિષભહત માહણની ભારજ બલધરગોત્રની દેવાનંદા માહણીની કૃષ્ણમાં ગર્ભપણે ઉપજેલા છે.

૨૪ તો થઈ ગયેલા, વર્તમાન સમયના અને હવે પછી થનારા તમામ દેવેન્દ્ર દેવરાજ શકોનો એ આચાર છે કે અરહંત લગવંતોને તેવા પ્રકારનાં અંતકુલોમાંથી કે અધમકુલોમાંથી કે તુચ્છકુલોમાંથી કે કંબુસનાં કુલોમાંથી કે દળદરિયાં કુલોમાંથી કે ભીખમંગાનાં કુલોમાંથી યાવત્ માહણનાં કુલોમાંથી ખસેડીને તેવાં પ્રકારનાં ઉચ્ચવંશનાં કુલોમાં કે લોગવંશનાં કુલોમાં કે રાજન્યવંશનાં કુલોમાં કે જ્ઞાતવંશનાં કુલોમાં કે ક્ષત્રિયવંશનાં કુલોમાં કે ધક્ષાકુવંશનાં કુલોમાં કે હરિશ્ચંદ્રનાં કુલોમાં કે કોઈ બીજાં તેવા પ્રકારનાં વિશુદ્ધજાતિનાં, વિશુદ્ધવંશનાં અને વિશુદ્ધ કુલવાળા કુલોમાં ફેરવી નાખવા ઘટે.

૨૫ તો હે દેવાનુપ્રિય! તું જાણશ્રમણ લગવંતું મહાવીરને માહણકુંડગ્રામ નામના નગરમાંથી કોડાલગોત્રના રિષભહત માહણની ભારજ બલધરગોત્રની દેવાનંદા માહણીની કૃષ્ણમાંથી ખસેડીને ક્ષત્રિયકુંડગ્રામ નામના નગરમાં જ્ઞાતવંશનાં ક્ષત્રિયોનો વેશજ અને કાશ્યપગોત્રનો સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિય છે તેની ભારજ વાસિષ્ઠગોત્રની ત્રિશંકા ક્ષત્રિયાણી છે તેની કૃષ્ણમાં ગર્ભપણે સ્થાપિત કર અને ગર્ભપણે સ્થાપિત કરીને મને આ મારી આંજ્ઞા તરત જ પાછી આપી દે.

૨૬ ત્યારપછી પાંચદળસેનાનો સેનાપતિ તે હરિભૃગુએકી દેવ, દેવેન્દ્ર દેવરાજ શકની ઉપર મુજબની આજ્ઞા સાંભળીને રાજ થયો અને યાવત્ તેનું હૃદય રાજ થવાને

લીધે ધડકવા લાગ્યું. તેણે ચાવત ખન્ને હથેળીઓ ભેગી કરીને અંજલિ બેડીને ‘એમ દેવની જેવી આજ્ઞા’ એ પ્રમાણે એ આજ્ઞાના વચનને તે, વિનયપૂર્વક સ્વીકારે છે, આજ્ઞાના વચનને વિનયપૂર્વક સ્વીકારીને તે હરિભોગમેસી દેવ, દેવેન્દ્ર દેવરાજ શકની પાસેથી નીકળે છે, નીકળીને ઉત્તરપૂર્વની દિશાના ભાગમાં એટલે ઇશાનખૂણા તરફ જાય છે, ત્યાં જઈને વૈક્રિયસમુદ્ધાતવડે પોતાના શરીરને બદલવાનો પ્રયત્ન કરે છે, એમ કરીને તે પોતાના શરીરમાં રહેલા આત્માના પ્રદેશોના સમૂહને અને કર્મપુદ્ગલના સમૂહને સંખ્યેય યોજનના લાંબા દંડના આકારે શરીરમાંથી બહાર કાઢે છે, તેમ કરતાં તે દેવ, ભગવંતને એક ગર્ભ-માંથી ખસેડીને ખીજા ગર્ભમાં સ્થાપિત કરવા સારુ પોતાના શરીરને નિર્મળ-ધણું સારુ બનાવવા માટે એ શરીરમાં રહેલા સ્થૂલ પુદ્ગલ પરમાણુઓને ખંખેરી કાઢે છે અર્થાત્ એ પુદ્ગલ પરમાણુઓ જેમકે રતનનાં, વજના, વૈડૂર્યનાં, લોહિતાક્ષનાં, મસારગદ્દનાં, હંસ-ગર્ભનાં, પુલકનાં, સૌગંધિકનાં, જ્યોતીરસનાં, અંજનનાં, અંજનપુલકનાં, રજતનાં, જાત-રૂપનાં, સુભગનાં, અંકનાં, કૃતિકનાં અને ચિહ્નનાં એ તમામ જાતનાં રતનોની જેવાં સ્થૂલ છે તેા એવાં પોતાના શરીરમાં જે સ્થૂલ પુદ્ગલ પરમાણુઓ છે તેને ખેરવી નાખે છે અને તેની જગ્યાએ સૂક્ષ્મ પુદ્ગલોને એટલે સારરૂપ એવાં સારાં પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે.

૨૭ એ રીતે ભગવંતની પાસે જવા માટે પોતાના શરીરને સરસ બનાવવા સારુ સારાં સારાં સૂક્ષ્મ પુદ્ગલોનું ગ્રહણ કરીને ફરીવાર પણ વૈક્રિયસમુદ્ધાત કરે છે, એમ કરીને પોતાના મૂળ શરીર કરતાં જુદું એવું ખીજું ઉત્તર વૈક્રિય શરીર-પોતાનું ખીજું રૂપ બનાવે છે, એવું ખીજું રૂપ બનાવીને ઉત્તમ પ્રકારની, ત્વરાવાળી, ચપળ, વેગને લીધે પ્રચંડ, ખીજી બધી ગતિઓ કરતાં વિશેષ વેગવાળી, ધમધમાટ કરતી, શીઘ્ર દિવ્ય દેવગતિ વડે ચાલતો ચાલતો એટલે નીચે આવતો નીચે આવતો તે, તીરછે અસંખ્ય દ્વીપો અને સમુદ્રોની વચ્ચેવચ્ચ જે બાબુએ જંખૂદ્વીપ આવેલો છે, તેમાં જ્યાં ભારતવર્ષ આવેલું છે અને તેમાં જ્યાં માહણકુડગ્રામ નગર આવેલું છે, તેમાં જ્યાં ત્રિપલહત્ત પ્રાદ્યણું ધર આવેલું છે અને એ ધરમાં જ્યાં દેવાનંદા પ્રાદ્યણી છે તે બાબુએ આવે છે, તે બાબુએ આવતાં ભગવંતને જોતાં જ શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને પ્રણામ કરે છે, તેમને પ્રણામ કરીને તે દેવ, પરિવારસહિત દેવાનંદા માહણીને અવસ્થાપિની નિદ્રામાં મૂકે છે એટલે પરિવાર સહિત દેવાનંદા માહણી ઉપર ઘેનનું ધારણ મૂકે છે, એ બધાંને ગાઢનિદ્રામાં મૂકીને ત્યાં રહેલાં અસ્વચ્છ પરમાણુ-પુદ્ગલોને દૂર કરે છે, દૂર કરીને ત્યાં સ્વચ્છ પરમાણુ-પુદ્ગલોને ફેંકે છે-વેરે છે-ફેલાવે છે, એમ કર્યા પછી, ‘ભગવન્ ! મને અનુજ્ઞા આપો’ એમ કહી પોતાની હથેળીના સંપુટ દ્વારા શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને કોઈ જાતની લેશ પણ પીડા ન થાય એ રીતે ગ્રહણ કરે છે, એ રીતે એ દેવ, શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને ગ્રહણ કરીને જે બાબુ ક્ષત્રિયકુંડગ્રામ નગર છે, તે નગરમાં જે બાબુ સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિયનું ઘર છે, તે ઘરમાં જ્યાં ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણી રહે છે તે બાબુએ આવે છે, તે બાબુએ આવીને પરિવારસહિત ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીને ગાઢ ઉઘના ધારણમાં મૂકે છે, તેમ કરીને ત્યાં રહેલાં

અસ્વચ્છ પરમાણુ પુદ્ગલોને દૂર કરે છે, અસ્વચ્છ પરમાણુ પુદ્ગલોને દૂર કરીને સ્વચ્છ પરમાણુ પુદ્ગલોને ફેંકે છે વેરે છે, તેમ કરીને તે શ્રમણુ ભગવંત મહાવીરને લેશ પણ પીડા ન થાય એ રીતે ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીની કૂખમાં ગર્ભપણે ગોઠવે છે અને વળી જે તે ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીનો ગર્ભ છે તેને પણ બલધર ગોત્રવાળી દેવાનંદા પ્રાદ્યાણીની કૂખમાં ગર્ભપણે ગોઠવે છે, આ રીતે બધું બરાબર ગોઠવીને તે દેવ, જે દિશામાથી આવ્યો હતો તે જ દિશા તરફ પાછો આવ્યો ગયો.

૨૮ હવે જે ગતિથી આવ્યો હતો, તે ઉત્તમ પ્રકારની, ત્વરાવાળી, અપળ, વેગને લીધે પ્રચંડ, ખીજી બધી ગતિઓ કરતાં વિશેષ વેગવાળી, ધમધમાટ કરતી, શીઘ્ર દિવ્ય દેવગતિ વડે પાછો તીરછે અસંખ્ય દ્વીપો અને સમુદ્રોની વચ્ચેવચ્ચ થતો અને હજાર હજાર જોજનની મોટી કાળો ભરતો—એ રીતે ઊંચે ઊપડતો તે દેવ જે તરફ સૌધર્મ નામના કંદંપમાં સૌધર્મોવર્તસક નામના વિમાનમાં શક નામના સિંધાસણમાં દેવેદ્ર દેવરાજ શક બેઠેલો છે તે જ બાબુ તેની પાસે આવે છે, પાસે આવીને દેવેદ્ર દેવરાજ શકની એ આજ્ઞાને તરત જ પાછી સોંપી દે છે અર્થાત્ આપે જે આજ્ઞા કરેલી તેનો મેં અમલ કરી દીધો છે એમ જણાવે છે.

૨૯ તે કાલે તે સમયે શ્રમણુ ભગવંત મહાવીર ત્રણ જ્ઞાનથી યુક્ત પણ હતા.

૧ મને ફેરવીને ખીજે લઈ જવામાં આવશે એમ તેઓ જાણે છે.

૨ પોતે પોતાને ફેરવાતા જાણતા નથી.

૩ પોતે ફેરવાઈ ચૂક્યા છે એ પ્રમાણે જાણે છે.

૩૦ તે કાલે તે સમયે જ્યારે વર્ષાઋતુ ચાલતી હતી અને વર્ષાઋતુનો જે તે પ્રસિદ્ધ એવો ત્રીજો મહિનો અને પાંચમો પખવાંડો ચાલતો હતો એટલે આસો મહિનાનો ૧૦ દિવસ ચાલતો હતો તથા તે સમયે તે ૧૦ દિવસની તેરમી તિથિ એટલે તેરમી તિથિ આવેલી હતી. ભગવાનને સ્વર્ગમાંથી ચઢ્યાને અને દેવાનંદા માહુણીના ગર્ભમાં આવ્યાને એકંદરે કૂલ ખાશી રાત દિવસો વીતી ગયાં હતાં અને તેરમીને દિવસે ત્ર્યાશીમો રાતદિવસ ચાલતો હતો, તે ત્ર્યાશીમા દિવસની બરાબર મધરાતે એટલે આગલી રાતનો છેડો અને પાછલી રાતની શરૂઆત થતી હતી એવે સમયે ઉત્તરાશ્વિનુની નક્ષત્રનો યોગ આવતાં હિતાનુકર્યક એવા હંરિણુગમેસી દેવે શકની આજ્ઞાથી માહુણકુંડગ્રામ નગરમાંથી કોડાલ ગોત્રના રિષભ-દત્ત પ્રાદ્યાણી ભારજ બલધર ગોત્રની દેવાનંદા પ્રાદ્યાણીની કૂખમાંથી ભગવંતને ખસેડીને ક્ષત્રિયકુંડગ્રામ નગરમાં જ્ઞાતવંશના ક્ષત્રિયોમાંના કાશ્યપગોત્રના સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિયની ભારજ વાસિષ્ઠ ગોત્રની ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીની કૂખમાં લેશ પણ પીડા ન થાય એ રીતે બરાબર ગોઠવી દીધા.

૩૧ શ્રમણુ ભગવંત મહાવીર ત્રણ જ્ઞાનથી યુક્ત પણ હતા. ૧ ‘હું લઈ જવાઈશ’

ખરાખર માથેસર, શોભાયમાન અને લઠુ છે એવા, રાતા કમળની પાંખડી જેવા કોમળ સૂવાળા તાળવાવાળો અને જેની ઉત્તમ જીભ બહાર લપલપાયમાન-લટકતી-છે, એવા, જેની બન્ને આંખો સોનીની મૂસમાં પડેલા તપાવેલા ઉત્તમ સોનાની પેઠે હલહલ કરે છે, ખરાખર ગોળ છે તથા ચોકખી વીજળીની પેઠે ઝગારા માર્યા કરે છે એવી ઉત્તમ આંખવાળા, વિશાળ અને યુગ-પુષ્ટ ઉત્તમ સાથળવાળા, ખરાખર પૂર્ણપણે ભરાવદાર એવા જેનાં ચોકખાં કાંધ છે એવા; તથા જેની યાળ-કેસરાવળી-કોમળ, ઘોળી, પાતળી, સુંદર લક્ષણવાળી, અને ફેલાયેલી છે એવી યાળના આડંબરથી જે શોભિત છે એવા, જેનું પૂછડું જીયું, પછાડીને જીયું કરેલ હોવાથી ગોળાકાર વળેલું અને સુંદર છે એવાં, સૌમ્ય, સૌમ્ય દેખાવદાર, ગેલ કરતાં, આકાશમાંથી ઊતરતા અને પોતાના મોંમાં પેસતા તથા નહાર જેના ભારે એણીવાળા છે એવા તથા જાણે કે મુખની શોભાએ પોતાનો પાલવ ન ફેલાવેલો હોય એવી સુંદર લટકતી જીભવાળા સિંહને તે ત્રિશલા ત્રીજે સ્વપ્ને જુએ છે. ૩

૩૭ ત્યાર પછી વળી, તે પૂર્ણચંદ્રમુખી ત્રિશલા દેવી ચોથે સ્વપ્ને લક્ષ્મીદેવીને જુએ છે. એ લક્ષ્મીદેવી જ્યાં પહોડ ઉપર ઉગેલા ઉત્તમ કમળના આસન પર ખરાખર એઠેલી છે, સુંદર રૂપવાળી છે, એના બન્ને પગના ફણા ખરાખર ગોઠવાયેલા સોનાના કાચળા જેવા ઉંચા છે. અતિ ઉંચાં અને પુષ્ટ એવાં અંગૂઠા તથા આંગળીઓમાં એના નખ જાણે રંગેલા ન હોય એવા લાલ, માંસથી ભરેલા, ઉંચા પાતળા, તાંબા સમાન રાતા અને કાંતિથી ચમકદાર છે. કમળની પાંખડીઓ જેવી સૂવાળી એના હાથ અને પગની કોમળ અને ઉત્તમ આંગળીઓ છે. એની બન્ને જાઘા ચડઊતર પ્રમાણે મોથના વળાંકની પેઠે ગોળ-વળાંકવાળી છે, શરીર-પુષ્ટ હોવાથી એના બન્ને ઘુંટણ બહાર દેખાતા નથી, એના સાથળ ઉત્તમ હાથીની સૂંઢ જેવા પુષ્ટ છે તથા એણે કેડ ઉપર સોનાનો કંદોરો પહેરેલો છે એવી એણીની કેડ કાંતિવાળી અને વિશાળ ઘેરાવાવાળી છે. જેણીના શરીર ઉપરનાં ડુંવાટાં ઉત્તમ આંજણ, ભમરાનું ટોળું, મેઘનું જૂથ, એ બધાં જેવાં શ્યામ તથા સીધાં, ખરાખર સરખાં, આંતરા વિના લગોલગ ઉગેલાં, અતિશય પાતળાં, સુંદર મનોહર સૂવાળાંમાં સૂવાળા નરમ અને રમણીય છે, નાભિમંડળને લીધે જેણીનાં જઘન સુંદર વિશાળ અને સરસ લક્ષણવાળાં છે એવી, હથેળીમાં માર્ધ જાય તેવો પાતળો સુંદર ત્રિવલીવાળો જેણીના શરીરનો મધ્યભાગ છે એવી, અંગે અંગે વિવિધ મણિનાં, રતનનાં, પીળા સોનાનાં, ચોકખા લાલ સોનાનાં જેણીએ આભરણો અને ભૂષણો સજેલાં છે એવી, જેણીનાં સ્તનયુગલ ઝળહળતા છે, નિર્મળ કળશની સમાન ગોળ અને કઠણ છે, મોતીના હારથી તથા કુંદ-મોગરા વગેરેનાં ફૂલોની માળાથી સજેલાં છે એવી, વચ્ચે વચ્ચે ન્યાં શોભે ત્યાં પન્નાનાં નંગો જડેલાં હોઈને શોભાયમાન બનેલા તથા આંખને ગમે તેવી રીતે મોતીમાં ઝુમંખાં લટકતાં હોઈને વિશેષ ચમકતા એવા મોતીના હારથી સુશોભિત એવી, છાતી ઉપર પહેરેલી ગીનીની માળાથી વિરાજિત એવી, તથા ગળામાં પહેરેલા મણિસૂત્રથી સોંહામણી એવી તે લક્ષ્મીદેવીએ ખલા સુધી લટકતાં ચમકતાં બે કુંડલને પહેરેલાં છે તેથી વધારે સોહામણા-

તથા સરસ કાંતિવાળા બનેલા અને જાણે કે મુખનો કુટુંબી-સગો-જ ન હોય એવી રીતે મુખ સાથે એકાકાર થયેલા એવા શોભાશુભના સમુદાય વડે તે વધુ શોભીતી લાગે છે, તેનાં લોચન કમળ જેવાં નિર્મળ વિશાળ અને રમણીય છે એવી, કાંતિને લીધે અગારા ભારતા બન્ને હાથમાં કમળો રાખેલાં છે અને કમળોમાંથી મકરન્દનાં પાણીનાં ટીપાં/ટપકાં ડરે છે એવી, ગરમી લાગે છે માટે નહીં પણ માત્ર મોજને ખાતર વીજતા પંખાવડે શોભતી એવી, એકદમ છટા છટા ચૂંચ વિનાના, કાળા, ઘટ્ટ, ઝીણા-સૂંવાળા અને લાંબાવાળ વાળો એનો કેશકલાપ છે એવી, પદ્મરહના કમળ ઉપર નિવાસ કરતી અને હિમવંત પર્વતના શિખર ઉપર દિગ્ગંજોની વિશાળ અને પુષ્ટ સૂંઢમાંથી નીકળતા પાણીવડે જેણીનો અભિષેક થયા કરે છે એવી ભગવતી લક્ષ્મીદેવીને ત્રિશલા રાણી એાથે સ્વમે જૂએ છે. ૪

૩૮ પછી વળી, પાંચમે સ્વમે આકાશમાંથી નીચે પડતી માળાને જૂએ છે. મંદારનાં તાનં કૂલો ગુંથેલાં હોઇને એ માળા સુંદર લાગે છે, એમાં ચંપો, આસોપાલવ, પુનાગ, નાગકેસર, પ્રિયંગુ, સરસડો, મોગરો, મલિકા, જાંબ, જૂંબ, અંકેલ, ફૂલો, કેરંટકપત્ર, મરવો—ડમરો, નવમાલિકા, બકુલ, તિલક, વાસંતીવેલ, સૂર્યવિકાસી કમળો ચંદ્રવિકાસી કમળો, પાટલ, કુંદ, અતિસુક્રાંત, સહકાર-આંગો એ બધાં કેટલાંક વૃક્ષો અને કેટલીક વેલડી—લતા—ઓ તથા કેટલાક શુરછાઓનાં કૂલો ગુંથીને એ માળા બનેલી હોવાથી ઘણી જ સુગંધવાળી છે તથા એ માળાની અનોપમ મનોહર સુગંધને લીધે દશે દિશાઓ મંહેક મહેક થઈ રહી છે, વળી, એ માળામાં તમામ ઋતુમાં ખિલતાં સુગંધી કૂલો ગુંથેલાં છે, અર્થાત્ એમાં છએ ઋતુમાં ખિલતાં કૂલોની માળાઓ મળેલી છે, માળાનો મુખ્યવર્ણ ધોળો છે છતાં તેમાં બીજાં બીજાં રંગબેરંગી કૂલો ભળેલાં હોવાથી તે વિવિધ રંગી શોભાયમોન અને મનોહર દીસે છે તથા એમાં વિવિધ ભાતો પડે એ રીતે કૂલો ગોઠવેલાં છે એથી એ અચરજ પમાડે એવી લાગે છે, વળી, એ માળામાં ઉપર નીચે આગળ પાછળ એમ બધી બાજુઓમાં ગણગણાટ કરતાં ષટ્પદ, મધમાખી અને ભમરાઓનાં ટોળાં મળેલાં છે એથી એ માળાના તમામ ભાગો ગુંજતા જણાય છે એવી એ માળા આકાશમાંથી નીચે આવતી દેખાય છે. ૫

૩૯ હવે છઠ્ઠે સ્વમે માતા ચંદ્રને જુએ છે. એ ચંદ્ર ગાયનું દ્વિધ, પાણીનાં શીણ, પાણીનાં બિંદુઓ અને રૂપાનો ઘડો એ બધાની જેવો વર્ણુ-રંગે ધોળો છે, શુભ છે, હૃદય અને નયન એ બન્નેને ગમે એવો છે, બરાબર સંપૂર્ણ-પૂરેપૂરો છે, ગાઢાં અને ઘેરાં અધારાંવાળાં સ્થળોને અંધારાં વગરનાં બનાવનાર એવો એ ચંદ્ર છે તથા પક્ષ પૂરો થતાં એટલે શુકલપક્ષ પૂરો થતાં છેદલે દિવસે જેની આનંદ આપનારી તમામ કળાઓ પૂરેપૂરી રીતે ખિલી નીકળે છે એવો, કુમુદનાં વનોને ખિલવનાર, રાત્રિને શોભાવનાર, ચોઠખા કરેલા દર્પણના કાચ જેવો ચમકતો, હંસ સમાન ધોળા વર્ણુવાળો, તારા અને

નક્ષત્રોમાં પ્રધાન, તથા તેમને શોભાવનાર, અંધારાંનો શત્રુ, કામદેવના બાણોને ભરવાના ભાથા સમાન, દરિયાનાં પાણીને ઊછાળનારો, દૂમણી અને પતિ વગરની વિરહીસ્ત્રીઓને ચંદ્ર પોતાનાં કિરણોવડે સૂકવી નાખે છે એવો, વળી, એ ચંદ્ર સૌમ્ય અને સુંદર રૂપવાળો છે, વળી વિશાળ ગગનમંડળમાં સૌમ્ય રીતે ફરતો તે, જાણે ગગનમંડળનું હાલતું ચાલતું તિલક ન હોય એવો, રોહિણીના મનને સુખકર એવો એ રોહિણીનો ભરથાર છે એવાં, સારી રીતે ઉલ્લસતા એ પૂર્ણચંદ્રને તે ત્રિશલાદેવી સ્વપ્નમાં જુએ છે. ૬

૪૦ ત્યાર પછી વળી, અંધારાં પડળોને ફેાડી નાખનાર, તેજથી ઝળહળતો, રાતો આસોપાલવ, ખિલેલાં કેસુડાં, પોપટની ચાંચ, ચણાડીનો અડધો લાલભાગ એ બધાનાં રંગ જેવો લાલચોળ, કમળનાં વનોને ખિલવનાર, વળી, જ્યોતિષચક્ર ઊપર ફરનારો હોવાથી તેના લક્ષણને જણાવનાર, આકાશતળમાં દીવા જેવો, હિમનાં પડળોને ગળે પકડનાર એટલે ગાળી નાખનાર, ગ્રહમંડળનો મુખ્ય નાયક, રાત્રિનો માથા કરનાર, ઊગતાં અને આથમતાં ઘડીભર બરાબર સારી રીતે જોઈ શકાય એવો, બીજે વખતે જેની સામે જોઈ જ ન શકાય એવા રૂપવાળો, તથા રાત્રિમાં અપાટાખંધ દોડતા ચોર જાતે વગેરેને અટકાવનાર, ઈંડીના વેગને હઠાવી નાખનાર, મેરુપર્વતની આસપાસ નિરંતર ફેરા ફરનાર, વિશાળ અને ચમકતા ચંદ્ર તારા વગેરેની શોભાને પોતાનાં હજાર કિરણોવડે દાબી દેનાર એવા સૂર્યને માતા સાતમે સ્વપ્ને જુએ છે. ૭

૪૧ ત્યાર પછી વળી, ઉત્તમ સોનાના દંડની ટોચ ઉપર બરાબર બેસાડેલો, ભેગાં મળેલાં નીલાં રાતાં પીળાં અને ઘોળાં તથા સુંવાળાં, વળી, પવનને લીધે લહેરખીઓ લેતાં જેને માથે મૌરવીયાં વાળની પેઠે શોભી રહ્યાં છે એવા ધ્વજને માતા આઠમે સ્વપ્ને જુએ છે, એ ધ્વજ અધિક શોભાવાળો છે. જે ધ્વજને મથાળે-ઉપરના ભાગમાં-સ્ફટિક અથવા તોડેલો શંખ, અંકરત્ન, મોગરો, પાણીનાં બિંદુઓ અને સ્વાનો કળશ એ બધાની જેવા ઘોળા રંગનો શોભતો સિંહ શોભી રહેલ છે જાણે કે એ સિંહ ગગનતળને ફેાડી નાખવાને ફાળ ભરતો ન હોય એવો દેખાય છે એવો એ ધ્વજ છે તથા એ ધ્વજ, સુખકારી મંદમંદ પવનને લીધે ફરફરી રહેલ છે, ઘણો મોટો છે અને માણસોને એ ભારે દેખાવડો લાગે છે. ૮

૪૨ ત્યાર પછી વળી, ઉત્તમ કંચનની જેવા ઊજળા રૂપવાળો, ચોકખા પાણીથી ભરેલો, ઉત્તમ, અગારા મારતી કાંતિવાળો કમળોના જથ્થાથી ચારે બાજુ શોભતો એવો સ્વાનો કળશ માતાને નવમે સ્વપ્ને દેખાય છે, તમામ પ્રકારના મંગલના ભેદો એ કળશમાં ભેગા થયેલા છે એવો એ સર્વ મંગલમય છે, ઉત્તમ રત્નોને જડીને બનાવેલા કમળ ઊપર એ કળશ શોભી રહેલ છે, જેને જોતાં જ આંખ ખુશખુશ થઈ જાય છે એવો એ રૂપાળો છે, વળી, એ પોતાની પ્રભાને ચારે કોર ફેલાવી રહ્યો છે, તમામ દિશાઓને

બધી બાબુએ ઊઝળી કરી રહ્યો છે, પ્રશસ્ત એવી લક્ષ્મીનું એ ઘર છે, તમામ પ્રકારનાં ફૂલો વિનાનો છે, શુભ છે, ચમકિલો છે, શોભાવડો ઉત્તમ છે, તથા તમામ ઋતુનાં સુગંધી ફૂલોની માળાઓ એ કુળશના કાંઠા ઉપર મૂકેલી છે એવા સ્વપાના પૂર્ણકલ્પને તે માતા બુએ છે. ૬

૪૩ ત્યાર પછી વળી, પદ્મસરોવર નામના સરોવરને માતા દસમા સ્વપ્નમાં બુએ છે, એ સરોવર, ઊગતા સૂર્યનાં કિરણોથી ખિલેલાં હજાર પાંખડીવાળાં—સહસ્રદલ—મોટાં કમળોને લીધે સુગંધિત બનેલ છે, એમાં કમળોના રંગકણો પડેલાં હોવાથી એનું પાણી પિંજરા રંગનું એટલે પીળું તથા રાતું દેખાય છે, એ સરોવરમાં ચારે કારે ઘણા બધા જળચર જીવો ફરી રહ્યા છે, માછલાં એ સરોવરનું અઢળક પાણી પીધા કરે છે, વળી, ઘણું લાંબું પહોળું અને ઊંડું એ સરોવર સૂર્યવિકાસી કમળો, ચંદ્રવિકાસી કુવલયો, રાતાં કમળો, મોટાં કમળો, ઊઝળાં કમળો, એવાં અનેક પ્રકારના કમળોની વિસ્તારવાળી, ફેલાતી વિવિધરંગી શોભાઓને લીધે બહુ કે અગારા મારતું હોય એવું દેખાય છે, સરોવરની શોભા અને સ્વભાવે મનોહર છે, ચિત્તમાં પ્રમોદ પામેલા ભમરાઓ, માટેલી-મત્ત-મધમાખીઓ એ બધાનાં ટોળાં કમળો ઉપર બેસી તેમનો રસ ચૂસી રહ્યાં છે એવા એ સરોવરમાં મીઠો અવાજ કરનારા કલહસો, બગલાંઓ, ચકવાઓ, રાજહસો, સારસો ગર્વથી મસ્ત બનીને તેના પાણીનો ઉપયોગ કરે છે તથા વિવિધ પ્રકારનાં પક્ષીઓનાં નરમોદાનાં બેઠકાં એ સરોવરનાં પાણીનો હોંશ હોંશ ઉપયોગ કરે છે એવું એ સરોવર કમલિનીનાં પાંદડાં ઉપર બાઝેલાં મોટી જેવાં દેખાતાં પાણીનાં ટીપાંઓ વડે ચિત્રોવાળું દેખાય છે, વળી એ સરોવર, જોનારનાં હૃદયોને અને લોચનોને શાંતિ પમાડે છે એવું છે એવા અનેક કમળોથી રમણીય દેખાતા એ સરોવરને માતા દસમે સ્વપ્નને દેખે છે. ૧૦

૪૪ ત્યાર પછી વળી, માતા અગિયારમે સ્વપ્નને ક્ષીરોદ્ધ સાગરને—દ્વધમા દરિયોને—બુએ છે. એ ક્ષીરોદ્ધસાગરનો મધ્યભાગ, જેવી ચંદ્રનાં કિરણોના સમૂહની શોભા હોય તેવી શોભાવાળો છે એટલે અતિઊજળો છે, વળી, એ ક્ષીરોદ્ધસાગરમાં ચારે બાજુ પાણીનો ભરાવો વધતો વધતો હોવાથી એ બધી બાબુએ ઘણા ઊંડો છે, એનાં મોઢાં ભારે ચપળમાં ચપળ અને ઘણાં જાંયાં ઊછળતાં હોવાથી એનું પાણી ડાહ્યા જ કરે છે, તથા બ્યારે ભારે પવનનું ભેર હોય છે ત્યારે પવન એનાં મોઢાંની સાથે ભેરથી અંથડાય છે તેથી મોઢાં બહુ ભેરભેરથી ફોડવા લાગે છે, ચપળ બને છે, એથી એ સ્પષ્ટ દીક્ષતા તરંગો આમતેમ નાચતા હોય એવો દેખાવ થાય છે તથા એ તરંગો ભયભીત થયા હોય એમ અતિક્ષોભ પામેલા જેવા દેખાય છે, એવા એ સોહામણ નિર્મળ ઉદ્ધત કલ્પલોલોના મેળાપને લીધે જોનારને એમ જણાય છે કે બહુ ઘડીકમાં એ દરિયો કાંઠા તરફ દોરતો આવે છે અને ઘડીકમાં વળી એ પોતા તરફ પાછો હટી જાય છે એવો એ ક્ષીરોદ્ધસાગર ચમકતો અને રમણીય દેખાય છે, એ દરિયામાં રહેલા મોટા મોટા મગરો, મોટા મોટા મચ્છો, તિમ્બિ, તિમ્બિગદા, નિરુદ્ધ અને તિલ્લતિલિય નામના જળચરો પોતાનાં



પૂછડાંને પાણી સાથે અક્ષણાવ્યા કરે છે એથી એનાં ચારે બાજુ કપૂરની જેવાં ઊજળાં પ્રીણ વળે છે અને એ દરિયામાં મોટી મોટી ગંગા જેવી મહાનદીઓનાં પ્રવાહો ભારે ધસારાબંધ પડે છે, એ વેગથી પડતા પ્રવાહોને લીધે એમાં ઝગાવત નામની લમરીઓ પેદા થાય છે, એ લમરીઓને લીધે ભારે વ્યાકુળ થતાં દરિયાનાં પાણી ઊછળે છે, ઊછળીને પોંછાં ત્યાં જ પડે છે, લમ્યા કરે છે-ધુમરી લે છે, એવાં ધુમરીમાં ચક્કર ચક્કર કરતાં એ પાણી ભારે ચંચળ જણાય છે એવા એ ક્ષીરસમુદ્રને શરદઋતુના ચંદ્રસમાન સૌમ્યમુખવાળી તે ત્રિશલા માતા અગિયારમે સ્વપ્ને જુએ છે. ૧૧

૪૫ ત્યાર પછી વળી, માતા ખારમે સ્વપ્ને ઉત્તમ દેવવિમાનને જુએ છે, એ દેવવિમાન ઊગતાં સૂર્યમંડલની જેવી ચમકતી કાંતિવાળું છે, ઝળહળતી શોભાવાળું છે, એ વિમાનમાં ઉત્તમ સોનાના અને મહામણિઓના સમૂહમાંથી ઘડેલા ઉત્તમ એકે હંભર અને આઠ ટેકા-થાંભલા-મૂંડેલા છે તેથી એ ચમકતું દેખાતું વિમાન આકાશને વિશેષ ચમકતું બનાવે છે, એવું એ વિમાન સોનાના પતરામાં જડેલા લટકતા મોતીઓના ગુચ્છઓથી વિશેષ ચમકિતું દેખાય છે, તથા એ વિમાનમાં ચળકતી દિવ્યમાળાઓ લટકાવેલી છે, વળી એમાં વૃક્ષ, વૃષભ, ઘોડો, પુરુષ, મગર, પક્ષી, સાપ, કિન્નરો, રુરુમૃગો, શરભ, ચમરી ગાય, વિશેષ પ્રકારનાં જંગલી જનાવરો, હાથી, વનની વેલડી, કમળવેલ વગેરેનાં વિવિધ ભાતવાળાં ચિત્રો દોરેલાં છે તથા એમાં ગંધર્વો ગાઇ રહ્યા છે અને વાજાં વગાડી રહ્યા છે તેથી એમના અવાજોથી એ પૂરેપૂરું ગાજતું દેખાય છે, વળી, પાણીથી ભરેલા વિપુલ મેઘની ગર્જનાના જેવાં અવાજવાળા નિત્ય ગાજતા દેવહંડલિના મોટા અવાજવડે જાણે આખાય જીવલોકને એ વિમાન ન ભરી દેતું હોય એવું એ ગાજે છે, કાળો અગર, ઉત્તમ કંદર-કિન્નર, તુરકી ધૂપ વગેરે બળતા ધૂપોને લીધે મધમધી રહેલું એ વિમાન ગંધના ફેલાવાને લીધે મનોહર લાગે છે અને એ નિત્ય પ્રકાશવાળું, ઘોળું, ઊજળી પ્રભાવાળું, દેવોથી શોભાયમાન, સુખોપલોગરૂપ એવું ઉત્તમોત્તમ વિમાન તે ત્રિશલાદેવી સ્વપ્નામાં જુએ છે. ૧૨

૪૬ ત્યાર પછી, માતા ત્રિશલા તેરમે સ્વપ્ને તમામ પ્રકારના રત્નોના ઢગલાને જુએ છે. એ ઢગલો ભોતજ બપર રહેલો છે છતાં ગગનમંડળના છેડાને પોતાના તેજથી ચક્રચક્રિત કરે છે, એમાં પુલક, વજ્ર, ઇંદ્રનીલ, સાસંગ, કેકેતન, લોહિતાક્ષ, મરકત, મસારંગદલ, પ્રવાલ, સ્ફટિક, સૌગંધિક, હસંગલ, અંબન, ચંદનપ્રેલ વગેરે ઉત્તમ રત્નોનો રાશિ સરસ રીતે ગોઠવાયેલો છે, રત્નોનો એ ઢગલો ઊંચો મેરુપર્વત જેવો લાગે છે, એવાં રત્નોના રાશિ-ઢગલાને તે ત્રિશલા દેવી તેરમે સ્વપ્ને જુએ છે. ૧૩

૪૭ પછી વળી, ચૌદમે સ્વપ્ને માતા ત્રિશલા અગ્નિને જુએ છે. એ અગ્નિની જ્વાલાઓ ખુબખુબ ફેલાયેલ છે તથા એમાં ઘોળું ઘી અને પીળાશ પડતું મધ વારંવાર છટાતું હોવાથી એમાંથી સુદલ ધૂમાડો નીકળતો નથી એવો એ અગ્નિ ધબધબી રહ્યો



છે, એની ધખધખતી જલતી જ્વાલાઓને લીધે તે સુંદર લાગે છે, વળી, એની નાની મોટી ઝાળો—જ્વાલાઓ—નો સમૂહ એક બીજામાં મળી ગયા જેવો જણાય છે તથા જાણે કે જાણે જાણે સળગતી ઝાળોવડે એ અગ્નિ કોઈ પણ લાગમાં આકાશને પકવતો ન હોય એવો દેખાતો એ અતિશય વેગને લીધે અચળ દેખાય છે. તે ત્રિશલા માતા ચૌદમે સ્વપ્ને એવા અગ્નિને જુએ છે. ૧૪

૪૮ એ પ્રમાણે જાપર વર્ણવ્યાં એવાં એ શુભ, સૌમ્ય, જોતાં પ્રેમ જાપને એવાં, સુંદર રૂપવાળાં—રૂપાળાં સ્વપ્નોને જોઈને, કમળની પાંખડી જેવાં નેત્રવાળાં અને હરખને લીધે અંગ જાપરનું જેમનું રૂંવેરૂં ખડું થયેલ છે તેવાં દેવી ત્રિશલા માતા પોતાની પથારીમાં જાગી ગયાં.

જે રાતે મોટા જશવાળા અરિહંત—તીર્થંકર, માતાની કૂખમાં ગર્ભસ્થિતે આવે છે તે રાતે તીર્થંકરની બધી માતાઓ એ ચૌદ સ્વપ્નોને જુએ છે.

૪૯ ત્યાર પછી, આ એ પ્રકારના ઉદાર ચૌદ એવા મહાસ્વપ્નો જોઈને જાગેલી છતી તે ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણી ભારે હરખ પામી, યાવત્ તેનું હૃદય આનંદને લીધે ધડકવા લાગ્યું તથા મેહની ધારાઓથી છંટાયેલ કદંબનું ફૂલ જેમ ખિલી ઉઠે તેમ તેણીનાં રૂંવેરૂં આખા શરીરમાં ખિલી ઉઠ્યાં એવી એ ત્રિશલા રાણી પોતાને આવેલાં એ સ્વપ્નોને સાધારણ રીતે ચાદ કરે છે, એ રીતે બરાબર ચાદ કરીને પોતાની પથારીમાંથી ઉભાં થાય છે, ઉભાં થઈને પગ મૂકવાના પાદપીઠ—પાવઠા—જાપર જાતરે છે, ત્યાં જાતરીને ધીમેધીમે અચપલપણે વેગ વગરની અને વિલંબ ન થાય એવી રાજકુસ સમાન ગતિએ ચાલતાં જ્યાં ક્ષત્રિય સિદ્ધાર્થનું શયન છે અને જ્યાં ક્ષત્રિયસિદ્ધાર્થ છે ત્યાં આવી પહોંચ્યાં, આવીને તે પ્રકારની કાનને મીઠી લાગે તેવી, પ્રીતિ પેદા કરે તેવી, મનને ગમે તેવી, મનને પસંદ પડે તેવી, ઉદાર, કદયાણુરૂપ, શિવ—શાંતિ—કરનારી, ધન્યરૂપ, મંગલ કરનારી એવી સોહામણી રૂઢી રૂઢી તથા હૃદયંગમ, હૃદયને આલ્હાદ કરે તેવી, પ્રમાણુસર મધુર અને મંજુલ ભાષાવડે વાતચિતો કરતાં કરતાં તેઓ ક્ષત્રિય સિદ્ધાર્થને જગાડે છે.

૫૦ ત્યાર પછી, ક્ષત્રિય સિદ્ધાર્થની અનુમતિ પામેલાં તે ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણી વિવિધ પ્રકારનાં મણિ અને રત્નોને જડીને ભાતીગળ બનાવેલા—ચિત્રવાળાં ભદ્રાસનમાં બેસે છે. બેસીને વિસામો લઈ ક્ષોભરહિત બની સુખાસનમાં સારી રીતે બેઠેલાં તે ક્ષત્રિયાણી સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિય પ્રત્યે તે તે પ્રકારની ઇષ્ટ યાવત્ મધુર ભાષાવડે વાત કરતાં કરતાં આ પ્રમાણે બોલ્યાં :

૫૧ બરેબર એમ છે કે હે સ્વામી ! આજે હું તેવા પ્રકારના ઉત્તમ ખિલાનામાં સૂતીજાગતી પડી હતી, તેવામાં ચૌદ સ્વપ્નોને જોઈને જાગી ગઈ. તે ચૌદ સ્વપ્નો હાથી વૃષભ વગેરે હતાં. તો હે સામી ! એ ઉદાર એવા ચૌદ મહાસ્વપ્નોનું કોઈ હું માનું છું તેમ કદયાણુરૂપ વિશેષ પ્રકારનું રૂપ હશે ?

પર ત્યાર પછી, તે સિદ્ધાર્થ રાજા ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણી પાસેથી એ વાત સાંભળીને સમજીને હર્ષવાળો અને સંતુષ્ટ ચિત્તવાળો થયો, આનંદ પામ્યો, તેના મનમાં પ્રીતિ થઈ, મન ધણું પ્રસન્ન થઈ ગયું, હર્ષને લીધે તેનું હૃદય ધડકવા લાગ્યું અને, મેહની ધારાથી છંટાયેલા કંઈમના સુગંધી ફૂલની પેઠે તેનાં રોમ રોમ ઊભાં થઈ ગયાં. આ રીતે ખુબ રાજ થયેલો સિદ્ધાર્થ તે સ્વપ્નો વિશે એક સામટો સામાન્ય વિચાર કરે છે, તે સ્વપ્નો વિશે એક સામટો સામાન્ય વિચાર કરી પછી તે સ્વપ્નોનો નોખો નોખો વીગતથી વિચાર કરે છે, એ રીતે તે સ્વપ્નોનો નોખો નોખો વીગતથી વિચાર કરીને પછી તે પોતાની સ્વાભાવિક મતિસહિતના બુદ્ધિ વિજ્ઞાન વડે તે સ્વપ્નોના વિશેષ ફળનો નોખો નોખો નિશ્ચય કરે છે; તેમના વિશેષ ફળનો નોખો નોખો નિશ્ચય કરીને તેણે પોતાની ઈષ્ટ યાવત મંગળસ્વપ્ન, પરિમિત મધુર અને સોહામણી ભાષાવડે વાત કરતાં કરતાં ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીને આ પ્રમાણે કહ્યું:

પૃષ્ઠ હે દેવાનુપ્રિયે ! તમે ઉદાર સ્વપ્નો દીઠાં છે, હે દેવાનુપ્રિયે ! તમે કલ્યાણસ્વપ્ન સ્વપ્નો દીઠાં છે, એ જ પ્રમાણે તમે જોયેલાં સ્વપ્નો શિવસ્વપ્ન છે, ધન્યસ્વપ્ન છે, મંગળસ્વપ્ન છે, ભારે સોહામણી છે, એ તમે જોયેલાં સ્વપ્નો આરોગ્ય કરનારાં, તુષ્ટિ કરનારાં, દીર્ઘ-યુષ્યનાં સૂચક અને કલ્યાણકારક છે. હે દેવાનુપ્રિયે ! તમે મંગલ કરનારાં સ્વપ્નો દીઠાં છે, તે જેમકે; તમે જોયેલાં સ્વપ્નોથી આપણને હે દેવાનુપ્રિયે ! અર્થનો લાભ થવો જોઈએ, હે દેવાનુપ્રિયે ! ભોગનો લાભ થવો જોઈએ, પુત્રનો લાભ થવો જોઈએ એ જ રીતે સુખનો લાભ અને રાજ્યનો લાભ થવો જોઈએ. ખરેખર એમ છે કે હે દેવાનુપ્રિયે ! તમે નવે મહિના બરાબર પૂરા થયા પછી અને તે ઉપર સાઠાસાત રાતદિવસ વીત્યા પછી અમારાં કુલમાં વજન સમાન, અમારા કુલમાં દીવા સમાન એ જ પ્રમાણે કુલમાં પર્વત સમાન અચળ, કુલમાં મુગટ સમાન, કુલમાં તિલક સમાન, કુલની કીર્તિ કરનાર, કુલનો બરાબર નિર્વાહ કરનાર, કુલમાં સૂરજ સમાન, કુલના આધારસ્વપ્ન, કુલની વૃદ્ધિ કરનાર, કુલનો જશ વધારનાર, કુલને છાંયો આપનાર વૃક્ષસમાન અને કુલની વિશેષ વૃદ્ધિ કરનાર, એવા પુત્રને જન્મ આપશે. વળી, તે જન્મનાર પુત્ર હાથેપગે સુકુમાળ, શરીરે અને પાંચે ઇંદ્રિયોથી પૂરો તથા જરાપણ ખોટ વગરનો હશે. તથા એ, શરીરનાં તમામ ઉત્તમ લક્ષણોથી એટલે હાથપગની રેખાઓ વગેરેથી અને વ્યંજનોથી એટલે તલ, મસ વગેરેથી ચુકત હશે. એના શરીરનું માન, વજન અને ઉંચાઈ એ પણ બધું બરાબર હશે તથા એ પુત્ર સર્વાંગે સુખતે, સુંદર, ચંદ્રસમાન સૌમ્યકાંતિવાળો, કાંત, પ્રિય લાગે એવો અને દર્શન કરવું જોઈએ એવો હશે અર્થાત્ હે દેવાનુપ્રિયે ! તમે ઉપર વર્ણવ્યાં તેવા ઉત્તમ પુત્રને જન્મ આપશે.

પૃષ્ઠ વળી, તે પુત્ર ન્યારે પોતાનું બાળપણ પૂરું કરી ભણીગણી બરાબર ઘડાઈ-તૈયાર થઈ યૌવન અવસ્થાએ પહોંચશે ત્યારે શૂર થશે, વીર થશે, પરાક્રમી થશે, એની પાસે વિજાણે સેના તથા વાહનો વિપુલ થશે, અને તમારો એ પુત્ર રાજ્યનો ધણી એવો રાજ થશે.

માટે હે દેવાનુપ્રિયે ! તમે જે મહાસ્વપ્નો દીઠાં છે તે બધાં ભારે ઉત્તમ છે એમ કહીને ચાવત જે વાર પણ અને ત્રણ વાર પણ એમ કહીને તે સિદ્ધાર્થ રાજ, ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીની ભારે પ્રશંસા કરે છે.

૫૫ ત્યાર પછી તે ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણી સિદ્ધાર્થ રાજ પાસેથી એ વાત સાંભળી—સમજ ભારે હરખાણી, સંતોષ પામી ચાવત તેનું હૃદય પ્રપુલ્લ થઈ ગયું અને તે હાથની બન્ને હથેળીની દશે નખ ભેગા થાય એ રીતે મસ્તકમાં શિરસાવર્ત કરવા સાથે અંજલિ કરીને આ પ્રમાણે બોલી :

૫૬ હે સામી ! એ એ પ્રમાણે છે, હે સામી ! એ તમે કહ્યું તે પ્રમાણે છે, હે સામી ! તમારું કહેણ સાચું છે, હે સામી ! તમારું વચન સંદેહ વિનાનું છે, હે સામી ! હું એ તમારા કથનને વાંછું છું, હે સામી ! મેં તમારા એ કથનને તમારા મુખથી નીકળતાં જ સ્વીકારી લીધું છે, હે સામી ! તમારું મને ગમતું એ કથન મેં ફરી ફરીને વાંછેલ છે, જેમ તમે સ્વપ્નોના એ અર્થને બતાવો છો તેમ એ સાચા છે; એમ કરીને ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણી સ્વપ્નોના અર્થને સારી રીતે સ્વીકારે છે, એ પ્રમાણે સ્વપ્નોના અર્થને સારી રીતે સ્વીકારીને સિદ્ધાર્થ રાજની રજા લઈ તે વિવિધ પ્રકારનાં જડેલાં મણિ અને રત્નોની લાત-વાળા અદ્ભુત ભદ્રાસન ઉપરથી ઊભી થાય છે, ઊભી થઈને ધીમે ધીમે અચપલપણે, ઉતાવળ વગરની, વિલંબ કર્યા વગરની રાજહંસની જેવી ચાલથી ચાલતી એવી તે ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણી ન્યાં પોતાનું બિછાનું છે ત્યાં આવી પહોંચે છે, ત્યાં આવી તે એમ કહેવા લાગી :

૫૭ મને આવેલાં તે ઉત્તમ પ્રધાન મંગલસ્વપ્ન મહાસ્વપ્નો, ખીજાં પાપસ્વપ્નો આવી જવાને લીધે નિષ્ક્રમ ન બને માટે મારે જાગતું રહેવું જોઈએ એમ કરીને તે, દેવ અને ગુરુજનને લગતી પ્રશંસાપાત્ર મંગલસ્વપ્ન ધાર્મિક અને સરસ વાતો વડે પોતાનાં એ મહા-સ્વપ્નોની સાચવણુ માટે જાગતી જાગતી રહેવા લાગી છે.

૫૮ ત્યાર બાદ સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિય પ્રભાતના સમયમાં પોતાના કૌટુંબિક પુરુષોને સાદ દે છે, પોતાના કૌટુંબિક પુરુષોને સાદ દઈ તે આ પ્રમાણે બોલ્યો : હે દેવાનુપ્રિયે ! આજે બહારની આપણી બેઠકને સવિશેષ રીતે જલદી સજાવવાની છે એટલે કે તેમાં સુગંધી પાણી છાંટવાનું છે, બરાબર સાફ કરીને તેને લિપવાની છે, ત્યાં ઉત્તમ સુગંધવાળાં પાંચ પ્રકારનાં પુષ્પો વેરવાનાં છે, કાળો અગર, ઉત્તમ કિંકરું અને તુર્કી ધૂપ સળગાવી તે આખી બેઠકને મધમઘટી કરવાની છે તથા ઊંચે જતા સુગંધને લીધે તેને સુંદર બનાવવાની છે, ન્યાં ત્યાં સુગંધવાળાં ઉત્તમ ચૂર્ણો છાંટી તેને સુગંધ સુગંધ કરી મૂકવાની છે જાણે કે એ, કેઈ સુગંધી વસ્તુની ગોટી-ગોળી જ હોય એવી તેને સજવાની છે; આ બધું ઝટપટ કરો, કરાવો અને કરીને તથા કરાવીને ત્યાં એક મોટું સિંધાસણ મંડાવો, સિંધાસણ મંડાવી તમે ‘મેં જે જે કહ્યું છે તે બધું કરી નાખ્યું છે’ એ રીતે મારી આ આજ્ઞા મને તરત જ પાછી વાળો.

પદ ત્યાર પછી, સિદ્ધાર્થ રાજાએ એ પ્રમાણે હુકમ કરેલા તે કૌટુંબિક પુરુષો રાજી થતા ચાવત હૃદયમાં ઉદ્ધાસ પામતા હાથ જોડીને ચાવત અંજલિ કરીને ‘સામી ! જેવી આપની આજ્ઞા’ એમ કરીને રાજાની આજ્ઞાને વિનયપૂર્વકના વચનથી સ્વીકારે છે, એ પ્રમાણે રાજાની આજ્ઞાને વિનયપૂર્વકના વચનથી સ્વીકારીને તેઓ સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિયની પાસેથી બહાર નીકળે છે, બહાર નીકળી ન્યાં બહારની બેઠક છે ત્યાં આવે છે, ત્યાં આવીને તરત જ એ બેઠકને સવિશેષપણે સજાવવા મંડી પડે છે એટલે કે તે બેઠકમાં સુગંધી પાણીને છાંટવાથી માંડીને મોટું સિંધાસણ મંડાવવા સુધીની તમામ સજાવટ કરી નાખે છે અને એ બધી સજાવટ પૂરી કરીને તે કૌટુંબિક પુરુષો ન્યાં સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિય છે ત્યાં આવે છે, ત્યાં આવીને દશે નખ લેગા થાય એ રીતે બન્ને હથેળીઓને લેળી કરી માથા ઉપર શિરસાવર્ત સાથેની અંજલિ કરી સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિયની તે આજ્ઞા પાછી આપે છે એટલે હે સામી ! અમે જેમ તમે કરમાવેલું તેમ બંધું કરી આવ્યા છિયે એમ કહે છે.

૬૦ પછી, વળતે દિવસે સવારના પહોરમાં ન્યારે પોચણું કોમળપણે પાંદડીએ પાંદડીએ ખીલવા માંડ્યાં છે, હરણાંની આંખો કોમળપણે ધીરે ધીરે ઉઘડવા લાગી છે, ઊજળું પ્રભાત થવા આવ્યું છે, વળી, રાતા અશોકની પ્રભાના પુજ સમાન, કેસુડાના રંગ જેવો, પોપટની ચાંચ જેવો અને ચણાડીના અડધા લાલરંગ જેવો લાલચોળ તથા મોટાં મોટાં જળાશયોમાં ઉગેલાં કમળોને ખિલવનાર હળર ફિરણાવાળો તેજથી ઝળહળતો દિનકર સૂર્ય ઊગી ગયો છે ત્યારે સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિય બિછાનામાંથી ઊભા થાય છે.

૬૧ બિછાનામાંથી ઊભા થઈને પાવઠા ઉપર ઉતરે છે, પાવઠા ઉપરથી ઊતરીને ન્યાં વ્યાયામશાળા છે ત્યાં આવે છે, ત્યાં આવીને વ્યાયામશાળામાં પ્રવેશ કરે છે, વ્યાયામશાળામાં પ્રવેશ કરીને અનેક પ્રકારના વ્યાયામો કરવા માટે શ્રમ કરે છે, શરીરને ચોળે છે, પરસ્પર એક બીજાનાં હાથ પગ વગેરે અંગોને મરડે છે, મદ્દયુદ્ધ કરે છે અને વિવિધ પ્રકારનાં આસનો કરે છે, એ રીતે શ્રમ કરીને આખે શરીરે અને હાથ પગ ડોક છાતી વગેરે અંગે અંગે થાકી ગયેલા તે સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિયને આખે શરીરે અને શરીરના અવયવે અવયવે પ્રીતિ ઉપજાવનારાં, સુંઘવા જેવાં સુગંધથી મધમધતાં, જઠરને તેજ કરનારાં, બળ વધારનારાં, માદક, માંસ વધારનારાં અને તમામ ઈંદ્રિયોને તથા તમામ ગાત્રોને સુખમાં તરબોળ કરે તેવાં, સોવાર અને હળરવાર પકવેલાં એવાં શતપાક સહસ્રપાક વગેરે અનેક જાતનાં ઉત્તમ સુગંધવાળાં તેલો ચોપડવામાં આવ્યાં, પછી તળાઈ ઉપર ચામડું પાથરીને તે ઉપર બેઠેલા સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિયને આખે શરીરે અને અવયવે અવયવે માલિશ કરવામાં નિપુણ, હાથે પગે સંપૂર્ણપણે કોમળ તળિયાંવાળા સુંવાળા, તેલ ચોપડવામાં, તેલની માલિશ કરવામાં, માલિશ કરેલું તેલ પરસેવા વાટે બહાર-ઢાઢી નાખવામાં જે કાંઈ શરીરને ફાયદા છે તે તમામ ફાયદાના બરાબર જાણનારા, સમયના જાણકાર, કોઈપણ કાર્યને વિના વિલંબે કરનારા, શરીરે પટ્ટા, કુશલ, બુદ્ધિવાળા અને થાકને જિતી ગયેલા એવા પુરુષોએ હાડકાંનાં સુખ માટે, માંસનાં સુખ માટે, ચામડીનાં સુખ

માટે તથા રોમેરોમમાં સુખ થાય એ માટે એ ચારે પ્રકારની સુખકર અંગસેવા થાય તે નિમિત્તે તેલ વગેરેની માલિશ કરી અને સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિયનો તમામ થાક દૂર કરી નાખ્યો. એટલે તે વ્યાયામશાળામાંથી બહાર નીકળે છે.

દર વ્યાયામશાળામાંથી બહાર નીકળીને તે જ્યાં સ્નાનઘર છે ત્યાં આવે છે ત્યાં આવીને સ્નાનઘરમાં પેસે છે, સ્નાનઘરમાં પેસીને મોતીથી ભરેલા અનેક જાળિયાંને લીધે મનોહર અને ભોંતળમાં વિવિધ મણિ અને રત્નો જડેલાં છે એવા રમણીય સ્નાન-મંડપની નીચે ગોઠવવામાં આવેલા વિવિધ મણિ અને રત્નોના જડતરને લીધે ભાતવાળા બનેલા અદ્ભુત સ્નાનપીઠ ઉપર સુખે બેઠેલા સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિયને કૂલોના રસથી ભરેલાં એટલે અત્તર નાખેલાં પાણી વડે, ચંદન વગેરે નાખીને સુગંધવાળા બનાવેલાં પાણી વડે, ઊનાં પાણી વડે, પવિત્ર તીર્થોમાંથી આણેલાં પાણી વડે અને ચોકખાં પાણી વડે કલ્યાણકારી ઉત્તમ રીતે સ્નાનવિધિ પ્રમાણે સ્નાન કરાવવામાં કુશળ પુરુષોએ નવરાવ્યો. તથા ત્યાં નાતી વખતે બહુપ્રકારનાં રક્ષા વગેરેનાં સેંકડો કૌતુક તેના શરીર ઉપર કરવામાં આવ્યાં એ રીતે કલ્યાણકારી ઉત્તમ પ્રકારનો સ્નાનવિધિ પૂરો થતાં રુંછાંવાળા, સુંવાળા સુગંધિત રાતા અંગોછા વડે તેના શરીરને હુઈ નાખવામાં આવ્યું. પછી તેણે એકબુ, કયાંય પણ ફાટયા તુટયા વિનાતું ઘણું કિંમતી ઉત્તમ વસ્ત્ર એટલે ધોતિયું પહેર્યું, શરીર ઉપર સરસ સુગંધિત ગોશીર્ષ ચંદનનો લેપ કર્યો, પવિત્ર માળા પહેરી તથા શરીર ઉપર કેસર મિશ્રિત સુગંધિત ચૂર્ણ છાંટ્યું, મણિથી જડેલાં સોમાનાં આભૂષણો પહેર્યો. એટલે અઢાર સરવાળો હાર, નવ સરો અર્ધહાર, ત્રણ સરવાળું ડોકિયું, લટકતું ઝૂમણુ અને હેઠમાં કંદોરો વગેરે પહેરીને એ સુશોભિત બન્યો, વળી, તેણે ડોકમાં આવનારાં તમામ ઘરેણાં પહેર્યો, આંગળીમાં સુંદર વીંટીઓ પહેરી, કૂલો ભરાવીને વાળને સુશોભિત બનાવ્યા, ઉત્તમકડાં અને આંગુબધ પહેરવાથી તેની બંને ભુજઓ સજ્જ થઈ ગઈ, એ રીતે તે, અધિકરૂપને લીધે શોભાવાળો બન્યો. કુડો પહેરવાથી સુખ ચમકવા લાગ્યું, સુગંઠ મૂકવાથી માથું હીપતું થયું, હૃદય હારથી ઢંકાયેલું હોઈ તે સવિશેષ દેખાવડું થયું, વીંટીઓ પહેરવાથી યીળી લાગતી આંગળીઓ ચમકવા લાગી, આ બધું પહેર્યો પછી તેણે લાંબા લટકતાં કપડાંનો ખેસ પોતાના અંગ ઉપર સરસ રીતે નાખ્યો અને છેક છેલ્લે તે સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિયે નિપુણ કારીગરે બનાવેલા વિવિધ મણિ સુવર્ણ અને રત્નોથી જડેલાં વિમળ બહુમૂલ્યાં, ચકચકતાં બનાવેલાં, મજબૂત સાંધાવાળાં ઉત્તમ પ્રકારનાં ઘણાં સુંદર વીરવલયો પહેર્યાં. વધારે વર્ણન શું કરવું? જાણે કે તે રાજ-સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિય-સાક્ષાત્ કલ્પવૃક્ષ જ હોય એમ અલંકૃત અને વિભૂષિત બન્યો. આત્રા સિદ્ધાર્થ રાજના માથા ઉપર છત્રધરોએ કોરટના કૂલોની માળાઓ લટકાવેલું છત્ર ધર્યું અને સાથે જ તે ઘોળાં ઉત્તમ ચામરોથી વીંળવા લાગ્યો, તેને જોતાં જ લોકો ‘જય જય’ એવો મગજનાદ કરવા લાગ્યા. એ રીતે સજ્જ થયેલો, અનેક ગણનાયકો, દંડનાયકો, રાજાઓ, ક્ષત્રિયો, યુવરાજો, રાજાઓ પ્રસન્ન થઈને જેમને પહોં બધાવેલાં છે તે સ્તવવરો-રાજસ્થાનીય પુરુષો, મંડળના માલિકો, કૌટુંબિકો,

મંત્રીઓ, મહામંત્રીઓ, ગણુકો, દ્વારપાળો, અમાત્યો, ચેટો, ખીડમદકો-મિત્ર જેવા સેવકો, કર ભરનારા નગરના લોકો, વેબ્હારિયા લોકો-વાણિયાઓ, શ્રીદેવીનાં છાપવાળો સોનાનો પટ્ટો માથા ઉપર પહેરનારા શેઠ લોકો, મોટા મોટા સાર્થવાહી-લોકો, દૂતો અને સધિ-પાળોથી વીંમચેલો જાણે કે ઘોળા મહામેઘમાંથી ચંદ્ર નીકળ્યો હોય તેમ તથા ગ્રહો, દીપતાં નક્ષત્રો અને તારાઓ વચ્ચે જેમ ચંદ્ર દીસતો લાગે તેમ તે તમામ લોકોની વચ્ચે દીસતો લાગતો, ચંદ્રની પેઠે ગમી જાય એવો દેખાવડો તે રાજા-સ્નાનધરમાંથી બહાર નીકળ્યો.

૬૩ સ્નાનધરમાંથી બહાર નીકળીને જ્યાં બહારની બેઠક છે ત્યાં તે આવ્યો, ત્યાં આવીને સિંધાસણ ઉપર પૂર્વદિશામાં મુખ રહે એ રીતે બેઠો, બેસીને પોતાથી ઉત્તરપૂર્વના દિશાલાઠામાં એટલે ધિશાન ખૂણામાં તેણે ઘોળા કપડાંથી ઢંકાયેલાં તથા જેમની ઉપર સરસવ વેરીને માંગલિક ઉપચાર કરવામાં આવેલ છે એવાં આઠ ભદ્રાસનો મંડાવ્યાં, એમ આઠ ભદ્રાસનો મંડાવીને પછી વળી, પોતાથી બહુ દૂર તેમ બહુ નજીક નહીં એમ વિવિધ મણિ અને રત્નોથી ભરેલો ભારે દેખાવડો મંડાવ્યો, "ઉત્તમનગરમાં બનેલો અથવા ઉત્તમ વીંટણામાંથી બહાર નીકળેલો, પારદર્શક-આરપાર દેખાય એવાં આછા કપડામાંથી નીપજવેલો, સેકેડો લાતવાળો, વિવિધ ચિત્રોવાળો એટલે વૃક્ષ ઘેરેલો ઘોડો પુરુષ મંગર પક્ષી સાથે કિનર વિશેષ પ્રકારનો મૃગ અષ્ટાપદ ચમરી ગાય હાથી વનલતા અને કમળવેલ વગેરેની લાતવાળાં ચિત્રોવાળો એવો એઠકની અંદર એક પડદો તણાવે છે, એવો પડદો તણાવીને પડદાની અંદર વિવિધ મણિ અને રત્નોથી જડેલું લાતવાળું અદ્ભુત, તકિયો અને સુંવાળી કોમળ ગાદીવાળું, ઘોળા કપડાંથી ઢંકેલું, ઘણું કોમળ, શરીરને સુખકારી સ્પર્શવાળું ઉત્તમ પ્રકારનું એક ભદ્રાસન ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીને બેસવા માટે મંડાવે છે.

૬૪ એવું ભદ્રાસન મંડાવીને તે સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિય કૌટુંબિક પુરુષોને બોલાવે છે, કૌટુંબિક પુરુષોને બોલાવીને તે આ પ્રમાણે બોલ્યો: હે દેવાનુપ્રિયો! તમે તરત જ જાઓ અને જેઓ અષ્ટાંગમહાનિમિત્તનાં શાસ્ત્રોના અર્થના પારગ્ગામી છે, વિવિધ શાસ્ત્રોમાં કુશળ છે તેવા સ્વમલક્ષણપાઠકોને એટલે સ્વમોનું ક્ષણ કહી શકે તેવા પંડિતોને બોલાવી લાવો.

૬૫ ત્યારપછી સિદ્ધાર્થ રાજાએ જેમને ઉપર કહ્યો એ પ્રમાણેના હુકમ ફરમાવેલ છે એવા તે કૌટુંબિક પુરુષો રાજા થયા અને તેમનું હૃદય પ્રપ્રલિત થયું તથા તેઓ બે હાથ જોડીને રાજાની આજ્ઞાને વિનયનું વચન બોલીને સ્વીકારે છે, એ પ્રમાણે રાજાની આજ્ઞાને સ્વીકારીને તેઓ સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિયની પાસેથી નીકળ્યા, નીકળીને તેઓ હુંડગ્રામ નગરની વચ્ચેવચ્ચે થતા જ્યાં સ્વમલક્ષણપાઠકોનાં ઘરો છે ત્યાં આવે છે, ત્યાં આવીને તેઓ સ્વમલક્ષણપાઠકોને બોલાવે છે.

૬૬ ત્યારપછી સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિયના કૌટુંબિક પુરુષોએ બોલાવેલા તે સ્વમલક્ષણ-પાઠકો, હર્ષવાળા થયા, તોષવાળા થયા અને ચાવત-રાજી રાજી થવાથી તેમનું હૃદય વેગવાળું

બન્યું. તે સ્વમલક્ષણપાઠકો ન્હાયા, બલિકર્મ કર્યું, તેમણે અનેક કૌતુકો એટલે ટીલાંટપકાં અને મંગલકર્મો-પ્રાયશ્ચિત્તો કર્યાં.

પછી તેમણે ચોકખાં અને બહાર જવાનાં એટલે રાજસભા વગેરેમાં જવા સારુ પહેરવા જેવાં મંગલસ્વરૂપ ઉત્તમ વસ્ત્રો પહેર્યાં, વજનમાં ભારે નહીં પણ કિંમતમાં ભારે-મોઘાં ઘરેણાં પહેરીને તેઓએ શરીરને શણગાર્યું અને માથા ઉપર ઘોળા સરસવ તથા ઘરોને શુકન માટે મૂકીને તે સ્વમલક્ષણપાઠકો પોતપોતાના ઘરોમાંથી બહાર નીકળે છે.

૬૭ બહાર નીકળીને તેઓ ક્ષત્રિયકુંડગ્રામ નામના નગરની વચ્ચેવચ્ચ થતા જ્યાં સિદ્ધાર્થ રાજના ઉત્તમ ભવનનું પ્રવેશદ્વાર છે ત્યાં આવે છે, ત્યાં આવીને તેઓ બધા ભેગા થાય છે, તેઓ બધા ભેગા થઈ ગયા પછી જ્યાં બહારની બેઠક છે અને જ્યાં સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિય છે ત્યાં તેઓ આવે છે, તેઓ ત્યાં આવીને પોતપોતાના બન્ને હાથ બેડી અંજલિ કરીને સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિયને ‘જય થાઓ વિજય થાઓ’ એમ બોલીને વધાવે છે.

૬૮ ત્યારપછી સિદ્ધાર્થ રાજએ તે સ્વમલક્ષણપાઠકોને વંદન કર્યું, તેમનાં પૂજન સત્કાર અને સંમાન કર્યા પછી તેઓ તેમને માટે અગાઉથી ગોઠવી રાખેલાં એક એક ભદ્રાસનમાં બેસી બેઠાં.

૬૯ પછી સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિય ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીને પડદામાં બેસાડે છે, બેસાડીને હાથમાં કૂલક્ષણ લઈને વિશેષ વિનય સાથે તે સ્વમલક્ષણપાઠકોને સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિયે આ પ્રમાણે કહ્યું:

હે દેવાનુપ્રિયો ! ખરેખર એમ છે કે આજે ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણી તેવા ઉત્તમ બિહાનામાં સૂતી જાગતી ઉઘતી ઉઘતી પડેલી હતી તે વખતે આ આ પ્રકારનાં ઉદાર-મોટાં ચૌહ મહાસ્વમ્નોને બેઠાં તે જાણી ગઈ. તે જેમકે; હાથી વૃષભ વગેરેનાં સ્વમ્નો હતાં. તો હે દેવાનુપ્રિયો ! એ ઉદાર ચૌહ મહાસ્વમ્નોનું હું માનું છું કે કોઈ વિશેષ પ્રકારનું કલ્યાણકારી ક્ષણ થવું બેઠાં.

૭૦ ત્યારપછી તે સ્વમલક્ષણપાઠકો સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિય પાસેથી એ હકીકત સાંભળીને સમજીને રાજ રાજ થયા અને તેમનું હૃદય પણ પ્રપુલ્લ બન્યું. તેઓએ એ સ્વમ્નોને પ્રથમ તો સાધારણપણે સમજી લીધાં, પછી તેઓ તેમના વિશે વિશેષ વિચાર કરવા લાગ્યા, એમ કરીને તેઓ પરસ્પર એક બીજા એ વિશે વાતચીત કરવા લાગ્યા-એક બીજાનો મત પૂછવા બાબત લાગ્યા. એમ કર્યા પછી તેઓ તે સ્વમ્નોનો અર્થ પામી ગયા, તે સ્વમ્નોનો અર્થ તેઓ એક બીજા પરસ્પર બાણી ગયા, એ વિશે એક બીજાએ પરસ્પર પૂછી લીધું, નિશ્ચય ઉપર આવી ગયા અને તે બધા એ સ્વમ્નો વિશે



પ્રવર્તાવનાર એવા જિન થનાર પુત્રને જનમ આપશે' ત્યાં સુધીની તમામ હકીકત ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીને કહી બતાવે છે.

૮૨ ત્યાર પછી તે ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણી સિદ્ધાર્થ રાજા પાસેથી એ વાતને સાંભળીને સંમળને ખુશખુશાલ થઈ ગઈ, ભારે સંતોષ પામી અને રાજરાજ થવાથી તેનું હૃદય ધડકવા લાગ્યું. પછી તે, પોતાના બન્ને હાથ બેડીને ચાવત તે સ્વપ્નોના અર્થને સારી રીતે સ્વીકારે છે.

૮૩ સ્વપ્નોના અર્થને સારી રીતે સ્વીકારીને પછી સિદ્ધાર્થ રાજાની રજા મેળવી તેણી વિવિધ મણિ અને રત્નના જડતરને લીધે ભાતિગળ બનેલા અદ્ભુત ભદ્રાસન ઉપરથી ઉભી થાય છે, ઉભી થઈને ઉતાવળ વિના, ચપળતારહિતપણે, વેગ વગર, વિલંબ ન થાય એ રીતે રાજહુસ જેવી ગતિએ તેણી જ્યાં પોતાનું ભવન છે ત્યાં આવે છે, ત્યાં આવીને તેણીએ પોતાના ભવનમાં પ્રવેશ કર્યો.

૮૪ જ્યારથી માંડીને શ્રમણ ભગવાન મહાવીરને તે જ્ઞાતકુળમાં લાવવામાં આવ્યા છે, ત્યારથી વૈશ્રમણને-કુબેરને-તાએ રહેનારા તિર્થગ્લોકમાં વસનારા ઘણા જૂંભક દેવો ઈંદ્રની આજ્ઞાને લીધે જે આ જુનાં પુરાણાં મહાનિધાનો મળી આવે છે તે તમામને લાવી લાવીને સિદ્ધાર્થ રાજાના ભવનમાં ઠલવવા લાગ્યા. મળી આવતાં જુનાં પુરાણાં મહાનિધાનોની-મોટા મોટા ધનભંડારોની-હકીકત આ પ્રમાણે છે: એ ધનભંડારોનો હાલ કોઈ ધણીધોરી રહ્યો નથી, એ ધનભંડારોમાં હવે કોઈ વધારો કરનાર રહ્યું નથી, એ ધનભંડારો જેમનાં છે તેમનાં ગોત્રોનો પણ કોઈ હવે હયાત રહ્યો જણાતો નથી તેમ તેમનાં ઘરો પણ પડી ખંડેર પાદર થઈ ગયા જેવાં છે, એ ધનભંડારોના સ્વામીઓનો ઉચ્છેદ જ થઈ ગયેલ છે, એ ધનભંડારોમાં હવે કોઈ વધારો કરનારાનો પણ ઉચ્છેદ જ થઈ ગયેલ છે અને એ ધનભંડારોના માલિકોનાં ગોત્રોનો પણ ઉચ્છેદ થઈ ગયો છે તથા તેમના ઘરોનું પણ નામનિશાન સુદ્ધાં રહ્યું જણાતું નથી એવા ધનભંડારો કયાંય ગામડાઓમાં, કયાંય અગરોમાં-ખાણોમાં, કયાંય નગરોમાં, કયાંય ખેડાઓમાં-ધૂળિયા ગઢવાળાં ગામોમાં, કયાંય નગરની હારમાં ન શોભે એવાં ગામોમાં, કયાંય જેમની આસપાસ ચારે બાજુ બંધે ગાઉમાં જ કોઈ ગામ હોય છે એવા ગામડાઓમાં-મડખોમાં, કયાંય જ્યાં જળમાર્ગ છે અને સ્થળમાર્ગ પણ છે એવા બંદરોમાં-દ્રોણુમુખોમાં, કયાંય એકલો જળમાર્ગ કે સ્થળમાર્ગ છે એવાં પાટણોમાં, કયાંય આશ્રમોમાં એટલે તીર્થસ્થાનોમાં કે તાપસના મઠોમાં, કયાંય ખજાનોમાં અને કયાંય સંનિવેશોમાં-મોટા મોટા પડાવોનાં સ્થાનોમાં દટાયેલાં હોય છે. વળી, એ ધનભંડારો કયાંય સિંગોડાના ઘાટના રસ્તાઓમાં દટાયેલા જડે છે, કયાંય તરલેટાઓમાં, કયાંય ચાર રસ્તાં ભેગા થાય એવા ચોકોમાં, કયાંય ચારે બાજુ ખુલ્લી હોય એવાં ચતુર્મુખ સ્થળોમાં એટલે દેવળોનાં કે છત્રીઓનાં સ્થાનોમાં, મોટા મોટા ધોરી રસ્તાઓમાં, ઉજ્જડ ગામડાઓની જગ્યાઓમાં, ઉજ્જડ નગરોની જગ્યાઓમાં,



ગાંમની અને નગરની ખાળોવાળી જગ્યામાં, હાટો-હુકાનો-જ્યાં હોય તે જગ્યાએ, દેવળો, ચોરાઓ, પાણી પીવાની પરળો અને ખાગળગીચાઓની જગ્યાઓમાં, તથા ઉબાણી કરવાની જગ્યાઓમાં, વેનોમાં, વનખંડોમાં, મસાણોમાં, સૂનાં ઘરોમાં, પર્વતની ગુફાઓમાં, શાંતિઘરોમાં એટલે કે જ્યાં ખેસીને શાંતિકર્મ કરવામાં આવે છે તેવાં સ્થળોમાં, પર્વતમાં કેરી કાઢેલાં લેણામાં, સભા ભરવાની જગ્યાઓમાં અને જ્યાં ખેડુતો રહે છે એવાં ઘરો-વાળી જગ્યાએ દટાયેલાં હોય છે. તે તમામ ધનલંકારોને જૂંભક દેવો તે તે જગ્યાએથી ખોળી કાઢી લાવીને સિદ્ધાર્થ રાજના ભવનમાં ઠલવે છે—મૂકે છે.

૮૫ વળી, જે રાત્રે શ્રમણ ભગવાન મહાવીર જ્ઞાતકુળમાં લાવવામાં આવ્યા તે રાતથી આખું જ્ઞાતકુળ સ્વપાથી વધવા માંડયું, સોનાથી વધવા માંડયું, ધનથી, ધાન્યથી, રાજ્યથી, રાષ્ટ્રથી, સેનાથી, વાહનથી, લંકારોથી, કેઠારોથી, નગરથી, અંતઃપુરથી, જન-પદથી અને જશકીર્તિથી વધવા લાગ્યું તેમ જ વિપુલ-ખડોળાં ધન-ગોકુળ વગેરે, કનક, રતન, મણિ, મોતી, દક્ષિણવર્તશંખ, રાજપટ્ટો-શિલા, પરવાળાં, રાતાં રતન-માણેક એવાં ખરેખરાં સાચુકલાં ધન વગેરે એ જ્ઞાતકુળમાં વધવા લાગ્યાં અને જ્ઞાતકુળમાં પરસ્પર પ્રીતિ આદર સત્કાર પણુ ઘણું ઘણું ખુબ વધવા માંડયો.

૮૬ ત્યાર પછી શ્રમણ ભગવાન મહાવીરના માતાપિતાના મનમાં આ આ પ્રકારે વિચાર ચિંતવન અભિલાષસ્વપ્ન મનોગત સંકેત્વ આવ્યો કે, જ્યારથી અમારો આ દીકરો કૂંખમાં ગર્ભપણે આવેલ છે ત્યારથી અમે હિરણ્ય-ચાંદી-થી વધિયે છિયે, સોનાથી વધિયે છિયે, એ જ રીતે ધનથી, ધાન્યથી, રાજ્યથી, રાષ્ટ્રથી, સેનાથી, વાહનોથી, ધનલંકારથી, કેઠારથી, પુરથી, અંતઃપુરથી, જનપદથી તથા જશકીર્તિથી વધિયે છિયે તથા ખડોળાં ધન, કનક, રતન, મણિ, મોતી, શંખો, શિલા, પરવાળાં અને માણેક વગેરે ખરેખરુ સાચું ધન અમારે ત્યાં વધવા માંડયું છે તથા અમારા આખા જ્ઞાતકુળમાં પરસ્પર એક બીજામાં પ્રીતિ ખુબ ખુબ વધી ગઈ છે અને એક બીજા તરફનો આદર સત્કાર પણુ ભારે વધવા લાગ્યો છે તેથી જ્યારે અમારો આ દીકરો જનમ લેશે ત્યારે અમે આ દીકરાનું એ બધી વૃદ્ધિને મેળતું આવે એવું, એના ગુણોને અનુસરતું, એના ગુણોથી ઉપજાવેલું એવું નામ વર્ધમાન (વર્ધમાન એટલે વધતો વધતો) કરીશું.

૮૭ ત્યાર પછી શ્રમણ ભગવાન મહાવીર માતા તરફ પોતાની ભક્તિ બતાવવા માટે એટલે ગર્ભમાં પોતે હલેચલે તો માતાને દુઃખ થાય એમ સમજી માતાને પોતાના હલનચલનથી દુઃખ ન થાય તે માટે નિશ્ચલ થઈ ગયા, જરા પણ હલતા બંધ થઈ ગયા, અકંપ બની ગયા, એમણે પોતાનાં અંગો અને ઉપાંગો સંકોડી લીધાં અને એ રીતે એ, માતાની કૂંખમાં પણ અત્યંત શુભ થઈને રહેવા લાગ્યા.

૮૮ ત્યાર પછી તે ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીના મનમાં આ આ પ્રકારનો વિચાર આવ્યો કે મારો તે ગર્ભ હરાઈ ગયો છે, મારો તે ગર્ભ મરી ગયો છે. મારો તે ગર્ભ ચુઈ ગયો

માર્ગોમાં અને બીજા અવરજવરના રસ્તાઓમાં તમામ ઠેકાણે પાણી છંટાવે, ચોકખું કરાવે અને જ્યાં ત્યાં તમામ શેરીઓમાં તથા તમામ બજારોમાં પાણી છંટાવે, સાફસૂફ કરાવે, તે તમામ ઠેકાણે જોવા આવનારા લોકોને ખેસવા માટે ઉપરાઉપર માંચડા બંધાવે, વિવિધ રંગથી સુશોભિત ધબ્બ અને પતાકાઓ બંધાવે, આખા નગરને લિંપાવે, ઘોળાવે અને સુશોભિત બનાવે, નગરનાં ઘરોની ભીંતો ઉપર ગોશીર્ષ ચંદનના, સરસ રાતા ચંદનના તથા દર્દર ચંદનના પાંચ આંગળી ઉઠેલી દેખાય એવા થાંપા લગાડાવે, ઘરની અંદર ચોકમાં ચંદનના કલશ સુકાવે, બારણે બારણે ચંદનના ઘડા લટકાવેલાં સરસ તોરણો બંધાવે, જ્યાં ત્યાં શોભે એ રીતે જમીનને અડે એવી લાંબી લાંબી ગોળ માળાઓ લટકાવે, પાંચે રંગનાં સુંદર સુગંધી ફૂલોના ઢગલા કરાવે-ફૂલો વેરાવે, ફૂલોના ગુચ્છ સુકાવે, ઠેકઠેકાણે બળતા કાળો અગર ઉત્તમ કુંદરુ અને તુર્કી ધૂપની સુગંધિત વાસથી આખા નગરને મધમધતું કરી મેલો-ઉંચે ચડતી ધૂપની વાસથી નગર મહેકી રહે એવું કરે -સુગંધને લીધે ઉત્તમ ગંધવાળું કેમ જાણે ગંધની ગુટિકા હોય એવું મધમધતું બનાવે તથા ઠેકઠેકાણે નગરમાં નટો રમતા હોય, નાચનારા નાચ કરતા હોય, દોરડા ઉપર ખેલ કરનારા દોરડાના ખેલો ખતાવતા હોય, મલ્લો કુસ્તી કરતા હોય, સુષ્ટિથી કુસ્તી કરનારા મૂઠિથી કુસ્તી કરતા હોય, વિદૂષકો લોકોને હસાવતા હોય, દૂદનારા પોતાની દૂદના ખેલો ખતાવતા હોય, કથાપુરાણીઓ કથાઓ કરીને જનમનરંજન કરતા હોય, પાઠક લોકો સુભાષિત બોલતા હોય, રાસ લેનારાઓ રાસ લેતા હોય, લવિષ્ય જોનારા લવિષ્ય કહેતા હોય, મોટા વાંસડા ઉપર ખેલનારા વાંસના ખેલો કરતા હોય, મંખલોકો, હાથમાં ચિત્રના પાટિયાં રાખીને ચિત્ર ખતાવતા હોય, તૂણી લોકો તૂણ નામનું વાળું વગાડતા હોય, વીણા વગાડનારાઓ વીણા વગાડતા હોય, તાલ દબને નાટક કરનારાઓ નાટક દેખાડતા હોય, એ રીતે જનમનના રંજન માટે નગરમાં ઠેકઠેકાણે ગોઠવણ કરે અને કરાવે. ઉપર કહેલી એવી તમામ ગોઠવણ કરીને એટલે કે નગરને સુશોભિત કરવાથી માંડીને લોકરંજન કરવા સુધીની તમામ ગોઠવણ કરે અને કરાવે, એવી ગોઠવણ કરીને ને કરાવીને હજારો યુપો અને હજારો સાંખેલાઓને ઉંચા મૂકાવે એટલે કે યુપોથી ને સાંખેલાથી થતી હિંસાને અટકાવે અને એ હિંસાને અટકાવીને મારી આ આજાને પાછી આપે એટલે કે મેં જે ઉપર કહ્યું છે તે બધું તમે કરી આવ્યા છો એમ તમે મારી પાસે આવીને જણાવો.

૯૮ ત્યારે પછી સિદ્ધાર્થ રાજાએ જેમને ઉપરનો હુકમ કરાવ્યો છે એવા નગરગુપ્તિકો એટલે નગરની સંભાળ લેનારાઓ રાજાજી થયા, સંતોષ પામ્યા અને યાવત ખુશ થવાને લીધે તેમના હૃદય પ્રકુલ્લ થયાં. તેઓ પોતાના બન્ને હાથ જોડીને સિદ્ધાર્થ રાજાના હુકમને વિનયપૂર્વક સ્વીકારીને તરત જ કુંડપુર નગરમાં સૌથી પહેલું જેલને ખાલી કરવાનું કામ કરે છે. અને એ કામથી માંડીને છેક છેલ્લાં સાંખેલાં ઉંચાં મૂકવાનાં કામ સુધીના સિદ્ધાર્થ રાજાએ કરાવેલાં બધાં કામો કરીને જ્યાં સિદ્ધાર્થ રાજા છે ત્યાં તે નગરગુપ્તિકો જાય છે. જઈને પોતાના બન્ને હાથ જોડીને અને માથામાં

અંજલી કરીને સિદ્ધાર્થ રાજાને એનો એ હુકમ પાછો આપે છે. એટલે કે આપે કહેલું બધું અમે કરી આવ્યા છીએ એમ જણાવે છે.

૬૯ ત્યાર પછી તે સિદ્ધાર્થ રાજા જ્યાં અખાડો છે એટલે કે જાહેર ઉત્સવ કરવાની જગ્યા છે ત્યાં આવે છે. આવીને ચાવત પોતાના તમામ અંતપુર સાથે તમામ પ્રકારનાં પુષ્પો, ગંધો, વસ્ત્રો, માળાઓ અને અલંકારોથી વિભૂષિત થઈને તમામ પ્રકારનાં વાજાંઓ વગાડીને મોંટા વૈલવ સાથે, મોંટી દ્યુતિ સાથે, મોંટાં લશ્કર સાથે, ઘણાં વાહનો સાથે, મોંટા સમુદાય સાથે અને એક સાથે વાગતાં અનેક શાળંઓના અવાજ સાથે એટલે કે શંખ, માટીનો ઢાલ, ભેરી, ઝાલર, ખરમુખી, હુડૂક, ઢોલકું, મૃદંગ અને હુંદલી વગેરે વાજાંઓના અવાજ સાથે દસ દિવસ સુધી પોતાની કુળમર્થાદા પ્રમાણે ઉત્સવ કરે છે. એ ઉત્સવ દરમિયાન નગરમાં દાણ લેવાનું બંધ કરવામાં આવ્યું છે, કર લેવાનો છોડી દેવામાં આવ્યો છે, જેને જે જોઈએ તે કિંમત વગર ગમે તે હુકાનેથી મેળવી શકે એવી વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે. ખરીદવા વેચવાનું બંધ કરવામાં આવ્યું છે. કોઈ પણ જગ્યાએ જમી કરનારા રાજપુરુષોનો પ્રવેશ અટકાવી દેવામાં આવ્યો છે. રાજા તમામ લોકોનું દેવું ચૂકવી આપે છે તેથી કોઈને દેવું કરવાની જરૂર ન રહે એવી વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે. એ ઉત્સવમાં અનેક અપરિમિત પદાર્થો ભેગા કરવામાં આવ્યા છે. એવો એ ઉત્કૃષ્ટ ઉત્સવ ઉજવવામાં આવ્યો છે. તથા એ ઉત્સવ દરમિયાન કોઈનો થોડો કે વધુ દંડ કરવામાં આવતો નથી. અને જ્યાં ત્યાં ઉત્તમ ગણિકાઓ અને નાટકીયાઓનો નાચ ચાલુ કરવામાં આવ્યો છે તથા જ્યાં ત્યાં અનેક તમાસા ગોઠવવામાં આવ્યા છે અને મૃદંગોને નિરંતર વગાડવામાં આવે છે. એ ઉત્સવ દરમિયાન માળાઓને તાણ કરમાયા વિનાની રાખવામાં આવી છે. અને નગરના તેમજ દેશના તમામ માણસોને પ્રમુદિત કરવામાં આવ્યા છે. અને તેઓ દશે દિવસ રમતગમતમાં શુદ્ધતાન રહે એવી વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે.

૧૦૦ ત્યાર પછી તે સિદ્ધાર્થ રાજા દશ દિવસનો એ ઉત્સવ ચાલતો હતો તે દરમિયાન સેંકડો, હજારો અને લાખો યાગોને-દેવપૂજાઓને, દાયોને-દાનોને અને ભાગોને દેતો અને દેવરાવતો તથા સેંકડો, હજારો અને લાખો લંભોને-વધીમણાને, સ્વીકારતો, સ્વીકરાવતો એ પ્રમાણે રહે છે.

૧૦૧ ત્યાર પછી શ્રમણ ભગવાન મહાવીરનાં માતાપિતા પહેલે-દિવસે કુલપરંપરા પ્રમાણે પુત્રજન્મ નિમિત્તે કરવામાં આવતું અનુષ્ઠાન કરે છે, ત્રીજે દિવસે ચંદ્ર અને સૂર્યનાં દર્શનનો ખાસ ઉત્સવ કરે છે, છઠ્ઠે દિવસે જાગરણનો ઉત્સવ એટલે રાત્રિભંગો કરે છે, અગ્યારમો દિવસ વીતી ગયા પછી અને સુવાવડનાં તમામ કાર્યો પૂરાં થયાં પછી જ્યારે ખારમો દિવસ આવી પહોંચે છે ત્યારે ઘણા બહોળા પ્રમાણમાં ભોજન, પીણાં, વિવિધ ખાવાની અને વિવિધ સ્નાન કરવાની ચીજો તૈયાર કરાવે છે, ભોજન વગેરેને તૈયાર કરા-

વીને પોતાનાં મિત્રો, જ્ઞાતિજનો, પોતાનાં સ્વજનો અને પોતાની સાથે સંબંધ ધરાવનારા પરિવારોને તથા જ્ઞાતવંશના ક્ષત્રિયોને, આમંત્રણો. આપે છે—પુત્રજન્મસમારંભમાં આવવાનાં નોંતરાં મોકલે છે. એમ આમંત્રણો આપીને એ બધા આવી ગયા પછી એ સૌ ન્હાયા, એ બધાએ બલિકર્મ કર્યાં, ટીલાંટપકાં અને દોષને નિવારનારાં મંગળસ્વપ્રાપ્તિ કર્યાં, ચોકબાં અને ઉત્સવમાં જવા યોગ્ય મંગળમય વસ્ત્રોને ઉત્તમ રીતે પહેર્યાં અને લોજનનો સમય થતાં લોજનમંડપમાં તેઓ બધા આવી પહોંચ્યા, લોજનમંડપમાં આવ્યા પછી તેઓ બધા ઉત્તમ સુખાસનમાં બેઠા અને પછી તે પોતાનાં મિત્રો જ્ઞાતિજનો પોતાનાં સ્વજનો અને પોતાની સાથે સંબંધ ધરાવનારા પરિવારો સાથે તથા જ્ઞાતવંશના ક્ષત્રિયો સાથે તે બહોળા લોજન, પીણાં, વિવિધ ખાવાની અને વિવિધ સ્વાદ કરવાની વાનીઓનો આસ્વાદ લેતાં, વધારે સ્વાદ લેતા, જમતાં અને એક બીજાને આપતાં રહે છે અર્થાત્ લગવાનનાં માતાપિતા પોતાનાં પુત્રજન્મનો ઉત્સવ કરતાં આ પ્રકારનો લોજનસમારંભ કરતાં રહે છે.

૧૦૨ જમી લોજન કરી પરવાર્યા પછી લગવાનનાં માતાપિતા તેઓ બધા સાથે બેઠકની જગ્યામાં આવે છે, ત્યાં આવીને તેઓ ચોકબા પાણી વડે કોગળા કરીને દાંત અને મુખને ચોકબાં કરે છે, એ પ્રમાણે પરમશુચિ થયેલા માતાપિતા ત્યાં આવેલા પોતાના મિત્રો જ્ઞાતિજનો પોતાનાં સ્વજનો તથા પોતાની સાથે સંબંધ ધરાવનારા પરિવારોને અને જ્ઞાતવંશના ક્ષત્રિયોને બહોળાં ફૂલો વસ્ત્રો, ગંધો—સુગંધી અત્તરો, માળાઓ અને આભૂષણો આપીને તે બધાનો સત્કાર કરે છે, તે બધાનું સન્માન કરે છે. તે બધાનાં સત્કાર અને સન્માન કરીને તે જ મિત્રો જ્ઞાતિજનો પોતાનાં સ્વજનો અને પોતાની સાથે સંબંધ ધરાવનારા પરિવારોની તથા જ્ઞાતવંશના ક્ષત્રિયોની આગળ લગવાનનાં માતાપિતા આ પ્રમાણે બોલ્યા :

૧૦૩ પહેલાં પણ હે દેવાનુપ્રિયો! અમારો આ દીકરો ન્યારે ગર્ભમાં આવ્યો ત્યારે અમને આ આ પ્રકારનો વિચાર ચિંતન ચાલતું મનોગત પેદા થયો હતો કે ન્યારથી માંડીને અમારો આ દીકરો ક્ષુબ્ધમા ગર્ભપણે આવેલ છે ત્યારથી માંડીને અમે હિરણ્યવડે વધીએ છીએ, સુવર્ણવડે ધનવડે ચાલતું સાવટાવડે તથા પ્રીતિ અને સત્કારવડે ઘણાઘણા વધવા માડ્યા છીએ અને સામંતરાજાઓ અમારે વશ થયેલા છે. તેથી કરીને ન્યારે અમારો આ દીકરો જનમ લેશે ત્યારે અમે એ દીકરાનું એને અનુસરતું એના ગુણને શોભે એવું ગુણનિષ્પન્ન યથાર્થ નામ ‘વર્ધમાન’ એવું પાડશું તો હવે આ કુમાર ‘વર્ધમાન’ નામે થાઓ એટલે આ કુમારનું નામ અમે ‘વર્ધમાન’ એવું પ્રસિદ્ધ કરીએ છીએ.

૧૦૪ શ્રમણ લગવાન મહાવીર કાશ્યપ ગોત્રના હતા. તેમનાં ત્રણ નામે આ પ્રમાણે કહેવામાં આવે છે તે જેમકે—તેમનું માતાપિતાએ પાડેલું પહેલું નામ વર્ધમાન, સ્વાભાવિક સ્મરણ શક્તિને લીધે તેમનું બીજું નામ શ્રમણ એટલે સહજ સ્પુરણ શક્તિને

લીધે તેઓએ તપ વગેરે કરીને સાધનાનો પરિશ્રમ કરેલ છે એથી તેમનું બીજું નામ શ્રમણ અને કોઈ આકસ્મિક ભય ઊભો થતાં કે ભયાનક કૂર સિંહ વગેરે જંગલી જના-વરોનો ભય આવતાં એઓ તદ્દન અચલ રહેનારા છે—જરાપણ પોતાના સંકલ્પથી હગતા નથી એવા અકંપ છે, ગમે તેવા પરીષદો એટલે ભૂખ તરશ વગેરેનાં સંકટો આવતાં તથા ઉપસર્ગો એટલે બીજાઓ તરફથી ગમે તેવાં શારીરિક સંકટો આવતાં લેશ પણ ચલિત થતા નથી, એ પરીષદોને અને ઉપસર્ગોને ક્ષમાવડે શાંતચિત્તે ખરાખર સહન કરવામાં સમર્થ છે, ભિક્ષુઓની પ્રતિમાઓના પાળનારા છે, ધીમાન છે, શોક અને હર્ષ આવતાં તે બંનેને સમભાવે સહન કરનારા છે તે તે સદ્ગુણોના ભાજન છે અને ભારે શક્તિ ધરાવનારા છે, માટે દેવોએ તેમનું ત્રીજું નામ શ્રમણ ભગવાન મહાવીર કર્યું છે.

૧૦૫ શ્રમણ ભગવાન મહાવીરના પિતા કાશ્યપ ગોત્રના હતા, તેમનાં ત્રણ નામો આ પ્રમાણે કહેવામાં આવે છે : તે જેમકે; સિદ્ધાર્થ, સેજ્જસ-શ્રેયાંસ અને જસંસ-ચશસ્વી.

૧૦૬ શ્રમણ ભગવાન મહાવીરની માતા વાસિષ્ઠ ગોત્રનાં હતાં, તેમનાં ત્રણ નામો આ પ્રમાણે કહેવામાં આવે છે : તે જેમકે; ત્રિશલા અથવા વિદેહદિન્ના અથવા પ્રિયકારિણી.

૧૦૭ શ્રમણ ભગવાન મહાવીરના પિતૃવ્ય એટલે કાકા સુપાસ નામે હતા, મોટા ભાઈનું નામ નંદિવર્ધન હતું, બહેનનું નામ સુદસણા હતું અને તેમનાં પત્નીનું નામ ચશોદા હતું અને એમનું ગોત્ર કૌડિન્ય હતું.

૧૦૮ શ્રમણ ભગવાન મહાવીરનાં દીકરી કાશ્યપ ગોત્રનાં હતાં, તેમનાં બે નામ આ પ્રમાણે કહેવામાં આવે છે : તે જેમકે; અણોબ્બ અથવા પ્રિયદર્શના.

૧૦૯ શ્રમણ ભગવાન મહાવીરનાં દૌહિત્રી—દીકરીનાં દીકરી કાશ્યપગોત્રનાં હતાં. તેમનાં બે નામ આ પ્રમાણે કહેવામાં આવે છે તે જેમકે; શેષવતી અથવા જસસવતી—ચશસ્વતી.

૧૧૦ શ્રમણ ભગવાન મહાવીર દક્ષ હતા, એમની પ્રતિજ્ઞા દક્ષ-હડાપણ ભરેલી—હતી, એ પોતે ભારે સ્વપાળા હતા, સર્વગુણસપન્ન હતા, અને ભદ્ર તથા વિનયવાળા હતા. પ્રખ્યાત હતા અથવા જ્ઞાતવંશના હતા, જ્ઞાતવંશના પુત્ર હતા અથવા જ્ઞાતવંશના રાજા સિદ્ધાર્થના પુત્ર હતા, જ્ઞાતવંશના કુળમાં ચદ્રસમાન હતા, વિદેહ હતા એટલે એમનો દેહ બીજાઓના દેહ કરતાં બાંધામાં વિશેષ પ્રકારના જુદા બાંધાવાળો હતો, વિદેહદિન્ન એટલે વિદેહદિન્ના—ત્રિશલા માતા—ના તનય હતા, વિદેહજન્ય એટલે ત્રિશલા માતાના શરીરથી જન્મેલા હતા, વિદેહસૂમાલ હતા એટલે ગૃહસ્થાવાસમાં ભારે સુકોમળ હતા અને ત્રીશ વરસ સુધી ગૃહસ્થાવાસ કરીને પોતાનાં માતાપિતા દેવગત થયાં ત્યાર પછી પોતાનાં વડિલ મોટા પુરુષોની અનુજ્ઞા મેળવીને પોતાની પ્રતિજ્ઞા પૂરી થતાં છતાં ફરી પણ લોકાંતિક જીતકલ્પી દેવોએ તે પ્રકારની ઈષ્ટ, મનોહર, સાંભળવી પ્રિય લાગે એવી, મનને ગમતી,

મનને ખુશ કરનારી, ઉદાર, કલ્યાણરૂપ, શિવરૂપ, ધન્યરૂપ, મંગળરૂપ, પરિમિત, મધુર અને શોભાવાળી તથા હૃદયંગમ, હૃદયને આલ્લાહ ઉપબવનારી, ગંભીર અને પુનરુક્તિ વગરની વાણીવડે ભગવાનને નિરતર અભિનંદન આપ્યાં અને તેમની-ભગવાનની-ખુબ સ્તુતિ કરી, એ રીતે અભિનંદન આપતા તથા તેમની ખુબ સ્તુતિ કરતા તે દેવો આ પ્રમાણે બોલ્યા: હે નંદ! તારો જય થાઓ જય થાઓ, હે ભદ્ર! તારો જય થાઓ જય થાઓ, તારું ભદ્ર થાઓ, હે ઉત્તમોત્તમ ક્ષત્રિય-હે ક્ષત્રિયનરપુંગવ! તારો જય થાઓ જય થાઓ, હે ભગવંત લોકનાથ! તું બોધ પામ, આખા જગતમાં તમામ જીવોને હિત સુખ અને નિઃશ્રેયસ કરનારું તું ધર્મતીર્થ-ધર્મચક્ર પ્રવર્તીવ, એ ધર્મચક્ર આખા જગતમાં તમામ જીવોને હિત સુખ અને નિઃશ્રેયસ કરનારું થશે એમ કહીને તે દેવો 'જય જય' એવો નાદ કરે છે.

૧૧૧ શ્રમણ ભગવાન મહાવીરને પહેલાં પણ એટલો માનવી ગૃહસ્થધર્મમાં આવતાં -વિવાહિત જીવનથી-પહેલાં પણ ઉત્તમ, આલોગિક, નાશ ન પામે એવું જ્ઞાનદર્શન હતું, તેથી શ્રમણ ભગવાન મહાવીર તે પોતાનાં ઉત્તમ આલોગિક જ્ઞાનદર્શન દ્વારા પોતાનો નિષ્ક્રમણકાળ એટલે પ્રવ્રજ્યાસમય આવી પહોંચ્યો છે એમ જાણે છે, એ રીતે જોયા બહુ પછી હિરણ્યને તણ દઈને, સુવર્ણને તણ દઈને, ધનને તણ દઈને, રાજ્યને તણ દઈને, રાષ્ટ્રને તણ દઈને; એ જ પ્રમાણે સેનાને, વાહનોને, ધનભંડારને, કોઠારને તણ દઈને, પુરને તણ દઈને, અન્તઃપુરને તણ દઈને, જનપદને તણ દઈને, બહોળાં ધન કનક રતન મણિ મોતી શખ રાજપદ કે રાજવર્ત પરવાળાં માણેક વગેરે સત્ત્વવાળું સારવાળું એ તમામ દ્રવ્ય વિશેષ પ્રકારે તણ દઈને, પોતે નિર્મલા દેનારાઓ દ્વારા એ તમામ ધનને ખુદ્દુ કરીને તે તમામને દાનરૂપે દેવાનો વિચાર કરીને અને પોતાના ગોત્રના લોકોમાં એ તમામ ધન ધાન્ય હિરણ્ય રતન વગેરેને વહેંચી આપીને હિમંત ઋતુનો જે તે પહેલો માસ અને પહેલો પક્ષ એટલે માગશરનો વ૦ દિ૦ પક્ષ આવતાં તથા તે માગશર મહિનાની વ૦ દિ૦ દશમનો દિવસ આવતાં જ્યારે છાયા પૂર્વદિશા તરફ ઢળતી હતી અને ભરાબર પ્રમાણ પ્રમાણે ન ઓછી કે ન વધુ એવી પૌરુષી થવા આવી હતી તેવે સમયે સુવ્રતનામને દિવસે વિજય નામના મુહૂર્તે ભગવાન ચદ્રપલા નામની પાલખીમાં બેઠા અને તેમની પાછળ પાછળ દેવો માનવો અને અસુરોનાં મોટાં ટોળાં મારગમાં ચાલતા હતાં તથા આગળ કેટલાક શંખ વગાડનારા હતા, કેટલાક ચક્રધારી હતા, કેટલાક હથોળી હતા એટલે ગળામાં સોનાનું હથોળી રાખનારા ખાસ પ્રકારના ભાટલોકો હતા, કેટલાક સુખમંગળિયાં-મુખે મીઠું બોલનારા-હતા, વર્ધમાનકો એટલે પોતાના ખભા ઉપર બીજાઓને બેસાડેલા છે એવા પણ કેટલાક હતા, કેટલાક ચારણો હતા, અને કેટલાક ઘંટ વગાડનારા ઘાંટિકો હતા. એ બધા લોકોથી વીંટળાયેલા ભગવાનને પાલખીમાં બેઠેલા જોઈને ભગવાનના કુલમહત્તરો તે તે ઇષ્ટ પ્રકારની મનોહર સાંભળવી ગમે તેવી મનગમતી મનને પ્રસાદ પમાડે તેવી ઉદાર કલ્યાણરૂપ શિવરૂપ ધન્ય મંગળમય

પરિમિત મધુર અને સોહામણી વાણીદ્વારા ભગવાનનું અભિનદન કરતા, ભગવાનની સ્તુતિ કરતા આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા:

૧૧૨ હે નંદ ! તારો જય જય થાઓ, હે ભદ્ર ! તારો જય જય થાઓ, તારું ભદ્ર થાઓ, નિર્દોષ એવાં જ્ઞાન દર્શન અને આરિત્ર દ્વારા તું નહીં જિતાયેલી ઇદ્રિયોને જિતી લેજે, જિતાયેલા શ્રમણ ધર્મને પાળજે, વિદ્વોને જિતી લઈને હે દેવ ! તું તારા સાધ્યની સિદ્ધિમાં સદા રહેજે, તપદ્વારા તું રાગ અને દ્વેષ નામના મદ્દોને હણી નાખજે, ધૈર્યનો મજબુત કચ્છ બાંધીને ઉત્તમ શુકલધ્યાન વડે આઠ કર્મશત્રુઓને મસળી નાખજે, અપ્રમત્ત બનીને હે વીર ! તું ત્રણલોકના રંગમંડપમાં વિજય પતાકાને વરજે-મેળવજે, તિમિર વગરનું ઉત્તમ કેવલ વરજ્ઞાન પામજે, જિનવરે ઉપદેશેલા સરળ માર્ગને અનુસરીને તું પરમપદરૂપ મોક્ષને મેળવજે, પરીષદોની સેનાને હણીને હે ઉત્તમ ક્ષત્રિય !-ક્ષત્રિયનર-પુંગવ ! તું જય જય-જે જેકાર મેળવ. બહુ દિવસો સુધી, બહુ પક્ષો સુધી, બહુ મહિનાઓ સુધી, બહુ ઋતુઓ સુધી, બહુ અયનો સુધી અને બહુ વર્ષો સુધી પરીષદો અને ઉપસર્ગોથી નિર્ભય બનીને લયકર અને ભારે બીહામણા પ્રસંગોમાં ક્ષમાપ્રધાન થઈને તું વિચર અને તારા ધર્મમાં એટલે તારી સાધનામાં વિદ્વ ન થાઓ; એમ કહીને તે લોકો ભગવાન મહાવીરનો જય જય નાદ ગજવે છે.

૧૧૩ ત્યાર પછી શ્રમણ ભગવાન મહાવીર હજારો નેત્રો વડે જોવાતા જોવાતા, હજારો મુખોવડે પ્રશસાતા પ્રશસાતા, હજારો હૃદયોવડે અભિનદનો પામતા પામતા, ભગવાનને જોઈને લોકો એવા મનોરથો કરવા લાગ્યા કે અમે આમના સેવક થઈને રહિયે તો સારું એ રીતે હજાર બતના મનોરથો વડે વિશેષ ઇચ્છાતા ઇચ્છાતા, ભગવાનનાં કાંતિ અને સ્વપણુને જોઈને સ્ત્રીઓ ‘આવો અમારો ભરતાર હોય તો કેવું સારું’ એ રીતે તેમની સામે વારંવાર જોઈને મનમાં પ્રાર્થના કરવા લાગી અર્થાત્ કાંતિ અને સ્વપણુને લીધે ભગવાન એ રીતે પ્રાર્થાતા પ્રાર્થાતા અને હજારો આંગળીઓ વડે ભગવાન દેખાડાતા દેખાડાતા તથા પોતાના જમણા હાથ વડે ઘણાં હજાર નરનારીઓના હજારો પ્રણામોને ઝીલતા ઝીલતા ભગવાન એ રીતે હજારો ઘરોની હારની હાર વટાવતા વટાવતા વીણા, હાથના રાસડા, વાળંઓ, અને ગીતોના ગાવા બજવાના મધુર સુદર જય જય નાદ સાથેના અવાજ સાથે એ રીતે મળુ મળુ જય જય નાદનો ઘોષ સાલળીને ભગવાન ધરાધર સાવધાન બનતા બનતા પોતાનાં છત્ર આમર વગેરેના તમામ વૈભવ સાથે તમામ ઘરેણાં-અંગે અંગે પહેરેલાં તમામ ઘરેણાંઓની કાંતિ સાથે તમામ સેના સાથે હાથી ઘોડા ઊંટ બચ્ચર પાલખી મ્યાના વગેરે તમામ વાહનો સાથે, તમામ જન સમુદાય સાથે, તમામ આદર સાથે-તમામ ઔચિત્ય સાથે, પોતાની તમામ સંપત્તિ સાથે, તમામ શોભા સાથે, તમામ પ્રકારની ઉત્કંઠા સાથે, તમામ પ્રજા એટલે વાણિયા હરિજન ગરાસિયા ગ્રાહ્યણ વગેરે અઢારે વર્ણો સાથે, તમામ નાટકો સાથે, તમામ તાલ કરનારા સાથે, બધા અંત પુર સાથે, કૂલ વસ્ત્ર ગંધ માળા અને અલં-

કારની તમામ પ્રકારની શોભા સાથે તમામ વાળંઓના અવાજના પડધા સાથે એ રીતે મોટી ઋદ્ધિ મોટી દ્યુતિ, મોટી સેના, મોટાં વાહનો, મોટો સમુદાય અને એક સાથે વાગતાં વાળંઓનાં નાદ સાથે એટલે શંખ માટીનો ઢાલ લાકડાનો ઢાલ ભેરિ ઝાલર ખરમુખી હુહુકક હુંહુલિ વગેરે વાળંઓના નાદ સાથે ભગવાન કુંડપુર નગરની વચ્ચોવચ્ચ થઈને નીકળે છે, નીકળીને જ્યાં જ્ઞાતખંડ વન નામનું ઉદ્યાન છે, તેમાં જ્યાં આસોપાલવનું ઉત્તમ વૃક્ષ છે ત્યાં આવે છે.

૧૧૪ ત્યાં આવીને આસોપાલવના ઉત્તમ ઝાડની નીચે પોતાની પાલખીને ઉભી રાખે છે, એ ઝાડ નીચે પાલખીને ઉભી રાખીને, પાલખી ઉપરથી પોતે નીચે ઊતરે છે, પાલખી ઉપરથી નીચે ઊતરીને પોતાની મેળે જ હાર વગેરે આભરણો ફૂલની માળાઓ અને વીંટીવેઢ વગેરે અલંકારોને ઉતારી નાખે છે, એ બધાં આભરણો માળાઓ અને અલંકારોને ઉતારી નાખીને પોતાને હાથે જ પાંચ મુષ્ટિ લોચ કરે છે એટલે ચાર મૂઠિવડે માથાના અને એક મૂઠિવડે દાઢીના વાળને ખેંચી કાઢે છે એ રીતે વાળનો લોચ કરીને પાણી વિનાના છટું ભક્ત-ખે ઉપવાસ-સાથે એટલે છ ટંક સુધી ખાનપાન તણ દઈને અર્થાત્ એ રીતે ખે ઉપવાસ કરેલા ભગવાન હસ્તોત્તરા નક્ષત્રનો અર્થાત્ ઉત્તરાશ્લેષની નક્ષત્રનો યોગ આવતાં એક દેવદૂધ લઈને પોતે એકલા જ કોઈ ખીનું સાથે નહીં એ રીતે મુંડ થઈને અગારવાસ તણ દઈને અનગારિક પ્રવ્રજ્યાને સ્વીકારે છે.

૧૧૫ શ્રમણ ભગવાન મહાવીર એક વરસ ઉપરાંત એક મહિના સુધી આવત ચીવરધારી એટલે કપડું ધારણ કરનારા હતા અને ત્યાર પછી અચેલ એટલે કપડા વગરના થયા તથા કરપાત્રી થયા.

૧૧૬ શ્રમણ ભગવાન મહાવીર દીક્ષા સ્વીકાર્યા પછી બાર વરસ કરતાં વધારે સમય સુધીના સાધનાના ગાળામાં શરીર તરફ તદ્દન ઉદાસીન રહ્યા એટલે એ ગાળામાં તેમણે શરીરની માવજત તરફ લેશ પણ લક્ષ્ય ન કર્યું અને શરીરને તણ દીધું હોય એ રીતે શરીર તરફ વર્ત્યા-સાધનાના ગાળામાં જે જે ઉપસર્ગો આવતા રહે છે જેવાકે, દિવ્ય ઉપસર્ગો માનવીકૃત ઉપસર્ગો અને તિર્યચ ચૌનિકો તરફથી એટલે કૂર ભયાનક પશુપક્ષીઓ તરફથી આવતા ઉપસર્ગો; અનુકૂળ ઉપસર્ગો વા પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગો જે એવા કોઈ ઉપસર્ગો ઉત્પન્ન થયા તે બધાને સારી રીતે નિર્ભયપણે સહન કરે છે, લેશ પણ રોષ આણ્યા વિના ખમી રહે છે, અદીન ભાવે-કોઈની પણ ઓશિયાળની લેશ પણ અપેક્ષા રાખ્યા વિના તેજસ્વિપણે સહન કરે છે અને અડગપણે મનને નિશ્ચય રાખીને સહન કરે છે.

૧૧૭ ત્યાર પછી શ્રમણ ભગવાન મહાવીર અનગાર થયા, ઈર્ષ્યાસમિતિ ભાષાસમિતિ એષણાસમિતિ આદાનભાંડમાત્રનિશ્લેષણાસમિતિ અને પારિષ્ઠાપનિકાસમિતિ એટલે પોતાના મલ, મૂત્ર, થૂંક બડખા લીંટ અને ખીજો દેહમલ એ બધાને નિર્જીવ શુદ્ધ સ્થળે, પરંવવા



માટે, રાખવામાં આવતી કાળજી. એ રીતે પાંચ સમિતિને ધારણ કરતા લગવાન મનને બરાબર સારી રીતે પ્રવર્તીવનારા, વચનને બરાબર સારી રીતે પ્રવર્તીવનારા અને શરીરને બરાબર સારી રીતે પ્રવર્તીવનારા થયા, મનગુપ્તિ વચનગુપ્તિ તથા કાંચગુપ્તિને સાચવનારા થયા. એ રીતે ગુપ્તિવાળા અને જિતેન્દ્રિય લગવાન સર્વથા નિર્દોષપણે બ્રહ્મચર્યવિહારે વિચરનારા થયા, ક્રોધ વિનાના, અભિમાન વિનાના, છળકપટ વગરના અને લોભરહિત લગવાન શાંત બન્યા, ઉપશાંત થયા, તેમના સર્વ સતાપો દૂર થયા, તેઓ આસ્થવ વગરના, મમતા રહિત, પાસે કશો પણ પરિગ્રહ નહીં રાખનારા અક્રિયન થયા, હવે તો એમની પાસે ગાંઠવાળીને સાચવવા જેવી એક પણ ચીજ રહી નથી એવા એ અંતરથી અને બહારથી છિન્નગ્રંથ થયા, જેમ કાંસાના વાસણમાં પાણી ચોંટતું નથી તેમ તેમનામાં કોઈ મળ ચોંટતો નથી એવા એ નિરુપલેપ થયા, જેમ શંખની ઉપર કોઈ રંગ ચડતો નથી એમ એમની ઉપર રાગદ્વેષની કશી અસર પડતી નથી એવા એ લગવાન જીવની પેઠે અપ્રતિહત-કોઈ પ્રકારનો પ્રતિબંધ રાખ્યા વિના અસ્ખલિતપણે વિહરવા લાગ્યા, જેમ આકાશ બીજા કોઈ આધારની આશિયાળ રાખતું નથી તેમ લગવાન બીજા કોઈની સહાયતાની ગરજ રાખતા નથી એવા નિરાલંબન થયા, વાયુની પેઠે પ્રતિબંધ વગરના બન્યા એટલે જેમ વાયુ એક જ સ્થળે રહેતો નથી પણ બધે રોકટોક વિના ફર્યા કરે છે તેમ લગવાન એક જ સ્થળે બંધાઈને ન રહેતાં બધે નિરીહભાવે ફરનારા થયા, શરદઋતુના પાણીની પેઠે એમનું હૃદય નિર્મળ થયું, કમળપત્રની પેઠે નિરુપલેપ થયા એટલે પાણીમાંથી ઉગેલા કમળના પત્રને જેમ પાણીનો છાંટો લીંબડી શકતો નથી તેમ લગવાનને સંસારભાવ-પ્રપંચભાવ લીંબડી શકતો નથી, કાચબાની પેઠે લગવાન ગુપ્તેન્દ્રિય થયા, મહાવરાહના મુખ ઉપર જેમ એક જ શિંગડું હોય છે તેમ લગવાન એકાકી થયા, પક્ષીની પેઠે લગવાન તદ્દન મોકળા થયા, ભારંડપક્ષીની પેઠે લગવાન અપ્રમત્ત બન્યા, હાથીની પેઠે ભારે શૂર થયા, બળદની પેઠે પ્રબળ પરાક્રમી થયા, સિંહની પેઠે કોઈથી પણ ગાળ્યા ન જાય એવા બન્યા, મેરુની પેઠે અડગ અકંપ સુનિશ્ચિત બન્યા, તથા લગવાન સાગર જેવા ગંભીર, ચંદ્ર જેવી સૌમ્યતાવાળા, સૂરજ જેવા ઝળહળતા તેજવાળા, ઉત્તમ સોનાની પેઠે ચમકતી દેહ-કાંતિવાળા અને પૃથ્વીની પેઠે તમામ સ્પર્શોને સહનારા સર્વસહ અને ધી હોમેલા અગ્નિની પેઠે તેજથી જાળવદ્યમાન થયા.

૧૧૮ નીચેની બે ગાથાઓમાં લગવાનને જેની જેની ઉપમા આપવામાં આવેલ છે તે તે અર્થવાળા શબ્દોનાં નામ આ પ્રમાણે ગણાવવામાં આવેલ છે.

કાંસાનું વાસણ, શંખ, જીવ, ગગન-આકાશ, વાયુ, શરદઋતુનું પાણી, કમળનું પત્ર, કાચબો, પક્ષી, મહાવરાહ અને ભારંડપક્ષી. ૧

હાથી, બળદ, સિંહ, નગરાજ મેરુ, સાગર, ચંદ્ર, સૂરજ, મેરુ, પૃથ્વી અને અગ્નિ. ૨

તે લગવંતને કયાંય પ્રતિબંધ નથી એટલે લગવાનના મનને હવે કોઈ રીતે

બંધાવાપણું રહ્યું નથી. એવો તે પ્રતિબંધ-બંધાવાપણું-ચાર પ્રકારે હોય છે: ૧ દ્રવ્યથી, ૨ ક્ષેત્રથી, ૩ કાળથી, અને ૪ ભાવથી.

૧ દ્રવ્યથી એટલે સજીવ, નિર્જીવ તથા મિશ્ર એટલે નિર્જીવસજીવ એવા કોઈ પ્રકારના પદાર્થોમાં હવે લગવાનને બંધાવાપણું રહ્યું નથી.

૨ ક્ષેત્રથી એટલે ગામમાં, નગરમાં, અરણ્યમાં, ખેતરમાં, ખળામાં, ઘરમાં, આંગણામાં કે આકાશમાં એવા કોઈ પણ સ્થાનમાં લગવાનને બંધાવાપણું રહ્યું નથી.

૩ કાળથી એટલે સમય, આવલિકા, આનપ્રાણ, સ્તોક, ક્ષણ, લવ, મુહૂર્ત, અહોરાત્ર, પખવાડિયું, મહિનો, ઋતુ, અયન, વરસ કે બીજો કોઈ દીર્ઘકાળનો સંયોગ, એવા કોઈ પ્રકારના સૂક્ષ્મ કે સ્થૂલ વા નાના મોટા કાળનું બંધન રહ્યું નથી.

૪ ભાવથી એટલે ક્રોધ, અભિમાન, છળકપટ, લોભ, ભય, હાસ્ય-હટ્કાસશ્કરી, રાગ, દ્વેષ, કજીયોટ્ટો, આળ ચડાવવું, બીજના દોષોને પ્રગટ કરવા-ચાડી ખાવી, બીજની નિંદા કરવી, મનનો રાગ, મનનો ઉદ્વેગ, કપટવૃત્તિ સહિત જીવું બોલવું અને મિથ્યાત્વના ભાવોમાં એટલે ઉપર્યુક્ત એવી કોઈ પણ વૃત્તિમાં કે વૃત્તિઓમાં લગવાનને બંધાવાપણું છે નહીં અર્થાત્ ઉપર જણાવેલા ચારે પ્રકારના પ્રતિબંધોમાંનો કોઈ એક પણ પ્રતિબંધ લગવાનને બાંધી શકે એમ નથી.

૧૧૯ તે લગવાન ચોમાસાનો સમય છોડી કંઈને બાકીના ઉનાળાના અને શિયાળાના આઠ માસ સુધી વિહરતા રહે છે. ગામડામાં એક જ રાત રહે છે અને નગરમાં પાંચ રાતથી વધુ રોકાતા નથી, વાંસલાના અને ચંદનના સ્પર્શમાં સમાન સંકલ્પવાળા લગવાન ખડ કે મણિ તથા ઢેકું કે સોનું એ બધામાં સમાનવૃત્તિવાળા તથા દુઃખ સુખને એક ભાવે સહન કરનારા, આ લોક કે પરલોકમાં પ્રતિબંધ વગરના, જીવન કે મરણની આકાંક્ષા વિનાના, સંસારનો પાર પામનારા અને કર્મના સંગનો નાશ કરવા સારું ઉદ્યમવંત બનેલા-તત્પર થયેલા એ રીતે વિહાર કરે છે.

૧૨૦ એમ વિહરતાં વિહરતાં લગવાનનો અનોપમ ઉત્તમ જ્ઞાન, અનોપમ દર્શન, અનોપમ સંજમ, અનોપમ એટલે નિર્દોષ વસતિ, અનોપમ વિહાર, અનોપમ વીર્ય, અનોપમ સરળતા, અનોપમ કોમળતા-નમ્રતા, અનોપમ અપરિગ્રહભાવ, અનોપમ ક્ષમા, અનોપમ અલોભ, અનોપમ શુભિ, અનોપમ પ્રસન્નતા વગેરે ગુણોવડે અને અનોપમ સત્ય સંજમ તપ વગેરે જે જે ગુણોના ઠીક ઠીક આચરણને લીધે નિર્વાણનો માર્ગ એટલે સમ્યગ્ દર્શન, સમ્યગ્ જ્ઞાન અને સમ્યક્ ચારિત્ર એ રત્નત્રય વિશેષ પુષ્ટ બને છે અર્થાત્ મુક્તિક્ષણનો લાભ તદ્દન પાસે આવતો જાય છે, તે તે તમામ ગુણો દ્વારા આત્માને ભાવિત કરતા

ભગવાન રહે છે અને એ રીતે વિહરતાં તેમનાં બાર વરસ વીતી જાય છે. અને તેરમા વરસનો વચગાળાનો ભાગ એટલે ભર ઉનાળાનો ખીજો મહિનો અને તેનો ચોથો પક્ષ ચાલે છે, તે ચોથો પક્ષ એટલે વૈશાખ માસનો શુકલ પક્ષ, તે વૈશાખ માસના શુકલ પક્ષની દશમીને દિવસે જ્યારે છાયા પૂર્વ તરફ ઢળતી હતી, પાછલી પોરખી ખરાબર પૂરી થઈ હતી, સુમત નામનો દિવસ હતો વિજય નામનું મુહૂર્ત હતું ત્યારે ભગવાન બૃંભિક-જલિયા-ગ્રામ નગરની બહાર ઋણુવાલિકા નદીને કાંઠે એક ખંડેર જેવા જુના ચૈત્યની બહુ દૂર નહીં તેમ બહુ પાસે નહીં એ રીતે શ્યામાક નામના ગૃહપતિના ખેતરમાં શાળના વૃક્ષની નીચે ગોદોહાસને ઊભડક ખેસીને ધ્યાનમાં રહેલા હતા. ત્યાં એ રીતે ધ્યાનમાં રહેતા અને આતાપના દ્વારા તપ કરતા ભગવાને છ ટંક ભોજન અને પાણી નહીં લેવાનો છૂંદનો તપ કરેલો હતો, હવે ખરાબર જે વખતે ઉત્તરાશ્વિનુની નક્ષત્રનો યોગ થયેલો હતો તે વખતે એ રીતે ધ્યાનમાં મગ્ન રહેતા ભગવાન મહાવીરને અંતવગરનું, ઉત્તમોત્તમ, વ્યાધાત વગરનું, આવરણ વિનાનું, સમગ્ર અને સર્વ પ્રકારે પરિપૂર્ણ એવું કેવળવર જ્ઞાન અને કેવળવર દર્શન પ્રગટ્યું.

૧૨૧ ત્યાર પછી તે ભગવાન અરહત થયા, જિન કેવળી સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શી થયા, હવે ભગવાન દેવ માનવ અને અચુર સહિત લોકનાં-જગતનાં તમામ પર્યાય જાણે છે જુએ છે-આખા લોકમાં તમામ જીવોનાં આગમન ગમન સ્થિતિ ચ્યવન ઉપપાત, તેમનું મન માનસિક સંકલ્પો ખાનપાન તેમની સારી નરસી તમામ પ્રવૃત્તિઓ, તેમના ભોગવિલાસો, તેમની જે જે પ્રવૃત્તિઓ ખુલ્લી છે તે અને જે જે પ્રવૃત્તિઓ છાની છે તે તમામ પ્રવૃત્તિઓને ભગવાન જાણે છે, જુએ છે. હવે ભગવાન અરહા થયા એટલે તેમનાથી કશું રહસ્ય-છુપું-રહી શકે એમ નથી એવા થયા, અરહસ્યના ભાગી થયા-તેમની પાસે કરોડો દેવો નિરંતર સેવા માટે રહેવાને લીધે હવે તેઓને રહસ્યમાં-એકાંતમાં રહેવાનું બનતું નથી એવા થયા, એ રીતે અરહા થયેલા ભગવાન તે તે કાળે માનસિક વાચિક અને કાયિક પ્રવૃત્તિઓમાં વર્તતા સમગ્ર લોકના તમામ જીવોના તમામ ભાવોને જાણતા નેતા વિહરતા રહે છે.

૧૨૨ તે કાળે તે સમયે શ્રમણ ભગવાન મહાવીરે અસ્થિક ગ્રામને અવલંબીને પ્રથમ વર્ષાવાસ-ચોમાસુ-કર્યું હતું અર્થાત્ ભગવાન પ્રથમ ચોમાસામા અસ્થિક ગ્રામમાં રહ્યા હતા.

થયા નગરીમાં અને પૃથ ચંપામાં ભગવાને ત્રણ ચોમાસાં કર્યા હતાં-ભગવાન ચંપામાં અને પૃથચંપામાં ચોમાસુ રહેવા ત્રણ વાર આવ્યા હતા, વૈશાલી નગરીમાં અને વાણિયા ગામમાં ભગવાન બાર વાર ચોમાસું રહેવા આવ્યા હતા, રાજગૃહનગરમાં અને તેની બહારના નાલંદા પાડામાં ભગવાન ચૌદવાર ચોમાસું રહેવા આવ્યા હતા, મિથિલા નગરીમાં ભગવાન છ વાર ચોમાસું રહેવા આવ્યા હતા, ભદ્રિયા નગરીમાં બે વાર, આલલિકા

નગરીમાં એક વાર, સાવત્રી નગરીમાં એકવાર, પ્રાણીતભૂમિમાં એટલે વજ્રભૂમિ નામના અનાર્ય દેશમાં એક વાર ભગવાન ચોમાસું રહેવા આવ્યા હતા અને તદ્દન છેલ્લુ ચોમાસું રહેવા ભગવાન મધ્યમા પાવા નગરીમાં હસ્તિપાલ રાજાની મોજણી કામદારોની કચેરીવાળી જગ્યામાં આવ્યા હતા.

૧૨૩ ભગવાન જ્યારે છેલ્લુ ચોમાસું રહેવા ત્યાં મધ્યમા પાવા નગરીમાં હસ્તિપાલ રાજાની મોજણી કામદારોની કચેરીવાળી જગ્યામાં આવેલા ત્યારે તે ચોમાસાની વર્ષાઋતુને ચોથો મહિનો અને સાતમો પક્ષ ચાલતો હતો, સાતમો પક્ષ એટલે કાર્તિક માસનો ૧૦ દિવસ, તે કાર્તિક માસના ૧૦ દિવસ પખવાડિયાની પંદરમી તિથિ એટલે અમાસ આવી અને ભગવાનની તે છેલ્લી રાત હતી. તે રાતે શ્રમણ ભગવાન મહાવીર કાળધર્મને પામ્યા—હુનિયા છોડીને ચાલ્યા ગયા, ફરીવાર જનમ ન લેવો પડે એ રીતે ચાલ્યા ગયા, તેમનાં જનમ જરા મરણનાં તમામ બંધનો છેદાઈ ગયાં અર્થાત્ ભગવાન સિદ્ધ થયા, પુદ્ગલ થયા, મુક્ત થયા, દુઃખોના અંતકૃત—નાશ કરનારા—થયા, પરિનિર્વાણ પામ્યા અને તેમનાં તમામ દુઃખો હીણાં થઈ ગયાં—ચાલ્યાં ગયાં.

ભગવાન જ્યારે કાળધર્મને પામ્યા ત્યારે ચદ્ર નામનો ખીલો સંવત્સર ચાલતો હતો, પ્રીતિવર્ધન નામે માસ હતો, નંદિવર્ધન નામે પખવાડિયુ હતું, અગિવેસ—અગિવેશ્મ—નામે તે દિવસ હતો જેનું ખીળું નામ ‘ઉવસમ’ એમ કહેવાય છે અને દેવાણ્દા નામે તે રાત્રિ હતી જેનું ખીળું નામ ‘નિરઘ’ કહેવાય છે, એ રાતે અર્ય નામનો લવ હતો, મુદ્ધર્ત નામનો પ્રાણ હતો, સિદ્ધ નામનો સ્તોક હતો, નાગ નામે કરણ હતું, સર્વાર્થસિદ્ધ નામે મુદ્ધર્ત હતું અને ધરાધર સ્વાતિ નક્ષત્રનો યોગ આવેલો હતો. એવે સમયે ભગવાન કાળધર્મને પામ્યા, હુનિયા છોડીને ચાલ્યા ગયા અને યાવત્ તેમનાં તમામ દુઃખો તદ્દન હીણાં થઈ ગયાં—તદ્દન છેદાઈ ગયાં.

૧૨૪ જે રાતે શ્રમણ ભગવાન મહાવીર કાળધર્મને પામ્યા યાવત્ તેમનાં તમામ દુઃખો તદ્દન છેદાઈ ગયાં તે રાતે ઘણા દેવો અને દેવીઓ નીચે આવતાં હોવાથી અને ઉપર જતાં હોવાથી ખુબ ઉદ્ધોત ઉદ્ધોત પ્રકાશ પ્રકાશ થઈ રહ્યો હતો.

૧૨૫ જે રાત્રે શ્રમણ ભગવાન મહાવીર કાળધર્મને પામ્યા યાવત્ તેમનાં તમામ દુઃખો તદ્દન છેદાઈ ગયાં તે રાત્રે ઘણા દેવો ને દેવીઓ નીચે આવતાં હોવાથી અને ઉપર જતાં હોવાથી ભારે કોલાહલ અને ભારે ઘોંઘાટ થયો હતો.

૧૨૬ જે રાત્રે શ્રમણ ભગવાન મહાવીર કાળધર્મને પામ્યા યાવત્ તેમનાં તમામ દુઃખો તદ્દન છેદાઈ ગયાં તે રાત્રે તેમના પટ્ટશિષ્ય ગૌતમગોત્રના ઇન્દ્રભૂતિ અનગારનુ ભગવાન મહાવીરને લગતું પ્રેમબંધન વિચિત્ર થઈ ગયું. અને તે ઇન્દ્રભૂતિ અનગારને અંત વગરનું, ઉત્તમોત્તમ એવું યાવત કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શન ઉત્પન્ન થયું.

૧૨૭ જે રાત્રે શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર કાળધર્મને પામ્યા યાવત્ તેમનાં તમામ દુઃખો તદ્દન છેદાઈ ગયાં તે રાત્રે કાશી દેશના મલ્લકીવંશના નવ ગણુ રાજાઓ અને કોશલ દેશના લિચ્છવી વંશના બીજા નવ ગણુ રાજાઓ એ રીતે અઢારે ગણુ રાજાઓ અમાવા-સ્થાને દિવસે આઠ પહોરનો પૌષ્ઠ ઉપવાસ કરીને ત્યાં રહ્યા હતા. તેઓએ એમ વિચારેલું કે તે ભાવોદ્ધોત એટલે જ્ઞાનરૂપ પ્રકાશ આપ્યો ગયો એટલે હવે અમે દ્રવ્યોદ્ધોત એટલે દીવાનો પ્રકાશ કરીશું.

૧૨૮ જે રાત્રે શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર કાળધર્મને પામ્યા યાવત્ તેમનાં તમામ દુઃખો છેદાઈ ગયાં, તે રાત્રે ભગવાન મહાવીરના જન્મનક્ષત્ર ઉપર કુદ્ર કૂર સ્વભાવનો ૨૦૦૦ વર્ષ સુધી રહેનારો એવો ભસ્મરાશિ નામનો મહાગ્રહ આવ્યો હતો.

૧૨૯ જ્યારથી તે કુદ્ર કૂર સ્વભાવનો ૨૦૦૦ વર્ષ સુધી રહેનારો એવો ભસ્મરાશિ નામનો મહાગ્રહ ભગવાન મહાવીરના જન્મનક્ષત્ર પર આવ્યો હતો ત્યારથી શ્રમણુ નિર્જીથો અને નિર્જીથીઓનો પૂજા સત્કાર ઉત્તરોત્તર વધતો ચાલતો નથી.

૧૩૦ જ્યારે તે કુદ્ર કૂર સ્વભાવનો ભસ્મરાશિગ્રહ ભગવાનના જન્મનક્ષત્ર ઉપરથી ખસી જશે ત્યારે શ્રમણુ નિર્જીથો અને નિર્જીથીઓનો પૂજા સત્કાર વધતો વધતો ચાલશે.

૧૩૧ જે રાત્રે શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર કાળધર્મને પામ્યા યાવત્ તેમનાં તમામ દુઃખો છેદાઈ ગયાં તે રાત્રે ખચાવી ન શકાય એવી કંથવા નામની જીવાત ઉત્પન્ન થઈ ગઈ, જે જીવાત સ્થિર હોય-ચાલતી ન હોય-તો છદ્મસ્થ નિર્જીથ અને નિર્જીથીઓને આંખે જલદી ભેવાય તેવી નહોતી અને જ્યારે અસ્થિર હોય એટલે કે ચાલતી હોય ત્યારે તે જીવા-તને છદ્મસ્થ નિર્જીથ અને નિર્જીથીઓ પોતાની આંખે ઝડપથી ભેઈ શકતા હતા. એવી એ જીવાતને ભેઈને ઘણા નિર્જીથોએ અને નિર્જીથીઓએ અનશન સ્વીકારી લીધું હતું.

૧૩૨ પ્રાં હે ભગવંત ! તે એમ કેમ થયું ? એટલે કે એ જીવાતને ભેઈને નિર્જીથો અને નિર્જીથીઓએ અનશન કર્યું એ શું સૂચવે છે ?

હા જાણી માંડીને સંયમ દુરારાધ્ય થશે એટલે કે સંયમ પાળવો ઘણો કઠણ પડશે એ હકીકતને એ અનશન સૂચવે છે.

૧૩૩ તે કાળે તે સમયે ભગવાન મહાવીરને ઇન્દ્રભૂતિ વગેરે ઔદ્ધ હજાર ૧૪૦૦૦ શ્રમણોની ઉત્કૃષ્ટી શ્રમણુ સંપદા હતી.

૧૩૪ ભગવાન મહાવીરને આર્ય ચંદના વગેરે છત્રીસ હજાર ૩૬૦૦૦ આર્યિકાઓની ઉત્કૃષ્ટી આર્યિકા સંપદા હતી.

૧૩૫ શ્રમણુ ભગવાન મહાવીરને શંખ શતક વગેરે એકલાખ ઓગણીસાઠ હજાર શ્રાવકોની ઉત્કૃષ્ટી શ્રમણોપાસક સંપદા હતી.

૧૩૬ શ્રમણુ લગવાન મહાવીરને સુલસા રેવતી વગેરે ત્રણ લાખ અઠાર હજાર શ્રમણોપાસિકાઓની-શ્રાવિકાઓની ઉત્કૃષ્ટી શ્રાવિકા સંપદા હતી.

૧૩૭ શ્રમણુ લગવાન મહાવીરને જિન નહિ છતાં જિનની જેવા સર્વાક્ષર સન્નિપાતી અને જિનની પેઠે સાચું સ્પષ્ટીકરણ કરનારા એવા ત્રણસો ચતુર્દશપૂર્વધરોની-ચૌદપૂર્વીઓની-ઉત્કૃષ્ટી સંપદા હતી.

૧૩૮ શ્રમણુ લગવાન મહાવીરને વિશેષ પ્રકારની લખિધવાળા એવા તેરસો અવધિજ્ઞાનીઓની ઉત્કૃષ્ટી સંપદા હતી.

૧૩૯ શ્રમણુ લગવાન મહાવીરને સંપૂર્ણ ઉત્તમ જ્ઞાન ને દર્શનને પામેલા એવા સાતસો કેવળજ્ઞાનીઓની ઉત્કૃષ્ટી સંપદા હતી.

૧૪૦ શ્રમણુ લગવાન મહાવીરને દેવ નહિ છતાં દેવની સમૃદ્ધિને પામેલા એવા સાતસો વૈકિયલખિધવાળા શ્રમણોની ઉત્કૃષ્ટી સંપદા હતી.

૧૪૧ શ્રમણુ લગવાન મહાવીરને અઢીદ્વીપમાં અને બે સમુદ્રમાં રહેનારા, મન-વાળા, પૂરી પર્યાપ્તિવાળા એવા પંચેન્દ્રિયપ્રાણીઓનાં મનના લાવોને જાણે એવા પાંચસો વિપુલમતિ જ્ઞાની શ્રમણોની ઉત્કૃષ્ટી સંપદા હતી.

૧૪૨ શ્રમણુ લગવાન મહાવીરને દેવ, મનુષ્ય ને અસુરોવાળી સભાઓમાં વાદ કરતાં પરાજય ન પામે એવા ચારસો વાદીઓની એટલે શાસ્ત્રાર્થ કરનારાઓની ઉત્કૃષ્ટી સંપદા હતી.

૧૪૩ શ્રમણુ લગવાન મહાવીરના સાતસો શિષ્યો સિદ્ધ થયા ચાવત તેમનાં સર્વદુઃખો છેદાઈ ગયાં-નિર્વાણને પામ્યા અને શ્રમણુ લગવાન મહાવીરની ચૌદસો શિષ્યાઓ સિદ્ધ થઈ-નિર્વાણ પામી.

૧૪૪ શ્રમણુ લગવાન મહાવીરને લવિષ્યની ગતિમાં કલ્યાણ પામનારા, વર્તમાન સ્થિતિમાં કલ્યાણ અનુભવનારા અને લવિષ્યમાં ભદ્ર પામનારા એવા આઠસો અનુત્તરૌપપાતિક મુનિઓની ઉત્કૃષ્ટી સંપદા હતી. એટલે કે એમના એવા સાતસો મુનિઓ હતા કે જે અનુત્તર વિમાનમાં જનારા હતા.

૧૪૫ શ્રમણુ લગવાન મહાવીરના સમયમાં મોક્ષે જનારા લોકોની બે પ્રકારની ભૂમિકા હતી. જેમકે યુગાન્તકૃતભૂમિકા અને પર્યાયાતકૃતભૂમિકા. યુગાન્તકૃતભૂમિકા એટલે જે લોકો અનુક્રમે મુક્તિ પામે એટલે કે ગુરુ મુક્તિ પામે એ પછી એનો શિષ્ય મુક્તિ પામે પછી એનો પ્રશિષ્ય મુક્તિ પામે; એ રીતે જેઓ અનુક્રમે મુક્તિ પામ્યા કરે તેમની મોક્ષ પરત્વે યુગાન્તકૃતભૂમિકા કહેવાય. અને પર્યાયાતકૃત ભૂમિકા એટલે લગવાન કેવળી થયા પછી જે લોકો મુક્તિ પામે તેમની મોક્ષ પરત્વે પર્યાયાતકૃતભૂમિકા કહેવાય. લગવાનથી ત્રીજા પુરૂષ સુધી યુગાન્તકૃતભૂમિકા હતી એટલે કે પહેલાં લગવાન મોક્ષે ગયા

પછી એમના કોઈ શિષ્ય મોક્ષે ગયા અને પછી એમના પ્રશિષ્ય એટલે જંબુસ્વામી મોક્ષે ગયા. આ યુગાન્તકૃતભૂમિકા જંબુસ્વામી સુધી જ ચાલી પછી ધંધ પડી ગઈ. અને ભગવાનને કેવળી થયે ચાર વરસ વીત્યા પછી કોઈક મોક્ષે ગયો, એટલે કે ભગવાનને કેવળી થયા પછી ચાર વરસે મુક્તિનો માર્ગ વહેતો થયો અને તે જંબુસ્વામી સુધી વહેતો રહ્યો.

૧૪૬ તે કાળે તે સમયે શ્રમણ ભગવાન મહાવીર ત્રીસ વરસ સુધી ગૃહવાસમાં રહીને ખાર કરતાં વધારે વરસ સુધી છન્નસ્થ એવા મુનિ પર્યાયને પામીને તે પછી ત્રીસ કરતાં કંઈકે ઓછાં વરસ સુધી કેવળી પર્યાયને પામીને એકંદર કુલ ઐતાલીસ વરસ સુધી સાધુપણનો પર્યાય પામીને એ રીતે કુલ ઓંતેર વરસનું આયુષ્ય પૂરું કરીને અને તેમનાં વેદનીય આયુષ્ય નામ અને ગોત્રકર્મ ક્ષીણ થયાં પછી આ અવસર્પિણી કાળનો દુઃષમ સુષમ નામનો ચોથો આરો બહુ વીત્યા પછી તથા તે આરાના ત્રણ વરસ અને સાડા આઠ મહિના બાકી રહ્યા પછી મધ્યમાપાપા નગરીમાં હસ્તિપાળ રાજાની મોજણી કામદારોને ખેસવાની જગ્યામાં એકલા કોઈ બીજું સાથે નહિ એ રીતે છ ટંકનાં લોજન અને પાનનો ત્યાગ કરીને એટલે કે છઠ્ઠ કરીને સ્વાતિ નક્ષત્રનો યોગ થતાં વહેલી સવારે એટલે કે ચાર ઘડી રાત બાકી રહેતાં પદ્માસનમાં બેઠેલા ભગવાન કલ્યાણકૃણવિપાકના પચાવન અધ્યયનોને અને પાપકૃણવિપાકનાં બીજાં પંચાવન અધ્યયનોને અને કોઈએ નહિ પૂછેલા એવા પ્રશ્નોના ખુલાસા આપનારાં છત્રીસ અધ્યયનોને કહેતાં કહેતાં કાળધર્મને પામ્યા-જગતને છોડી ગયા, ઉર્ધ્વગતિએ ગયા અને એમનાં જન્મ જરા અને મરણનાં ધંધનો કપાઈ ગયાં. તેઓ સિદ્ધ થયા, બુદ્ધ થયા, મુક્ત થયા, તમામ કર્મોનો એમણે નાશ કર્યો. તમામ સંતાપો વગરનો થયા અને તેમનાં તમામ દુઃખો હીણાં થઈ ગયાં એટલે નાશ પામી ગયાં.

૧૪૭ આજે તમામ દુઃખો એમનાં નાશ થઈ ગયાં છે, એવા સિદ્ધ, બુદ્ધ ચાવત શ્રમણ ભગવાન મહાવીરનું નિર્વાણ થયાંને નવસો વર્ષ વીતી ગયા, તે ઉપરાંત આ હજારમા વર્ષના ઐશીમા વર્ષનો વખત ચાલે છે. એટલે ભગવાન મહાવીરને નિર્વાણ પામ્યાને આજે ૯૮૦ વરસ થયાં બીજી વાચનામાં વળી કેટલાક એમ કહે છે કે નવસો વરસ ઉપરાંત હજારમા વર્ષના ત્રણમા વર્ષનો કાળ ચાલે છે, એવો પાઠ દેખાય છે. એટલે એમને મતે મહાવીર નિર્વાણેને નવસો ત્રણ-૯૮૩-વર્ષ થયાં કહેવાય.

### પુરુષાદાનીય અરહત પાસ

૧૪૮ તે કાલે તે સમયે પુરુષાદાનીય પાર્શ્વ અરહત પંચ વિશાખાવાળા હતા એટલે એમના જીવનના પાંચ પ્રસંગોમાં વિશાખા નક્ષત્ર આવેલું હતું. તે જેમકે; ૧ પાર્શ્વ અરહત વિશાખા નક્ષત્રમાં ચલ્યા, ચવીને ગર્ભમાં આવ્યા. ૨ વિશાખા નક્ષત્રમાં જન્મ પામ્યા. ૩ વિશાખા નક્ષત્રમાં મુઠ થઈને ઘરથી બહાર નીકળી તેમણે અનગારની દશાને સ્વીકારી. ૪ વિશાખા નક્ષત્રમાં તેમને અનંત, ઉત્તમોત્તમ, વ્યાઘાત વગરનું, આદરણ વગરનું, સકલ,

૧૫૭ પુરુષાદાનીય અરહત પાસના સમુદાયમાં અન્નદિણુ વગેરે સોળ હજાર સાધુઓની ઉત્કૃષ્ટ શ્રમણસંપદા હતી.

પુરુષાદાનીય અરહત પાસના સમુદાયમાં પુષ્કયુલા વગેરે આડત્રીશ હજાર આર્થિકાઓની ઉત્કૃષ્ટ આર્થિકાસંપદા હતી.

પુરુષાદાનીય અરહત પાસના સમુદાયમાં સુનદ વગેરે એકલાખ ચોસઠ હજાર શ્રમણોપાસકોની ઉત્કૃષ્ટ શ્રમણોપાસકસંપદા હતી.

પુરુષાદાનીય અરહત પાસના સમુદાયમાં સુનદા વગેરે ત્રણ લાખ અને સત્યાવીશ હજાર શ્રમણોપાસિકાઓની ઉત્કૃષ્ટ શ્રમણોપાસિકાસંપદા હતી.

પુરુષાદાનીય અરહત પાસના સમુદાયમાં સાડાત્રણસેં જિન નહીં પણ જિનની જેવા તથા સર્વાક્ષરના સંયોગોને જાણનારા ચાપત્ ચૌદપૂર્વીઓની સંપત્તિ હતી.

પુરુષાદાનીય અરહત પાસના સમુદાયમાં ચૌદસેં અવધિજ્ઞોનીઓની સંપત્તિ હતી.

પુરુષાદાનીય અરહત પાસના સમુદાયમાં એક હજાર કેવલજ્ઞાનીઓની સંપત્તિ હતી. અંગીયારસેં વૈક્રિયલબ્ધિવાળાઓની તથા છસેં ઋણુમતિજ્ઞાનવાળાઓની સંપત્તિ હતી.

તેમના એક હજાર શ્રમણો સિદ્ધ થયા, તથા તેમની બે હજાર આર્થિકાઓ સિદ્ધ થઈ એટલે એમની એટલી સિદ્ધ થનારાઓની સંપત્તિ હતી.

તેમના સમુદાયમાં સાડાસાતસેં વિપુલમતિઓની-વિપુલમતિજ્ઞાનવાળાઓની, છસેં વાદીઓની અને બારસેં અનુત્તરૌપપાતિકોની એટલે અનુત્તરવિમાનમાં જનારાઓની સંપત્તિ હતી.

૧૫૮ પુરુષાદાનીય અરહત પાસના સમયમાં અંતકૃતોની ભૂમિ એટલે સર્વદુ ખોનો અંત કરનારાઓનું સ્થળ બે પ્રકારે હતું, તે જેમકે-એક તો યુગઅંતકૃતભૂમિ હતી અને બીજી પર્યાયઅંતકૃતભૂમિ હતી. ચાવત્ અરહત પાસથી ચૌથા યુગપુરુષ સુધી જુગઅંતકૃતભૂમિ હતી એટલે ચૌથા પુરુષ સુધી સુક્તિમાર્ગ વહેતો-ચાલ્યો હતો. અરહત પાસનો કેવળી પર્યાય ત્રણ વરસનો થયો એટલે તેમને કેવળજ્ઞાન થયાં ત્રણ વરસ વીત્યાં પછી ગમે તે કોઈએ દુ ખોનો અંત કર્યો અર્થાત્ સુક્તિમાર્ગ વહેતો થયો, એ તેમની વેળાની પર્યાયાંતકૃતભૂમિ હતી.

૧૫૯ તે કાળે તે સમયે ત્રીશ વરસ સુધી ઘરવાસમાં રહીને, ત્રાશી રાતદિવસ છત્રસ્થ પર્યાયને પામીને, પૂરેપૂરાં નહીં પણ થોડાં ઓછાં શિત્તેર વરસ સુધી કેવળીપર્યાયને પામીને, પૂરેપૂરાં શિત્તેર વરસ સુધી શ્રામણ્યપર્યાયને પામીને એમ એકંદરે સો વરસનું પોતાનું અધુ આયુષ્ય પાળીને વેદનીયકર્મ આયુષ્યકર્મ નામકર્મ અને ગોત્રકર્મનો ક્ષય થયે આ દુષમ-



સુષમા નામની અવસર્પિણી ઘણી વીતી ગયા પછી જે તે વર્ષાઋતુનો પ્રથમ માસ બીજો પક્ષ એટલે શ્રાવણમાસનો શુકલપક્ષ આવ્યો ત્યારે તે શ્રાવણશુદ્ધની આઠમના પક્ષે સંમેતશૈલના શિખર ઊપર પોતાના સહિત ચોત્રીશમા એવા અર્થાત્ બીજા તેત્રીશ પુરુષો અને પોતે ચોત્રીશમા એવા પુરુષાદાનીય અરહત પાસ મહિના સુધી પાણી વગરના માસિકભક્તનું તપ તપ્યા. એ સમયે દિવસને ચડતે પહોરે વિશાખા નક્ષત્રનો યોગ થતાં બન્ને હાથ લાંબા રહે એ રીતે ધ્યાનમાં વર્તતા તેઓ કાલગત થયા એટલે કાળધર્મને પામ્યા. વ્યતિક્રાંત થઈ ગયા ચાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન છૂટા થઈ ગયા.

૧૬૦ કાલધર્મને પામેલા ચાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન છૂટા થયેલા પુરુષાદાનીય અરહત પાસને થયાં ખારસે વરસ વીતી ગયાં અને આ તેરસોમા વરસના ત્રીશમા વરસનો સમય જાય છે.

### અરહત અરિષ્ટનેમિ

૧૬૧ તે કાલે તે સમયે અરહત અરિષ્ટનેમિ પાંચ ચિત્રાવાળા હતા એટલે એમના જીવનના પાંચ પ્રસંગોમાં ચિત્રા નક્ષત્ર આવેલું હતું. તે જેમકે; અરહત અરિષ્ટનેમિ ચિત્રા નક્ષત્રમાં ચલ્યા, ચવીને ગર્ભમાં આવ્યા, ઇત્યાદિ બધી વક્તવ્યતાની માંડણી ચિત્રા નક્ષત્રના પાઠ સાથે પૂર્વ પ્રમાણે સમજવી ચાવત્ તેઓ ચિત્રા નક્ષત્રમાં પરિનિર્વાણને પામ્યા.

૧૬૨ તે કાલે તે સમયે અરહત અરિષ્ટનેમિ, જે તે વર્ષાઋતુનો ચોથો માસ, સાતમો પક્ષ અને કાર્તિકમહિનાનો ૧૦ દિવસનો સમય આવ્યો ત્યારે તે કાર્તિક ૧૦ દિવસ ખારશના પક્ષમાં બત્રીશ સાગરોપમની આયુષ્ય મર્યાદાવાળા અપરાજિત નામના મહા-વિમાનમાંથી તરત જ ચવીને અહીં જ જળ્પદ્રીપ નામના દ્વીપમાં ભારતવર્ષમાં સોરિયપુર નામના નગરમાં સસુદ્રવિજય રાજાની ભારજા શિવાદેવીની કુક્ષિમાં રાતનો પૂર્વભાગ અને પાછલો ભાગ ભેગો થતો હતો એ સમયે-મધરાતે ચિત્રા નક્ષત્રનો જોગ થતાં ગર્ભપણે ઉત્પન્ન થયા. ઇત્યાદિ બધું આગળ શ્રીભગવાન મહાવીરના પ્રકરણમાં આવેલા સ્વપ્નદર્શન અને ધનની વૃષ્ટિ વગેરેને લગતા પાઠ સાથે તે જ રીતે અહીં કહેવું.

૧૬૩ તે કાલે તે સમયે જે તે વર્ષાઋતુનો પ્રથમ માસ, બીજો પક્ષ અને શ્રાવણમહિનાનો શુદ્ધ પક્ષ આવ્યો તે સમયે તે શ્રાવણશુદ્ધ પાંચમના પક્ષે નવ માસ ખરાબર પૂરા થયા, ચાવત્ મધરાતે ચિત્રા નક્ષત્રનો જોગ થતાં આરોગ્યવાળી માતાએ આરોગ્યપૂર્વકે અરહત અરિષ્ટનેમિને જન્મ આપ્યો. જન્મની હકીકતમાં પિતા તરીકે ‘સસુદ્રવિજય’ ના માઠ સાથે ચાવત્ આ કુમારનું નામ ‘અરિષ્ટનેમિ’ કુમાર થાઓ ઇત્યાદિ બધું સમજવું.

૧૬૪ અરહત અરિષ્ટનેમિ દક્ષ હતા ચાવત્ તેઓ ત્રણસે વરસ સુધી કુમાર અવસ્થામાં ઘરવાસવચ્ચે વસ્યા, ત્યાર પછી વળી જેમનો કહેવાનો આચાર છે એવા

૧૫૭ પુરુષાદાનીય અરહત પાસના સમુદાયમાં અબ્જદિણુ વગેરે સોળ હજાર સાધુઓની ઉત્કૃષ્ટ શ્રમણસંપદા હતી.

પુરુષાદાનીય અરહત પાસના સમુદાયમાં પુષ્કચૂલા વગેરે આઠત્રીશ હજાર આર્યિકાઓની ઉત્કૃષ્ટ આર્યિકાસંપદા હતી.

પુરુષાદાનીય અરહત પાસના સમુદાયમાં સુનદ વગેરે એકલાખ ચોસઠ હજાર શ્રમણોપાસકોની ઉત્કૃષ્ટ શ્રમણોપાસકસંપદા હતી.

પુરુષાદાનીય અરહત પાસના સમુદાયમાં સુનદા વગેરે ત્રણ લાખ અને સત્યાવીશ હજાર શ્રમણોપાસિકાઓની ઉત્કૃષ્ટ શ્રમણોપાસિકાસંપદા હતી.

પુરુષાદાનીય અરહત પાસના સમુદાયમાં સાડાત્રણસે જિન નહીં પણ જિનની જેવા તથા સર્વાક્ષરના સંયોગોને જાણનારા ચાવત્ ચૌદપૂર્વીઓની સંપત હતી.

પુરુષાદાનીય અરહત પાસના સમુદાયમાં ચૌદસે અવધિજ્ઞાનીઓની સંપત હતી.

પુરુષાદાનીય અરહત પાસના સમુદાયમાં એક હજાર કેવલજ્ઞાનીઓની સંપત હતી. અંગીયારસે વૈદિક્યલખિધવાળાઓની તથા છસે ઋણુમતિજ્ઞાનવાળાઓની સંપત હતી.

તેમના એક હજાર શ્રમણો સિદ્ધ થયા, તથા તેમની બે હજાર આર્યિકાઓ સિદ્ધ થઈ એટલે એમની એટલી સિદ્ધ થનારાઓની સંપત હતી.

તેમના સમુદાયમાં સાડાસાતસે વિપુલમતિઓની-વિપુલમતિજ્ઞાનવાળાઓની, છસે વાદીઓની અને બારસે અનુત્તરૌપપાતિકોની એટલે અનુત્તરવિમાનમાં જનારાઓની સંપત હતી.

૧૫૮ પુરુષાદાનીય અરહત પાસના સમયમાં અંતકૃતોની ભૂમિ એટલે સર્વદુ ખોનો અંત કરનારાઓનું સ્થૂળ બે પ્રકારે હતું, તે જેમકે-એક તો યુગઅંતકૃતભૂમિ હતી અને બીજી પર્યાયઅંતકૃતભૂમિ હતી. ચાવત્ અરહત પાસથી ચૌથા યુગપુરુષ સુધી જુગઅંતકૃતભૂમિ હતી એટલે ચૌથા પુરુષ સુધી મુક્તિમાર્ગ વહેતો-ચાલુ હતો. અરહત પાસનો કેવળી પર્યાય ત્રણ વરસનો થયો એટલે તેમને કેવળજ્ઞાન થયા ત્રણ વરસ વીત્યા પછી ગમે તે કોઈએ દુ ખોનો અંત કર્યો અર્થાત્ મુક્તિમાર્ગ વહેતો થયો, એ તેમની વેળાની પર્યાયાતકૃતભૂમિ હતી.

૧૫૯ તે કાળે તે સમયે ત્રીશ વરસ સુધી ઘરવાસમાં રહીને, ત્રાશી રાતદિવસ છન્નસ્થ પર્યાયને પામીને, પૂરેપૂરાં નહીં પણ થોડાં ઓછાં શિત્તેર વરસ સુધી કેવળીપર્યાયને પામીને, પૂરેપૂરાં શિત્તેર વરસ સુધી શ્રામણ્યપર્યાયને પામીને એમ એકંદરે સો વરસનું પોતાનું અંધુ આયુષ્ય પાળીને વેદનીયકર્મ આયુષ્યકર્મ નામકર્મ અને ગોત્રકર્મનો ક્ષય થયે આ દુષમન

સુષમા નામની અવસર્પિણી ઘણી વીતી ગયા પછી જે તે વર્ષાઋતુનો પ્રથમ માસ બીજો પક્ષ એટલે શ્રાવણમાસનો શુકલપક્ષ આવ્યો ત્યારે તે શ્રાવણશુદ્ધની આઠમના પક્ષે સંમેતશૈલના શિખર ઉપર પોતાના સહિત ચોત્રીશમા એવા અર્થાત્ બીજા તેત્રીશ પુરુષો અને પોતે ચોત્રીશમા એવા પુરુષાદાનીય અરહત પાસ મહિના સુધી પાણી વગરના માસિકલક્ષ્મી તપ તપ્યા. એ સમયે દિવસને ચડતે પહોરે વિશાખા નક્ષત્રનો યોગ થતાં બન્ને હાથ લાંબા રહે એ રીતે ધ્યાનમાં વર્તતા તેઓ કાલગત થયા એટલે કાળધર્મને પામ્યા. વ્યતિક્રાંત થઈ ગયા ચાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન છૂટા થઈ ગયા.

૧૬૦ કાલધર્મને પામેલા ચાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન છૂટા થયેલા પુરુષાદાનીય અરહત પાસને થયાં બારસે વરસ વીતી ગયાં અને આ તેરસોમા વરસના ત્રીશમા વરસનો સમય જાય છે.

### અરહત અરિષ્ટનેમિ

૧૬૧ તે કાલે તે સમયે અરહત અરિષ્ટનેમિ પાંચ ચિત્રાવાળા હતા એટલે એમના જીવનના પાંચ પ્રસંગોમાં ચિત્રા નક્ષત્ર આવેલું હતું. તે જેમકે; અરહત અરિષ્ટનેમિ ચિત્રા નક્ષત્રમાં ચવ્યા, ચવીને ગર્ભમાં આવ્યા, ઇત્યાદિ બધી વક્તવ્યતાની માંડણી ચિત્રા નક્ષત્રના પાઠ સાથે પૂર્વ પ્રમાણે સમજવી ચાવત્ તેઓ ચિત્રા નક્ષત્રમાં પરિનિર્વાણને પામ્યા.

૧૬૨ તે કાલે તે સમયે અરહત અરિષ્ટનેમિ, જે તે વર્ષાઋતુનો ચોથો માસ, સાતમો પક્ષ અને કાર્તિકમહિનાનો ૧૦ દિવસનો સમય આવ્યો ત્યારે તે કાર્તિક ૧૦ દિવસ બારશના પક્ષમાં બત્રીશ સાગરોપમની આયુષ્ય મર્યાદાવાળા અપરાજિત નામના મહા-વિમાનમાંથી તરત જ ચવીને અહીં જ જંબૂદ્વીપ નામના દ્વીપમાં ભારતવર્ષમાં સોરિયપુર નામના નગરમાં સમુદ્રવિજય રાજાની ભારજી શિવાદેવીની કુક્ષિમાં રાત્રીનો પૂર્વભાગ અને પાછલો ભાગ ભેગો થતો હતો એ સમયે-મધરાતે ચિત્રા નક્ષત્રનો જોગ થતાં ગર્ભપણે ઉત્પન્ન થયા. ઇત્યાદિ બધું આગળ શ્રીભગવાન મહાવીરના પ્રકરણમાં આવેલા સ્વપ્નદર્શન અને ધનની વૃષ્ટિ વગેરેને લગતા પાઠ સાથે તે જ રીતે અહીં કહેવું.

૧૬૩ તે કાલે તે સમયે જે તે વર્ષાઋતુનો પ્રથમ માસ, બીજો પક્ષ અને શ્રાવણમહિનાનો શુદ્ધ પક્ષ આવ્યો તે સમયે તે શ્રાવણશુદ્ધ પાંચમના પક્ષે નવ માસ બરાબર પૂરા થયા, ચાવત્ મધરાતે ચિત્રા નક્ષત્રનો જોગ થતાં આરોગ્યવાળી માતાએ આરોગ્યપૂર્વક અરહત અરિષ્ટનેમિને જન્મ આપ્યો. જન્મની હકીકતમાં પિતા તરીકે ‘સમુદ્રવિજય’ ના માઠ સાથે ચાવત્ આ કુમારનું નામ ‘અરિષ્ટનેમિ’ કુમાર થાઓ ઇત્યાદિ બધું સમજવું.

૧૬૪ અરહત અરિષ્ટનેમિ દક્ષ હતા ચાવત્ તેઓ ત્રણસે વરસ સુધી કુમાર અવસ્થામાં ઘરવાસવચ્ચે વસ્યા, ત્યાર પછી વળી જેમનો કહેવાનો આચાર છે એવા

૧૭૦ અરહત નમિને કાલગત થયાંને ચાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન છૂટા થયાંને પાંચલાખ ચોરાશી હજાર નવસેં વરસ વીતી ગયાં, હવે તે ઊપર દસમા સૈકાનો આ એંશીમા વરસનો સમય ચાલે છે.

૧૭૧ અરહત મુનિસુમતને ચાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન છૂટા થયાંને અગીયારલાખ ચોરાશી હજાર અને નવસેં વરસ વીતી ગયાં, હવે તે ઊપર દસમા સૈકાનો આ એંશીમા વરસનો સમય ચાલે છે.

૧૭૨ અરહત મહિને ચાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન છૂટા થયાંને પાંસઠ લાખ ચોરાશી હજાર અને નવસેં વરસ વીતી ગયાં, હવે તે ઊપર દસમા સૈકાનો આ એંશીમા વરસનો સમય ચાલે છે.

૧૭૩ અરહત અરને ચાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન છૂટા થયાંને એક હજાર કોઠ વરસ વીતી ગયાં, બાકી બધું શ્રીમદ્વિ વિશે જેમ કહ્યું છે તેમ જાણવું અને તે આ પ્રમાણે કહ્યું છે: અરહત અરના નિર્વાણગમન પછી એક હજાર કોઠ વરસે શ્રીમદ્વિનાથ અરહતનું નિર્વાણ અને અરહત મલિના નિર્વાણ પછી પાંસઠ લાખ અને ચોરાશી હજાર વરસ વીતી ગયાં પછી તે સમયે મહાવીર નિર્વાણ પામ્યા અને ત્યાર પછી નવસેં વરસ વીતી ગયાં બાદ હવે તે ઊપર આ દસમા સૈકાનો એંશીમા વરસનો સમય ચાલે છે.

એ જ પ્રમાણે આગળ ઊપર શ્રેયાંસનાથની હકીકત આવે ત્યાં સુધી દેખવું એટલે ત્યાં સુધી સમજવું.

૧૭૪ અરહત કુંથુને ચાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન છૂટા થયાંને એક પદ્યોપમના ચોથા ભાગ જેટલો સમય વીતી ગયો ત્યારબાદ પાંસઠ લાખ વરસ વીત્યે ઇત્યાદિ બધું જેમ શ્રીમદ્વિ વિશે કહેલું છે તેમ જાણવું.

૧૭૫ અરહત શાંતિને ચાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન છૂટા થયાંને ચાર ભાગ કમ એક પદ્યોપમ એટલે અડધું પદ્યોપમ જેટલો સમય વીતી ગયો ત્યાર બાદ પાંસઠ લાખ વરસ વીત્યે ઇત્યાદિ બધું જેમ શ્રીમદ્વિ વિશે કહેલું છે તેમ જાણવું.

૧૭૬ અરહત ધર્મને ચાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન છૂટા થયાંને ત્રણ સાગરોપમ જેટલો સમય વીતી ગયો ત્યાર બાદ પાંસઠ લાખ વરસ વીત્યે ઇત્યાદિ બધું જેમ મલિ વિશે કહેલું છે તેમ જાણવું.

૧૭૭ અરહત અનંતને ચાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન છૂટા થયાંને સાત સાગરોપમ જેટલો સમય વીતી ગયો ત્યાર બાદ પાંસઠ લાખ વરસ વીત્યે ઇત્યાદિ બધું જેમ મદ્વિ વિશે કહેલું છે તેમ જાણવું.

૧૭૮ અરહત વિમલને યાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન છૂટા થયાંને સોળ સાગરોપમ વીતી ગયાં અને ત્યાર બાદ પાંસઠ લાખ વરસ વીત્યે ઇત્યાદિ બધું જેમ મલિલ વિશે કહ્યું છે તેમ જાણવું.

૧૭૯ અરહત વાસુપૂત્યને યાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન છૂટા થયાંને છેતાળીશ સાગરોપમ જેટલો સમય વીતી ગયો અને ત્યાર બાદ પાંસઠ લાખ વરસ વીત્યે ઇત્યાદિ બધું જેમ મલિલ વિશે કહ્યું છે તેમ જાણવું.

૧૮૦ અરહત શ્રેયાંસને યાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન છૂટા થયાંને એકસો સાગરોપમ જેટલો સમય વીતી ગયો ત્યાર બાદ પાંસઠ લાખ વરસ વીત્યે ઇત્યાદિ બધું જેમ મલિલ વિશે કહ્યું છે તેમ જાણવું.

૧૮૧ અરહત શીતળને યાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન છૂટા થયાંને બેતાળીશ હજાર ત્રણ વરસ અને સાડા આઠ માસ એટલા સમયથી ઊણાં એક કોડ સાગરોપમ વીતી ગયા પછી એ સમયે મહાવીર નિર્વાણ પામ્યા અને ત્યાર પછી પણ આગળ નવસે વરસો વીતી ગયાં અને હવે તે ઉપરાંત દસમા સૈકાનો આ એંશીમા વરસનો સમય ચાલે છે.

૧૮૨ અરહત સુવિધિને યાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન રહિત થયાંને દસ કોડ સાગરોપમ જેટલો સમય વીતી ગયો અને બાકી બધું જેમ શીતળ અરહત વિશે કહ્યું છે તેમ જાણવું, તે આ પ્રમાણે છે અર્થાત્ એ દસ કોડ સાગરોપમમાંથી બેતાળીશ હજાર અને ત્રણ વરસ અને સાડા આઠ માસ બાદ કરતાં જે સમય આવે તે સમયે મહાવીર નિર્વાણ પામ્યા અને તે પછી નવસે વરસ વીતી ગયાં ઇત્યાદિ બધું ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જાણવું.

૧૮૩ અરહત ચંદ્રપ્રભુને યાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન છૂટા થયાંને એક સો કોડ સાગરોપમ જેટલો સમય પસાર થઈ ગયો, બાકી બધું જેમ શીતળ અરહત વિશે કહ્યું છે તેમ જાણવું, તે આ પ્રમાણે: અર્થાત્ એ સો કોડ સાગરોપમમાંથી બેતાળીશ હજાર ત્રણ વરસ અને સાડા આઠ માસ બાદ કરતાં જે સમય આવે છે તે સમયે મહાવીર નિર્વાણ પામ્યા અને ત્યાર પછી નવસે વરસ વીતી ગયાં ઇત્યાદિ બધું ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જાણવું.

૧૮૪ અરહત સુપાર્શ્વને યાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન હીણા થયાંને એક હજાર કોડ સાગરોપમ જેટલો સમય વીતી ગયો, બાકી બધું જેમ શીતળ વિશે કહ્યું છે તેમ જાણવું, તે આ પ્રમાણે. અર્થાત્ એ એક હજાર કોડ સાગરોપમમાંથી બેતાળીશ હજાર ત્રણ વરસ અને સાડા આઠ માસ બાદ કરતાં જે સમય આવે છે તે સમયે મહાવીર નિર્વાણ પામ્યા ઇત્યાદિ બધું ઉપર પ્રમાણે જાણવું.

૧૮૫ અરહત પદ્મપ્રભને યાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન હીણા થયાંને દસ હજાર કોડ સાગરોપમ જેટલો સમય વીતી ગયો, બાકી બધું જેમ શીતળ વિશે કહ્યું છે તેમ જાણવું.

તે આ પ્રમાણે: અર્થાત્ એ દસ હજાર કોડ સાગરોપમ જેટલા સમયમાંથી ખેતાળીશ હજાર ત્રણ વરસ અને સાડા આઠ માસ બાદ કરતાં જે સમય આવે છે તે સમયે મહાવીર નિર્વાણ પામ્યા ઇત્યાદિ બધું ઉપર પ્રમાણે જાણવું.

૧૮૬ અરહત સુમતિને યાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન હીણા થયાંને એક લાખ કોડ સાગરોપમ જેટલો સમય વીતી ગયો, બાકી બધું જેમ શીતળ વિશે કહ્યું છે તેમ જાણવું, તે આ પ્રમાણે: અર્થાત્ તે એક લાખ કોડ સાગરોપમ જેટલા સમયમાંથી ખેતાળીશ હજાર ત્રણ વરસ અને સાડા આઠ માસ બાદ કરતાં જે સમય આવે છે તે સમયે મહાવીર નિર્વાણ પામ્યા ઇત્યાદિ બધું ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જાણવું.

૧૮૭ અરહત અભિનંદનને યાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન હીણા થયાંને દસ લાખ કોડ સાગરોપમ જેટલો સમય વીતી ગયો, બાકી બધું જેમ શીતળ વિશે કહ્યું છે તેમ જાણવું, તે આ પ્રમાણે: અર્થાત્ તે દસ લાખ કોડ સાગરોપમ જેટલા સમયમાંથી ખેતાળીશ હજાર ત્રણ વરસ અને સાડા આઠ માસ બાદ કરતાં જે સમય આવે છે તે સમયે મહાવીર નિર્વાણ પામ્યા ઇત્યાદિ બધું ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જાણવું.

૧૮૮ અરહત સંભવને યાવત્ સર્વદુઃખોથી હીણા થયાંને વીશ લાખ કોડ સાગરોપમ જેટલો સમય વીતી ગયો, બાકી બધું જેમ શીતળ વિશે કહ્યું છે તેમ જાણવું, તે આ પ્રમાણે: અર્થાત્ એ વીશ લાખ કોડ સાગરોપમ જેટલા સમયમાંથી ખેતાળીશ હજાર ત્રણ વરસ અને સાડા આઠ માસ બાદ કરતાં જે સમય આવે છે તે સમયે મહાવીર નિર્વાણ પામ્યા ઇત્યાદિ બધું ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જાણવું.

૧૮૯ અરહત અજિતને યાવત્ સર્વદુઃખોથી હીણા થયાંને પચાસ લાખ કોડ સાગરોપમ જેટલો સમય વીતી ગયો, બાકી બધું જેમ શીતળ વિશે કહ્યું છે તેમ જાણવું, તે આ પ્રમાણે: અર્થાત્ એ પચાસ લાખ કોડ સાગરોપમ જેટલા સમયમાંથી ખેતાળીશ હજાર ત્રણ વરસ અને સાડા આઠ માસ બાદ કરતાં જે સમય આવે છે તે સમયે મહાવીર નિર્વાણ પામ્યા ઇત્યાદિ બધું ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જાણવું.

### શ્રીકૌશલિક અરહત ઋષભદેવ

૧૯૦ તે કાલે તે સમયે કૌશલિક એટલે કૌશલા-અયોધ્યા-નગરીમાં થયેલા અરહત ઋષભ ચાર ઉત્તરાષાઢાવાળા અને પાંચમા અભિજિત નક્ષત્ર વાળા હતા એટલે એમના જીવનના ચાર પ્રસંગોએ ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર આવેલું હતું અને જીવનના પાંચમા પ્રસંગે અભિજિત નક્ષત્ર આવેલું હતું. તે જેમકે; કૌશલિક અરહત ઋષભદેવ ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં ચળ્યા, ચંદ્રીને ગર્ભમાં આવ્યા યાવત્ અભિજિત નક્ષત્રમાં નિર્વાણ પામ્યા.

૧૯૧ તે કાલે તે સમયે કૌશલિક અરહત ઋષભ, જે તે ગ્રીષ્મ ઋતુનો ચોથો માસ, સાનમે પક્ષ એટલે અષાઠમ, સનો વઠ દિવસ પક્ષ આવ્યો ત્યારે તે અષાઠ વઠ દિવસ

ચોથના - પક્ષે - તેત્રીશ- સાગરોપમની- આયુષ્ય મર્યોદ્ધાવાળા સર્વાર્થસિદ્ધ નામના મહાવિમાનમાંથી આયુષ્યમર્યોદ્ધા પૂરી થતાં દિવ્ય આહાર ઇત્યાદિ છૂટી જતાં ચાવત-તરત જ ચવીને અહીં જ જંખૂદ્રીપ-નામના દ્વીપમાં ભારતવર્ષમાં ઇક્ષ્વાકુભૂમિમાં નાલિ કુલકરની ભારજ મરુદેવીની કુક્ષિમાં રાતનો પૂર્વભાગ અને પાછલો ભાગ જોડાતો હતો એ સમયે- મધરાતે-ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રનો યોગ થતાં ગર્ભપણે ઉત્પન્ન થયા.

૧૯૨ અને કૌશલિક અરહત ઋષભ ત્રણ જ્ઞાનથી યુક્ત પણ હતા, તે જેમકે; ‘હું ચવીશ’ એમ તે જાણે છે, ઇત્યાદિ બધું આગળ શ્રીમહાવીરના પ્રકરણમાં આવ્યું છે તેમ કહેવું ચાવત ‘માતા સ્વપ્ન જુએ છે’ ત્યાંસુધી. તે સ્વપ્નો આ પ્રમાણે છે : ‘ગજ, વૃષભ’ ઇત્યાદિ બધું અહીં તે જ પ્રમાણે કહેવું. વિશેષમાં એ કે, પ્રથમ સ્વપ્નમાં ‘મુખમાં પ્રવેશ કરતા વૃષભને જુએ છે’ એમ અહીં સમજવું. આ સિવાય બીજા બંધા તીર્થકરની માતાઓ પ્રથમ સ્વપ્નમાં ‘મુખમાં પ્રવેશ કરતા હાથીને જુએ છે’ એમ સમજવું. પછી સ્વપ્નની હકીકત ભાર્યા મરુદેવી, નાલિ કુલકરને કહે છે. અહીં સ્વપ્નોના ક્ષણ બતાવનારા સ્વપ્નપાઠકો નથી એટલે એ સ્વપ્નોના ક્ષણને નાલિ કુલકર પોતે જ કહે છે.

૧૯૩ તે કાલે તે સમયે જે તે ગ્રીષ્મ ઋતુનો પ્રથમ માસ, પ્રથમ પક્ષ એટલે ચૈત્ર માસનો ૧૦ દિવસ પક્ષ આવ્યો ત્યારે તે ચૈત્ર ૧૦ દિવસ આઠમના પક્ષે નવ માસ બરાબર પૂરા થયા પછી અને તે બપોર સાડા સાત રાત દિવસ વીતી ગયા પછી ચાવત આષાઢા નક્ષત્રનો જોગ થતાં આરોગ્યવાળી માતાએ આરોગ્યપૂર્વક કૌશલિક અરહત ઋષભ નામના પુત્રને જનમ આપ્યો.

અહીં પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે જન્મચંદ્રી બધી તે જ હકીકત કહેવી, ચાવત ‘દેવો અને દેવીઓએ આવીને વસુધારાઓ વરસાવી’ ત્યાંસુધી. બાકી બધું તે જ પ્રમાણે સમજવું. વિશેષમાં ‘જેલખાનાં ખાત્રી કરાવી નાખવાં’, ‘તોલ માપ વધારી દેવાં’ ‘દાણ લેવું છોડી દેવું’ ઇત્યાદિ જે કુલમર્યોદ્ધાઓ આગળ બતાવી છે તે અહીં ન સમજવી તથા ‘યૂપો બિંચા કરાવ્યા એટલે, યૂપો લેવરાવી લીધા’ એ પણ અહીં ન કહેવું, એ સિવાય બધું પૂર્વ પ્રમાણે કહેવું.

૧૯૪ કૌશલિક અરહત ઋષભ, તેમનાં પાંચ નામો આ પ્રમાણે કહેવામાં આવે છે : તે જેમકે; ૧ ‘ઋષભ’ એ પ્રમાણે, ૨ ‘પ્રથમ રાજા’ એ પ્રમાણે, ૩ અથવા ‘પ્રથમ ભિક્ષાચર’ એ પ્રમાણે, ૪ ‘પ્રથમ જિન’ એ પ્રમાણે, ૫ અથવા ‘પ્રથમ તીર્થકર’ એ પ્રમાણે.

૧૯૫ કૌશલિક અરહત ઋષભ દક્ષ હતા, દક્ષ પ્રતિજ્ઞાવાળા હતા, ઉત્તમરૂપવાળા, સર્વગુણોથી યુક્ત, ભદ્ર અને વિનયવાળા હતા. તેઓ એ રીતે વીશ લાખ પૂર્વ વરસ સુધી કુમારવાસમાં વસ્યા, ત્યાર પછી તેસક લાખ પૂર્વ વરસ સુધી રાજ્યવાસમાં વસ્યા

એટલે રાજ ચલાવ્યું અને તેસઠ લાખ પૂર્વ વરસ જેટલો સમય રાજ્યવાસમાં વસતેમણે, જેમાં ગણિત મુખ્ય છે અને જેમાં શકુનરુતની એટલે પક્ષીઓના અવાજો ઉપરથી શુભઅશુભ પારખવાની કળા છેલ્લી છે એવી બહોંતેર કળાઓ, સ્ત્રીઓના ચોસઠ ગુણો અને સો શિલ્પો એ ત્રણે વાનાં પ્રજના હિત માટે ઉપદેશ્યાં-શીખવ્યાં, એ બધું શીખવેલીધા પછી સો રાજ્યોમાં સો પુત્રોનો અભિષેક કરી દીધો. ત્યાર પછી વળી, જેમને કહેવાનો આચાર છે એવા લોકાંતિક દેવોએ તેમની પાસે આવીને પ્રિય<sup>૧</sup> લાગે એવો ચાવત્ વાણીવડે તેમને કહ્યું ઇત્યાદિ બધું જેમ આગળ આવેલું છે તે જ પ્રમાણે કહેવાય છે-ચાવત્ 'ભાગદારોને દાન વહેંચી આપીને' ત્યાંસુધી. પછી જે તે ગ્રીષ્મ ઋતુનો પ્રથમ માસ પ્રથમ પક્ષ એટલે ચૈત્ર માસનો ૧૦ દિવસ પક્ષ ન્યારે આવ્યો ત્યારે તે ચૈત્ર ૧૦ દિવસ આઠમના પક્ષમાં દિવસના પાછલા પહોરે જેમની વાટની પાછળ દેવો મનુષ્યો અને અસુરોની મોટી મંડળી ચાલી રહી છે એવા કૌશલિક અરહત ઋષભ સુદર્શના નામની શિખિકામ બેસીને ચાવત્ વિનીતા રાજધાની વચ્ચોવચ્ચ નીકળે છે, નીકળીને જે તરફ સિદ્ધાર્થવંશનામનું ઉદ્યાન છે, જે તરફ અશોકનું ઉત્તમ ઝાડ છે તે તરફ જ આવે છે, આવીને અશોકનું ઉત્તમ ઝાડની નીચે શિખિકાને ઊભી રખાવે છે ઇત્યાદિ બધું આગળ આવ્યું છે તે પ્રમાણે કહેવું ચાવત્ 'પોતે જ ચાર મુષ્ટિ લોચ કરે છે' ત્યાંસુધી. તે સમયે તેમણે પાણી વગરના છટ્ટુ લક્તનું તપ કરેલ હતું, હવે એ સમયે આપાઠા નક્ષત્રનો જોગ થતાં ઉગ્રવંશના લોગવંશના, રાજન્યવંશના અને ક્ષત્રિયવંશના ચાર હજાર પુરુષો સાથે તેમણે એક દેવદૂબ્ય લઈને મુંડ થઈને ઘરવાસમાંથી નીકળી અને અનગાર દશાને-લિક્ષુદશાને સ્વીકારી.

૧૯૬ કૌશલિક અરહત ઋષભે એક હજાર વરસ સુધી હંમેશાં પોતાના શરીર તરફના લક્ષ્યને તણ દીધેલ હતું, શારીરિક વાસનાઓને છોડી દીધેલ હતી એ રીતે પોતાના આત્માને ભાવિત કરતાં કરતાં તેમનાં એક હજાર વરસ વીતી ગયાં. પછી ન્યારે જે તે હેમંત ઋતુનો ચોથો માસ, સાતમો પક્ષ એટલે ક્ષાગણ માસનો ૧૦ દિવસ આવ્યો ત્યારે તે ક્ષાગણ ૧૦ દિવસ અગીયારશના પક્ષે દિવસના આગળના ભાગમાં પુરિમતાલ નગરની બહાર શકટમુખ નામના ઉદ્યાનમાં વડના ઉત્તમ ઝાડની નીચે રહીને ધ્યાન ધરતાં તેમણે પાણી વગરના અટ્ટમનું તપ કરેલું હતું એ સમયે આપાઠા નક્ષત્રનો જોગ થતાં એ રીતે ધ્યાનમાં વર્તતા તેમને અનંત એવું ઉત્તમ કેવળજ્ઞાનદર્શન ઉત્પન્ન થયું ચાવત્ હવે તેઓ બધું જાણતા વિહરે છે.

૧૯૭ કૌશલિક અરહત ઋષભને ચોરાશી ગણો અને ચોરાશી ગણધરો હતા.

કૌશલિક અરહત ઋષભના સમુદાયમાં ઋષભસેન પ્રમુખ ચોરાશી હજાર શ્રમણોની ઉત્કૃષ્ટ શ્રમણસંપત હતી.

કૌશલિક અરહત ઋષભના સમુદાયમાં પ્રાદ્વી વગેરે ત્રણ લાખ આર્યિકાઓની ઉત્કૃષ્ટ આર્યિકાસંપત હતી.



કૌશલિક અરહત ઋષભના સમુદાયમાં સિબ્બંસ પ્રમુખ ત્રણ લાખ અને પાંચ હજાર શ્રમણોપાસકોની ઉત્કૃષ્ટ શ્રમણોપાસકસંપત્તિ હતી.

કૌશલિક અરહત ઋષભના સમુદાયમાં સુભદ્રા પ્રમુખ પાંચ લાખ અને ચોપન હજાર શ્રમણોપાસિકાઓની ઉત્કૃષ્ટ સંપત્તિ હતી.

કૌશલિક અરહત ઋષભના સમુદાયમાં જિન નહીં પણ જિનની જેવા ચાર હજાર સાતસેને પચાસ ચાંદપૂર્વધરોની ઉત્કૃષ્ટ સંપત્તિ હતી.

કૌશલિક અરહત ઋષભના સમુદાયમાં નવ હજાર અવધિજ્ઞાનિઓની ઉત્કૃષ્ટ સંપત્તિ હતી.

કૌશલિક અરહત ઋષભના સમુદાયમાં વીશ હજાર કેવલજ્ઞાનીઓની ઉત્કૃષ્ટ કેવલજ્ઞાનિસંપત્તિ હતી.

કૌશલિક અરહત ઋષભના સમુદાયમાં વીશ હજાર અને છસે વૈક્રિયલબ્ધિવાળાઓની ઉત્કૃષ્ટ સંપત્તિ હતી.

કૌશલિક અરહત ઋષભના સમુદાયમાં અઢીઢીપમાં અને બે સમુદ્રમાં વસતા પચાસ સંજી પચેદ્રિયોના મનોભાવને જાણનારા એવા વિપુલમતિજ્ઞાનવાળાઓની બાર હજાર છસેને પચાસ એટલી ઉત્કૃષ્ટ સંપત્તિ હતી.

કૌશલિક અરહત ઋષભના સમુદાયમાં બાર હજાર છસેને પચાસ વાદીઓની ઉત્કૃષ્ટ વાદિસંપત્તિ હતી.

કૌશલિક અરહત ઋષભના સમુદાયમાં તેમના વીશ હજાર અંતેવાસીઓ-શિષ્યો-સિદ્ધ થયા અને તેમની આળીશ હજાર આર્થિકા અંતેવાસિનીઓ સિદ્ધ થઈ.

કૌશલિક અરહત ઋષભના સમુદાયમાં બાવીશ હજાર અને નવસે કલ્યાણ-ગતિવાળા ચાલત્ ભવિષ્યમાં ભદ્ર પામનારા એવા અનુત્તરોપપાતિકોની-અનુત્તરવિમાનમાં જનારાઓની-ઉત્કૃષ્ટ સંપત્તિ હતી.

૧૯૮ કૌશલિક અરહત ઋષભને બે પ્રકારની અંતકૃતભૂમિ હતી, તે જેમકે; યુગાંતકૃતભૂમિ અને પર્યાયાંતકૃતભૂમિ. શ્રીઋષભના નિર્વાણ પછી અસંખ્ય યુગપુરુષો યુધી મોક્ષ માર્ગ વહેતો હતો-એ તેમની યુગાંતકૃતભૂમિ. શ્રીઋષભને કેવલજ્ઞાન થતાં અતર્મુદ્ધર્ત પછી મોક્ષમાર્ગ વહેતો થઈ ગયો એટલે શ્રીઋષભનો કેવળિપર્યાય અંતર્મુદ્ધર્તનો થતાં જ કોઈએ સર્વદુઃખોનો અંત કર્યો-નિર્વાણ મેળવ્યું-એ તેમની પર્યાયાંતકૃતભૂમિ.

૧૯૯ તે ઠાલે તે સમયે કૌશલિક અરહત ઋષભ વીશ લાખ પૂર્વ વરસ યુધી કુમારવાસે વસ્યા, ત્રેસઠ લાખ પૂર્વ વરસ યુધી રાત્ય કરનાર તરીકે રાત્યવાસે વસ્યા,

આશી લાખ પૂર્વ વરસ સુધી ઘરવાસે વસ્યા, એક હજાર વરસ સુધી છદ્મસ્થ પર્યાયને પામ્યા, એક લાખ પૂર્વ વરસમાં એક હજાર પૂર્વ ઓછાં-એટલા સમય સુધી કેવલિપર્યાયને પામ્યા અને એ રીતે પૂરેપૂરાં એક લાખ પૂર્વ વરસ સુધી શ્રમણપર્યાયને પામ્યા. એ રીતે એકંદરે પોતાનું ચોરાશી લાખ પૂર્વનું પૂરેપૂરું બધું આયુષ્ય પાળીને, વેદનીયકર્મ, આયુષ્યકર્મ, નામકર્મ અને ગોત્રકર્મ ક્ષીણ થતાં આ સુખમદુઃખમા નામની અવસર્પિણીને ઘણો સમય વીતી જતાં અને હવે તે અવસર્પિણીના માત્ર ત્રણ વરસ અને સાડા આઠ માસ બાકી રહેતાં બરાબર એ સમયે જે તે હિમંત ઋતુનો ત્રીજો માસ, પાંચમો પક્ષ એટલે માઘ માસનો ૧૦ દિવસ પક્ષ આવ્યો ત્યારે તે માઘ ૧૦ દિવસ તેરશના પક્ષમાં અષ્ટાપદ પર્વતના શિખર ઉપર શ્રીઋષભ અરહત બીજા ચૌદ હજાર અનગારો સાથે પાણી વગરના ચઉદસમ લક્ષ્મીનું તપ તપતાં અને એ વેળાએ અભિજિત નક્ષત્રનો જોગ થતાં દિવસના ચડતે પહોરે પદ્યંકાસનમાં રહેલા કાલગત થયા ચાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન હીણા થયા-નિર્વાણ પામ્યા.

૨૦૦ કૌશલિક અરહત ઋષભનું નિર્વાણ થયે ચાવત્ તેમને સર્વદુઃખોથી તદ્દન હીણા થયાંને ત્રણ વરસ અને સાડા આઠ માસ વીતી ગયા, ત્યાર પછી પણ ઝેતાળીશ હજાર ત્રણ વરસ અને સાડા આઠ માસ ક્રમ એવી એક કોટાકોટી સાંગરોપમ જેટલો સમય વીતી ગયો, એ સમયે શ્રમણ લગવાન મહાવીર પરિનિર્વાણ પામ્યા, ત્યાર પછી પણ નવસે વરસ પસાર થઈ ગયાં અને હવે એ દસમા સૈકાના એશીમા વરસનો આ સમય જાય છે.

### સ્થવિરોની પરંપરા

૨૦૧ તે કાલે તે સમયે શ્રમણ લગવાન મહાવીરના નવ ગણો અને અગીયાર ગણધરો હતા.

૨૦૨ પ્ર૦-તે કયા હેતુથી હે લગવંત ! એમ કહેવાય છે કે ‘શ્રમણ લગવાન મહાવીરના નવ ગણો અને અગીયાર ગણધરો હતા ?’

ઉ૦-શ્રમણ લગવાન મહાવીરના ૧ મોટા (શિષ્ય) ઈન્દ્રભૂતિ નામે ગૌતમ ગોત્રના અનગારે પાંચસે શ્રમણોને વાચના આપેલી છે, ૨ વચલા (શિષ્ય) અગ્નિભૂતિ નામે ગૌતમ ગોત્રના અનગારે પાંચસે શ્રમણોને વાચના આપેલી છે, ૩ નાના ગૌતમ-ગોત્રી અનગાર વાયુભૂતિએ પાંચસે શ્રમણોને વાચના આપેલી છે, ૪ ભારદ્વાજગોત્રી સ્થવિર આર્યવ્યક્ટે પાંચસે શ્રમણોને વાચના આપેલી છે, ૫ અગ્નિવૈશાચનગોત્રી

સ્થવિર આર્ય સુધર્માએ પાંચસેં શ્રમણોને વાચના આપેલી છે, ૬ વાસિષ્ઠગોત્રી સ્થવિર મંડિતપુત્રે સાડા ત્રણસેં શ્રમણોને વાચના આપેલી છે, ૭ કાશ્યપગોત્રી સ્થવિર મોરિઅપુત્રે સાડા ત્રણસેં શ્રમણોને વાચના આપેલી છે, ૮ ગૌતમગોત્રી સ્થવિર અકંપિત અને હારિતાયનગોત્રી સ્થવિર અચલબ્રાતા-એ બન્ને સ્થવિરોએ પ્રત્યેકે ત્રણસેં ત્રણસેં શ્રમણોને વાચના આપેલી છે, ૯ કોડિનગોત્રી સ્થવિર આર્ય મેઘજ્ઞ અને સ્થવિર પ્રભાસ-એ બન્ને સ્થવિરોએ ત્રણસેં ત્રણસેં શ્રમણોને વાચના આપેલી છે; તેા તે હેતુથી હે આર્યો ! એમ કહેવાય છે કે, શ્રમણુ લગવાન મહાવીરના નવ ગણો અને અગીયાર ગણુધરો હતા.

૨૦૩ શ્રમણુ લગવાન મહાવીરના એ બધા ય અગીયારે ગણુધરો દ્વાદશાંગીના જ્ઞાતા હતા, ચૈદે પૂર્વના વેત્તા હતા અને સમગ્ર ગણિપિટકના ધારક હતા. તે બધા રાજગૃહ નગરમાં એક મહિના સુધીનું પાણી વગરનું અનશન કરી કાલધર્મે પામ્યા યાવત્ સર્વદુઃખોથી રહિત થયા.

મહાવીર સિદ્ધિ ગયા પછી સ્થવિર ઇન્દ્રભૂતિ અને સ્થવિર આર્ય સુધર્મા એ બન્ને સ્થવિરો પરિનિર્વાણ પામ્યા.

૨૦૪ જેઓ આ આજકાલ શ્રમણુ નિર્ગથો વિહરે છે-વિદ્યમાન છે એઓ બધા આર્ય સુધર્મા અનગારનાં સંતાનો છે એટલે એમની શિષ્યસંતાનની પરંપરાનાં છે, બાકીના બધા ગણુધરો અપત્ય વિનાના એટલે શિષ્યસંતાન વિનાના વ્યુરછેદ પામ્યા છે.

૨૦૫ શ્રમણુ લગવાન મહાવીર કાશ્યપગોત્રી હતા. કાશ્યપગોત્રી શ્રમણુ લગવાન મહાવીરને અગ્નિવૈશાયનગોત્રી સ્થવિર આર્ય સુધર્મા નામે અંતેવાસી-શિષ્ય-હતા.

અગ્નિવૈશાયનગોત્રી સ્થવિર આર્ય સુધર્માને કાશ્યપગોત્રી સ્થવિર આર્ય જંબુ નામે અંતેવાસી હતા.

કાશ્યપગોત્રી સ્થવિર આર્ય જંબુને કાત્યાયનગોત્રી સ્થવિર આર્ય પ્રભવ નામે અંતેવાસી હતા.

કાત્યાયનગોત્રી સ્થવિર આર્ય પ્રભવને વાત્સ્યગોત્રી સ્થવિર આર્ય સિન્નજંભવ નામે અંતેવાસી હતા, આર્ય સિન્નજંભવ મનકના પિતા હતા.

મનકના પિતા અને વાત્સ્યગોત્રી સ્થવિર આર્ય સિન્નજંભવને તુંગિયાયનગોત્રી સ્થવિર જસભદ્ર નામે અંતેવાસી હતા.

૨૦૬ આર્ય જસભદ્રથી આગળની સ્થવિરાવલિ સંક્ષિપ્ત વાચના દ્વારા આ પ્રમાણે કહેલી છે : તે જેમકે;

તુંગિયાયનગોત્રી સ્થવિર આર્ય જસભદ્રને બે સ્થવિરો અંતેવાસી હતા: એક માઠરગોત્રના આર્યસંભૂતવિજય સ્થવિર અને બીજા પ્રાચીનગોત્રના આર્યભદ્રબાહુ સ્થવિર.

આશી લાખ પૂર્વ વરસ સુધી ઘરવાસે વસ્યા, એક હજાર વરસ સુધી છન્નસ્થ પર્યાયને પામ્યા, એક લાખ પૂર્વ વરસમાં એક હજાર પૂર્વ ઓછાં-એટલા સમય સુધી કેવલિપર્યાયને પામ્યા અને એ રીતે પૂરેપૂરાં એક લાખ પૂર્વ વરસ સુધી શ્રમણપર્યાયને પામ્યા. એ રીતે એકંદરે પોતાનું ચોરાશી લાખ પૂર્વનું પૂરેપૂરું- બધું આયુષ્ય પાળીને, વેદનીચકર્મ, આયુષ્યકર્મ, નામકર્મ અને ગોત્રકર્મ ક્ષીણ થતાં આ સુષમદુઃષમા નામની અવસર્પિણીનો ઘણો સમય વીતી જતાં અને હવે તે અવસર્પિણીના માત્ર ત્રણ વરસ અને સાડા આઠ માસ બાકી રહેતાં બરાબર એ સમયે જે તે હેમંત ઋતુનો ત્રીજો માસ, પાંચમો પક્ષ એટલે માઘ માસનો ૧૦ દિવસ પક્ષ આવ્યો ત્યારે તે માઘ ૧૦ દિવસ તેરશના પક્ષમાં અષ્ટાપદ પર્વતના શિખર ઉપર શ્રીઋષભ અરહત બીજા ચૌદ હજાર અનગારો સાથે પાણી વગરના ચઉદસમ ભક્તનું તપ તપતાં અને એ વેળાએ અભિનિત નક્ષત્રનો જોગ થતાં દિવસના ચડતે પહોરે પદ્યંકાસનમાં રહેલા કાલગત થયા ચાવત્ સર્વદુઃખોથી તદ્દન હીણા થયા-નિર્વાણ પામ્યા.

૨૦૦ કૌશલિક અરહત ઋષભનું નિર્વાણ થયે ચાવત્ તેમને સર્વદુઃખોથી તદ્દન હીણા થયાંને ત્રણ વરસ અને સાડા આઠ માસ વીતી ગયા, ત્યાર પછી પણ બેતાળીશ હજાર ત્રણ વરસ અને સાડા આઠ માસ ક્રમ એવી એક કોટાકોટી સાગરોપમ જેટલો સમય વીતી ગયો, એ સમયે શ્રમણ ભગવાન મહાવીર પરિનિર્વાણ પામ્યા, ત્યાર પછી પણ નવસેં વરસ પસાર થઈ ગયાં અને હવે એ દસમા સૈકાના એંશીમા વરસનો આ સમય જાય છે.

### સ્થવિરોની પરંપરા

૨૦૧ તે કાલે તે સમયે શ્રમણ ભગવાન મહાવીરના નવ ગણો અને અગીયાર ગણધરો હતા.

૨૦૨ પ્ર૦-તે કયા હેતુથી હે ભગવંત ! એમ કહેવાય છે કે ‘શ્રમણ ભગવાન મહાવીરના નવ ગણો અને અગીયાર ગણધરો હતા ?’

ઉ૦-શ્રમણ ભગવાન મહાવીરના ૧ મોટા (શિષ્ય) ઈન્દ્રભૂતિ નામે ગૌતમ ગોત્રના અનગારે પાંચસેં શ્રમણોને વાચના આપેલી છે, ૨ વચલા (શિષ્ય) અગ્નિભૂતિ નામે ગૌતમ ગોત્રના અનગારે પાંચસેં શ્રમણોને વાચના આપેલી છે, ૩ નાના ગૌતમ-ગોત્રી અનગાર વાયુભૂતિએ પાંચસેં શ્રમણોને વાચના આપેલી છે, ૪ ભારદ્વાજગોત્રી સ્થવિર આર્યવ્યક્તે પાંચસેં શ્રમણોને વાચના આપેલી છે, ૫ અગ્નિવૈશ્યાનગોત્રી

પ્રાચીનગોત્રી આર્ય ભદ્રળાહુ સ્થવિરને પુત્રસમાન, પ્રખ્યાત આ ચાર સ્થવિરો અંતેવાસી હતા, તે જેમકે;

૧ સ્થવિર ગોદાસ, ૨ સ્થવિર અગ્નિદત્ત, ૩ સ્થવિર યજ્ઞદત્ત, અને ૪ સ્થવિર સોમદત્ત. આ ચારે સ્થવિરો કાશ્યપગોત્રી હતા.

કાશ્યપગોત્રી સ્થવિર ગોદાસથી અહીં ગોદાસગણુ નામે ગણુ નીકળ્યો. તે ગણુની આ ચાર શાખાઓ આ પ્રમાણે કહેવાય છે: તે જેમકે;

૧ તામલિત્તિયા, ૨ કોડિવરિસિયા, ૪ પંડુવદ્ધણિયા અને ૪ દાસીખખ્ખડિયા.

૨૦૮ માઠરગોત્રી સ્થવિર આર્ય સંભૂતવિજયને પુત્રસમાન, પ્રખ્યાત આ ચાર સ્થવિરો અંતેવાસી હતા; તે જેમકે;

૧ નંદનભદ્ર, ૨ ઉપનંદનભદ્ર, તથા ૩ તિબ્બભદ્ર, ૪ જસભદ્ર, અને ૫ સ્થવિર સુમનભદ્ર, ૬ મણિભદ્ર, અને પુણ્ણભદ્ર, અને ૮ આર્યસ્થૂલભદ્ર, ૯ ઉજ્જુમતિ અને ૧૦ જંબુ નામના, અને ૧૧ દીર્ઘભદ્ર તથા ૧૨ સ્થવિર પાંડુભદ્ર.

માઠરગોત્રી સ્થવિર આર્ય સંભૂતવિજયને પુત્રીસમાન, પ્રખ્યાત એવી આ સાત અંતેવાસિનીઓ હતી: તે જેમકે;

૧ યક્ષા, અને ૨ યક્ષદત્તા, ૩ ભૂતા, અને તેમ જ ૪ ભૂતદત્તા, અને ૫ સેણા, ૬ વેણા, ૭ રેણા; આ સાતે સ્થૂલભદ્રની બહેનો હતી.

૨૦૯ ગૌતમગોત્રી આર્ય સ્થૂલભદ્ર સ્થવિરને પુત્રસમાન, પ્રખ્યાત આ બે સ્થવિરો અંતેવાસી હતા: તે જેમકે;

એક એલાવચ્ચગોત્રી સ્થવિર આર્ય મહાગિરિ, ૨ વાસિષ્ઠગોત્રી સ્થવિર આર્ય સુહસ્તી.

એલાવચ્ચગોત્રી સ્થવિર આર્ય મહાગિરિને પુત્રસમાન, પ્રખ્યાત આ આઠ સ્થવિરો અંતેવાસી હતા: તે જેમકે; ૧ સ્થવિર ઉત્તર, ૨ સ્થવિર બલિસ્સહ, ૩ સ્થવિર ધણ્ણ, ૪ સ્થવિર સિરિહ, ૫ સ્થવિર કોડિત્ત, ૬ સ્થવિર નાગ, ૭ સ્થવિર નાગમિત્ત, ૮ પડુલ્લુક કૌશિકગોત્રી સ્થવિર રોહગુપ્ત.

કૌશિકગોત્રી સ્થવિર પડુલ્લુક રોહગુપ્તથી ત્યાં તેરાસિયા સંપ્રદાય નીકળ્યો.

સ્થવિર ઉત્તરથી અને સ્થવિર બલિસ્સહથી ત્યાં ઉત્તરબલિસ્સહ નામે ગણુ નીકળ્યો. તેની આ ચાર શાખાઓ આ પ્રમાણે કહેવાય છે: તે જેમકે; ૧ કોસંખિયા, ૨ સોમત્તિયા, ૩ કોડંબાણી, ૪ ચંદનાગરી.

માઠરગોત્રી સ્થવિર આર્યસંભૂતવિજયને ગૌતમગોત્રી આર્યસ્થૂલભદ્ર નામે અંતેવાસી હતા.

ગૌતમગોત્રી સ્થવિર આર્યસ્થૂલભદ્રને એ સ્થવિરે અંતેવાસી હતા : એક એલાવચ્ચગોત્રી સ્થવિર આર્ય મહાગિરિ અને બીજા વાસિષ્ઠગોત્રી સ્થવિર આર્યસુહસ્તી.

વાસિષ્ઠગોત્રી સ્થવિર આર્યસુહસ્તીને એ સ્થવિરે અંતેવાસી હતા : એક સુસ્થિત સ્થવિર અને બીજા સુખ્પડિયુદ્ધ સ્થવિર. એ બન્ને કૌડિયકાકંદક કહેવાતા અને એ બન્ને વગ્ધાવચ્ચ ગોત્રના હતા.

કૌડિયકાકંદક તરીકે પ્રખ્યાત થયેલા અને વગ્ધાવચ્ચગોત્રી સુસ્થિત અને સુખ્પડિયુદ્ધ સ્થવિરને કૌશિકગોત્રી આર્યધંદ્રદિન્ન નામે સ્થવિર અંતેવાસી હતા.

કૌશિકગોત્રી આર્યધંદ્રદિન્ન સ્થવિરને ગૌતમગોત્રી સ્થવિર આર્યદિન્ન નામે અંતેવાસી હતા.

ગૌતમગોત્રી સ્થવિર આર્યદિન્નને કૌશિકગોત્રી આર્યસિંહગિરિ નામે સ્થવિર અંતેવાસી હતા, આર્યસિંહગિરિને જાતિસ્મરણુજ્ઞાન થયું હતું.

જાતિસ્મરણુજ્ઞાનને પામેલા અને કૌશિકગોત્રી આર્યસિંહગિરિ સ્થવિરને ગૌતમગોત્રી આર્યવજ્ર નામે સ્થવિર અંતેવાસી હતા.

ગૌતમગોત્રી સ્થવિર આર્યવજ્રને ઉક્કોસિયગોત્રી આર્યવજ્રસેન નામે સ્થવિર અંતેવાસી હતા.

ઉક્કોસિયગોત્રી આર્યવજ્રસેન સ્થવિરને ચાર સ્થવિરે અંતેવાસી હતા : ૧ સ્થવિર આર્ય નાઈલ, ૨ સ્થવિર આર્ય પોમિલ, ૩ સ્થવિર આર્ય જયંત અને ૪ સ્થવિર આર્ય તાપસ.

સ્થવિર આર્ય નાઈલથી આર્યનાઈલા શાખા નીકળી. સ્થવિર આર્ય પોમિલથી આર્યપોમિલા શાખા નીકળી. સ્થવિર આર્ય જયંતથી આર્યજયંતી શાખા નીકળી. સ્થવિર આર્ય તાપસથી આર્યતાપસી શાખા નીકળી.

૨૦૭ હવે વળી આર્ય જસભદ્રથી આગળની સ્થવિરાવલિ વિસ્તૃત વાચના દ્વારા આ પ્રમાણે દેખાય છે : તે જેમકે;

તુંગિયાયનગોત્રી સ્થવિર આર્ય જસભદ્રને પુત્રસમાન; આ એ પ્રખ્યાત સ્થવિરે અંતેવાસી હતા : તે જેમકે;

૧ પ્રાચીનગોત્રી આર્ય ભદ્રબાહુ સ્થવિર અને ૨ માઠરગોત્રી આર્યસંભૂતવિજય સ્થવિર.

અહીં આર્યપદ્મા શાખા નીકળી. સ્થવિર આર્યરથથી અહીં આર્યજયતી શાખા નીકળી.

૨૨૨ વાત્સ્યગોત્રી સ્થવિર આર્યરથને કૌશિકગોત્રી સ્થવિર આર્યપુષ્યગિરિ અંતેવાસી હતા.

કૌશિકગોત્રી સ્થવિર આર્યપુષ્યગિરિને ગૌતમગોત્રી સ્થવિર આર્યકૃગ્નુમિત્ત અંતેવાસી હતા.

૨૨૩ ગૌતમગોત્રી કૃગ્નુમિત્તને, વાસિષ્ઠગોત્રી ધનગિરિને, કૌત્સ્યગોત્રી શિવભૂતિને પણ તથા કૌશિકગોત્રી દ્વાબ્જતુક્ટને વંદન કરું છું. ૧

તે બધાને મસ્તક વડે વંદન કરીને કાશ્યપગોત્રી ચિત્તને વંદન કરું છું. કાશ્યપગોત્રી નકબને અને કાશ્યપગોત્રી રકબને પણ વંદન કરું છું. ૨

ગૌતમગોત્રી આર્યનાગને અને વાસિષ્ઠગોત્રી જૈહિલને તથા માઠરગોત્રી વિષ્ણુને અને ગૌતમગોત્રી કાલકને પણ વંદન કરું છું. ૩

ગૌતમગોત્રી મભારને, અથવા અભારને, સપ્તલયને તથા ભદ્રકને વંદન કરું છું. કાશ્યપગોત્રી સ્થવિર સંઘપાલિતને નમસ્કાર કરું છું. ૪

કાશ્યપગોત્રી આર્યહસ્તિને વંદન કરું છું. એ આર્યહસ્તિ ક્ષમાના સાગર અને ધીર હતા તથા ગ્રીષ્મઋતુના પહેલા માસમાં શુકલપક્ષના દિવસોમાં કાલધર્મને પામેલા. ૫

જેમના નિષ્ક્રમણ-દીક્ષા લેવાને-સમયે દેવે વર-ઉત્તમ છત્ર ધારણ કરેલું તે સુત્રતવાળા, શિષ્યોનીલખિધથી સપત્ર આર્યધર્મને વંદન કરું છું. ૬

કાશ્યપગોત્રી હસ્તને અને શિવસાધક ધર્મને નમસ્કાર કરું છું. કાશ્યગોત્રી સિંહને અને કાશ્યપગોત્રી ધર્મને પણ વંદન કરું છું. ૭

સૂત્રરૂપ અને તેના અર્થરૂપ રત્નોથી ભરેલા, ક્ષમાસપત્ર દમસપન્ન અને માર્દવગુણ-સંપન્ન કાશ્યપગોત્રી દેવદિક્ષમાશ્રમણને પ્રણિપાત કરું છું.

સ્થવિરાવલિ સંપૂર્ણ

### સામાચારી

૨૨૪ તે કાલે તે સમયે શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર વર્ષાઋતુનો વીશ રાત સહિત એક માસ વીતી ગયા પછી એટલે અષાઠ ચોમાસુ બેઠા પછી પચાસ દિવસ વીતી ગયા પછી વર્ષોવાસ રહેલા છે.

૨૨૫ પ્ર૦-હવે હે ભગવન્ ! કયા કારણથી એમ કહેવાય છે કે ‘શ્રમણુ ભગવાન

૩૦-હવે તે ક્યાં ક્યાં કુલો છે ?

૭૦-કુલો આ પ્રમાણે કહેવાય છે. તે જેમકે; અહીં પ્રથમ કુલ ળંભલિન્ન, બીજું વચ્છલિન્ન નામે કુલ, ત્રીજું વળી વાણિન્ન અને ચોથું પ્રસ્નવાહનકકુલ.

૨૧૭ કોટિક કાકંઠક કહેવાતા અને વંધાવચ્ચગોત્રી સ્થવિર સુસ્થિત તથા સુપ્રતિ-  
બુદ્ધને આ પાંચ સ્થવિરો પુત્રસમાન પ્રખ્યાત અંતેવાસી હતા. તે જેમકે; ૧ સ્થવિર  
આર્યધંદ્રદત્ત ૨ સ્થવિર પિયગંથ, ૩ સ્થવિર વિદ્યાધરગોપાલ કાશ્યપગોત્રી, ૪ સ્થવિર  
ધસિદત્ત અને ૫ સ્થવિર અરહટ્ત.

સ્થવિર પિયગંથથી અહીં મધ્યમ શાખા નીકળી. કાશ્યપગોત્રી સ્થવિર વિદ્યાધર  
ગોપાલથી અહીં વિદ્યાધરી શાખા નીકળી.

૨૧૮ કાશ્યપગોત્રી સ્થવિર આર્યધંદ્રદત્તને ગૌતમગોત્રી સ્થવિર અન્નદિન્ન  
અંતેવાસી હતા.

ગૌતમગોત્રી સ્થવિર અન્નદિન્નને આ બે સ્થવિરો પુત્રસમાન પ્રખ્યાત અંતેવાસી  
હતા. તે જેમકે; આર્યશાંતિસેણિય સ્થવિર માઠરગોત્રી અને જાતિસ્મરણુ જ્ઞાનવાળા  
કૌશિકગોત્રી સ્થવિર આર્યસિહગિરિ.

માઠરગોત્રી સ્થવિર આર્યશાંતિસેણિયથી અહીં ઉચ્ચાનાગરી શાખા નીકળી.

૨૧૯ માઠરગોત્રી સ્થવિર આર્યશાંતિસેણિયને આ ચાર સ્થવિરો પુત્રસમાન  
પ્રખ્યાત અંતેવાસી હતા. તે જેમકે; ૧ સ્થવિર આર્યસેણિય, ૨ સ્થવિર આર્યતાપસ, ૩ સ્થવિર  
આર્યકુબેર અને ૪ સ્થવિર આર્યધસિપાલિત.

સ્થવિર અન્નસેણિયથી અહીં અન્નસેણિયા શાખા નીકળી. સ્થવિર આર્યતાપસથી  
અહીં આર્યતાપસી શાખા નીકળી. સ્થવિર આર્યકુબેરથી અહીં આર્યકુબેરી શાખા નીકળી.  
સ્થવિર આર્યધસિપાલિતથી અહીં અન્નધસિપાલિયા શાખા નીકળી.

૨૨૦ જાતિસ્મરણુજ્ઞાનવાળા કૌશિકગોત્રી આર્યસિહગિરિ સ્થવિરને આ ચાર સ્થવિરો  
પુત્રસમાન પ્રખ્યાત અંતેવાસી હતા. તે જેમકે; ૧ સ્થવિર ધનગિરિ, ૨ સ્થવિર આર્યવજ્ર,  
૩ સ્થવિર આર્યસમિય અને સ્થવિર અરહટ્ત.

સ્થવિર આર્યસમિયથી અહીં ળંભદેવીયા શાખા નીકળી.

ગૌતમગોત્રી સ્થવિર આર્યવજ્રથી અહીં આર્યવજ્રી શાખા નીકળી.

૨૨૧ ગૌતમગોત્રી સ્થવિર આર્યવજ્રને આ ત્રણ સ્થવિરો પુત્રસમાન પ્રખ્યાત  
અંતેવાસી હતા. તે જેમકે; ૧ સ્થવિર આર્યવજ્રસેણ, ૨ સ્થવિર આર્યપદ્મ, ૩ સ્થવિર આર્યરથ.

સ્થવિર આર્યવજ્રસેણથી અહીં આર્યનાઇલી શાખા નીકળી. સ્થવિર આર્યપદ્મથી



૨૪૩ વર્ષાવાસ રહેલા અદ્ભુતભક્ત કરનારા ભિક્ષુને ગોચરીના સમયે આહાર સારુ અથવા પાણી સારુ ગૃહસ્થના કુલ તરફ ત્રણ વાર નીકળવું જપે અથવા તે તરફ ત્રણ વાર પેસવું જપે.

૨૪૪ વર્ષાવાસ રહેલા વિકૃષ્ટભક્ત કરનારા ભિક્ષુને આહાર સારુ અથવા પાણી સારુ ગૃહસ્થના કુલ તરફ ગમે તે સમયે પણ નીકળવું જપે અથવા ગમે તે સમયે પણ તે તરફ પેસવું જપે અર્થાત્ વિકૃષ્ટભક્ત કરનાર ભિક્ષુને ગોચરી માટે સર્વ સમયે છૂટ છે.

૨૪૫ વર્ષાવાસ રહેલા નિત્યભોજી ભિક્ષુને બધાં (પ્રકારનાં) પાણી લેવાં જપે.

૨૪૬ વર્ષાવાસ રહેલા ચતુર્થભક્ત કરનારા ભિક્ષુને ત્રણ પાણી લેવાં જપે, તે જેમકે; ઉત્સવેદિમ, સંસ્વેદિમ, આઉલોદક.

૨૪૭ વર્ષાવાસ રહેલા છટ્ઠભક્ત કરનાર ભિક્ષુને ત્રણ પાણી લેવાં જપે, તે જેમકે; તિલોદક, અથવા તુષોદક અથવા જવોદક.

૨૪૮ વર્ષાવાસ રહેલા અદ્ભુતભક્ત કરનારા ભિક્ષુને ત્રણ પાણી લેવાં જપે, તે જેમકે; આચામ અથવા સૌવીર અથવા શુદ્ધવિકટ.

૨૪૯ વર્ષાવાસ રહેલા વિકૃષ્ટભક્ત કરનારા ભિક્ષુને એક ઉષ્ણવિકટ પાણી લેવું જપે, તે પણ દાણાના કણ વિનાનું, દાણાના કણ સાથેનું નહીં.

૨૫૦ વર્ષાવાસ રહેલા ભક્તપ્રત્યાજ્ઞાથી ભિક્ષુને એક ઉષ્ણવિકટ (પાણી) લેવું જપે, તે પણ દાણાના કણ વિનાનું, દાણાના કણ સાથેનું નહીં તે પણ કપડાથી ગળેલું, નહીં ગળેલું નહીં, તે પણ પરિમિત-માપસર, અપરિમિત નહીં, તે પણ જોઈએ તેટલું પૂરું, જાણું-ઓછું નહીં.

૨૫૧ વર્ષાવાસ રહેલા, ગણેલી દત્તિ પ્રમાણે આહાર લેનારા ભિક્ષુને ભોજનની પાંચ દત્તિઓ અને પાણીની પાંચ દત્તિઓ લેવી જપે અથવા ભોજનની ચાર દત્તિઓ અને પાણીની પાંચ દત્તિઓ લઈ શકાય અથવા ભોજનની પાંચ દત્તિઓ અને પાણીની ચાર દત્તિઓ લઈ શકાય. મીઠાની કણી જેટલું પણ જો આસ્વાદન લેવાય તો તે પણ દત્તિ લીધી ગણાય. આવી દત્તિ સ્વીકાર્યા પછી તે ભિક્ષુએ તે દિવસે તે જ ભોજનથી ચલાવીને રહેવું જપે, તે ભિક્ષુને ફરીવાર પણ ગૃહપતિના કુલ તરફ ભોજન માટે અથવા પાણી માટે નીકળવું ન જપે અથવા ગૃહપતિના કુલમાં પેસવું ન જપે.

૨૫૨ વર્ષાવાસ રહેલાં, નિષિદ્ધધરનો ત્યાગ કરનારાં નિર્જીવોને કે નિર્જીવીઓને ઉપાશ્રયથી માંડી સાત ઘર સુધીમાં જ્યાં સંજોડિ થતી હોય ત્યાં જવું ન જપે. ફેટલાક એમ કહે

જાય ત્યારે ‘હઉ-થયુ, સર્ચુ-બસ’ એમ તેણે કહેલું. જોઈએ. પછી દૂધ વગેરેને આપનારો તેને કહે કે હે ભગવંત ! ‘હઉ-બસ’ એમ કેમ કહો છો ? પછી લેનારો ભિક્ષુ કહે કે માંદાને માટે આટલાનું પ્રયોજન છે. એમ કહેતા ભિક્ષુને દૂધ વગેરેને આપનારો ગૃહસ્થ કદાચ કહે કે હે આર્ય ! તું લઈ જા. પછી તું ખાજે અથવા પીજે. એ રીતે વાતચીત થઈ હોય તો તેને વધારે લેવું બપે. તે લેવા જનારને માંદાની નિશ્રાથી એટલે માંદાને ખાને વધારે લેવું નો બપે.

૨૩૯ વર્ષોવાસ રહેલા સ્થવિરોએ તથા પ્રકારનાં કુલો કરેલાં હોય છે; જે કુલો પ્રીતિપાત્ર હોય છે, સ્થિરતાવાળાં હોય છે, વિશ્વાસપાત્ર હોય છે, સમ્મત હોય છે, બહુમત હોય છે અને અનુમતિવાળાં હોય છે, તે કુલોમાં જઈને જોઈતી વસ્તુ નહીં જોઈને તેમને એમ ખોલવું નો બપે: હે આયુષ્મંત ! આ અથવા આ તારે ત્યાં છે ?

પ્ર૦-હે ભગવંત ! ‘તેમને એમ ખોલવું નો બપે’ એમ શા માટે કહો છો ?

ઉ૦-એમ કહેવાથી શ્રદ્ધાવાળો ગૃહસ્થ તે વસ્તુને નવી ગ્રહણ કરે-ખરીદે અથવા એ વસ્તુને ચોરી પણ લાવે.

૨૪૦ વર્ષોવાસ રહેલા નિત્યભોજી ભિક્ષુને ગોચરીના સમયે આહાર સારુ અથવા પાણી સારુ ગૃહસ્થનાં કુલ તરફ એકવાર નીકળવું બપે અથવા તે તરફ એકવાર પેસવું બપે; પણ સરત. એ કે, જે આચાર્યની સેવાનું કારણ ન હોય, ઉપાધ્યાયની સેવાનું કારણ ન હોય, તપસ્વીની કે માંદાની સેવાનું કારણ ન હોય અને જેમને દાઢીમૂછ કે બગલના વાળ નથી આવ્યા એવો નાનો ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી ન હોય અર્થાત્ આચાર્ય વગેરેની સેવાનું કારણ હોય તો એકથી પણ વધારે વાર ભિક્ષા માટે જવું બપે અને ઊપર કહ્યો તેવો ભિક્ષુ નાનો હોય કે ભિક્ષુણી નાની હોય તો પણ એકથી વધારે વાર ભિક્ષા માટે નીકળવું બપે.

૨૪૧ વર્ષોવાસ રહેલા અતુર્થભક્ત કરનાર ભિક્ષુને સારુ આ આટલી વિશેષતા છે કે તે ઉપવાસ પછીની સવારે ગોચરી સારુ નીકળીને પ્રથમ જ વિકટક એટલે નિર્દોષ ભોજન જમીને અને નિર્દોષ પાનક પીને પછી પાત્રને ચોક્કસ કરીને ઘોઈ કરીને ચલવી શકે તો તેણે તેટલા જ ભોજનપાન વડે તે દિવસે ચલાવી લેવું ઘટે અને તે, તે રીતે ન ચલવી શકે તો તેને ગૃહપ્રતિના કુલ તરફ આહાર માટે કે પાણી માટે ખીજ વાર પણ નીકળવું બપે અથવા તે તરફ ખીજ વાર પણ પેસવું બપે.

૨૪૨ વર્ષોવાસ રહેલા છટ્ઠભક્ત કરનારા ભિક્ષુને ગોચરીના સમયે આહાર સારુ અથવા પાણી સારુ ગૃહસ્થના કુલ તરફ બે વાર નીકળવું બપે અથવા તે તરફ બે વાર પેસવું બપે.

ત્યાં જો તેમના પહોંચ્યા પહેલાં અગાઉથી તૈયાર થયેલો લિલિંગસૂપ મળતો હોય અને ચાવલ-ઓદન તેમના પહોંચ્યા પછી પાછળથી તૈયાર કરેલો મળતો હોય તો તેમને લિલિંગસૂપ લેવો ખપે, ચાવલ-ઓદન લેવો નો ખપે.

ત્યાં તેમના પહોંચ્યા પહેલાં એ બન્ને વાનાં અગાઉથી તૈયાર થયેલાં મળતાં હોય તો તેમને તે બન્ને વાનાં લેવાં ખપે.

ત્યાં તેમના પહોંચ્યા પહેલાં એ બન્ને વાનાં અગાઉથી તૈયાર થયેલાં ન મળતાં હોય અને તેમના પહોંચ્યા પછી પાછળથી તૈયાર કરેલાં મળતાં હોય તો એ રીતે તેમને તે બન્ને વાનાં લેવાં નો ખપે.

તેમાં જો તેમના પહોંચ્યા પહેલાં અગાઉથી તૈયાર થયેલું હોય તે તેમને લેવું ખપે અને તેમાં જો તેમના પહોંચ્યા પછી પાછળથી તૈયાર થયેલું હોય તે તેમને લેવું નો ખપે.

૨૫૮ વર્ષોવાસ રહેલાં અને લિક્ષા લેવાની વૃત્તિથી ગૃહસ્થના કુલમાં પેઠેલાં નિર્ઋથને કે નિર્ઋથીને જ્યારે રહી રહીને આંતરે આંતરે વરસાદ વરસતો હોય ત્યારે તેને કાં તો બાગની ઓથે નીચે, કાં તો ઉપાશ્રયની ઓથે નીચે, કાં તો વિકટગૃહની નીચે, કાં તો ઝાડના મૂળની ઓથે નીચે આદ્યુ જવું ખપે અને ત્યાં ગયા પછી પણ પહેલાં મેળવેલાં આહાર અને પાણી રાખી મૂકી વખત સુમાવવાનું ન ખપે, ત્યાં પહોંચતાં જ વિકટકને ખાઈ પી લઈ પાત્રને ચોકખું કરીને સાફ કરીને એક જગ્યાએ સારી રીતે બાંધી કરીને સૂર્ય બાકી હોય ત્યાં જ જે તરફ ઉપાશ્રય છે તે જ તરફ જવું ખપે, પણ ત્યાં જ તે રાત ગાળવી તેમને નો ખપે.

૨૫૯ વર્ષોવાસ રહેલાં અને લિક્ષા લેવાની વૃત્તિથી ગૃહસ્થના કુલમાં પેઠેલાં નિર્ઋથને કે નિર્ઋથીને જ્યારે રહી રહીને આંતરે આંતરે વરસાદ પડતો હોય ત્યારે તેને કાં તો બાગની ઓથે નીચે, કાં તો ઉપાશ્રયની ઓથે નીચે, ચાવત્ આદ્યુ જવું ખપે.

(૧) ત્યાં તે એકલા નિર્ઋથને એકલી નિર્ઋથીની સાથે ભેગા રહેવું નો ખપે.

(૨) ત્યાં તે એકલા નિર્ઋથને બે નિર્ઋથીની સાથે ભેગા રહેવું નો ખપે.

(૩) ત્યાં બે નિર્ઋથને એકલી નિર્ઋથીની સાથે ભેગા રહેવું નો ખપે.

(૪) ત્યાં બે નિર્ઋથને બે નિર્ઋથીઓની સાથે ભેગા રહેવું નો ખપે.

ત્યાં કોઈ પાંચમો સાક્ષી રહેવો જોઈએ, ભલે તે કુલલક હોય અથવા કુલિકા હોય અથવા બીજાઓ તેમને જોઈ શકતા હોય—બીજાઓની નજરમાં તેઓ આવી શકતા હોય—અથવા ઘરનાં ચારે બાજુનાં બારણાં ઉઘાડાં હોય તો એ રીતે તેઓને એકલા રહેવું ખપે.

છે કે ઉપાશ્રયથી માંડીને આગળ આવેલાં ઘરોમાં જ્યાં સંખંડિ થતી હોય ત્યાં નિષિદ્ધધરનો ત્યાગ કરનારાં નિર્ઘ્થો કે નિર્ઘ્થીઓને જવું ન અપે. કેટલાક વળી એમ કહે છે કે ઉપાશ્રયથી માંડીને પરંપરાએ આવતાં ઘરોમાં જ્યાં સંખંડિ થતી હોય ત્યાં નિષિદ્ધધરનો ત્યાગ કરનારાં નિર્ઘ્થોને કે નિર્ઘ્થીઓને જવું ન અપે.

૨૫૩ વર્ષોવાસ રહેલા કરપાત્રી લિહુને કણ માત્ર પણ સ્પર્શ થાય એ રીતે વૃષ્ટિકાય પડતો હોય અર્થાત્ ઝીણી ઓછામાં ઓછી ફરફર પડતી હોય ત્યારે ગૃહપતિના કુલ તરફ લોજન માટે અથવા પાણી માટે નીકળવું નો અપે તેમ તે તરફ પેસવું નો અપે.

૨૫૪ વર્ષોવાસ રહેલા કરપાત્રી લિહુને પિંડપાત-લિક્ષા-લઘને અઘરમાં-જ્યાં ઘર ન હોય ત્યાં-અગાસામાં રહેવું એટલે અગાસામાં રહીને લોજન કરવું નો અપે. અગાસામાં રહેતાં-ખાતાં કદાચ એકદમ વૃષ્ટિકાય પડે તો ખાધેલું થોડુંક ખાધેને અને ખાકીનું થોડુંક લઘને-તેને હાથ વડે હાથને ઢાંકીને-અને એ હાથને છાતીસાથે દાખી રાખે અથવા કાખમા સંતાડી રાખે. આમ કર્યા પછી ગૃહસ્થોએ પોતાને સારુ બરાબર છાયેલાં ઘરો તરફ જાય. અથવા આડનાં મૂળો તરફ-આડની ઓથે જાય; જે હાથમાં લોજન છે તે હાથવડે જે રીતે પાણી કે પાણીનો છાંટો અથવા ઓછામાં ઓછી ઝીણી ફરફર-અકળ-ઓસ વિરાધના ન પામે તે રીતે વતે-રહે.

૨૫૫ વર્ષોવાસ રહેલા કરપાત્રી લિહુને જ્યારે જે કાંઈ કણમાત્ર પણ સ્પર્શ થાય એ રીતે ઓછામાં ઓછી ઝીણી ફરફર પડતી હોય ત્યારે લોજન માટે અથવા પાણી માટે ગૃહપતિના કુલ તરફ નીકળવું નો અપે તેમ તે તરફ પેસવું નો અપે.

૨૫૬ વર્ષોવાસ રહેલા પાત્રધારી લિહુને અખંડધારાએ વરસાદ વરસતો હોય ત્યારે લોજન માટે અથવા પાણી માટે ગૃહપતિના કુલ તરફ નીકળવું નો અપે. તેમ તે તરફ પેસવું નો અપે. ઓછો વરસાદ વરસતો હોય ત્યારે અંદર સૂતરનું કપડું અને ઊપર બિનનું કપડું ઓઢીને લોજન સારુ અથવા પાણી સારુ ગૃહપતિના કુલ તરફ તે લિહુને નીકળવું અપે તેમ તે તરફ પેસવું અપે.

૨૫૭ વર્ષોવાસ રહેલા અને લિક્ષા લેવાની વૃત્તિથી ગૃહસ્થના કુલમાં પેઠેલાં નિર્ઘ્થને કે નિર્ઘ્થીને રહી રહીને-આંતરે આંતરે વરસાદ પડે ત્યારે બાગમાં (આડની) નીચે જવું અપે અથવા ઉપાશ્રયની નીચે જવું અપે અથવા વિકટગૃહની એટલે ચોરા વગેરેની નીચે જવું અપે અથવા આડના મૂલની ઓથે જવું અપે.

ઊપર જણાવેલી જગ્યાએ ગયા પછી ત્યાં જો તે નિર્ઘ્થ કે નિર્ઘ્થી પહોંચ્યા પહેલાં જ અગાઉથી તૈયાર કરેલા આવલઓદન મલતા હોય અને તેમના પહોંચ્યા પછી પાછળથી તૈયાર કરેલો લિલિંગસૂપ એટલે મસૂરની દાળ કે અડદની દાળ વા તેલવાળો સૂપ મળતો હોય તો તેમને આવલઓદન લેવો અપે અને લિલિંગસૂપ લેવો નો અપે.

તે જેમકે; ૧ પ્રાણસૂક્ષ્મ, ૨ પનકસૂક્ષ્મ, ૩ બીજસૂક્ષ્મ, ૪ હરિતસૂક્ષ્મ, ૫ પુષ્પસૂક્ષ્મ, ૬ અંડસૂક્ષ્મ, ૭ લયનસૂક્ષ્મ, ૮ સ્નેહસૂક્ષ્મ.

૨૬૬ પ્ર૦-હવે તે પ્રાણસૂક્ષ્મ શું કહેવાય ?

ઉ૦-પ્રાણસૂક્ષ્મ એટલે ઝીણામાં ઝીણા નરી આંખે ન જોઈ શકાય તેવાં બેઈદ્રિયવાળા વગેરે સૂક્ષ્મ પ્રાણો. પ્રાણસૂક્ષ્મના પાંચ પ્રકાર જણાવેલા છે. તે જેમકે; ૧ કાળા રંગનાં સૂક્ષ્મ પ્રાણો, ૨ નીલા રંગનાં સૂક્ષ્મ પ્રાણો, ૩ રાતા રંગનાં સૂક્ષ્મ પ્રાણો, ૪ પીળા રંગનાં સૂક્ષ્મ પ્રાણો, ૫ ઘોળા રંગનાં સૂક્ષ્મ પ્રાણો. અનુદરી કુંથુઆ—કથવા નામનુ સૂક્ષ્મ પ્રાણી છે, જે સ્થિર હોય—ચાલતું ન હોય તો છદ્મસ્થ નિર્ઘ્રીઓની કે નિર્ઘ્રીઓની નજરમાં જલદી આવી શકતું નથી, જે સ્થિર ન હોય—ચાલતું હોય તો છદ્મસ્થ નિર્ઘ્રીઓની કે નિર્ઘ્રીઓની નજરમાં જલદી આવી શકે છે 'માટે' છદ્મસ્થ નિર્ઘ્રીઓ કે નિર્ઘ્રીઓ વારંવાર વારંવાર જેને જાણવાની છે, જોવાની છે અને સાવધાનતાથી કાળજીપૂર્વક પડિલેહવાની—સભાળવાની—છે. એ પ્રાણસૂક્ષ્મની સમજૂતી થઈ ગઈ.

૨૬૭ પ્ર૦-હવે તે પનકસૂક્ષ્મ શું કહેવાય ?

ઉ૦-ઝીણામાં ઝીણી નરી આંખે ન દેખી શકાય તેવી કૂળી એ પનકસૂક્ષ્મ. પનકસૂક્ષ્મના પાંચ પ્રકાર જણાવેલા છે, તે જેમકે; ૧ કાળી પનક, ૨ નીલી પનક, ૩ રાતી પનક, ૪ પીળી પનક, ૫ ઘોળી પનક. પનક એટલે લીલકૂલ-કૂળી-સેવાળ. વસ્તુ ઉપર જે કૂળી ઝીણામાં ઝીણી આંખે ન દેખી શકાય તેવી વળે છે તે, વસ્તુની સાથે બળી જતા એકસરખા રંગની હોય છે એમ જણાવેલું છે. છદ્મસ્થ નિર્ઘ્રીઓ કે નિર્ઘ્રીઓ જેને વારંવાર જાણવાની છે, જોવાની છે અને ચાવત પડિલેહવાની છે. એ પનકસૂક્ષ્મની સમજૂતી થઈ ગઈ.

૨૬૮ પ્ર૦-હવે બીજસૂક્ષ્મ શું કહેવાય ?

ઉ૦-બીજ એટલે બી. ઝીણામાં ઝીણું નરી આંખે ન દેખી શકાય તેવું બી એ બીજસૂક્ષ્મ, એ બીજસૂક્ષ્મ પાંચ પ્રકારનું જણાવેલું છે. તે જેમકે; ૧ કાળું બીજસૂક્ષ્મ, ૨ નીલું બીજસૂક્ષ્મ, ૩ રાતું બીજ સૂક્ષ્મ, ૪ પીળું બીજસૂક્ષ્મ, ૫ ઘોળું બીજ સૂક્ષ્મ. નાનામાં નાની કણી સમાન રંગવાળું બીજસૂક્ષ્મ જણાવેલું છે. અર્થાત્ જે રંગની અનાજની કણી હોય છે તે જ રંગનું બીજસૂક્ષ્મ હોય છે, છદ્મસ્થ નિર્ઘ્રીઓ કે નિર્ઘ્રીઓ જેને વારંવાર વારંવાર જાણવાનું છે, જોવાનું છે અને પડિલેહવાનું છે. એ બીજસૂક્ષ્મની સમજૂતી થઈ ગઈ.

૨૬૯ પ્ર૦-હવે તે હરિતસૂક્ષ્મ શું કહેવાય ?

ઉ૦-હરિત એટલે તાનું નવું ઉગેલું. ઝીણામાં ઝીણું નરી આંખે ન દેખી શકાય તેવું હરિત, એ હરિતસૂક્ષ્મ. એ હરિતસૂક્ષ્મ પાંચ પ્રકારનું જણાવેલું છે. તે જેમકે; ૧ કાળું

૨૬૦ વર્ષોવાસ રહેલાં અને ભિક્ષા લેવાની વૃત્તિથી ગૃહસ્થના કુલમાં પેઢલાં નિર્જીથને જ્યારે રહી રહીને આંતરે આંતરે વરસાદ વરસતો હોય ત્યારે તેને કાં તો ખાગની ઓથે નીચે કાં તો ઉપાશ્રયની ઓથે નીચે ચાલ્યા જવું ખપે. ત્યાં એકલા નિર્જીથને એકલી ઘરધણિયાણીની સાથે લેગા રહેવું નો ખપે. અહીં પણ લેગા નહીં રહેવા સંબંધે પૂર્વ પ્રમાણે ચાર ભાંગા સમજવા.

ત્યાં કોઈ પાંચમો પણ સ્થવિર કે સ્થવિરા હોવો જોઈએ અથવા તેઓ ખીજા-ઓની નજરમાં દેખી શકાય તેમ રહેવાં જોઈએ અથવા ઘરનાં ચારે ખાજુનાં ખાર ઉઘાડાં હોવાં જોઈએ, એ રીતે તેઓને એકલા રહેવું ખપે.

૨૬૧ અને એ જ પ્રમાણે એકલી નિર્જીથી અને એકલા ગૃહસ્થના લેગા નહીં રહેવા સંબંધે પણ ચાર ભાંગા સમજવા.

૨૬૨ વર્ષોવાસ રહેલાં નિર્જીથોને કે નિર્જીથીઓને ખીજા કોઈએ જણાવ્યા સિવાય, ખીજા કોઈને જણાવ્યા સિવાય તેને માટે અશન પાન ખાદિમ કે સ્વાદિમ લેવું નો ખપે.

પ્ર-હે ભગવન્ ! તે એમ કેમ કહો છો ?

ઉ-ખીજા કોઈએ જણાવ્યા સિવાય, ખીજા કોઈને જણાવ્યા સિવાય આણેલું અશન વગેરે ઇચ્છા હોય તો ખીજો ખાય, ઇચ્છા ન હોય તો ખીજો ન ખાય.

૨૬૩ વર્ષોવાસ રહેલાં નિર્જીથોને કે નિર્જીથીઓને તેમના શરીર ઉપરથી પાણી ટપકતું હોય વા તેમનું શરીર ભીનું હોય તો અશન પાન ખાદિમ કે સ્વાદિમને ખાવું નો ખપે.

૨૬૪ પ્ર-હે ભગવન્ ! તે એમ કેમ કહો છો ?

ઉ-શરીરના સાત ભાગ સ્નેહાયતન જણાવેલા છે એટલે શરીરના સાત ભાગ એવા છે કે જેમાં પાણી ટકી શકે છે, તે-જેમકે; ૧ ખન્ને હાથ, ૨ ખન્ને હાથની રેખાઓ, ૩ આખા નખ, ૪ નખનાં ટેરવાં, ૫ ખન્ને ભવાં, ૬ નીચેનો હોઠ એટલે દાઢી, ૭ ઉપરનો હોઠ એટલે મૂછ.

હવે તે નિર્જીથોને કે નિર્જીથીઓને એમ જણાય કે મારું શરીર પાણી વગરનું થઈ ગયું છે, મારા શરીરમાં પાણીની ભીનાશ મુદલ નથી તો એ રીતે તેમને અશન પાન ખાદિમ સ્વાદિમનો આહાર કરવો ખપે.

૨૬૫ અહીં જ વર્ષોવાસ રહેલાં નિર્જીથોએ અથવા નિર્જીથીઓએ આ આઠ સૂક્ષ્મો જાણવાં જેવાં છે, હરકોઈ-છન્નસ્થ નિર્જીથે કે નિર્જીથીએ વારંવાર વારંવાર એ આઠ સૂક્ષ્મો જાણવાં જેવાં છે, જેવાં જેવાં છે અને સાવધાનતા રાખી એમની પડિલેહણા-કાળશ-કરવાની છે

તે જેમકે; ૧ પ્રાણસૂક્ષ્મ, ૨ પનકસૂક્ષ્મ, ૩ બીજસૂક્ષ્મ, ૪ હરિતસૂક્ષ્મ, ૫ પુષ્પસૂક્ષ્મ, ૬ અંડસૂક્ષ્મ, ૭ લયનસૂક્ષ્મ, ૮ સ્નેહસૂક્ષ્મ.

૨૬૬ પ્ર૦-હવે તે પ્રાણસૂક્ષ્મ શું કહેવાય ?

ઉ૦-પ્રાણસૂક્ષ્મ એટલે ઝીણામાં ઝીણા નરી આંખે ન જોઈ શકાય તેવાં બેઈદ્રિયવાળા વગેરે સૂક્ષ્મ પ્રાણો. પ્રાણસૂક્ષ્મના પાંચ પ્રકાર જણાવેલા છે. તે જેમકે; ૧ કાળા રંગનાં સૂક્ષ્મ પ્રાણો, ૨ નીલા રંગનાં સૂક્ષ્મ પ્રાણો, ૩ રાતા રંગનાં સૂક્ષ્મ પ્રાણો, ૪ પીળા રંગનાં સૂક્ષ્મ પ્રાણો, ૫ ઘોળા રંગનાં સૂક્ષ્મ પ્રાણો. અનુદ્ધરી કુંથુઆ—કથવા નામનું સૂક્ષ્મ પ્રાણી છે, જે સ્થિર હોય—ચાલતું ન હોય તો છદ્મસ્થ નિર્ઝયોની કે નિર્ઝયીઓની નજરમાં જલદી આવી શકતું નથી, જે સ્થિર ન હોય—ચાલતું હોય તો છદ્મસ્થ નિર્ઝયોની કે નિર્ઝયીઓની નજરમાં જલદી આવી શકે છે માટે છદ્મસ્થ નિર્ઝયે કે નિર્ઝયીએ વારંવાર વારંવાર જેને જાણવાની છે, જોવાની છે અને સાવધાનતાથી કાળજીપૂર્વક પડિલેહવાની—સલાખવાની—છે. એ પ્રાણસૂક્ષ્મની સમજૂતી થઈ ગઈ.

૨૬૭ પ્ર૦-હવે તે પનકસૂક્ષ્મ શું કહેવાય ?

ઉ૦-ઝીણામાં ઝીણી નરી આંખે ન દેખી શકાય તેવી કૂગી એ પનકસૂક્ષ્મ. પનકસૂક્ષ્મના પાંચ પ્રકાર જણાવેલા છે, તે જેમકે; ૧ કાળી પનક, ૨ નીલી પનક, ૩ રાતી પનક, ૪ પીળી પનક, ૫ ઘોળી પનક. પનક એટલે લીલકૂલ-કૂગી-સેવોળ. વસ્તુ જાપર જે કૂગી ઝીણામાં ઝીણી આંખે ન દેખી શકાય તેવી વળે છે તે, વસ્તુની સાથે ભળી જતા એકસરખા રંગની હોય છે એમ જણાવેલું છે. છદ્મસ્થ નિર્ઝયે કે નિર્ઝયીએ જેને વારંવાર જાણવાની છે, જોવાની છે અને યાવત્ પડિલેહવાની છે. એ પનકસૂક્ષ્મની સમજૂતી થઈ ગઈ.

૨૬૮ પ્ર૦-હવે બીજસૂક્ષ્મ શું કહેવાય ?

ઉ૦-બીજ એટલે બી. ઝીણામાં ઝીણુ નરી આંખે ન દેખી શકાય તેવું બી એ બીજસૂક્ષ્મ, એ બીજસૂક્ષ્મ પાંચ પ્રકારનું જણાવેલું છે. તે જેમકે; ૧ કાળું બીજસૂક્ષ્મ, ૨ નીલું બીજસૂક્ષ્મ, ૩ રાતું બીજ સૂક્ષ્મ, ૪ પીળું બીજસૂક્ષ્મ, ૫ ઘોળું બીજ સૂક્ષ્મ. નાનામાં નાની કણી સમાન રંગવાળું બીજસૂક્ષ્મ જણાવેલું છે. અર્થાત્ જે રંગની અનાજની કણી હોય છે તે જ રંગનું બીજસૂક્ષ્મ હોય છે, છદ્મસ્થ નિર્ઝયે કે નિર્ઝયીએ જેને વારંવાર વારંવાર જાણવાનું છે, જોવાનું છે અને પડિલેહવાનું છે. એ બીજસૂક્ષ્મની સમજૂતી થઈ ગઈ.

૨૬૯ પ્ર૦-હવે તે હરિતસૂક્ષ્મ શું કહેવાય ?

ઉ૦-હરિત એટલે તાનું નવું ઉગેલું, ઝીણામાં ઝીણું નરી આંખે ન દેખી શકાય તેવું હરિત, એ હરિતસૂક્ષ્મ. એ હરિતસૂક્ષ્મ પાંચ પ્રકારનું જણાવેલું છે. તે જેમકે; ૧ કાળું

હરિતસૂક્ષ્મ, ૨ નીલુ હરિતસૂક્ષ્મ, ૩ રાતું હરિતસૂક્ષ્મ, ૪ પીળું હરિતસૂક્ષ્મ, ૫ ઘોળું હરિતસૂક્ષ્મ. એ હરિતસૂક્ષ્મ જે જમીન ઉપર ઉગે છે તે જમીનનો જેવો રંગ હોય છે તેવા તદ્દન સરખા રંગવાળું હોય છે એમ જણાવેલું છે, છદ્મસ્થ નિર્ઘ્રથે કે નિર્ઘ્રથીએ જેને વારંવાર વારંવાર જાણવાનું હોય છે, જોવાનું હોય છે અને પડિલેહવાનું હોય છે. એ હરિતસૂક્ષ્મની સમન્વતી થઈ ગઈ.

૨૭૦ પ્ર૦—હવે તે પુષ્પસૂક્ષ્મ શું કહેવાય ?

ઉ૦—પુષ્પ એટલે ફૂલ, ઝીણામાં ઝીણું નરી આંખે ન દેખી શકાય તેવું ફૂલ, એ પુષ્પસૂક્ષ્મ. એ પુષ્પસૂક્ષ્મ પાંચ પ્રકારનું જણાવેલું છે, તે જેમકે; ૧ કાળું પુષ્પસૂક્ષ્મ, ૨ નીલું પુષ્પસૂક્ષ્મ, ૩ રાતું પુષ્પસૂક્ષ્મ, ૪ પીળું પુષ્પસૂક્ષ્મ, ૫ ઘોળું પુષ્પસૂક્ષ્મ. એ પુષ્પસૂક્ષ્મ જે ઝાડ ઉપર ઉગે છે તે ઝાડનો જેવો રંગ હોય છે તેવા તદ્દન સરખા રંગવાળું જણાવેલું છે. છદ્મસ્થ નિર્ઘ્રથે કે નિર્ઘ્રથીએ જેને વારંવાર જાણવાનું છે, જોવાનું છે અને પડિલેહવાનું છે. એ પુષ્પસૂક્ષ્મની સમન્વતી થઈ ગઈ.

૨૭૧ પ્ર૦—હવે તે અંડસૂક્ષ્મ શું કહેવાય ?

ઉ૦—અંડ એટલે ઇંડું. ઝીણામાં ઝીણું નરી આંખે ન દેખી શકાય તેવું ઇંડું, એ અંડસૂક્ષ્મ. અંડસૂક્ષ્મ પાંચ પ્રકારનું જણાવેલું છે, તે જેમકે; ૧ મધમાખ વગેરે ડંખ દેનાર પ્રાણીઓનાં ઇંડાં, ૨ કરોળિયાનાં ઇંડાં, ૩ કીડિઓનાં ઇંડાં, ૪ ઘરોળીનાં ઇંડાં, ૫ કાકીડાનાં ઇંડાં. છદ્મસ્થ નિર્ઘ્રથે કે નિર્ઘ્રથીએ એ ઇંડાં વારંવાર વારંવાર જાણવાનાં છે, જોવાનાં છે અને પડિલેહવાનાં છે. એ અંડસૂક્ષ્મની સમન્વતી થઈ ગઈ.

૨૭૨ પ્ર૦—હવે તે લેણસૂક્ષ્મ શું કહેવાય ?

ઉ૦—લેણ એટલે દર, ઝીણામાં ઝીણું નરી આંખે ન દેખી શકાય તેવું દર, એ લેણસૂક્ષ્મ. લેણસૂક્ષ્મ પાંચ પ્રકારનું જણાવેલું છે, તે જેમકે; ૧ ગદ્દેયા વગેરે છવોએ પોતાને રહેવા માટે જમીનમાં કેારી કાઢેલું દર—ઉત્તિગલેણ, ૨ પાણી સૂકાઈ ગયા પછી જ્યાં મોટી મોટી તરાડો પડી ગઈ હોય ત્યાં જે દર થયાં હોય તે લિંગુલેણ, ૩ ખિલ-લોણ, ૪ તાલમૂલક-તાડના મૂલ જેવા ઘાટવાળું દર—નીચેથી પડોળું અને ઉપર સાંકડું એવું દર—લોણ. પાંચમું શંખૂકાવર્ત-શંખના અંદરના આંટા જેવું ભમરાનું દર. છદ્મસ્થ નિર્ઘ્રથે કે નિર્ઘ્રથીએ એ દરો વારંવાર વારંવાર જાણવાનાં છે, જોવાનાં છે અને પડિલેહવાનાં છે. એ લેણસૂક્ષ્મની સમન્વતી થઈ ગઈ.

૨૭૩ પ્ર૦—હવે તે સ્નેહસૂક્ષ્મ શું કહેવાય ?

ઉ૦—સ્નેહ એટલે લીનાશ, જે લીનાશ જલદી નજરે ન ચડે એવી હોય તે સ્નેહસૂક્ષ્મ. સ્નેહસૂક્ષ્મ પાંચ પ્રકારનું જણાવેલું છે, તે જેમકે; ૧ ઓસ, ૨ હિમ—જામી



ગયેલા પાણીનું ટપકું, ૩ ધૂમસ, ૪ કરા, ૫ હરતનુ—ઘાસની ટોચ ઊપર બાઝેલાં પાણીનાં ટીપાં. છન્નસ્થ નિર્ઝંથે કે નિર્ઝંથીએ એ પાંચે સ્નેહસૂક્ષ્મો વારંવાર વારંવાર જાણવાનાં છે, જોવાનાં છે, પડિલેહવાનાં છે. એ સ્નેહસૂક્ષ્મની સમજીતી થઈ ગઈ.

એ રીતે આઠે સૂત્રોની સમજીતી થઈ ગઈ.

૨૭૪ વર્ષોવાસ રહેલો લિક્ષુ, આહાર માટે અથવા પાણી માટે ગૃહસ્થના કુલ લાણી નીકળવાનું ઇચ્છે અથવા તે તરફ પેસવાનું ઇચ્છે તો આચાર્યને અથવા ઉપાધ્યાયને અથવા સ્થવિરને અથવા પ્રવર્તકને, ગણિને, ગણધરને, ગણાવચ્છેદકને અથવા જે કોઈને પ્રમુખ કરીને વિહરતો હોય તેમને પૂછ્યા વિના તેને તેમ કરવાનું નો ખપે. આચાર્યને અથવા ઉપાધ્યાયને અથવા સ્થવિરને અથવા પ્રવર્તકને, ગણિને, ગણધરને, ગણાવચ્છેદકને અથવા જે કોઈને પ્રમુખ માનીને વિહરતો હોય તેમને પૂછીને તેને તેમ કરવાનું ખપે, લિક્ષુ તેમને આ રીતે પૂછે : ‘હિ ભગવન્ ! તમારી સમ્મતિ પામેલો છતો હું ગૃહપતિના કુલ લાણી આહાર સારુ અથવા પાણી સારુ નીકળવા ઇચ્છું છું કે પેસવા ઇચ્છું છું,’ આમ પૂછ્યા પછી જો તેઓ તેને સમ્મતિ આપે તો એ રીતે તે લિક્ષુને ગૃહસ્થના કુલ લાણી આહાર માટે કે પાણી માટે નીકળવું અથવા પેસવું ખપે અને જો તેઓ તેને સમ્મતિ ન આપે તો લિક્ષુને આહાર માટે અથવા પાણી માટે ગૃહસ્થના કુલ લાણી નીકળવું અથવા પેસવું નો ખપે.

પ્ર૦—હિ ભગવન્ ! તે એમ કેમ કહેા છો ?

ઉ૦—સમ્મતિ આપવામાં કે ન આપવામાં આચાર્યો પ્રત્યવાચને એટલે વિધનને —આક્રતને જાણતા હોય છે.

૨૭૫ એ જ પ્રમાણે વિહારભૂમિ તરફ જવા સારુ અથવા વિચારભૂમિ તરફ જવા સારુ અથવા ખીનું જે કાંઈ પ્રયોજન પડે તે સારુ અથવા એક ગામથી ખીજે ગામ જવા સારુ એ બધી પ્રવૃત્તિઓ માટે ઊપર પ્રમાણે જાણવું.

૨૭૬ વર્ષોવાસ રહેલો લિક્ષુ કોઈપણ એક વિગયને ખાવા ઇચ્છે તો આચાર્યને અથવા ઉપાધ્યાયને અથવા સ્થવિરને અથવા પ્રવર્તકને, ગણિને, ગણધરને, ગણાવચ્છેદકને અથવા જે કોઈને પ્રમુખ ગણીને વિહરતો હોય તેમને પૂછ્યા વિના તેને તેમ કરવાનું નો ખપે. આચાર્યને અથવા ઉપાધ્યાયને અથવા સ્થવિરને અથવા પ્રવર્તકને, ગણિને, ગણધરને, ગણાવચ્છેદકને અથવા જે કોઈને પ્રમુખ માનીને વિહરતો હોય તેમને પૂછીને તેને તેમ કરવાનું ખપે. લિક્ષુ તેમને આ રીતે પૂછે : ‘હિ ભગવન્ ! તમારી સમ્મતિ પામેલો છતો હું કોઈ પણ એક વિગયને આટલા પ્રમાણમાં અને આટલીવાર ખાવા સારુ ઇચ્છું છું.’ આમ પૂછ્યા પછી જો તેઓ તેને સમ્મતિ આપે તો એ રીતે તે લિક્ષુને કોઈપણ એક વિગય ખાવી ખપે, જો તેઓ તેને સમ્મતિ ન આપે તો તે લિક્ષુને એ રીતે કોઈ પણ એક વિગય ખાવી નો ખપે.

૫૦-હે લગવનું ! તે એમ કેમ કહે છે ?

૭૦-એમ કરવામાં આચાર્યો પ્રત્યવાચને કે અપ્રત્યવાચને એટલે હાનિને કે લાભને જાણતા હોય છે.

૨૭૭ વર્ષોવાસ રહેલો લિશ્તુ કોઈપણ જાતની એક ચિકિત્સા કરાવવા ઇચ્છે તો એ સંબંધે પણ ખંધું તે જ પૂર્વ પ્રમાણે કહેવાનું.

૨૭૮ વર્ષોવાસ રહેલો લિશ્તુ, કોઈ એક પ્રકારના પ્રશંસાપાત્ર, કલ્યાણકારી, ઉપદ્રવોને દૂર કરનારા, જાતને ધન્ય કરનારા, મંગલના કારણ, સુશોભન અને મોટા પ્રભાવશાલી તપકર્મને સ્વીકારીને વિહરવા ઇચ્છે તો એ સંબંધે પણ ખંધું (પૂછવાનું) તે જ પૂર્વ પ્રમાણે કહેવાનું.

૨૭૯ વર્ષોવાસ રહેલો લિશ્તુ, સૌથી છેલ્લી મારણાંતિક સંલેખનાનો આશ્રય લઈ તે દ્વારા શરીરને અપાવી નાખવાની વૃત્તિથી આહારપાણીનો ત્યાગ કરી પાદપોષિત થઈ મૃત્યુનો અભિલાષ નહીં રાખતો વિહરવા ઇચ્છે અને એ સંલેખનાના હેતુથી ગૃહસ્થના કુલ લાણી નીકળવા ઇચ્છે અથવા તે તરફ પેસવા ઇચ્છે અથવા અશન પાન ખાદ્ય કે સ્વાદ્યમનો આહાર કરવા ઇચ્છે અથવા શૌચને કે પેશાબને પરંવવા ઇચ્છે અથવા સ્વાધ્યાય કરવા ઇચ્છે અથવા ધર્મજાગરણ સાથે જાગવા ઇચ્છે, તો એ બધી પ્રવૃત્તિ પણ આચાર્ય વગેરેને પૂછ્યા વિના તેને કરવી નો ખપે, એ તમામ પ્રવૃત્તિઓ સંબંધે પણ ખંધું તે જ પૂર્વપ્રમાણે કહેવું.

૨૮૦ વર્ષોવાસ રહેલો લિશ્તુ, કપડાંને અથવા પાત્રને અથવા કંબલને અથવા પંગપૂછણને અથવા ખીજ કોઈ ઉપધિને તડકામાં તપાવવા ઇચ્છે, અથવા તડકામાં વારંવાર તપાવવા ઇચ્છે તો એક જણને અથવા અનેક જણને ચોક્કસ જણાવ્યા સિવાય તેને ગૃહપતિના કુલ લાણી આહાર માટે અથવા પાણી માટે નીકળવું અથવા પેસવું નો ખપે, તથા અશન પાન ખાદ્ય કે સ્વાદ્યમનો આહાર કરવો નો ખપે, બહાર વિહારભૂમિ તરફ અથવા વિચારભૂમિ તરફ જવું નો ખપે, અથવા સજાયા કરવાનું નો ખપે અથવા કાઉસગ્ગ કરવાનું અથવા ધ્યાન માટે ખીજ કોઈ આસનમાં ઊભા રહેવાનું નો ખપે.

અહીં કોઈ એક અથવા અનેક સાધુ પાસે રહેતા હોય અને તેઓ હાજર હોય તો તે લિશ્તુએ તેમને-આ રીતે કહેવું ખપે: ‘હે આર્યો ! તમે માત્ર આ તરફ ઘડીકવાર ધ્યાન રાખજો જેટલામાં હું ગૃહપતિના કુલ લાણી જઈ આવું યાવત્ કાઉસગ્ગ કરી આવું, અથવા ધ્યાન માટે ખીજ કોઈ આસનમાં ઊભો રહી આવું.’ જો તે સાધુ કે સાધુઓ લિશ્તુની વાતનો સ્વીકાર કરી ધ્યાન રાખવાની હા પાડે તો એ રીતે એ લિશ્તુને ગૃહપતિના કુલ લાણી આહાર માટે અથવા પાણી માટે નીકળવું કે પેસવું ખપે યાવત્ કાઉસગ્ગ કરવાનું અથવા ધ્યાન સારુ ખીજ કોઈ આસનમાં ઊભા રહેવાનું ખપે, અને જો તે સાધુ કે સાધુઓ લિશ્તુની વાતનો સ્વીકાર નો કરે એટલે ધ્યાન રાખવાની ના પાડે તો એ રીતે એ લિશ્તુને ગૃહપતિના કુલ લાણી આહાર માટે અથવા પાણી માટે નીકળવું કે પેસવું

નો ખપે ચાવત કાઉસગ કરવાનું અથવા ધ્યાન સારુ ખીજ કોઈ આસને ઊભા રહેવાનું નો ખપે.

૨૮૧ વર્ષાવાસ રહેલાં નિર્ઘ્નિઓએ કે નિર્ઘ્નિઓએ શય્યા અને આસનનો અભિગ્રહ નહીં કરનારા થઈને રહેવું નો ખપે. એમ થઈને રહેવું એ આદાન છે એટલે દોષના ગ્રહણનું કારણ છે.

જે નિર્ઘ્નિ કે નિર્ઘ્નિ શય્યા અને આસનનો અભિગ્રહ નથી કરતાં, શય્યા કે આસન ઊંચાં-જમીનથી ઊંચાં નથી રાખતાં તથા સ્થિર નથી રાખતાં, કારણ વિના (શય્યા કે આસનને) બાંધ્યા કરે છે, માપ વગરનાં આસનો રાખે છે, આસન વગેરેને તડકો દેખાડતા નથી, પાંચસમિતિમાં સાવધાન રહેતા નથી, વારંવાર વારંવાર પડિલેહણ કરતા નથી અને પ્રમાર્જના કરવા બાબત કાળજી રાખતા નથી તેમને તે તે રીતે સંયમની આરાધના કરવી કઠણ પડે છે.

આ આદાન નથી: જે નિર્ઘ્નિ કે નિર્ઘ્નિ શય્યા અને આસનનો અભિગ્રહ કરતા હોય, તેમને ઊંચાં અને સ્થિર રાખતા હોય, તેમને વારંવાર પ્રયોજન વિના બાંધ્યા ન કરતા હોય, આસનો માપસર રાખતા હોય, શય્યા કે આસનને તડકો દેખાડતા હોય, પાંચે સમિતિઓમાં સાવધાન હોય, વારંવાર વારંવાર પડિલેહણ કરતા હોય અને પ્રમાર્જના કરવા બાબત કાળજી રાખતા હોય તેમને તે તે રીતે સંયમની આરાધના કરવી સુગમ પડે છે.

૨૮૨ વર્ષાવાસ રહેલાં નિર્ઘ્નિઓને કે નિર્ઘ્નિઓને શૌચને સારુ અને લઘુશંકાને સારુ ત્રણ જગ્યાઓ પડિલેહવી ખપે, જે રીતે વર્ષાઋતુમાં કરવાનું હોય છે તે રીતે હેમંત અને ગ્રીષ્મઋતુમાં કરવાનું નથી હોતું.

પ્ર૦-તો હે ભગવન્! તે એમ કેમ કહેલું છે ?

ઉ૦-વર્ષાઋતુમાં પ્રાણો, તૃણો, ખીજો, પનકો, અને હરિતો એ બધાં ઘણે ભાગે વારંવાર થયાં કરે છે. (માટે ઊપર પ્રમાણે કહેલું છે.)

૨૮૩ વર્ષાવાસ રહેલાં નિર્ઘ્નિઓએ કે નિર્ઘ્નિઓએ ત્રણ પાત્રોને ગ્રહણ કરવાં ખપે, તે જેમકે; શૌચને સારુ એક પાત્ર, લઘુશંકાને સારુ ખીજું પાત્ર અને ક્ષ બડખા કે લીંટને સારુ ત્રીજું પાત્ર.

૨૮૪ વર્ષાવાસ રહેલાં નિર્ઘ્નિઓએ કે નિર્ઘ્નિઓએ માથા ઉપર માપમાં માત્ર ગાયના કુંવારા બેટલા પણ વાળ હોય એ રીતે પર્યુષણ પછી તે રાતને ઊલંઘવી નો ખપે અર્થાત્ વર્ષાઋતુના વીશ રાત સહિત એક માસની છેલ્લી રાતને ગાયના કુંવારા બેટલા પણ માથા ઉપર વાળ હોય તે રીતે ઊલંઘવી નો ખપે.

પક્ષે પક્ષે આરોપણા કરવી જોઈએ, અસાથી મુંડ થનારે માસે માસે મુંડ થવું જોઈએ, કાતરથી મુંડ થનારે અડધે માસે મુંડ થવું જોઈએ, લોચથી મુંડ થનારે છ માસે મુંડ થવું જોઈએ અને સ્થવિરોને વાર્ષિક લોચ કરવો ઘટે.

૨૮૫ વર્ષોવાસ રહેલાં નિર્ઋથોને કે નિર્ઋથીઓને પર્યુષણ પછી અધિકરણવાળી વાણી એટલે હિંસા અસત્ય વગેરે દોષથી દૂષિત વાણી વદવી નો ખર્ચે. જે નિર્ઋથ કે નિર્ઋથી પર્યુષણ પછી એવી અધિકરણવાળી વાણી બોલે તેને એમ કહેવું જોઈએ કે ‘હિ આર્ય! આ જાતની વાણી બોલવાનો આચાર નથી’—‘તું જે બોલે છે તે અકલ્પ છે—આપણાં તેવો આચાર નથી.’ જે નિર્ઋથ કે નિર્ઋથી પર્યુષણ પછી અધિકરણવાળી વાણી બોલે તેને જૂથમાંથી બહાર કાઢી મૂકવો જોઈએ.

૨૮૬ ખરેખર અહીં વર્ષોવાસ રહેલાં નિર્ઋથોને કે નિર્ઋથીઓને આજે જ—પર્યુષણને દિવસે જ—કર્કશ અને કડવો કલેશ ઉત્પન્ન થાય તો શૈક્ષ—નાના—સાધુએ રાત્નિક—વડિલ—સાધુને ખમાવવો ઘટે અને રાત્નિકે પણ શૈક્ષને ખમાવવો ઘટે.

ખમવું, ખમાવવું, ઉપશમવું અને ઉપશમાવવું. (કલહ વખતે સાધુએ) સન્મતિ રાખીને સમીચીન રીતે પરસ્પર પૂછા કરવાની વિશેષતા રાખવી જોઈએ.

જે ઉપશમ રાખે છે તેને આરાધના છે, જે ઉપશમ રાખતો નથી તેને આરાધના નથી માટે પોતે જાતે જ ઉપશમ રાખવો જોઈએ.

પ્ર૦—હે ભગવન્! તે એમ કેમ કહેવું છે?

ઉ૦—શ્રમણપણાનો સાર ઉપશમ જ છે માટે તે એમ કહેવું છે.

૨૮૭ વર્ષોવાસ રહેલાં નિર્ઋથોએ કે નિર્ઋથીઓએ ત્રણ ઉપાશ્રયને ગ્રહણ કરવાનું ખર્ચે. તે જેમકે; ત્રણમાંના બે ઉપાશ્રયોનું વારંવાર પરિલેહણ કરવું ઘટે અને જે વપરાશમાં છે તેની પ્રમાર્જના કરવી જોઈએ.

૨૮૮ વર્ષોવાસ રહેલાં નિર્ઋથોએ કે નિર્ઋથીઓએ કોઈએક ચોક્કસ દિશાનો કે ચોક્કસ વિદિશાનો—ખૂણાનો—જ ઉદ્દેશ કરીને ભાતપાણીની ગવેષણા કરવા જવાનું ખર્ચે.

પ્ર૦—હે ભગવન્! તે એમ કેમ કહેલ છે?

ઉ૦—શ્રમણ ભગવંતો વર્ષોઋતુમાં ઘણે ભાગે વિશેષ કરીને તપમાં સારી રીતે જોડાયેલા હોય છે. તપસ્વી દૂબળો હોય છે, થાકેલો હોય છે, કદાચ તે રસ્તામાં મૂર્છા પામે અથવા પડી જાય તો જે ચોક્કસ દિશા તરફ કે ચોક્કસ વિદિશા તરફ તેઓ ગયા હોય તે તરફ શ્રમણ ભગવંતો તપસ્વીની તપાસ કરી શકે છે.

૨૮૯ વર્ષોવાસ રહેલાં નિર્ઐશ્યોને કે નિર્ઐશ્યોને ગ્લાન-માંદા-ના કારણને લીધે યાવત્ ચાર કે પાંચ યોજન સુધી જઈને પાછા વળવાનું બપે. અથવા એટલી મર્યાદાની અંદર રહેવાનું પણ બપે; પરંતુ જે કાર્ય સારુ જે દિવસે જ્યાં ગયા હોય ત્યાંનું કાર્ય પૂરું થયા પછી ત્યાંથી તુરત નીકળી જવું જોઈએ--ત્યાં રાત વીતાવવી ન બપે અર્થાત્ રાત તો પોતાના સ્થાનમાં જ વીતાવવી બપે.

૨૯૦ એ પ્રમાણેના આ સ્થવિરકલ્પને સૂત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે, કલ્પના—આચારના—ધોરણ પ્રમાણે ધર્મમાર્ગને અનુસારે, જે રીતે સાચુ હોય એ રીતે શરીરદ્વારા સ્પર્શીને—ક્રિયામાં મૂકીને, બરાબર પાળીને, શુદ્ધ કરીને અથવા સુશોભન રીતે દીપાવીને, તીરસુધી લઈ જઈને—જીવનના છેડા સુધી પાળીને, ખીજીને સમજાવીને, બરાબર આરાધીને અને ભગવાનની આજ્ઞા પ્રમાણે અનુપાલન કરીને કેટલાક શ્રમણ નિર્ઐશ્યો તે જ ભવમાં સિદ્ધ થાય છે, બુદ્ધ થાય છે, સુક્ત થાય છે, પરિનિર્વાણ પામે છે અને સર્વદુઃખોના અંતને કરે છે. ખીજ કેટલાક ખીજ ભવમાં સિદ્ધ થાય છે યાવત્ સર્વ દુઃખોના અંતને કરે છે. ખીજ કેટલાક ત્રીજ ભવમાં સિદ્ધ થાય છે યાવત્ સર્વ દુઃખોના અંતને કરે છે. વળી, તે રીતે સ્થવિરકલ્પને આચરનારા સાત કે આઠ ભવથી આગળ ભમતા નથી અર્થાત્ એટલા ભવની અંદર સિદ્ધ થાય છે યાવત્ સર્વદુઃખોના અંતને કરે છે.

૨૯૧ તે કાલે તે સમયે રાજગૃહ નગરમાં ગુણશિલક ચૈત્યમાં ઘણા શ્રમણોની, ઘણી શ્રમણીઓની, ઘણા શ્રાવકોની, ઘણી શ્રાવિકાઓની; ઘણા દેવોની અને ઘણી દેવીઓની વચ્ચેવચ્ચ જ બેઠેલા શ્રમણ ભગવાન મહાવીર એ પ્રમાણે કહે છે, એ પ્રમાણે ભાષે છે, એ પ્રમાણે જણાવે છે, એ પ્રમાણે પ્રસ્વપણા કરે છે અને પન્નજેસવણાકલ્પ—પર્યુપશમનાનો આચાર—ક્ષમાપ્રધાન આચાર—નામના અધ્યયનને અર્થ સાથે, હેતુ સાથે, કારણ સાથે, સૂત્ર સાથે, અર્થ સાથે, સૂત્ર તથા અર્થ બન્ને સાથે અને સ્પષ્ટીકરણ—વિવેચન—સાથે વારંવાર દેખાડે છે—સમજાવે છે. એમ હું કહું છું.

પન્નજેસવણાકલ્પ (નો અનુવાદ) સમાપ્ત થયો. આઠમું અધ્યયન સમાપ્ત થયું.

# અનુવાદમાં વપરાયેલા પારિભાષિક શબ્દોનો

## કોશ

**અટૂમલકૃત**-એક સાથે આઠ ટંક સુધી  
કોઈ પણ જાતના આહારનો એટલે  
લોજનનો અને પાણીનો ત્યાગ  
અથવા માત્ર લોજનનો ત્યાગ.

**અનગારી પણાની**-મુનિપણાની. અનગારી  
એટલે મુનિ.

**અનુત્તરૌપપાતિક**-અનુત્તર વિમાનમાં  
જનમ પામનારો દેવ.

**અભિગ્રહ**-નિયમ-નિશ્ચય.

**અવગ્રહ**-એક સ્થાને ચોમાસું રહ્યા પછી  
આબુખાબુ જવા આવવાની  
મર્યાદિત જગ્યાનો નિશ્ચય કરવો.

**અવધિજ્ઞાન**-અવધિજ્ઞાની-પરોક્ષ-ઈન્દ્રિ-  
યો સામે ન હોય-એવા માત્ર રૂપી  
પદાર્થોનું જ્ઞાન, આવું જ્ઞાન જેને  
હોય તે અવધિજ્ઞાની.

**અવસર્પિણી**-જમીન, વૃક્ષ વગેરેનો અને  
મનુષ્યના પુરુષાર્થ વગેરે ગુણોનો  
રસકસ ઓછો થતો જાય એવો  
સંમય-કળિયુગ

**અવસ્થાપિતી**-જે વિદ્યા વડે માણસ  
વગેરેને ગાઠ ઉઘમા રાખી શકાય.

**અશન**-લોજન.

**અષ્ટાંગમહાનિમિત્તનાં**-૧ અંગના કર-  
કયાથી થતા લાલાલાલનું જ્ઞાન,  
૨ સ્વપ્નથી થતા લાલાલાલનું જ્ઞાન,

૩ કાગડો, ઘુવડ અને ભેરવ વગેરેના  
સ્વરથી થતા લાલાલાલનું જ્ઞાન, ૪  
થનારા ધરતીકંપ વગેરેનું જ્ઞાન, ૫  
શરીરની ઉપરના તલ, મસા વગેરે-  
ના લાલાલાલનું જ્ઞાન, ૬ હાથપગની  
રેખાઓથી થતા લાલાલાલનું  
જ્ઞાન-સામુદ્રિક, ૭ ઉલ્કાપાત  
વગેરેના અકસ્માતોથી થતા લાલા-  
લાલનું જ્ઞાન અને ૮ ગ્રહોના ઉદય,  
અસ્ત વગેરેથી થતા લાલાલાલનું  
જ્ઞાન. આ આઠ પ્રકારની નિમિત્ત  
વિદ્યાઓનું જ્ઞાન જેમાં હોય છે  
તે આશ્ચો.

**આઠ કર્મશત્રુઓ** } -૧ જ્ઞાનાવરણ-જેના  
**ધાતી કર્મ**

વડે જ્ઞાન-વિશેષ બોધ-અવરાય.  
૨ દર્શનાવરણ-જેના વડે દર્શન-  
સામાન્ય બોધ-અવરાય. ૩ મોહ-  
નીય-જેથી આત્મસ્વરૂપનું જ્ઞાન  
થતું અટકે-આત્મા મોહ પામે.  
૪ અંતરાય-જેથી પ્રાપ્ત થયેલું  
પૌરુષ-પુરુષાર્થ ક્ષેત્રવવામાં કે  
લાલ, દાન, ભોગ વગેરેમાં વિદ્ય  
આવે. ૫ વેદનીય-જેથી સુખ કે  
દુઃખ અનુભવાય. ૬ આયુષ્ય-જેના  
વડે મનુષ્ય વગેરે ભવનું ધારણ  
થાય. ૭ નામ કર્મ-જેના વડે વિશેષ

પ્રકારની ગતિ, જાતિ વગેરેની પ્રાપ્તિ થાય. ૮ ગોત્ર-જેથી ઉચ્ચ-પણું કે નીચપણું પમાય. આ આઠ કર્મશત્રુઓ છે. આમાંનાં પ્રથમનાં ચાર આત્માના મૂળ સ્વસ્વપનો જ ધાત કરનારાં છે. માટે તેને ‘ધાતીકર્મ’ના નામે પણ ઓળખાવેલાં છે. બાકીનાં ચાર ‘અધાતીકર્મ’ કહેવાય છે.

**આદાન ભાંડ માત્ર નિક્ષેપણા સ્મિતિ-** પોતાનાં ઉપકરણોને લેતાં અને મૂકતાં કે વાપરતાં એ જાતની સાવધાની રાખવી જેથી આજીવનના કોઈ પણ ચેતનને દુઃખ કે આઘાત ન થાય, પોતાનો સંયમ ખરાબર સચવાય અને ઉપકરણો પણ ખરાબર સચવાય.

**આભોગિક-**જે અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા પછી કેવળજ્ઞાન થતાં સુધી ચાલ્યું જાય નહીં તે. આને માટે ‘અધોડ-વધિક’ શબ્દ પણ વપરાય છે.

**આયામ-ઓસામણ-ભાત** વગેરેનું ઓસામણ.

**આયુષ્યકર્મ**-(જુઓ ‘આઠ કર્મ શત્રુઓ’).

**આરા-**જેમ ગાડીનાં ચક્ર-પૈડાંને આરા લગાડેલા હોય છે તેમ કાળચક્રને પણ આરા હોય છે, આવા આરા છ હોય છે: ૧ સુષમસુષમા, ૨ સુષમા, ૩ સુષમદુષમા, ૪ દુષમસુષમા, ૫ દુષમા અને ૬ દુષમદુષમા. જે સમયે જમીન, વૃક્ષ વગેરેનો અને માનવોના ન્યાય, પુરુષાર્થ, ધૈર્ય, ક્ષમા વગેરે ગુણોનો

રસકસ વધારેમાં વધારે હોય તે સુષમસુષમા-સુખમસુખા-કાળ. જે સમયે સુષમસુષમા કાળ કરતાં થોડી ઊંચુ આવેલી હોય તે સુખમાકાળ. જે સમયે સુખમાકાળ કરતાં વધારે ઊંચુ આવેલી હોય અને સુખનુ પ્રધાનપણું હોવા સાથે દુઃખ પણ દેખાતું હોય તે સુષમદુષમાકાળ. જે સમયે દુઃખનું પ્રધાનપણું હોવા સાથે સુખ પણ દેખાતું હોય અને જમીન, વૃક્ષોના ગુણોનો તથા માનવોના પૂર્વોક્ત માનવોચિત ગુણોનો હાસ વધુ પ્રમાણમાં જણાતો હોય તે દુષમસુષમાકાળ. જે સમયે જમીન તથા વૃક્ષોના ગુણોનો તથા પૂર્વોક્ત માનવોના ગુણોનો હાસ સવિશેષ પ્રમાણમાં જણાય અને દુઃખનું જ પ્રધાનપણું દેખાય તે દુષમાકાળ. અને જે સમયે કેવળ દુઃખ જ દુઃખ જણાય અને બીજા કોઈ રસકસ કે ગુણોનો વધારેમાં વધારે પ્રમાણમાં હાસ થયેલો હોય તે દુષમદુષમાકાળ. આગળના ત્રણ આરાનું નામ ‘ઉત્સર્પિણી’ કહેવાય છે અને પાછળના ત્રણ આરાનું નામ ‘અવસર્પિણી’ કહેવાય છે.

**આર્તધ્યાન-**મનને, ઇંદ્રિયોને, દેહને કે પરિસ્થિતિને આગ્રિય કે પ્રતિકૂળ સંયોગો આવતાં મનમાં જે કલેશ થાય, વિદેહ્યો કે કુવિદેહ્યો આવે અને તેમને દૂર કરવા માટે મનમાં જે ચિંતા થાય તે આર્તધ્યાન. આર્ત

એટલે પીડામાંથી પેદા થયેલું, ધ્યાન  
એટલે વિચાર.

આસ્વાદન-માત્ર ચાખી જોવું-એક કણીને  
પણ ચાખી જોવી.

ઈર્થાસમિતિ-ઈર્થા એટલે ચાલવું. સમિતિ  
એટલે સાવધાની. અર્થાત્ ચાલવા-  
માં કે એવી ખીજ કોઈ ગતિ-  
વાળી પ્રવૃત્તિ કરતાં એવી જાતની  
સાવધાની રાખવી જોઈએ કે જેથી  
કોઈ પણ આબુખાબુના ચેતન  
પ્રાણીને પીડા ન પહોંચે, સંયમની  
મર્યાદાનો ભંગ ન થાય અને પો-  
તાની પ્રવૃત્તિ પણ ખરાખર સધાય.

ઉપપાત-નરકનાં પ્રાણીઓનો નારકીમાં  
જનમ અને દેવગતિના પ્રાણીઓનો  
દેવગતિમાં જનમ.

ઉષ્ણવિકટ-ઉષ્ણો આવી જાય એ રીતે  
ગરમ કરેલું પાણી-જેમાં દાણા  
વગેરેની એક પણ કણી ન હોય.

ઉત્સર્પિણી-(જુઓ 'આરા').

ઉત્સવેદિમ-પીસેલા અનાજવાળું પાણી  
અથવા કોઈપણ પીસેલા અનાજ-  
વાળા હાથ વગેરે જે પાણીમાં  
બાળેલા હોય કે ઘોચેલા હોય  
તે પાણી.

ઋજુમતિ-જે જ્ઞાનવડે મનવાળાં પ્રાણી-  
ઓના મનના ભાવો જાણી શકાય  
તેવું ઋજુમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન. આ  
જ્ઞાન થયા પછી ચાલ્યું પણ જાય  
છે અને આમાં જોઈએ તેવી વિ-  
શુદ્ધિ નથી હોતી.

એપણાસમિતિ-એપણા-તપાસ કરવી.  
સમિતિ એટલે સાવધાની અર્થાત્

ખાવાપીવાની કે પહેરવા ઓઢવાની  
વા પોતાની પ્રવૃત્તિમાં ઉપયોગમાં  
આવે તેવી તમામ વસ્તુઓ વિશે  
તપાસ કરવી એટલે એવી વસ્તુઓ  
બનતાં કેવા કેવા પ્રકારની હિંસા,  
અનીતિ, જૂઠું વગેરે દૂષિત પ્રવૃત્તિ-  
ઓ થાય છે વા એવી વસ્તુઓ  
મેળવવામાં કયા કયા ચેતન પ્રા-  
ણીઓને ભારે આઘાત થાય છે,  
આવી તપાસ કર્યા પછી જે વસ્તુ-  
ઓની બનાવટ પાછળ ઓછામા  
ઓછાં કે મુદ્દલ હિંસા વગેરે થતા  
ન જણાય વા જે વસ્તુઓ મેળવતા  
ઓછામાં ઓછાં હિંસા વગેરે થતાં  
જણાય તે વસ્તુઓનો ઉપયોગ  
કરવો.

કાઉસગ-ઊભા ઊભા ધ્યાન કરવાનું એક  
પ્રકારનું આસન.

કાયગુપ્તિ-શરીરને સ્થિર રાખવું-તેના અવ-  
યવોને હક્ષાવ્યા ન કરવા તથા  
પાસે રહેલા કોઈપણ ચેતન પ્રાણીને  
લેશ પણ પીડા ન પહોંચે એ રીતે  
શરીરને રાખવું કે તેના ખીજ  
હાથ પગ વગેરે અવયવોને રાખવા  
અને સંયમને જરાપણ બાધા ન  
થાય એવું શરીરનું આસન ગોઠવવું.

કુલકર-કુલોને કરનારા-જે વખતે માનવ  
પ્રજામાં કુલોની-જત્યામાં રહેવાની  
પ્રથા ન હતી તે વખતે શરૂશરૂમા  
જેઓએ કુલોમા રહેવાની પ્રથા  
પાડી તેઓ કુલકર.

કંતુ-આ શબ્દનો વૈદિક પરિભાષામાં 'યજ્ઞ'  
અર્થ છે પણ જૈન પરિભાષામાં



શ્રાવકને કરવાની અસુક પ્રકારની  
'તપશ્ચર્યા' અર્થ છે.

**કેવલવરજ્ઞાન**-જે જ્ઞાન સમસ્ત બ્રહ્માંડના  
જડ અને ચેતન તમામ ભાવોને  
જાણે, એ તમામ ભાવોના પરિણા-  
મોને પણ જાણે, ભૂત, ભવિષ્ય અને  
વર્તમાન એ બધું જે વડે જાણાય  
તેવું જ્ઞાન 'કેવલવરજ્ઞાન' જૈન પશ્ચિ-  
ભાષામાં છે.

**ક્ષુદ્ધલક**-નાની ઉમરનો સાધુ.

**ક્ષુદ્ધિકા**-નાની ઉમરની સાધ્વી.

**ખાદિમ**-ફળ વગેરે ખાદ્ય

**ગણધર**-તીર્થંકરના મુખ્ય શિષ્ય વગેરે

**ગણનાયકો**-ગણતંત્ર એટલે પ્રજાસત્તાક  
રાજ્યના નેતાઓ-પ્રધાન પુરુષો

**ગણાવચ્છેદક**-ગચ્છના વિકાસ માટે સાધુ-  
ઓની મંડળીને બહાર લઈ  
જનારો અને તેને સંયમની દૃષ્ટિએ  
બરાબર સંભાળનારો મુનિ.

**ગણી**-જેમની પાસે આચાર્યો શાસ્ત્રોનો  
અભ્યાસ કરે અથવા ગણુ-મુનિ  
ગણુ-ના વ્યવસ્થાપક આચાર્ય

**ગોત્રકર્મ**-(જુઓ 'આઠ કર્મશત્રુઓ')

**ગોદોહાસન**-ગાયને દોહતી વખતે ગોવાળ  
જેવું આસન કરીને બેસે તે  
આસન.

**ગંધહસ્તી**-જેની ગંધથી બીજા સાધારણ  
હાથીઓ ભય પામે તેવો ઉત્તમ  
પ્રકારનો હાથી

**ચૌદસમ લકૃત**-એક સાથે ચૌદ ટક  
મુધી કોઈપણ જાતના આહારનો

અને પાણીનો ત્યાગ અથવા  
એકલા આહારનો ત્યાગ.

**ચતુર્થલકૃત**-એક સાથે ચાર ટક મુધી  
કોઈપણ જાતના આહારનો અને  
પાણીનો ત્યાગ અથવા એકલા  
આહારનો ત્યાગ

**ચવીને**-ચ્યવન-દેવ અને નારકના મરણને  
જૈન પરિભાષામાં 'ચ્યવન' કહેવાય  
છે અર્થાત્ 'ચવવું' એટલે દેવ કે  
નારકનું મરણ.

**ચાઉલોદક**-ચાવલનું પાણી અર્થાત્ જેમાં  
ચોખ્ખા ઘોચા હોય તે ઘોણ.

**ચૌદપૂર્વો**-જૈન પરંપરાનાં મૂળ-અંગ-શાસ્ત્રો  
બાર છે. તેમાં બારમાં શાસ્ત્રનો  
'દૃષ્ટિવાદ' નામનો એક ભેદ છે.  
તેમાં આ ચૌદ પૂર્વો આવે છે પૂર્વો  
એટલે પૂર્વનાં-પહેલાનાં-અંથો.  
જેને એ ચૌદપૂર્વનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન  
હોય તે ચૌદપૂર્વો.

**છએ અંગોના**-વેદનાં છ અંગો છે. ૧  
શિક્ષા-ઉચ્ચારણનું શાસ્ત્ર ૨ કલ્પ-  
કર્મકાંડનું કે આચારવ્યવહારનું  
શાસ્ત્ર ૩ વ્યાકરણ ૪ જ્યોતિષશાસ્ત્ર  
૫ છંદશાસ્ત્ર ૬ નિરુક્ત એટલે  
વ્યુત્પત્તિનું શાસ્ત્ર.

**ચિકિત્સા**-રોગનો ઉપચાર કરવો-ઓસડ  
વેસડ કરવાં.

**છટ્ઠલકૃત**-એક સાથે છ ટક મુધી કોઈ-  
પણ જાતના આહારનો અને  
પાણીનો ત્યાગ અથવા એકલા  
આહારનો ત્યાગ.

જ્ઞાન-જ્ઞાન એટલે કોઈપણ વસ્તુ અંગેનો વિશેષ પ્રકારનો ઓધ.

જવોદક-જવનું પાણી અર્થાત્ જેમાં જવ ઘોચા હોય તે ઘોણું.

જાતિસ્મરણુ જ્ઞાન-પોતાના આગલા જનમનું સ્મરણ થવું અર્થાત્ તે જનમ કે જનમોનું જ્ઞાન.

જ્યોતિષિકે-સૂર્ય, ચંદ્ર, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા વગેરે. જૈન પરિભાષામાં એ બધા 'દેવો' કહેવાય છે.

તિલોદક-તલનું પાણી-જેમાં ચોક્કખા તલ ઘોચા હોય તે ઘોણું.

તીર્થંકર-તીર્થનો કરનાર-ધર્મચક્રને પ્રવર્તીવનાર-જુની પરંપરાઓમાં પેચી ગયેલા દોષોને નિવારવા માટે ધર્મચક્રને ચલાવનાર.

તુષોદક-ફેફસાંનું પાણી-જેમાં ફેફસાંવાળી શાળ કે ઢુંસાવાળો બાજરો વગેરે ઘોચા હોય તે ઘોણું.

દર્શન-કોઈપણ વસ્તુને અંગેનું તદ્દન સામાન્ય જ્ઞાન એટલે શબ્દમાં ન કહી શકાય તેવો ઓધ.

દંડનાયક-પ્રજામાં વ્યવસ્થા જાળવવા માટે દંડના નિયમોને પ્રવર્તીવનારા વા દંડને ફરમાવનારા.

દત્તિ-કણ જેટલા પણ આહારને કે ટીપા જેટલા પણ પાણીને એક વાર દેવું તે

દ્વાદશાંગી-જૈન પરંપરાનાં મૂળ બાર અંગ શાસ્ત્રી-આચારાંગ વગેરે બાર ગ્રંથો.

નગરગુપ્તિકો-નગરને સાચવનારા કોટ-વાળો વગેરે.

નામકર્મ } (જુઓ 'આઠ કર્મ શત્રુઓ')

પડિલોહણા-વાપરવાનાં ઉપકરણો-કપડાં પાત્ર વગેરેને વારંવાર ભેવાં-તપાસવાં.

પર્યાપ્તિ-શરીર, ઇન્દ્રિયો વગેરેની પૂરેપૂરી રચના.

પદ્યોપમ-વિશેષ પ્રકારનું સમયનું માપ -જ્યારે જણાવવાની સંખ્યા આં-કડાથી જણાવી શકાય તેમ ન હોય ત્યારે તેને ઉપમાં દ્વારા જણાવવી પડે છે. પદ્ય-પાલો. ઉપમ-ઉપમા.

પાલામાં જેટલું માય તે બધું ખાલી કરતાં જેટલો વખત લાગે તેટલો વખત. અહીં 'પાલો' તે સંકેતિત શબ્દ છે. ચાર ગાઉ ઊંડો, ચાર ગાઉ પહોળો અને ચાર ગાઉ લાંબો ખાડો હોય તેને અહીં 'પાલો' સમજવાનો છે. તેમાં નવા જનમેલા બાળકના બારીકમાં બારીક વાળ ભરવા અને તે એવી રીતે ભરવા કે તેમાં જરાય ખાડો કે ખાલી પોલાણ ન રહે અને એ ખાડા ઉપર મોટી સેના જેમ સડક ઉપર ચાલે છે તેમ ચાલી શકે. પછી એ ખાડામાંથી એકએક વાળ રોજ કાઢવો. એ રીતે કરતાં જેટલા વખતમાં તે ખાડો ખાલી થાય તેટલો વખત એ 'પદ્યોપમ.'

પાદપોપગત-અનશન લઈને મરણ આવતાં સુધી ગભરાયા વિના પાદપ-ઝાડ-ની પેઠે સ્થિર રહેવું.

પાન-પીવાનું-સાદું પીણું કે મધુર પીણું.

**પારિષ્ઠાપનિકાસમિતિ**—પારિષ્ઠાપનિકા એટલે પરઠવવું—નાખી દેવું—ફેંકી દેવું. સમિતિ—સાવધાની. અર્થાત્ નકામી થીજોને નાખી દેવામાં સાવધાની. નકામી વસ્તુઓ કે મેલાં પાણી કે પોતાનાં મળો—લીંટ, વાળ, નખ, પેશાબ, થૂંક, ખડખો, વમન-ઉલટી અને ગુ-ઝાડે જતાં જે મળનીકળે તે મળવગેરે. મનુષ્યે કે સાધુસાધ્વીએ એ બધા મળોને એવી જગ્યાએ એવી રીતે સાવધાનીથી નાખી દેવા કે જ્યાં કોઈ પણ પ્રાણીને પીડા ન થાય, રસ્તે ચાલનારાં મનુષ્ય વગેરેને ગંદકી ન નડે, રસ્તા ઉપર રમતાં બાળકો વગેરેને દુર્ગંધ ન આવે. તે મળોને કોઈ જોઈ ન શકે એમ નાખવા. જ્યાં માણસો વગેરેની અવરજવર હોય ત્યાં ન નાખવા પણ અવરજવર વગરની એકાંત નિર્જીવ જગ્યામાં નાખવાં અને તેની ઉપર ધૂળ માટી કે રાખ વગેરે એવી રીતે નાખવાં જેથી એ મળોને લીધે કોઈને પણ તકલીફ ન થાય.

**પુરુષાદાનીય**—જેમનાં વાક્યોને મનુષ્યે સાંભળતાં જ સ્વીકારી લે. પુરુષ—માણસો. આદાનીય—સ્વીકારવા યોગ્ય.

**પૌરુષી**—જે વખતે આપણે પડછાયો પુરુષ-પ્રમાણ હોય તે વખતે. પ્રાચીન સમયમાં આવી છાયા દ્વારા વખતનું માપ નક્કી થતું.

**પ્રતિમા**—શ્રાવકોએ અને સાધુઓએ પોતાનાં મતો પૂરેપૂરાં પાળી લાયકાત પ્રાપ્ત કરીને આચરવાની વિશેષ પ્રકારની તપશ્ચર્યા.

**પ્રવર્તક**—સંયમની શુદ્ધિ માટે અને અભ્યાસ વગેરે માટે પ્રેરણા કરનાર.

**પ્રાયશ્ચિત્ત**—દોષોનું શોધન—સ્નાન કર્યા પછી શરીરને કે બીજી કોઈ પ્રવૃત્તિને વિધન ન નડે તે માટે શરીર ઉપર કે માથે વિભૂતિ વગેરે નાખવું, ટીલાં ટપકાં કરવાં કે કાળા દોરા, ધરો વગેરેને રાખવાની રીત.

**ફલવિપાક**—ચિત્તમાં જે સારા કે નરસા પ્રબળ સંસ્કારો પડ્યા હોય તે પૂરેપૂરા પાકતાં તેનાં જે સારાં કે નરસાં પરિણામો આવે તે—આવાં પરિણામ માનસિક શારીરિક વગેરે વિવિધ પ્રકારનાં હોય છે.

**ખલિકર્મ**—ગૃહદેવનું પૂજન.

**ભક્ત પ્રત્યાખ્યાન**—લોજન અને પાણીનો અથવા એકલા લોજનનો ત્યાગ.

**ભવનપતિ**—વિશેષ પ્રકારના દેવ-જેઓ મનુષ્ય લોકની નીચેના ભવનોમાં રહે છે.

**ભાષાસમિતિ**—ભાષા—બોલવું, સમિતિ—સાવધાની. બોલવામાં સાવધાની એટલે એવાં વચન બોલવાં કે જેથી કોઈને પણ જરાપણ પીડા કે અપ્રીતિ ન થાય અને બોલવામાં આવતાં વચન સત્ય, પરિમિત, પ્રયોજન પૂરતાં અને હિતકર હોવાં જોઈએ.

મહંબ-જેની આસપાસ ચારે બાજુ બંધે  
ગાઉ પછીજ ગામ આવે એવાં  
સ્થળ.

મનોગુપ્તિ-મનનો પૂર્ણ સંયમ-મન ઉપર  
સંપૂર્ણ અંકુશ-મનોનિગ્રહ.

મારણાંતિક સંલેખના-મરણ આવતાં  
સુધી અનશન સ્વીકારીને શરીર,  
ઈંદ્રિયો અને કષાયોને પાતળા  
કરવા.

મુણક-માથેથી વાળ કાઢી નાખેલા હોય  
તેવો.

મુષ્ટિલોચ-મુઠીએ મુઠીએ માથાના વાળને  
ખેંચી કાઢવા-લોચ કરવો.

વિગય-રસવિકૃતિઓ-વિકાર પેદા કર-  
નારી-રસ ભરેલી વિકૃતિજનક  
બાવાપીવાની વસ્તુઓ-દૂધ, દહીં,  
માખણ, ઘી, તેલ, ગોળ, મધ,  
મઘ અને માંસ. આ નવ વસ્તુઓ  
રસવિકૃતિ છે. આનુ જ બીજું નામ  
'વિગય' છે.

લક્ષણવાળો-બત્રીશ લક્ષણવાળો.

લોકાંતિક-વિશેષ પ્રકારના દેવો-જેઓ  
બ્રહ્મલોકમાં વસે છે.

વચનગુપ્તિ-બોલવાની પ્રવૃત્તિ ઉપર  
અંકુશ-ભાષાનિગ્રહ-મૌન જેવી  
પ્રવૃત્તિ.

વાદીઓની-વાદવિવાદ કરવામાં નિપુણોની.  
વાનવ્યંતર-એક પ્રકારના દેવો. જેઓ  
ભૂતપિશાચને નામે ઓળખાય છે.

વિકટ-નિર્દોષ આહારપાણી.

વિકટગૃહ-ગામનો ચોરો-ભ્રાંચ લેગા થઈને  
ગામઘોડો બેસે તે સ્થળ.

વિકૃટ ભકત-અટૂંમના તપ કરતાં વધારે  
તપ કરનારો.

વિગય-રસવિકૃતિઓ.

વિપુલમતિજ્ઞાનવાળો-મનના ભાવોને  
જાણી શકનારું જ્ઞાન. આ જ્ઞાન વિ-  
શેષ શુદ્ધ હોય છે અને ઉત્પન્ન થયા  
પછી કેવળજ્ઞાન થતાં સુધી નાશ  
નથી પામતું (જુઓ 'ઋજુમતિ').

વિચારભૂમિ-શૈય વગેરે માટે જવાની  
પ્રવૃત્તિ.

વિહારભૂમિ-ચૈત્ય વગેરે તરફ જવાની  
પ્રવૃત્તિ.

વૃષ્ટિકાય-વરસાદનું કે વરસાદના ફેરાનું  
પાણી.

વેદનીયકર્મ-(જુઓ 'આઠ કર્મશત્રુઓ').

વૈમાનિક-વિમાનમાં વસનારા-એક પ્રકારના  
દેવો.

વૈકિયલઙ્ઘિવાળો-શરીરનાં વિવિધ રૂપો  
કરી શકવાની શક્તિવાળો.

વૈકિયસમુદ્ધાત-શરીરનાં વિવિધરૂપો  
કરવા માટે કે શરીરના પરમાણુ-  
ઓને બદલવા માટે કરવામાં  
આવતી એક પ્રકારની ક્રિયા.

વ્યંજનવાળો-શરીર ઉપરના તલ મસા  
વગેરે વાળો.

શુદ્ધવિકટ-ઉક્ષાળો આવતાં સુધી ગરમ  
થએલું પાણી (જુઓ 'ઉષ્ણ વિકટ')

પષ્ટિતંત્ર-સાંજ્ય તત્ત્વજ્ઞાનનો ગ્રંથ-જેમાં  
પષ્ટિ-સાઠ-તરવોનું નિરૂપણ કરેલું છે.

પાગરોપમ-અસંજ્ય પદ્યોપમ જેટલો  
કાળ (જુઓ 'પદ્યોપમ').

સ્થવિર-પાકટ ઉમરનો વિશેષ અનુભવી  
મુનિ.

સ્વાદિમ-સ્વાદવાળાં ખાદ્ય અથવા મુખવાસ.  
સૌવીર-કાંછ.

સંખડિ-વિશેષ આરભ સમારંભ દ્વારા  
ન્યાં પકવાન-મીઠાઈ દૂધપાક  
વગેરે રંધાતું હોય તે સ્થાન-ન્યાં  
જમણુવાર થતો હોય તે સ્થાન.

સંધિપાળ-રાજ્યો વચ્ચે સંધિ કરાવનારા  
રાજહૂતો.

સંસ્વેદિમ-પાંદડાં વગેરેને ખુબ ઉકાળીને  
તે ગરમાગમ પાંદડાં ઉપર છાંટ-  
વામાં આવતું હંડું પાણી.

સ્વમ લક્ષણ પાઠક-સ્વમશાસ્ત્રના પંડિતો-  
જેઓ સ્વમના કળો કહી શકે છે.

હરિણેગમેસી-વિશેષ પ્રકારના દેવનું નામ.  
સંતાન પ્રાપ્તિ માટે આ દેવની  
આરાધના કરવાની પદ્ધતિ ઠેઠ  
વેદકાળમાં પણ હતી. વેદપરંપરામાં  
આનું નામ 'નેગમેષી' કે  
'નેગમ' સંભળાય છે.